

SOMMARIO

EDITORIALE

Nostalgie imperiali 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO 6

SCOPERTE

E se il disco di Festo contenesse, almeno in parte, una dedica alla dea madre? Una nuova, intrigante ipotesi sembra provarlo... 6

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

La Villa di Diomede «rivate» grazie a nuovi studi e alle tecnologie più avanzate 10

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Cerveteri festeggia il decennale dell'iscrizione al Patrimonio dell'Umanità UNESCO e il ritorno del cratere di Euphronios 14

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Il terrorismo internazionale «scopre» il traffico di antichità come fonte di finanziamento 30

DA ATENE

Filippi val bene uno scavo 32

di Valentina Di Napoli

STORIA

Sotto l'ala dell'Angelo Pavone 34

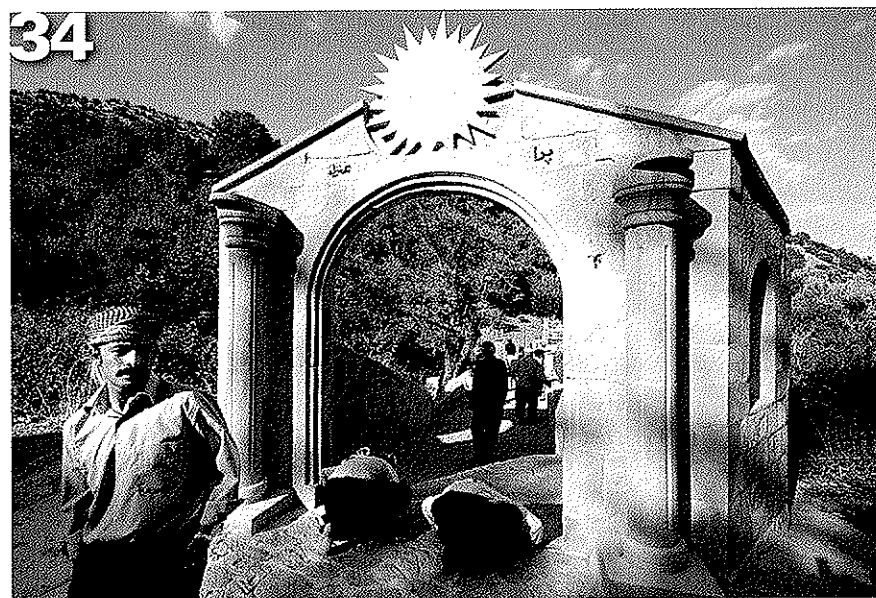
di Marco Di Branco



SCAVI

Alle sorgenti della storia 48

di Carlo Casi



ARCHEO

Anno XXXI, n. 359 - gennaio 2015
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lunnay, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli.



In copertina decorazione in mattoni invetriati policromi dal palazzo reale di Susa raffigurante un archiere. V sec. a.C. Parigi, Museo del Louvre

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Carlo Casi è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Marco Di Branco è ricercatore di storia bizantina e islamica all'Istituto Storico Germanico di Roma. Valentina Di Napoli è archeologa. Cristina Ferrari è archeologa e giornalista. Daniela Fuganti è giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Daniele E. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpictri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Luna S. Michelangeli è archeologa. Maurizio Pellegrini è responsabile del Laboratorio Didattica e Promozione Visuale della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

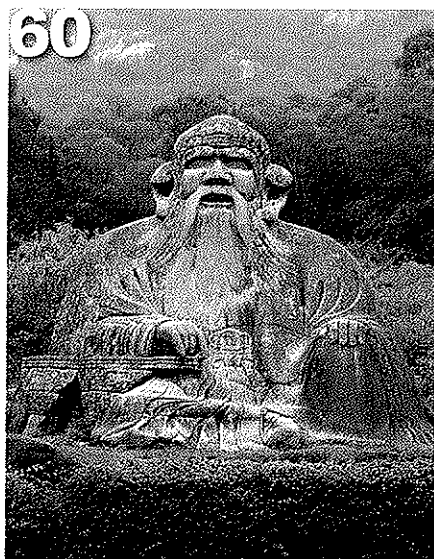
Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina (c.p. 102, basso), pp. 72/73, 82-87, 96, 98/99, 102 (alto) - Doc. red.: pp. 3, 6-7, 17, 30/31, 62-64, 76-79, 100-101, 106-107, 109 - Cortesia dell'autore: pp. 8-9, 15, 48-49, 54-55, 60/61, 65-68, 71, 110 (basso) - Cortesia Soprintendenza Speciale ai BA Pompei, Ercolano e Stabia: pp. 10-12 - Cortesia Comune di Cerveteri: pp. 14, 16 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 18 (alto); © RMN-Grand Palais (Musée d'Archéologie nationale)/Franck Raux, 18 (centro); © Musées de Marseille/David Giancattarina, 32-33 - Getty Images: Safin Hamed/Stringer: pp. 34/35, 45-47; Abdullah Zaheruddin/Stringer: p. 37; Ahmad al-Rubaye: p. 39; Yves Gellie: p. 41; Tina Hager: p. 44 - Corbis Images: Martin Bader/Demotix: p. 35 (riquadro); Franz Gustinich/Demotix: p. 40; David Honi/ZUMA Press: pp. 42/43; Amar

