

Profili

- Carrara A., *Jean Paul Sartre: l'intellettuale e la politica*: III, 171.
 Comuzio E., *Pietro Germi: un cuore che batte attraverso le contraddizioni*: VIII-IX, 519.
 Crespi S., *Mario Apollonio: solitudine e fascino di un maestro*: XII, 779.
 De Mieleles U., *Jorge Luis Borges*: V, 347.
 Galvan A. E., *Michel Butor: un realismo più profondo*: XI, 699.
 Pagetti C., *Theodore Dreiser e il « grande turbine » della vita*: VI-VII, 433.
 Poli G., *L'avvento drammatico di Mario Luzi*: X, 605.
 Sommovilla G., *Ierologia di Guido Piovene*: I, 3; II, 87.
 Valentini G., *La « divina tragedia » di Riccardo Bacchelli*: IV, 265.

Interventi e saggi brevi

- Blasich G., *Il cinema si accorge di don Milani*: VI-VII, 484.
 Carpi A. M., *Snorri Sturluson: uno scrittore fra due metafisiche*: II, 111.
 Casolari G., *Non si deve più alcun rispetto ai ragazzi*: III, 245; V, 422; VIII-IX, 581.
Fermenti e istanze religioso-sociali dell'America Latina (G. Salvini - F. Siro - L. Bini): I, 67.
Festival di Cannes: VIII-IX, 555.
 Ravasi G., *Orientamenti sulle « introduzioni » alla Bibbia*, X, 671.
 Ravasi G., *La « Storia del Cristianesimo » di Ambrogio Donini*: VIII-IX, 575.
 Regoliosi L., *L'altra America di Martin Scorsese*: II, 148.
 Sala G., *Essere cristiani, secondo Hans Küng*: IV, 325.
 Scurani A., *Ambrogio di Milano: quasi un album evocativo*: III, 229.
 Scurani A., *Il caso Majorana tra scienza e fantascienza*: I, 25.
 Scurani A., *« Riforma e controriforma » nella « Storia della Chiesa » di Jedin*: V, 407.
 Sommovilla G., *L'« ateismo » di Martin Heidegger*: VI-VII, 493.
 Sommovilla G., *Le due verità di Kafka nelle « Lettere a Ottla »*: V, 363.
 Sommovilla G., *Estremismo giusto e cattolicesimo sadico di Camon*: IV, 279.
 Sommovilla G., *Giorgio Saviane evangelico a metà*: XII, 801.
 Sommovilla G., *Ottiero Ottieri, ossia: Deus sub contrario*: X, 625.
 Sommovilla G., *La religione è possibile soltanto?*: III, 255.
 Sommovilla G., *Semantica teologica nella poesia di Leopardi*: VIII-IX, 594.
 Tassone A., *Akira Kurosawa, un Flaherty giapponese*: V, 391.
 Verdi Vighetti A. M., *Gli scritti di Freud nella Biblioteca Boringhieri*: VI-VII, 508.

Libri, teatro, tv

ACCAME BOBBIO AURELIA		
d Alessandro Manzoni. Segno di contraddizione - Stm - (L 76, 427)	LU/T	
ALBERTAZZI GIORGIO		
t Uomo e sottosuolo (da Dostoevskij e Cernysevskij) - (L 76, 820)	L/c**	
ALLEY ROBERT		
Shampoo - G - (L 76, 81)	M/c***	
ALSZEGHY ZOLTÁN - FLICK MAURIZIO		
r Il sacramento della riconciliazione - Mar - (L 76, 514)	LU/T	
ALVES RUBEM A.		
d Il figlio del domani - Q - (L 76, 76)	LU	
AMADO JORGE		
Teresa Batista stanca di guerra - E - (L 76, 635)	LU/c***	
AMALDI EDOARDO		
(a cura di) La vita e l'opera di Ettore Majorana - Accademia Naz. dei Lincei - (L 76, 25)	U/T	
AMBESI ALBERTO CESARE		
d I Rosacroce - Armenia - (L 76, 412)	C	
AMBLER ERIC		
Doctor Frigo - M - (L 76, 459)	L/c**	
AMENDOLA GIORGIO		
d Intervista sull'antifascismo - La - (L 76, 589)	L/T	
d Una scelta di vita - R (L 76, 589)	L/c**	
AMOVER FRANCESCO		
d Il carcere vaticano - Mazzotta - (L 76, 601)	L/C	
ANGELINI CESARE		
La vita di Gesù raccontata da sua madre - Rus - (L 76, 717)	ML/T	
ANGELUCCI DESIDERIO ANGELICO		
Dina - Ed. Italia Letteraria - (L 76, 511)	M/T	
ANGELUCCI GIANFRANCO: vedi BETTI LILIANA		
ANONIMO		
Interviste col Maligno - La Roccia - (L 76, 428)	ML/T	
APOLLONIO MARIO: v. L 76, 779-800		
ARTEMIDORO		
d Il libro dei sogni - Ad - (L 76, 775)	LU/c**	
ARTINI SERGIO		
r Cristianesimo religione possibile? - Dh - (L 76, 255)	L/c**	
ARTIOLI UMBERTO		
d La scena e la dynamis - Pà - (L 76, 694)	LU/T	
ATHAYDE ROBERTO		
t La signorina Margherita - (L 76, 220)	L/c**	
AUBERT JEAN-MARIE		
d La donna: antifemminismo e cristianesimo - Citt - (L 76, 766)	LU/T	
AUSENDA GIORGIO: vedi LEVAKOVICH GIUSEPPE		
AUTORI VARI		
d Aborto no - Ares - (L 76, 81)	LU/T	
r Comunicazione e evangelizzazione - SP - (L 76, 768)	LU/T	
d Contributi dell'Istituto di storia medioevale - VP - (L 76, 694)	LU/T	
d Contro l'aborto di classe - Savelli - (L 76, 80)	ML/C	

