

CONVIVIUM nuova serie

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI

Condirettore: MARCO BONI

SOMMARIO

fasc. 1° gennaio-febbraio 1963

R. ARGENIO, *Del modo di comporre, di sentire, di scrivere di sant'Agostino nelle epistole degli anni 410-418*, pag. 1.

R. PALGEN, *Due particolarità dello stile epico di Dante: la nomenclatura pseudo-classica e le metafore allusive*, pag. 10.

A. M. CARINI, *L'iterazione aggettivale nell'«Orlando Furioso»*, pag. 19.

M. FRANÇON, *Sur un rapprochement entre Chénier et Ronsard*, pag. 35.

M. BARRIO, *Il fanciullo nella poesia di Gabriela Mistral*, pag. 40.

INEDITA ET RARA: *Lettere inedite di Antonio Restori a Giosue Carducci*, a cura di Marco Boni, pag. 51.

NOTE E DISCUSSIONI: *Breve nota a «Eneide» X, 156-162* (G. Norcio), pag. 60; *In margine a una recensione* (E. Pasoli), pag. 63; *La recente fortuna della poesia italiana in Ungheria* (G. Capacchi), pag. 65; *Antonio Baldini* (M. Cincinnati), pag. 72; *L'ultima opera di Achille Battaglia* (I. Capucci Ferrari), pag. 75.

RECENSIONI: A. GUZZO, *Scritti critici e studi d'arte religiosa* (A. Ciotti), pag. 80; U. BOSCO, *Francesco Petrarca* (F. Tateo), pag. 84; A. NOFERI, *L'esperienza poetica del Petrarca* (V. Spadoni Salvanti), pag. 86; E. CARRARA, *Studi petrarcheschi ed altri scritti* (A. Ciotti), pag. 87; J. SANNAZARO, *Opere volgari*, a cura di A. Mauro (E. Santini), pag. 91; U. BELLOCCHI-B. FAVA, *L'interpretazione grafica dell'«Orlando Furioso»* (F. Manzotti), pag. 93; L. VÉLEZ DE GUEVARA, *Reinar después de morir*, a cura di G. C. Rossi (L. Stegagno Picchio), pag. 95; *Epistolario di Laura Bassi Verati*, a cura di E. Melli (G. Martini), pag. 96; J. H. WHITFIELD, *Leopardi's «Canti»* (R. Zelocchi), pag. 98; G. NICOLETTI, *Poesia in Baudelaire* (M. G. Salvatore), pag. 99; *La poésie française. Panorama critique de Rimbaud au surréalisme*, par G.-E. Glancier (G. Nè), pag. 103; B. MAIER, *La personalità e l'opera di Italo Svevo* (A. Leone De Castris), pag. 104.

NOTIZIARIO, pag. 106: *Vittorio Ragazzini* (M. Saccenti); *Il II Convegno di studi sulla «Magna Grecia» a Taranto* (G. Codrignani); *Il IV Congresso internazionale di epigrafia greca e latina* (G. Susini); *Il VI Congresso internazionale di archeologia cristiana* (G. Susini); *Il I Convegno internazionale di studi leopardiani a Recanati: «Leopardi e il Settecento»* (G. Virgilio); *Il Convegno di studi pascoliani a Bolzano* (A. D.); *Le celebrazioni pascoliane dell'Università di Bologna*; *Convegno sull'insegnamento universitario delle scienze storiche*; *Il nono volume degli «Studi mediolatini e volgari»* (M. Boni); *Gli atti del IX Congresso internazionale di linguistica romanza* (M. Boni); *La Mostra dell'arte messicana a Roma e un fascicolo speciale del «Mulino»*; *John Steinbeck premio Nobel 1962* (R. Zelocchi); *Varie*.

LIBRI RICEVUTI, pag. 128.

CONVIVIUM nuova serie

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI

Condirettore: MARCO BONI

SOMMARIO

fasc. 2° marzo-aprile 1963

G. B. PIGHI, *Seneca tragico*, pag. 129.

M. R. TORLASCO, *L'ispirazione classica di Claudio Monteverdi*, pag. 135.

F. GHISALBERTI, *Spartaco, terzo eroe tragico manzoniano*, pag. 151.

L. STOLFI, *Uno «Stürmer und Dränger» nella Russia dell'Ottocento: Aleksandr Sergeevič Griboedov*, pag. 160.

E. PAGANELLI, *Il teatro di Robert Browning*, pag. 191.

INEDITA ET RARA: *Un'allocuzione giacobina*, a cura di Umberto Marcelli, pag. 202.