CIVILTÀ CINESE/7

La scultura

La forma delle idee 60

di Marco Meccarelli



GLI IMPERDIBILI

Stele dei Veneti

Melting pot nella
terra dei cavalli

di Daniele F. Maras

76



Rubriche

IL MESTIERE
DELL'ARCHEOLOGOQuando gli eroi
divennero gemelli... 104

di Daniele Manacorda

SCAVARE IL MEDIOEVO

Dalla Scozia
con furore

108

di Andrea Augenti

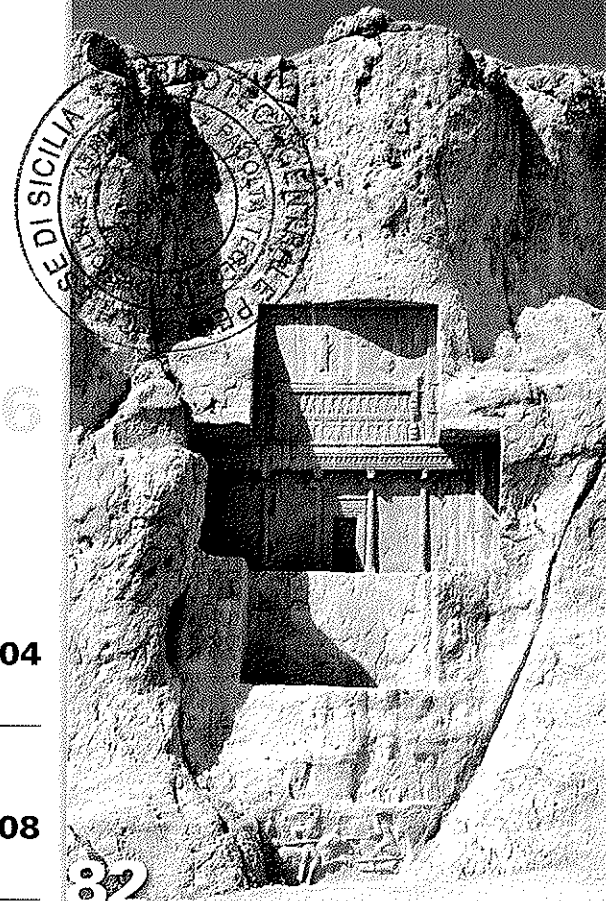
L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIAUn incisore
distratto?

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



SPECIALE

Achemenidi

L'impero

universale

di Massimo Vidale

82

Grover/JAI: p. 69; Adriana Sapone/Splash News: pp. 104-105 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 36, 108; Luciano Pedicini: p. 111 - Cortesia dell'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Sezione di Archeologia: pp. 51-53, 56 - Cortesia Museo Civico «E. Rittatore Vonwiller», Farnese: pp. 50, 57 - Cortesia Riserva Naturale Parziale Selva del Lamone: p. 58 - RMN-Grand Palais (Musée Guimet, Paris)/Thierry Olivier: p. 70 - DeA Picture Library: p. 95 (basso); G. Dagli Orti: p. 73; A. dagli Orti: pp. 80-81, 97; W. Buss: pp. 88/89, 91 (destra), 94; Bridgeman Art Library: p. 95 (alto) - Bridgeman Images: pp. 74, 103 - Marka: Sammlung Rauch: p. 91 (sinistra); Egmont Strigl: p. 92 - Fiammetta Sforza: disegno a p. 110 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 32, 37, 50, 84/85, 98.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolvibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa: via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A.

via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1

Stampa: NHAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl

Via Pindaro, 17

20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Elogio della matita

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

6

Gli scavi per la linea C della metropolitana di Roma rivelano un grandioso bacino idrico e le tracce di un antico frutteto

6

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Torna allo splendore originario la Regio VI di Pompei

10

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Che cosa svelano i 167 ostraka scoperti da archeologi italiani nel Deserto Occidentale?