d	Dizionario di psicologia - SP - (L 76, 599)	LU/T
r	Evangelizzazione e promozione umana - AVE - (L 76, 682)	LU/T
d	Fede e cambiamento sociale in America Latina - Citt - (L 76, 67)	U
d	La giustizia nel Messico - ASAL - (L 76, 67)	ML/T
r	Grande Commentario Biblico - Q - (L 76, 671)	LU/T
d	Il grido del mio popolo è giunto fino a me - ASAL - (L 76, 67)	ML/T
r	Introduzione alla Bibbia - Mar - (L 76, 671)	LU/T
d	Io e gli altri. Novissima enciclopedia del ragazzo - La Ruota - (L 76, 245); L 76, 422; L 76, 581)	C
c	Leggere un film - Greg - (L 76, 260)	L/T
r	I libri di Dio - Mar - (L 76, 671)	LU/T
r	Matrice cristiana: un'alternativa - V - (L 76, 682)	LU/T
	Medellin. Testi integrali - ASAL - (L 76, 67)	ML/T
r	Il messaggio della salvezza - Ldc - (L 76, 671)	LU/T
d	La moglie e la prostituta: due ruoli una condizione - Gua - (L 76, 167)	C
d	Per leggere/per fare - A. Ghiron - (L 76, 245)	C
r	Una scelta personale - SP - (L 76, 682)	LU/T
d	Un popolo emarginato - ASAL - (L 76, 67)	ML/T
r	La religiosità nella psicologia del bambino - JB - (L 76, 341)	LU/T
r	Riforma e controriforma - JB - (L 76, 407)	LU/T
d	La scuola in Italia - Mazzotta - (L 76, 681)	ML/c**
r	Sulla teologia della croce - Q - (L 76, 78)	U
r	L'uomo del futuro - SP - (L 76, 410)	LU/T
BACCHELLI RICCARDO: v. L. 76, 265-278		
BAKOS EVA		
	Vedova à la carte - DO - (L 76, 261)	M/C
BALDACCI LUIGI - NEGRI GINO		
	(a cura di) Tutti i libretti di Verdi - G (L 76, 340)	LU/T
BARBAINI PIETRO		
r	La chiesa sbagliata - Il Formichiere - (L 76, 769)	N
BARBARO PAOLO		
	Le pietre, l'amore - M - (L 76, 453)	LU/T
BARDY GUSTAVE		
r	La conversione al cristianesimo nei primi secoli - JB - (L 76, 851)	L/T
BARSOTTI DIVO		
d	La religione di Giacomo Leopardi - Mor - (L 76, 594)	LU/T
BELLA SALVO		
	Rivelazioni sulla scomparsa d'uno scienziato: E. Majorana - Italia Letteraria - (L 76, 25)	ML/T
BELLELI MARIA LUISA		
d	Il sole nero dei poeti - Sciascia - (L 76, 343)	U
BELO FERNANDO		
r	Una lettura politica del Vangelo - CI - (L 76, 74)	U/C
BELTRÁN EDGARD: vedi RUIZ SAMUELE		
BENE CARMELO		
t	Amleto - (L 76, 308)	LU/c**
BENELLI GRAZIANO		
d	Aimé Césaire - La Nuova Italia - (L 76, 679)	LU/T
BENIGNI ROBERTO: vedi BERTOLUCCI GIUSEPPE		
BERNARDI ULDERICO		
d	Una cultura in estinzione - Mars - (L 76, 680)	LU/T
BERNARI CARLO		
	Tanto la rivoluzione non scoppierà - M - (L 76, 634)	L/c***

BERSINI FRANCESCO	
r La pastorale dei matrimoni falliti e le cause di nullità - SP - (L 76, 165)	ML/T
BERTETTO PAOLO	
c (a cura di) Ejzenstejn. FEKS. Vertov... - Felt - (L 76, 773)	LU/T
BERTOLI PIER BENEDETTO	
t Elogio della pazzia - (L 76, 309)	L/c**
BERTOLUCCI GIUSEPPE - BENIGNI ROBERTO	
t Cioni Mario di Gaspere fu Giulia - (L 76, 306)	L/c***
BORTONE EMILIO	
d Suor Teresa Benedetta della Croce (Edith Stein) - Postulazione Generale O.C.D. - (L 76, 775)	ML/T
BETTETINI GIANFRANCO - CROVI RAFFAELE	
tv Ambrogio di Milano - (L 76, 229)	
BETTI LILIANA - ANGELUCCI GIANFRANCO	
c Casanova. Rendez-vous con Federico Fellini - B - (L 76, 513)	M/c**
BETTIZZA ENZO	
La campagna elettorale - R (L 76, 450)	ML/T
BIAGI ENZO	
Italia - R - (L 76, 207)	ML/c**
Il signor Fiat - R - (L 76, 550)	M/T
BIERCE AMBROSE	
Storie di soldati - E - (L 76, 640)	ML/T
BLOY LÉON	
Storie sgradevoli - F. M. Ricci - (L 76, 428)	LU/c**
BOCELLI PAOLO	
t Romanzo criminale - (L 76, 307)	L/T
BODEI REMO	
d (a cura di) Letteratura e psicoanalisi - Za - (L 76, 259)	L/c**
BOGGIO MARICLA	
t (a cura di) Antigone di Sofocle - (L 76, 133)	LU/T
BOINE GIOVANNI	
Il peccato - E - (L 76, 377)	LU/c**
BÖLL HEINRICH	
Il nano e la bambola - E - (L 76, 465)	L/c**
L'onore perduto di Katharina Blum - E (L 76, 545)	LU/c**
BOND EDWARD	
t Lear - (L 76, 469)	LU/c**
BONURA GIUSEPPE	
L'adescatore - M - (L 76, 375)	LU/c**
BORDON FURIO	
Giochi di mano - M - (L 76, 116)	L/c**
BORGES JORGE LUIS: v. L 76, 347-362	LU/c**
BOURDIEU-PASSERON	
d Gli studenti e la cultura - Gua - (L 76, 852)	ML/c**
BOURGEROL JACQUES GUY	
r Solo i poveri possono capire. San Bonaventura e l'uomo di oggi - Stm - (L 76, 427)	U/T
BOUYER LOUIS	
r Religiosi e preti contro Dio - Rus - (L 76, 844)	LU/T
BOYER CARLO - VIRGULIN STEFANO	
r (a cura di) Unità cristiana e movimento ecumenico - Stm - (L 76, 690)	MLU/T

BRECHT BERTOLT		
t <i>Nella giungla delle città</i> - (L 76, 43)		c**
BRELICH MARIO		
L'opera del tradimento - Ad - (L 76, 41)		LU/C
BRICCHI PASQUALE		
p <i>Un minimo d'azzurro</i> - ed. Virgilio - (L 76, 811)		L/T
BURTON RICHARD FRANCIS		
Il litorale istriano - Ed. « Italo Svevo » - (L 76, 342)		LU/T
BUTOR MICHEL: v. L 76, 699-718		
L'impiego del tempo - M (L 61, 514; L 76, 699)		LU/c**
La modificazione - M - (L 59, 815); L 76, 699)		LU/c***
Repertorio I, II - Sagg - (L 76, 699)		LU/T
Il passaggio - M - (L 76, 699)		LU/c**
Rete aerea - Scheiwiller - (L 76, 699)		LU/T
Ritratto dell'artista come scimmietto - E - (L 76, 699)		LU/T
Una lettera di Baudelaire - Sagg - (L 76, 718)		LU/T
CALASSO ROBERTO		
L'impuro folle - Ad - (L 76, 31)		U/C
CALIMANI RICCARDO		
Una di maggio - Mars - (L 76, 283)		M/c***
CAMON FERDINANDO		
Occidente - G - (L 76, 279)		S
CANOVA FRANCESCO		
d <i>Il medico in famiglia</i> - SP - (L 76, 160)		ML/T
CAPEDER ARMANDA		
Ancora una volta, per favore, una volta almeno - Il Formichiere - (L 76, 723)		N
CAPUANA LUIGI		
Tiritituf - R - (L 76, 849)		M/TR
CARY JOHN - KOBAL JOHN		
c <i>Kolossal</i> - Fab - (L 76, 513)		M/T
CASAGRANDE CESARE		
Miryam di Nazareth - Scuola Grafica Salesiana - (L 76, 166)		ML/T
CASSIERI GIUSEPPE		
L'amor glaciale - G - (L 76, 535)		LU/c**
CASSOLA CARLO		
L'antagonista - R - (L 76, 368)		ML/c*
CASSOLA MIMMI		
Un'estate - JB - (L 76, 771)		ML/T
CASTELLANETA CARLO		
Notti e nebbie - R - (L 76, 536)		LU/c***
CASTELLANI LEANDRO		
Dossier Majorana - Fab - (L 76, 25)		ML/T
CAVALLO GUGLIELMO		
d (a cura di) <i>Libri, editori e pubblico nel mondo antico</i> - La - (L 76, 429)		LU/T
CEAUSESCU NICOLAE		
d <i>Il nuovo corso: per una collaborazione internazionale</i> - Rus - (L 76, 253)		L/c**
CECHOV ANTON		
t <i>Ventitré svenimenti (La festa nuziale - La proposta di matrimonio)</i> - (L 76, 389)		LU/T