NOTE E DISCUSSIONI: «*Storia Vera*» di Luciano: per un nuovo esame delle fonti (U. Montanari), pag. 207; *Appunti sulla grafia e la pronuncia del portoghese medievale* (G. Tavani), pag. 214; *Una secolare «mala crux» nel Cielo dei Contemplanti* (M. E. Luti), pag. 216; *Ancora una noterella sul Manzoni in Spagna* (G. C. Rossi), pag. 223.

RECENSIONI: A. SPRINGHETTI, *Lexicon linguisticae et philologiae* (A. Traina), pag. 227; M. BARCHIESI, *Nevio epico* (E. Pasoli), pag. 228; M. MARTI, *Realismo dantesco e altri studi* (F. Tateo), pag. 231; R. MANDROU, *Introduction à la France moderne, 1500-1640* (L. Serra), pag. 232; G. DE CRESCENZO, *Giovanni Meli e il suo tempo* (M. M. Sirocchi), pag. 234; L. CARETTI, *Il «fidato» Elia e altre note alfieriane* (F. Monterosso), pag. 236; D. FARINI, *Diario di fine secolo*, 2 voll., a cura di E. Morelli (F. Manzotti), pag. 238; J. B. BURY, *Storia della libertà di pensiero*, a cura e con epilogo di H. S. Blackham (G. Munoz), pag. 240; E. CASSIRER, *Filosofia delle forme simboliche*, vol. I: *Il linguaggio* (A. Pasquinelli), pag. 241.

NOTIZIARIO, pag. 245: *Ramón Gómez de la Serna* (F. Rossini); *Robert Frost: 1874-1963* (A. Riz.); *Celebrazioni del quarto Centenario dell'Archiginnasio*; *Memorie dei bambini di Terezin*; «*Classici della democrazia moderna*»; «*Questo e altro*», nuova rivista di letteratura; *Omaggio ad Antonio Baldini della «Nuova Antologia»*; *Per la scuola media italiana*; *Varie*.

CONVIVIUM nuova serie

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI
Condirettore: MARCO BONI

SOMMARIO

fasc. 3° maggio-giugno 1963

G. CODRIGNANI, *Organicità della « Teogonia » esiodea*, pag. 257.

E. PAGANUZZI, « *A l'entrada del tens clar* » e « *Kalenda maya* »: *arie di danza in notazione non proporzionale*, pag. 272.

U. PIROTTI, *Benedetto Varchi e l'aristotelismo del Rinascimento*, pag. 280.

R. DALMONTE, *Giosue Carducci e la Germania*, pag. 312.

INEDITA ET RARA: *Una traccia di romanzo incompiuto di Edoardo Calandra: « Prospero Venturina »*, a cura di Maria Teresa Marani, pag. 347.

NOTE E DISCUSSIONI: *Prolusione alla Sinfonia* (G. B. Pighi), pag. 357; *Consuntivi di mostre*: I. *Il ritratto francese da Clouet a Degas*; II. *Canaletto e Guardi a Venezia*; III. *Cima da Conegliano a Treviso*; IV. *L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio (V Biennale d'arte antica della città di Bologna)*; V. *Le Corbusier* (G. Lollini Spettoli), pag. 358; *L'insegnamento di Amedeo Maiuri* (G. Susini), pag. 365.

RASSEGNE: *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA*, a cura di A. Rizzardi: W. BERTHOFF, *The Example of Melville*, pag. 368; MARK TWAIN, *Letters from the Earth*, pag. 370; K. A. PORTER, *Ship of Fools*, pag. 371; J. STEINBECK, *Travels with Charley in Search of America*, pag. 373; F. RUSSELL, *Tragedy in Deedham*, pag. 374; D. J. BOORSTIN, *The Image, or What Happened to the American Dream*, pag. 375; *The Partisan Review Anthology*, pag. 376; H. NORRIS, *We Dissent*; J. J. KILPATRICK, *The Southern Case for School Segregation*; G. MYRDAL, *The American Dilemma. The Negro Problem and Modern Democracy*; D. BATES, *The Long Shadow of Little Rock. A Memoir*; D. P. MANNIX e M. COWLEY, *Black Cargoes. A History of the Atlantic Slave Trade*, pag. 378.

NOTIZIARIO, pag. 380: *Onoranze a Gabriele d'Annunzio nel primo centenario della nascita*; *Studi per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli pubblicati nel cinquantenario della morte*; *Varie*.