14

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Fortezza dell'Herodium: scoperto il grande passaggio sotterraneo

26

DA ATENE

Per il bene piú prezioso

di Valentina Di Napoli

28

REPORTAGE

Ritorno

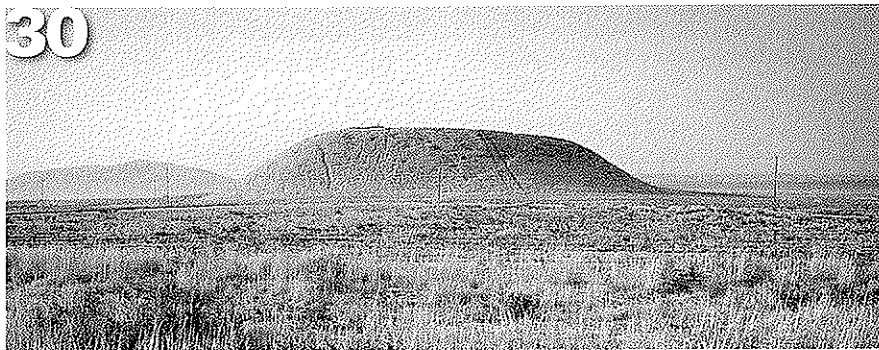
a Gaugamela

30

intervista a Daniele Morandi

Bonacossi, a cura di Daniela Fuganti

30



PARCHI ARCHEOLOGICI

Grotte di Castro

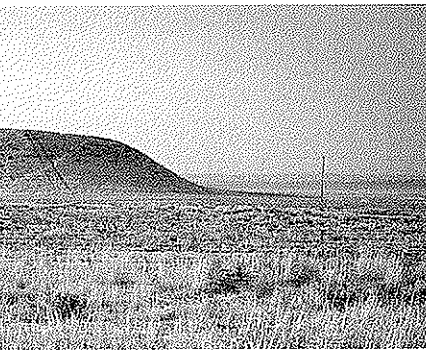
Quei circoli

davvero esclusivi

50

di Carlo Casi, Maria Flavia

Marabottini ed Enrico Pellegrini



CIVILTÀ CINESE/8

L'architettura

Costruire secondo natura

62

di Marco Meccarelli

ARCHEO

Anno XXXI, n. 360 - febbraio 2015

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner

a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini

stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia

lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustio, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Boni, Francesco Buranelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo



In copertina in alto: *thangka* con il Panchen Lama; in basso: Giuseppe Tucci (quarto da sinistra) con Eugenio Ghersi e altri membri della spedizione condotta in India nel 1933.

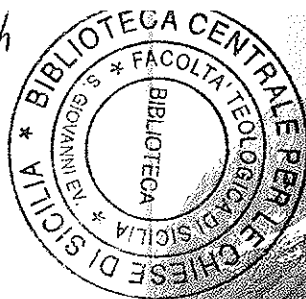
Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Paola D'Amore è funzionario archeologo presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale «Giuseppe Tucci». Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Andrea De Pascalis è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Valentina Di Napoli è archeologa. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Deborah Klimburg-Salter, professore emerito di storia dell'arte extraculturale all'Università di Vienna, è curatrice della mostra «Alla scoperta del Tibet. Le spedizioni di Giuseppe Tucci e i dipinti tibetani». Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolani si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Maria Flavia Marabottini è direttore del Museo Civico di Grotte di Castro. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Daniele Morandi Bonacossi è professore associato di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico all'Università di Udine. Oscar Nalesini è responsabile della biblioteca del Museo Nazionale d'Arte Orientale «Giuseppe Tucci». Enrico Pellegrini è direttore archeologo presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale. Claudio Salone è archeologo e studioso del mondo greco e romano. Elisa Salvadori è dipendente del Museo Nazionale Etrusco di Chiusi. Monica Salvini è direttore del Museo Nazionale Etrusco di Chiusi. Rita Scartoni è consulente di progetti culturali. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Museo Nazionale d'Arte Orientale «Giuseppe Tucci»; «Fondo G. Tucci»; copertina e pp. 80-86, 90-99; © Università di Vienna: cartina alle pp. 88/89

14582h

25 MAR. 2015



62

GLI IMPERDIBILI Fegato di Piacenza Tutto il cosmo in una mappa

di Daniele F. Maras

74

74



Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO In quel tempo lontano lontano...