CÉLINE LOUIS FERDINAND		
Il dottor Semmelweis - Ad - (L 76, 511)		ML/T
Nord - E - (L 76, 382)		U/C
CELLETTI RODOLFO		
Gli squadriglieri - B - (L 76, 339)		L/c**
CERAMI VINCENZO		
Un borghese piccolo piccolo - G - (L 76, 366)		ML/c**
CERATI CARLA		
Un matrimonio perfetto - Mars - (L 76, 457)		L/c***
CERESA-GASTALDO ALDO		
r Il latino delle antiche versioni bibliche - Stm - (L 76, 165)		LU/T
CEVA LUCIO		
La ragazza spagnola - M - (L 76, 460)		L/c***
CHEN CHANG-FENG		
d La lunga marcia col presidente Mao - Mars - (L 76, 167)		LU/T
CHIARA PIERO		
La stanza del vescovo - M - (L 76, 370)		M/c***
CHIERICI MAURIZIO		
Dopo Caino - I - (L 76, 34)		M/T
CHILANTI FELICE		
Le avventure di Bambino - M (L 76, 807)		N
CRICHTON MICHAEL		
La grande rapina al treno - G - (L 76, 728)		LU/T
CIALENTE FAUSTA		
Le quattro ragazze Wieselberger - M - (L 76, 631)		ML/T
CIANO EDDA		
d La mia testimonianza - Rus - (L 76, 126)		ML/T
CICCONE LINO		
d Il problema dell'aborto e la risposta cattolica - ediz. O.R. - (L 76, 80)		MLU/T
COGNASSO FRANCESCO		
d Cavour - DO - (L 76, 166)		LU/c*
COLLINS LARRY: vedi LAPIERRE DOMINIQUE		
COSTA ROBERTO		
Perché ho scelto questo mestiere - I - (L 76, 210)		ML/T
CRISOSTOMO GIOVANNI		
d Dall'esilio. Lettere - JB - (L 76, 772)		LU/T
CROATTO S.		
r Storia della salvezza - Q - (L 76, 671)		LU/T
CROCKER LESTER G.		
d Un'età di crisi - Mul - (L 76, 343)		U
CROVI RAFFAELE: v. BETTETINI GIANFRANCO		
COURTELINE GEORGES		
Quelli delle mezze maniche - R - (L 76, 512)		LU/T
CUMINETTI MARIO		
r La teologia della liberazione in America Latina - Bor - (L 76, 843)		LU/c**
DA CRISPERIO MASSIMO		
r Il matrimonio cristiano - Mar - (L 76, 514)		LU/T
DALLA GIACOMA ANGELO		
t Una storia emiliana - (L 76, 48)		T

DAMIANI ROBERTO - GRISANCICH CLAUDIO	
p <i>Poesia dialettale triestina</i> - ediz. « Italo Svevo » - (L 76, 342)	ML/T
D'ANNUNZIO GABRIELE	
t <i>La città morta</i> - (L 76, 309)	L/c**
DEBENEDETTI GIACOMO	
d <i>Verga e il naturalismo</i> - G - (L 76, 687)	LU/T
DE CÉSPEDES ALBA	
<i>Nel buio della notte</i> - M - (L 76, 540)	LU/T
DE GHELDERODE MICHEL	
t <i>Barabba</i> - (L 76, 741)	L/T
DEGLI AMIDEI ROMANO	
t <i>Clitennestra</i> - (L 76, 135)	LU/c**
DEL BO DINO	
d <i>Il Dio della felicità</i> - R - (L 76, 329)	LU/T
DELLA CORTE CARLO	
<i>La faccia nella polvere</i> - SP - (L 76, 541)	ML/T
DE MARIVAUX PIERRE	
t <i>La dispute</i> - (L 76, 823)	L/c**
DE QUEVEDO FRANCISCO	
<i>Il furfante</i> - Rus - (L 76, 298)	LU/c**
DEROGY JACQUES - GURGAND JEAN-NOËL	
<i>La morte in faccia</i> - R - (L 76, 380)	ML/T
DE STEFANO PERROTTA ANNA	
d <i>Droga e politica</i> - I - (L 76, 852)	L/T
DETENNE MARCEL	
d <i>I giardini di Adone</i> - E - (L 76, 342)	U
DE VEGA LOPE	
t <i>Fuenteovejuna</i> - (L 76, 221)	L/T
DIANICH SEVERINO	
r <i>La Chiesa mistero di comunione</i> - Mar - (L 76, 514)	LU/T
DICKENS CHARLES	
<i>Grandi speranze</i> - E - (L 76, 213)	ML/TR
<i>Il nostro comune amico</i> - G - (L 76, 638)	MLU/T
DONI RODOLFO	
<i>Giorno segreto</i> - Rus - (L 76, 633)	LU/T
DONINI AMBROGIO	
d <i>Storia del cristianesimo dalle origini a Giustiniano</i> - Teti - (L 76, 575)	LU/C
DONLEAVY J. P.	
<i>Fiaba a New York</i> - G - (L 76, 197)	L/c*
D'ORMESSON JEAN	
<i>A Dio piacendo</i> - R - (L 76, 543)	LU/c**
DREISER THEODORE: v. L 76, 433-448	LU
<i>Alba</i> - Felt -	C***
<i>Caro Roosevelt</i> - DeD - (L 76, 433)	C**
<i>Il difensore</i> - BC - (L 53, 208)	C**
<i>Il finanziere</i> - E - (L 55, 348)	C***
<i>Il genio</i> - BC -	C***
<i>Jenny Gerhardt</i> - ELI - (L 46, 54)	C**
<i>Nostra sorella Carrie</i> - E - (L 76, 433)	C**
<i>Racconti</i> - DeD - (L 76, 433)	C**
<i>Il titano</i> - E - (L 49, 234)	C***
<i>Una tragedia americana</i> - BC - (L 52, 85; L 76, 433)	C**

DRISCOLL PETER d Il seme dell'odio - G - (L 76, 771)	M/c**
DURRELL GERALD d La mia famiglia e altri animali - Ad - (L 76, 547)	M/RT
ECO UMBERTO d Trattato di semiotica generale - B - (L 76, 417)	U
ENDRES JOSEF d Guardate gli animali del campo - SP - (L 76, 499)	LU/T
ESSLIN MARTIN t Il teatro dell'assurdo - Abete - (L 76, 599)	U/c**
EVANGELISTA GIANFRANCO t (a cura di) Anton Checov « vaudeville » - (L 76, 227)	L/T
FACCIO ADELE d Le mie ragioni - Felt - (L 76, 80)	M/N
FAGGI VICO - SQUARZINA LUIGI t Rosa Luxemburg - (L 76, 302)	L/T
FARRI PIER - PIOVANELLI ANTONIO t Michelangelo - (L 76, 310)	LU/T
FERRO MARISE d La ragazza in giardino - R - (L 76, 368)	ML/T
FESTORAZZI F. - MAGGIONI B. r Introduzione alla storia della salvezza - Ldc - (L 76, 671)	LU/T
FLICK MAURIZIO: vedi ALSZEGHY ZOLTÁN	
FLORENSKIJ PAVEL r La colonna e il fondamento della verità - Rus - (L 76, 675)	LU/T
FONTIS LINO t ... Per esempio: Márquez - (L 76, 131)	LU/c***
FRANK GEROLD d Lo strangolatore di Boston - DO - (L 76, 200)	M/T
FRANZOLIN UGO d L'uomo di Nazareth - Trevi - (L 76, 166)	ML/T
FRASCANI FEDERICO t Eduardo - Guida - (L 76, 50)	LU/T
FRASSATI LUCIANA d Pier Giorgio Frassati - Stm - (L 76, 332)	ML/T
FREUD SIGMUND d Psicologia delle masse e analisi dell'io - Boringhieri - (L 76, 510) d Casi clinici 1 - Boringhieri - (L 76, 508) d Casi clinici 6 - Boringhieri - (L 76, 510) d Cinque conferenze sulla psicoanalisi - Boringhieri - (L 76, 510) d Per la storia del movimento psicoanalitico - Boringhieri - (L 76, 510)	U/C U/C U/C U/C U/C
FROMM ERIC d Fuga dalla libertà - Com - (L 76, 158)	LU/c**
GALIMBERTI UMBERTO d Heidegger, Jaspers e il tramonto dell'Occidente - Mar - (L 76, 493)	U/c**
GALLI GIORGIO d Fanfani - Felt - (L 76, 585)	L/T
GAMBE DI LEGNO d Memorie di un guerriero cheyenne - Rus - (L 76, 552)	ML/T