CONVIVIUM nuova serie

Direttore: GIOVANNI BATTISTA FIGHI
Condirettore: MARCO BONI

SOMMARIO

fasc. 4° luglio-agosto 1963

G. R. SAROLLI, *Dante 'scriba Dei'*. I, pag. 385.

C. TESTA, *I corsari Barbarossa*, pag. 423.

G. WILLIAMSON, *Il disegno degli « Anniversari » di John Donne*, pag. 436.

A. BOZZOLI, *Umanità di Diego Fabbri*, pag. 448.

INEDITA ET RARA: *Lettere di Arturo Graf a Giosue Carducci*, a cura di Torquato Barbieri, pag. 470.

NOTE E DISCUSSIONI: *Endecasillabi crescenti e calanti* (G. B. Pighi), pag. 477; *Il Rinascimento francese in una nuova prospettiva critica* (L. Sozzi), pag. 478; *Fogazzaro nel Belgio* (D. Deckers), pag. 484.

RECENSIONI: U. E. PAOLI, N. CASINI, *Index emendatae latinitatis* (A. Traina), pag. 489; M. TULLIUS CICERO, *Oratio pro L. Murena* (E. Pasoli), pag. 490; F. ARNALDI, N. LASCU, G. LUGLI, A. MONTEVERDI, E. PARATORE, R. VOLPE, *Studi ovidiani* (I. Di Iorio), pag. 492; G. PADOAN, *L'ultima opera di Giovanni Boccaccio: le « Esposizioni sopra il Dante »* (A. Ciotti), pag. 493; E. W. COCHRANE, *Tradition and Enlightenment in the Tuscan Academies (1690-1800)* (R. Zecchi), pag. 498; H. MELVILLE, *Poesie*, a cura di A. Rizzardi (S. Perosa), pag. 499; A. ROBBE-GRILLET, *Il Voyeur* (M. G. Salvatores), pag. 501.

NOTIZIARIO, pag. 504: « *Il dolore e la morte nella spiritualità dei secoli XII e XIII* »: V Convegno storico internazionale a Todi (A. Frugoni); « *L'eremitismo in Occidente nei secoli XI e XII* »: convegno di studio al Passo della Mendola (C. Tancredi); *L'XI Settimana di studio sull'alto Medioevo a Spoleto*: « *Centri e vie d'irradiazione della civiltà nell'alto Medioevo* » (A. Bisi); *Varie*.

CONVIVIUM nuova serie

Direttore: GIOVANNI BATTISTA PIGHI
Condirettore: MARCO BONI

SOMMARIO

fasc. 5° settembre-ottobre 1963

G. R. SAROLLI, *Dante 'scriba Dei'*. II, pag. 513.

A. ACCAME BOBBIO, *Bernardin de Saint-Pierre, « Werther » e l'origine dell'idillio leopardiano*, pag. 545.

G. NICOLETTI, *Per una definizione della poesia di Rimbaud. I castelli*, pag. 579.

INEDITA ET RARA: *Un'epigrafe di Bartolomeo Borghesi per Giulio Perticari*, a cura di A. Scarpellini, pag. 619.

RASSEGNE: *TESTI E STUDI CRISTIANI*, a cura di P. Serra Zanetti: B. ALTANER, *Patrologie. Leben, Schriften und Lehre der Kirchenväter*, pag. 621; HERMAS, *Le Pasteur*, pag. 621; TERTULLIANO, *Adversus Praxean*, pag. 623; *Entretien d'Origène avec Héraclide*, pag. 623; M. HARL, *Origène et la fonction révélatrice du Verbe Incarné*, pag. 625; J. CHRYSOSTOME, *Huit catéchèses inédites*, pag. 626; A. SALVATORE, *Studi prudenziani*, pag. 628; I. LANA, *Due capitoli prudenziani (La biografia. La cronologia delle opere. La poetica)*, pag. 628; GELASE I^{er}, *Lettre contre les Lupercales et dix-huit messes du sacramentaire léonien*, pag. 630.

NOTIZIARIO, pag. 631: *Convegno a Bologna sul classicismo nell'arte del Seicento* (G. Bellini-P. Valoriani); *« Venezia e la Polonia nei secoli dal XVII al XIX »: Convegno alla Fondazione Giorgio Cini* (P. Nardi); *Convegno a Merano sulla storiografia nel mondo italiano ed in quello tedesco* (M. Pensa); *Varie*.