100

di Daniele Manacorda

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...si trovò a corto di senatori

104

di Romolo A. Staccioli

L'ORDINE ROVESCIO DELLE COSE Tutti a Roma!

108

di Andrea De Pascale

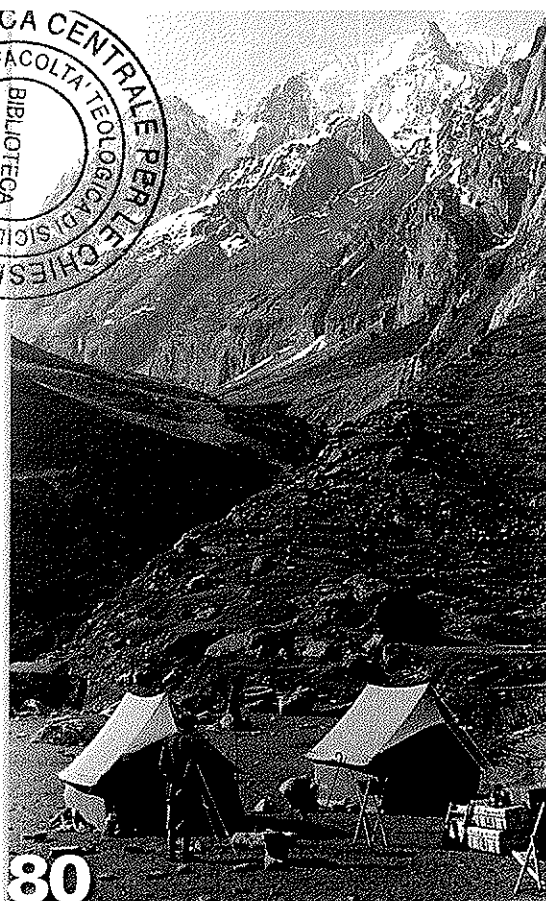
L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Bagliori di vita, di fede e di potere

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



80

SPECIALE L'esploratore della luce

80

testi di Massimo Vidale, Deborah
Klimburg-Salter e Oscar Nalesini

- MNAO, dep. IsIAO (negativo Gabinetto Viessieux/Alinari): pp. 3, 87 - ANSA: pp. 6-7 - Cortesia dell'autore: pp. 8-9, 12-13, 62/63, 110-111 - Cortesia Soprintendenza Speciale ai BA Pompei, Ercolano e Stabia: pp. 10-11 - Cortesia MNEC: p. 14 - The Herodium Expedition at The Hebrew University of Jerusalem: p. 26 - Tatzpit Aerial Photography: p. 27 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 28, 29 (sinistra) - Doc. red.: pp. 29 (destra), 64 (basso), 65, 66 (sinistra), 69 - Cortesia Missione Archeologica Italiana in Assiria, Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive, Università di Udine: pp. 30-41 - Getty Images: AFP: pp. 42/43; Giorgio Cosulich: pp. 44-45, 48; Andreas Solaro: p. 47 - Enrico Pellegrini ed Egidio Severi (Soprintendenza BA Etruria Meridionale): pp. 50-54, 55 (alto, sinistra e destra), 56-60 - Paolo Nannini: p. 55 (basso) - Shutterstock: pp. 64 (alto), 67, 71 - Bridgeman Images: Pictures From History: p. 66 (destra) - Marka: View Stock RF: p. 68 - Corbis Images: Sylvain Sonnet/Hemis: p. 46; Imaginichina: p. 70 (alto); Keren Su: p. 72 - Musci Civici di Palazzo Farnese: pp. 74-75, 77 - DeA Picture Library: M. Carrieri: p. 78; G. Dagli Orti: p. 105; G. Nimatallah: p. 106 - G. Pola: p. 100 - G. Osti: p. 102 - Mondadori Portfolio: AKG Images: p. 104 - Archivio Egeria CRS/foto Carlo Germani: pp. 108-109 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 32, 52, 65.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa: via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti:

Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. Lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. Lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Ma non è solo una «brutta barca»

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

RESTAURI

*Che cosa è successo alla...
barba di Tutankhamon?*

3

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

*Le ultime indagini nella Casa
del Marinaio svelano la nuova
«identità» della lussuosa
residenza pompeiana*

12

PAROLA D'ARCHEOLOGO

*L'ormai celebre Uomo di
Altamura potrebbe lasciare la
grotta di Lamalunga:
ma sarebbe davvero
la scelta giusta?*