GAMBINO ANTONIO d Storia del dopoguerra dalla liberazione al potere - La - (L 76, 156)	LU/c**
GARCÍA MÁRQUEZ GABRIEL L'autunno del patriarca - Felt - (L 76, 466)	U/c***
GASLINI GIORGIO t Murales - (L 76, 307)	L/c**
GENET JEAN t Le balcon - (L 76, 645)	LU/c***
GIANFRANCESCHI FAUSTO Belcastro - Rus - (L 76, 35)	LU/c***
GIOVANETTI ALBERTO d L'America degli italiani - SP - (L 76, 258)	ML/T
GISONDI FRANCESCO t I ragazzi fanno il teatro - EdRI - (L 76, 745)	L/c**
GOLDMAN PETER Malcolm X - DO - (L 76, 291)	ML/T
GRAHAM ROBERT A. d Il Vaticano e il nazismo - Cinque Lune - (L 76, 155)	LU/T
GRELOT P. r Introduzione alla Bibbia - SP - (L 76, 671)	LU/T
GRISANCICH CLAUDIO: vedi DAMIANI ROBERTO	
GRÜNDEL JOHANNES r Mutevole e immutabile nella teologia morale - Mor - (L 76, 772)	LU/T
GUARDINI ROMANO r Sapienza dei Salmi - Mor - (L 76, 846)	LU/T
GUERRAZZI VINCENZO d L'altra cultura: inchiesta operaia - Mars - (L 76, 848)	L/c**
GUERRIERI GIOVANNA d Tornare a scuola da protagonisti - Gua - (L 76, 694)	LU/c**
GUERRIERO AUGUSTO d Inquietum est cor nostrum - M - (L 76, 686)	U/c**
GUIDACCI MARGHERITA d Studi su Eliot - Ipl - (L 76, 83)	U
GURGAND JEAN-NOËL: vedi DEROGY JACQUES	
HAAG HERBERT r La credenza nel diavolo - M - (L 76, 501)	LU/c**
HAILEY ARTHUR l « boss » del dollaro - DO - (L 76, 289)	ML/T
HANDKE PETER Infelicità senza desideri - G - (L 76, 725)	LU/T
HANNIG WILHELM 216 giorni di caccia nell'Artide - Rus - (L 76, 553)	ML/T
HARRINGTON WILFRID r Nuova introduzione alla Bibbia - Dh - (L 76, 671)	LU/T
HAŠEK JAROSLAV Švejk contro l'Italia - G - (L 76, 296)	U/c**
HILLARY EDMUND Arrischiare per vincere - DO - (L 76, 738)	ML/T
HUGHES RICHARD La pastorella di legno - R - (L 76, 734)	LU/T

IMBACH JOSEF		
d Dio nella letteratura contemporanea - Cn - (L 76, 330)		LU/T
JARRE MARINA		
Viaggio a Ninive - E - (L 76, 374)		LU/T
JONG ERICA		
Paura di volare - B - (L 76, 511)		C
KAFKA FRANZ		
Lettere a Ottla e alla famiglia - M - (L 76, 363)		LU/T
t Il processo - (L 76, 217)		LU/c**
KATAEV VALENTIN		
L'erba dell'oblio - E - (L 76, 727)		LU/T
KAUFMANN FRANZ-XAVER		
d Sociologia e teologia: rapporti e conflitti - Mor - (L 76, 507)		LU/T
KAYOYA MICHEL		
Sulle orme di mio padre - JB - (L 76, 468)		ML/T
KENKO		
Momenti d'ozio - Ad - (L 76, 122)		LU/c**
KOBAL JOHN: vedi CARY JOHN		
KÜNG HANS		
d Essere cristiani - M - (L 76, 325)		C
LABORATORIO VRITTI OPERA		
t Maag - (L 76, 49)		c**
LACIS ASJA		
t Professione: rivoluzionaria - Felt - (L 76, 649)		LU/c**
LA GIOIA F. R.		
Sosta a Milano - Canessa - (L 76, 166)		M/c*
LANZA DEL VASTO		
Giuda - JB - (L 76, 294)		LU/T
LAPIERRE DOMINIQUE - COLLINS LARRY		
Stanotte la libertà - M - (L 76, 124)		ML/T
LATTES MARIO		
Il borghese di ventura - E - (L 76, 197)		L/c**
LÉAUTAUD PAUL		
Amori - E - (L 76, 642)		LU/C
LEFEBVRE MARCEL		
r Un vescovo parla - Rus - (L 76, 676)		LU/c**
LERICI ROBERTO		
t Diario di Giovanni il Seduttore - (L 76, 471)		L/c**
LEVAKOVICH GIUSEPPE - AUSENDA GIORGIO		
Tzigari - B - (L 76, 739)		LU/T
LEVI PAOLO		
Delitto in piazza - R - (L 76, 807)		LU/c***
LIGGERI PAOLO		
r Anima ad anima, con semplicità - lpl - (L 76, 690)		ML/T
LIMENTANI GIACOMA		
Gli uomini del libro - Ad - (L 76, 165)		MLU/T
LINATI CARLO		
Milano d'allora - L - (L 76, 129)		ML/T
LIVING THEATRE		
t Sette meditazioni sul sadomasochismo politico - (L 76, 304)		LU/c***

LODI ENZO		
r È cambiata la Messa in 2000 anni? - Mar - (L 76, 83)		ML/T
LONGFORD ELIZABETH		
I Windsor - DO - (L 76, 550)		ML/T
LONERGAN BERNARD		
r Il metodo in teologia - Q - (L 76, 842)		U/T
LONGOBARDI NINO		
Il figlio del podestà - Rus - (L 76, 455)		ML/c*
LORENZETTO ANNA		
d Lineamenti storici e teorici dell'educazione permanente - Stm - (L 76, 427)		U
LUCIANI ALBINO		
r Illustrissimi - MSA - (L 76, 411)		MLU/T
LUME GIOVANNI		
d Il resto per giunta - Virgilio - (L 76, 695)		ML/T
LUNETTA MARIO		
d Il surrealismo - EdRI - (L 76, 694)		LU/T
LURAGHI GIUSEPPE		
Miracolo a Porta Ticinese - M - (L 76, 379)		LU/T
LUTI GIORGIO		
(a cura di) Scritti didimei di Ugo Foscolo - L - (L 76, 260)		L/T
d Sul filo della corrente - L - (L 76, 498)		LU/T
LUTI GIORGIO - ROMAGNOLI SERGIO		
d L'Italia partigiana - L - (L 76, 76, 498)		LU/c**
LUZI MARIO: v. L 76, 605-624		
MACCHIA GIOVANNI		
d Baudelaire - R - (L 76, 331)		U/T
MAGGIONI B.: vedi FESTORAZZI F.		
MAINARDI RENATO		
t Giardino d'inferno - (L 76, 474)		ML/T
MAJO ANGELO		
d Cosa leggere sul giornalismo e le comunicazioni sociali - Biblio-		
grafica - (L 76, 167)		MLU/T
r Pio X, il card. C. A. Ferrari e la stampa cattolica - Centro Am-		
brociano - (L 76, 690)		LU/T
MALACRIDA BERNARDO		
t (a cura di) La capitale morale - (L 76, 44)		c**
MALINVERNI BRUNO		
d La Germania Occidentale nella politica europea - Marz - (L 76, 82)		LU/T
MANCINI FRANCO		
t L'evoluzione dello spazio scenico dal naturalismo al teatro epico - Dedalo - (L 76, 746)		LU/T
MANN KATIA		
Memorie non scritte - M - (L 76, 201)		M/T
MARABINI CLAUDIO		
d Qualcosa resta - Rus - (L 76, 429)		L/T
MARAINI DACIA		
Donna in guerra - E - (L 76, 196)		L/c***
MARAIIS EUGENE N.		
L'anima della formica bianca - M - (L 76, 206)		ML/T

MARCHESI CARLINA - MOLINO PIPPO r (a cura di) Il libro dei canti - JB - (L 76, 600)	ML/T
MARCHETTI VICTOR - MARKS JOHN D. d CIA: culto e mistica del servizio segreto - G - (L 76, 591)	L/c**
MARKS JOHN D.: vedi MARCHETTI VICTOR	
MAROTTA FERNANDA p Una forza diversa - (L 76, 693)	L/T
MAROTTI FERRUCCIO † Lo spazio scenico - Bulzoni - (L 76, 50)	U
MARRUCELLI ALDO d Teorie formalizzate e logica matematica - Stm - (L 76, 427)	U
MARUCCI FRANCO d Il senso interrotto - Longo - (L 76, 677)	U/T
MASSUCCO RENATO B. Miserere a squarciagola - Aga ed. - (L 76, 81)	M/c**
MASUTTI EGIDIO d Perché Gramsci ateo? - ed. Grillo - (L 76, 600)	LU/T
MAZZOLARI PRIMO r La Samaritana, Zaccheo - La Locusta - (L 76, 261)	ML/T
MAZZOLENI ANGELO r L'evangelizzazione nella comunità parrocchiale - SP - (L 76, 592)	L/T
MECHINI PIERO - SALVADORI ROBERTO c (a cura di) Il cinema di S. M. Ejzenstejn - Gua - (L 76, 692)	LU/T
MEEROPOL ROBERT e MICHAEL Siamo vostri figli - G - (L 76, 737)	ML/c**
MELLONI PIETRO r Il profumo dell'immortalità (Cantico 1,3) - Stm - L 76, 427	U/T
MEDINA FERRADA FERNANDO I morti sono sempre meno docili - JB - (L 76, 636)	LU/c**
MESLIN MICHEL r Per una scienza delle religioni - Citt - (L 76, 851)	L/c**
MESSORI VITTORIO d Ipotesi su Gesù - I - (L 76, 841)	LU/T
MICCICHÈ LINO c (a cura di) Il neorealismo cinematografico italiano - Mars - (L 76, 513)	L/T
MICCINESI MARIO d Invito alla lettura di Dessì - Mu - (L 76, 598)	LU/T
MODIANO PATRICK Villa Triste - Rus - (L 76, 812)	M/T
MOLE' FRANCO t L'amante di Lady Chatterley - (L 76, 744)	L/c***
MOLIÈRE t Il malato immaginario - (L 76, 223)	ML/T
MOLINO PIPPO: vedi MARCHESI CARLINA	
MONTEFOSCHI GIORGIO Il museo africano - R (L 76, 723)	ML/c*
MONTI MARIO Il nascondiglio - L - (L 76, 293)	ML/T
MORAVIA ALBERTO c Al cinema. Centoquarantotto film d'autore - B - (L 76, 512)	M/c**

MORETTI FRANCO		
d (a cura di) Interpretazioni di Eliot - Savelli - (L 76, 416)		LU/c**
MORSELLI GUIDO		
Il comunista - Ad - (L 76, 537)		L/T
MOSCA GIOVANNI		
La storia d'Italia in 200 vignette - R - (L 76, 122)		ML/T
MUSA GILDA		
Giungla domestica - DO - (L 76, 212)		ML/c**
NABOKOV VLADIMIR		
Re, Regina, Fante - F. R. Ricci - (L 76, 728)		LU/c**
Cose trasparenti - M - (L 76, 811)		LU/T
NANNI GIANCARLO		
t Artificiale e naturale - (L 76, 49)		c**
NEGRI GINO: vedi BALDACCÌ LUIGI		
NERUDA PABLO		
Confesso che ho vissuto - M - (L 76, 29)		LU/c**
NICHOLS PETER		
Italia, Italia - G - (L 76, 125)		L/T
NIEVO STANISLAO		
Il padrone della notte - M - (L 76, 809)		ML/c**
NIVEN LARRY		
Il Difensore - DO - (L 76, 211)		ML/c**
OCCHIPINTI GIOVANNI		
p Il giuoco demente - Reb - (L 76, 693)		L/c**
OLEŠA JURIJ		
t La congiura dei sentimenti - (L 76, 299)		L/T
ORFEI RUGGERO		
d Andreotti - Felt - (L 76, 587)		L/T
d L'occupazione del potere: i democristiani '45/'75 - (L 76, 685)		LU/T
OSBORNE JOHN		
t L'entertainer (L'istrione) - (L 76, 390)		LU/c**
OTTIERI OTTIERO		
Contessa - B - (L 76, 625)		LU/c***
L'irrealtà quotidiana - B - (L 76, 625)		LU/c**
PADOAN ENRICO		
r Com'è fiorita la terra - ediz. « La Domenica del Popolo » - (L 76, 690)		ML/T
PALITZCH PETER		
t Una memorabile giornata del sapiente Wil - (L 76, 46)		T
PANIKKAR RAIMUNDO		
r Spiritualità indù - Mor - (L 76, 774)		LU/c**
PAPA SEBASTIANA		
d (a cura di) Vita degli Aztechi nel Codice Mendoza - G - (L 76, 420)		LU/T
PASETTI ALDO		
Il balcone - Mu - (L 76, 511)		ML/T
PASQUALINO FORTUNATO		
Diario di un metafisico - Cartia - (L 76, 428)		U/T
PATTI ERCOLE		
Diario siciliano - B - (L 76, 849)		M/T
Un lungo viaggio lontano - B - (L 76, 849)		M/T

PERLMUTTER TOM	
c I film di guerra - Fab - (L 76, 513)	M/T
PERSONÉ LUIGI M.	
d Grandi scrittori nuovamente interpretati - Olschki - (L 76, 497)	LU/T
PETIT JACQUES	
d (a cura di) Maritain-Mounier. Corrispondenza 1929-1939 - Mor - (L 76, 162)	LU/T
PETRARCA FRANCESCO	
d Rime - L - (L 76, 693)	LU/T
PIOVANELLI ANTONIO: vedi FARRI PIER	
PIOVENE GUIDO: v. L 76, 1-24; L 76, 87-110	
PIRANDELLO LUIGI	
t Il berretto a sonagli - (L 76, 136)	LU/c**
t Sei personaggi in cerca d'autore - (L 76, 819)	C
t L'uomo, la bestia e la virtù - (L 76, 388)	LU/c**
POLI GIANNI	
d La sperimentazione come assoluto - D'Anna - (L 76, 773)	LU/T
POLI PAOLO e LUCIA	
t Femminilità - (L 76, 46)	c**
POLIAKOV LÉON	
d Il mito ariano - R - (L 76, 847)	LU/c**
PORRO SERGIO	
t Trachis - (L 76, 473)	LU/T
PORTA ELVIO - PUGLIESE ARMANDO	
t Masaniello - (L 76, 227)	ML/T
POUND EZRA	
d L'ABC del leggere - G - (L 76, 335)	U/T
PRAGA MARCO	
La biondina - Il Formichiere - (L 76, 38)	L/c***
PRISCO MICHELE	
Gli ermellini neri - R - (L 76, 115)	U/c***
PUGLIESE ARMANDO: vedi PORTA ELVIO	
RAGAZZI ED EDUCATORI DI ARESE	
t Teatro fattore di comunione - Ldc - (L 76, 652)	ML/T
RASPUTIN VALENTIN	
L'ultimo termine - Mu - (L 76, 40)	ML/T
RAVASI GIANFRANCO	
r I profeti - A - (L 76, 601)	LU/T
RÉAGE PAULINE	
Ritorno a Roissy - B - (L 76, 813)	C
REBELLATO BINO	
p Inni brevi alla gioia - Reb - (L 76, 692)	L/T
REICH WILHELM	
d Psicologia di massa del fascismo - M - (L 76, 158)	U/C
RICCI MARIO	
t Barbablé - (L 76, 228)	L/c***
RIZZI ARMIDO	
r Scandalo e beatitudine della povertà - Citt - (L 76, 164)	L/T
ROCCA RENZO	
A presto, Clarissa... - Campironi - (L 76, 287)	M/T

ROLFO LUIGI		
r Don Alberione - SP - (L 76, 415)		MLU/T
ROMANO LALLA		
Lettura di un'immagine - E - (L 76, 202)		ML/T
La villeggiatura - E - (L 76, 118)		ML/T
ROMAGNOLI SERGIO: vedi LUTI GIORGIO		
RONDI GIAN LUIGI		
c 7 domande a 49 registi - I - (L 76, 512)		M/T
ROSSI DANIELA		
d L'angelo e il demone. Immagini della donna nella letteratura francese - P - (L 76, 774)		LU/T
ROSSI GIANNI		
t Lager - (L 76, 47)		c**
ROSSI VITTORIO G.		
Il cane abbaia alla luna - M - (L 76, 204)		LU/c**
ROTH PHILIP		
La mia vita d'uomo - B - (L 76, 462)		U/C
ROTHENBERG ROBERT E.		
d Enciclopedia medica Garzanti - G - (L 76, 160)		ML/c**
RUEDA BASILIO		
r Apologia e demitizzazione della vita comune - SP - (L 76, 82)		ML/T
RUGGIERI RUGGERO M.		
d Romanità e cristianesimo nell'Europa medievale - Stm - (L 76, 427)		U
RUIZ SAMUELE - BELTRAN EDGARD		
d L'utopia cristiana: liberare l'uomo - ASAL - (L 76, 67)		LU/T
RULLA LUIGI M.		
r Psicologia del profondo e vocazione: le persone - Mar - (L 76, 504)		LU/T
SABA UMBERTO		
Ernesto - E - (L 76, 730)		ML/c***
SALA GIOVANNI BATTISTA		
r Dogma e storia nella Dichiarazione « Mysterium Ecclesiae » - Dh - (L 76, 771)		U/T
r Essere cristiani e essere nella Chiesa - SP - (L 76, 164)		L/T
SALERNO MICHELANGELO		
p Di Dio e di altre persone - ed. Forum - (L 76, 810)		L/T
Storie di tram, professori, gabbiani... - ediz. « Il Tripode » - (L 76, 849)		M/TR
SALIERNO GIULIO		
Autobiografia di un picchiatore fascista - E - (L 76, 449)		LU/c**
SALVATORI ROBERTO: vedi MECHINI PIERO		
SALVETI LORENZO: vedi TRIONFO ALDO		
SANNINI DONATO		
t (a cura di) I dialoghi della Bella e la Bestia - (L 76, 308)		L/T
SARTRE JEAN PAUL: v. L 76, 171-194		
SAVIANE GIORGIO		
Eutanasia di un amore - R - (L 76, 801)		U/C
SAVIO FRANCESCO		
c Ma l'amore no - So - (L 76, 512)		M/c**
SCABIA GIULIANO		
t (a cura di) Marco Cavallo. Una esperienza di animazione in un ospedale psichiatrico - E - (L 76, 648)		LU/c**
t Morte della geometria - (L 76, 473)		ML/T

SCAPUCCI GIUSEPPE		C
La bestia addosso - Il Formichiere - (L 76, 457)		
SCHARBERT J.		LU/T
r La Bibbia. Storia. Autori. Messaggio - Dh - (L 76, 671)		
SCHEFFCZYK LEO		LU/T
r Il Dio che verrà - I - (L 76, 675)		LU/T
r Il ministero di Pietro - Mar - (L 76, 514)		
SCHILLEBEECKX EDWARD		LU/T
r Intelligenza della fede: interpretazione e critica - SP - (L 76, 689)		
SCHILLER FRIEDRICH		LU/T
t I masnadieri - (L 76, 301)		
SCHLIER HEINRICH		LU/T
r Per la vita cristiana: fede, speranza, carità - Mor - (L 76, 850)		
SCHÖNBERG ARNOLD		U
d Analisi e pratica musicale - E - (L 76, 79)		
SCHREBER DANIEL PAUL		U/C
Memorie di un malato di nervi - Ad - (L 76, 31)		
SCHUMANN PETER		L/T
t Il circo del cavallo bianco - (L 76, 824)		
SCHWARZ-BART SIMONE		M/T
Pioggia e vento su Télumée - L (L 76, 39)		
SCIASCIA LEONARDO		ML/T
La scomparsa di Majorana - E - (L 76, 25)		
SEMPIO ROSSI ERMINIA		M/T
Sole d'ottobre - SP - (L 76, 339)		
SHAFFER PETER		LU/c***
t Equus - (L 76, 132)		
SHAKESPEARE WILLIAM		L/T
t Otello - (L 76, 225)		LU/T
t Riccardo II - (L 76, 135)		
SHAW BERNARD		LU/T
t Le case del vedovo - (L 76, 388)		
SIMONETTA UMBERTO		ML/T
I viaggiatori della sera - M - (L 76, 719)		
SINISGALLI LEONARDO		LU/T
Un disegno di Scipione e altri racconti - M - (L 76, 377)		
SNORRI STURLUSON		U/c**
Edda - Ad - Rus - (L 76, 111)		
SOFOCLE		LU/T
t Filottete - (L 76, 385)		
SPINK JOHN STEVENSON		U
d Il libero pensiero in Francia da Gassendi a Voltaire - V - (L 76, 83)		
SQUARZINA LUIGI		L/T
t Tre quarti luna - (L 76, 742)		
vedi FAGGI VICO		
STAJANO CORRADO		L/c**
Il sovversivo - E - (L 76, 32)		
STAPLEDON OLAF		L/T
Il Costruttore di stelle - L - (L 76, 729)		
STICCO MARIA		MLU/T
r Padre Gemelli - ed. O.R. - (L 76, 850)		
STONE IRVING		ML/T
Il tesoro greco - DO - (L 76, 816)		

STRATI SAVERIO		
È il nostro turno - M - (L 76, 285)		ML/c*
SUOR MARIA		
r (a cura di) Preghiere dell'Oriente bizantino - Mor - (L 76, 515)		MLU/T
TACCONI BRUNO		
La Vergine del Sole - M - (L 76, 198)		LU/c**
TADDEI NAZARENO		
c L'avvenura semiologica del film - Centro Int.le Spettacolo e Comunicazione Sociale - (L 76, 691)		LU/T
TAVIANI FERDINANDO		
t (a cura di) Il libro dell'Odin. Il teatro-laboratorio di Eugenio Barba - Felt - (L 76, 647)		U/c**
TERRA STEFANO		
Il principe di Capodistria - B - (L 76, 724)		ML/T
TESTORI GIOVANNI		
Passio Laetitiae et Felicitatis - R - (L 76, 195)		L/C
THÉÂTRE DU SOLEIL		
t L'âge d'or - (L 76, 383)		LU/T
THEMERSON STEFAN		
Arf Arf o Chi ha ucciso Riccardo Wagner - F. M. Ricci - (L 76, 339)		L/c**
THERAME VICTORIA		
Notturmo, racconto di un'infermiera - Felt - (L 76, 548)		U/C
THIELICKE HELMUT		
r E se Dio esistesse... - Mor - (L 76, 334)		LU/T
TOBINO MARIO		
La bella degli specchi - M - (L 76, 632)		ML/T
TODISCO ALFREDO		
Il corpo - Rus - (L 76, 720)		N
Storia naturale di una passione - R - (L 76, 720)		N
TOLSTOJ LEV		
I diari - L - (L 76, 203)		LU/c**
TOMIZZA FULVIO		
Trick, storia di un cane - M - (L 76, 290)		M/TR
TONDI CARLO		
La casa vecchia - M - (L 76, 284)		ML/c**
TORELLI GIORGIO		
Cosa nostra - R - (L 76, 209)		L/T
TRAMONTIN SILVIO		
d Cattolici, popolari e fascisti nel Veneto - Cinque Lune - (L 76, 684)		LU/T
d Sinistra cattolica di ieri e di oggi - Mar - (L 76, 252)		L/T
TRET'JAKOV SERGEJ		
Giovane in Cina - E - (L 76, 643)		LU/T
TRIONFO ALDO - SALVETI LORENZO		
t Faust. Marlowe-Burlesque - (L 76, 821)		L/c**
TROCMÉ ÉTIENNE		
d Gesù di Nazaret - Pai - (L 76, 71)		U
TROVATO GIOVANNI		
I limoni d'oro - M - (L 76, 451)		C
TUMIATI GAETANO		
Il busto di gesso - Mu - (L 76, 804)		ML/c**

TUNISINI BERTOZZI RITA		
La spina nella carne - ed. Forum - (L 76, 119)		U/T
ULAM ADAM B.		
d Stalin - G - (L 76, 336)		LU/T
VALENTINI AMPELIO		
I ragazzi del fiume - Ed. Italiana Letteraria - (L 76, 166)		Ri
VALERA PAOLO		
d Mussolini - L - (L 76, 337)		L/T
VERGA GIOVANNI		
t In portineria - (L 76, 387)		LU/T
VERGERIO F.		
c Cinema oggi - Minerva - (L 76, 691)		LU/T
VILLASEÑOR EDMUND VICTOR		
Macho! - JB - (L 76, 814)		MLU/T
VIRGULIN STEFANO: vedi BOYER CARLO		
VITALE DINO		
La terra dei nervi - « Arpa » - (L 76, 166)		M/T
VON BALTHAZAR HANS URS		
r Gloria. Una estetica teologica - JB - (L 76, 763)		LU/T
r Stili laicali - JB - (L 76, 763)		LU/T
VON LE FORT GERTRUD		
Il papa del ghetto - lpl - (L 76, 343)		L/T
VON RAD GERHARDT		
d La sapienza in Israele - Mar - (L 76, 250)		U/T
VON SPEYR ADRIENNE		
r Il Dio senza confini - Mor - (L 76, 689)		LU/T
r Esperienza di preghiera - JB - (L 76, 340)		LU/T
r Mistica oggettiva - JB - (L 76, 340)		LU/T
r Parole della croce e sacramenti - Mor - (L 76, 689)		LU/T
r Il volto del Padre - Mor - (L 76, 340)		LU/T
WALSER ROBERT		
La passeggiata - Ad - (L 76, 463)		L/c**
WEISS PETER		
t Critica e lotta - Felt - (L 76, 651)		LU/c**
WILLIAMS CHARLES		
La vigilia di Ognissanti - Rus - (L 76, 113)		L/C
WISEMAN THOMAS		
Una romantica donna inglese - L - (L 76, 288)		L/c***
XIRINACS LUIS MARIA		
d Dalle carceri della Spagna - Coines - (L 76, 601)		L/c**
ZANOTTO SANDRO		
Delta di Venere - Rus - (L 76, 36)		LU/c*
ZOLA ÉMILE		
Il sogno - Rus - (L 76, 343)		M/c**
ZORZI MIMI		
La nuova età - Mars - (L 76, 371)		LU/c**

Film

- Adèle H. Una storia d'amore** di F. Truffaut - (L 76, 314) (accettabile/complesso/dibattiti)
- Aguirre, furore di Dio** di H. Werner - (L 76, 137) (accettabile, realistico/adolescenti)
- Ai no corrida (La corrida dell'amore)** di Oshima Nagisa - (L 76, 563)
- Albero (L') di Guernica** di F. Arrabal - (L 76, 489) (inaccettabile/settario)
- Alice non abita più qui** di M. Scorsese - (L 76, 148) (discutibile/scabrosità/dibattiti)
- Allegro non troppo** di B. Bozzetto - (L 76, 756)
- Altro (L') Dio** di E. Bartolini - (L 76, 656) (discutibile/scabroso/dibattiti)
- Amore e guerra** di W. Allen - (L 76, 144) (discutibile/ambiguo)
- Anatra (L') all'arancia** di L. Salce - (L 76, 154) (inaccettabile/licenzioso)
- Anna** di A. Griffi e M. Sarchielli - (L 76, 58)
- Appunti per una Orestide africana** di P. P. Pasolini - (L 76, 56)
- Attenti al buffone** di A. Bevilacqua - (L 76, 151) (inaccettabile/negatività/dibattiti)
- Barry Lyndon** di S. Kubrick - (L 76, 751) (accettabile/complesso)
- Bestia (La)** di W. Borowczyk - (L 76, 666) (inaccettabile/licenzioso)
- Bluff. Storia di truffe e di imbroglioni** di S. Corbucci - (L 76, 668) (accettabile/semplice)
- Bordella** di P. Avati - (L 76, 758) (inaccettabile/negativo)
- Brutti, sporchi e cattivi** di E. Scola - (L 76, 762) (inaccettabile/negativo)
- Cadaveri eccellenti** di F. Rosi - (L 76, 398) (accettabile/complesso/dibattiti)
- Caro Michele** di M. Monicelli - (L 76, 835) (discutibile/scabroso)
- Caso (I) Katharina Blum** di V. Schlöndorff e M. Von Trotta - (L 76, 653) (accettabile/realistico)
- Caso (II) Raoul** di M. Ponzi - (L 76, 231) (inaccettabile/licenziosità)
- Chacal (El) de Nahueltoro** di M. Littin - (L 76, 480)
- Complotto di famiglia** - di A. Hitchcock - (L 76, 747) (accettabile/crudezze)
- Cria cuervos... (Alleva corvi...)** di C. Saura - (L 76, 573)
- Culastrisce nobile veneziano** di F. Mogherini - (L 76, 403) (accettabile/grossolanità)
- Cuore di cane** di A. Lattuada - (L 76, 318) (accettabile/complesso/dibattiti)
- Dedalo** di M. Manfredi - (L 76, 670)
- Der starke Ferdinand (Ferdinando il duro)** di A. Kluge - (L 76, 565)
- Di che segno sei?** di S. Corbucci - (L 76, 54) (inaccettabile/licenziosità)
- Don Milani** di I. Angeli - (L 76, 484) (accettabile/complesso)
- Donna (La) della domenica** di L. Comencini - (L 76, 322) (discutibile/scabroso)
- Dersu Uzala** di Kurosawa Akira - (L 76, 391)
- Die Marquise von O... (La Marchesa d'O...)** di E. Rohmer - (L 76, 560)
- Dodes'ka-den** di Kurosawa Akira - (L 76, 391)
- Due uomini e una donna** di M. Nichols - (L 76, 62) (discutibile/scabrosità)
- Eredità (L') Ferramonti** di M. Bolognini - (L 76, 839)
- Fabbrica (La) delle mogli** di B. Forbes - (L 76, 665) (accettabile/problematico)
- Familia (La) de Pascual Duarte** di F. Ricardo - (L 76, 572)
- Femmes, femmes (Donne, donne)** di P. Vecchiali - (L 76, 51)
- Fratello Mare** di F. Quilici - (L 76, 66) (raccomandabile/semplice/famiglie)
- Frau Marlene** di R. Enrico - (L 76, 65) (discutibile/ambiguo)
- Gang** di R. Altman - (L 76, 139) (discutibile/ambiguo)
- Garofano rosso** di L. Faccini - (L 76, 490) (inaccettabile/aberrante)
- Gatto (II), il topo, la paura e l'amore** di C. Lelouch - (L 76, 242) (discutibile/ambiguo)
- Giorni (I) della chimera** di F. Corona - (L 76, 759) (inaccettabile/negativo)
- Giorno (II) della locusta** di J. Schlesinger - (L 76, 63) (discutibile/scabroso/dibattiti)
- Giustizieri (I) del West** di K. Douglas - (L 76, 402) (accettabile/crudezze)
- Immagine (L') allo specchio** di I. Bergman - (L 76, 825)

Innocente (L') di L. Visconti - (L 76, 568) (discutibile/impegnativo/dibattiti)
In tre sul Lucky Lady di S. Donen - (L 76, 404) (discutibile/scabroso)
Invasione (L') degli ultracorpi di D. Siegel - (L 76, 320)
Invito a cena con delitto di R. Moore - (L 76, 760)
Irene Irene di P. Del Monte - (L 76, 233) (accettabile/problematico/dibattiti)
Killer élite di S. Peckinpah - (L 76, 320) (discutibile/scabroso)
Labirintus (Labirinto) di A. Kovacs - (L 76, 571)
Lavori occasionali di una schiava di A. Kluge - (L 76, 838)
Locataire (Le) (L'inquilino) di R. Polanski - (L 76, 566)
Luna nera di Louis Malle - (L 76, 475) (accettabile/complesso)
Malia. Vergine e di nome Maria di S. Nasca - (L 76, 759) (inaccettabile/negativo)
Marcia trionfale di M. Bellocchio - (L 76, 485) (inaccettabile/negativo)
Marlowe il poliziotto privato di D. Richards - (L 76, 323) (accettabile/realistico)
Matti da slegare di Registri Vari - (L 76, 486)
Mean streets di M. Scorsese - (L 76, 148) (discutibile/ambiguo/dibattiti)
Messia (II) di R. Rossellini - (L 76, 311) (raccomandabile/semplce/famiglie)
Missouri di A. Penn - (L 76, 840) (discutibile/ambiguo)
Monty Phytton di T. Jones e T. Gillian - (L 76, 667) (discutibile/volgarità)
Mr. Klein di J. Losey - (L 76, 829) (accettabile/complesso)
Nashville di R. Altman - (L 76, 395) (accettabile/complesso)
Novecento di B. Bertolucci - (L 76, 556) (inaccettabile/negativo)
Nozze (Le) di Shirin di H. Sanders - (L 76, 754)
Pasqualino Settebellezze di L. Wertmüller - (L 76, 241) (discutibile/scabroso)
Per le antiche scale di M. Bolognini - (L 76, 64) (inaccettabile/licenziosità)
Pistolero (II) di D. Siegel - (L 76, 669)
Qualcuno volò sul nido del cuculo di M. Forman (L 76, 477) (accettabile/complesso/dibattiti)
Quanto è bello lu murire acciso di E. Lorenzini - (L 76, 482) (accettabile, semplice/famiglie)
Quel pomeriggio di un giorno da cani di S. Lumet - (L 76, 240) (discutibile/scabroso)
Ragazzi (I) irresistibili di N. Simon - H. Ross - (L 76, 406) (accettabile/semplce/famiglie)
Ragazzo di borgata di G. Paradisi - (L 76, 487) (inaccettabile/negativo)
Salò o le 120 giornate di Sodoma di P.P. Pasolini - (L 76, 236)
Salon Kitty di T. Brass - (L 76, 492) (inaccettabile/aberrante)
Scandalo di S. Samperi - (L 76, 491) (inaccettabile/negativo)
Squalo (Lo) di S. Spielberg - (L 76, 153) (accettabile/realistico)
Tarzoon la vergogna della giungla di J.P. Picha - (L 76, 244) (inaccettabile/triviale)
Taxi driver (II tassista) di M. Scorsese - (L 76, 570) (discutibile/scabroso)
Telefoni bianchi di D. Risi - (L 76, 324) (inaccettabile/triviale)
Temerario (II) di H.G. Roy - (L 76, 64) (accettabile/semplce/famiglie)
Todo modo di E. Petri (L 76, 491) (inaccettabile/settario)
Tre (I) giorni del Condor di S. Pollack - (L 76, 150) (accettabile/complesso)
Ultima (L') donna di M. Ferreri - (L 76, 658) (inaccettabile/realistico)
Una donna chiamata moglie di J. Troell - (L 76, 316) (accettabile/realistico)
Un gioco estremamente pericoloso di R. Aldrich (L 76, 322) (inaccettabile/negativo)
Uno sparo in fabbrica di E. Kivikoski - (L 76, 833) (accettabile/realistico/dibattiti)
Un prete scomodo di P. Tosini - (L 76, 484) (discutibile/ambiguità)
Uomini e squali di B. Vailati (L 76, 243) (accettabile/realistico)
Uomo (L') che volle farsi re di J. Huston (L 76, 403) (accettabile/grossolanità)
Vento (II) e il leone di J. Milius - (L 76, 240) (accettabile/crudezza)
Vizi privati, pubbliche virtù di M. Jancsó - (L 76, 661)
Yellow 33 di J. Nicholson - (L 76, 405) (inaccettabile/licenzioso)