14

SCAVI

Oltre le colonne d'Ercole

a cura di Giuseppe M. Della Fina

30

STORIA

Mistero andino

di Antonio Aimi

40

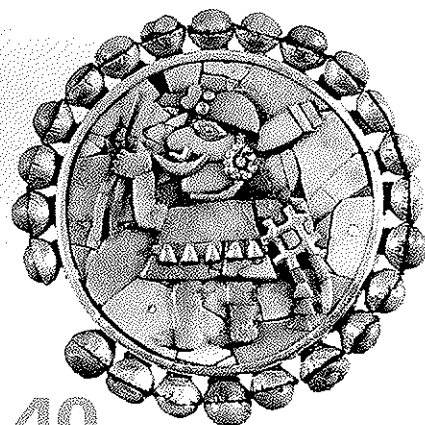
SCOPERTE

Il dio sfuggente

di Alessandra La Fragola

56

56



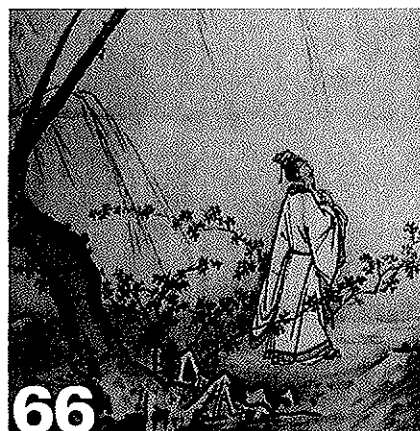
40

CIVILTÀ CINESE/9

La pittura Tutto l'universo in una pennellata

di Marco Meccarelli

66



66

ARCHEO

Anno XXXI, n. 361 - marzo 2015

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouhenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli.

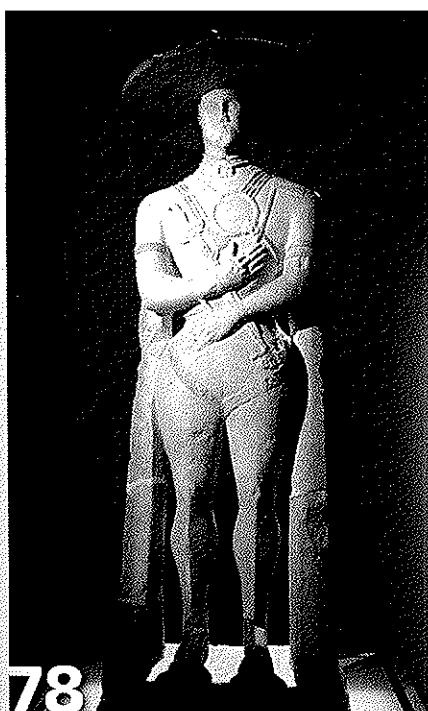


In copertina la statua nota come Guerriero di Capestrano. Secondo quarto del VI sec. a.C. Chieti, Museo Archeologico Nazionale.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Antonio Aimi è professore a contratto di civiltà precolombiane all'Università degli Studi di Milano. Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Alessandra La Fragola è archeologa. Paolo Leonini è storico dell'arte. Alessandro Luciano, già cultore della materia in archeologia medievale presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, è in forza al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Federico Marazzi è professore associato di archeologia cristiana e medievale presso l'Università degli Studi «Suor Orsola Benincasa» di Napoli. Flavia Marimpietri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma.

Illustrazioni e immagini: Doc. red.: copertina e pp. 6-7, 16, 60 (basso), 76, 78/79, 81 (centro e destra), 82, 106-107 - Shutterstock: p. 3 - Cortesia Inrap/foto Hervé Paister: p. 8 - Cortesia François De Vleeschouwer: p. 9 - Cortesia Soprintendenza BA Umbria: p. 10 - Cortesia Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma: p. 11 - Cortesia Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia: pp. 12-13 - Cortesia Soprintendenza BA Puglia: pp. 14-15 - Cortesia dell'autore: pp. 30, 34 (alto), 57-59, 66-69, 70/71, 74/75, 86 (centro), 90/91,



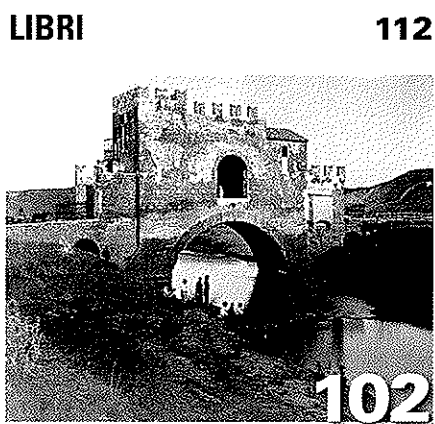
SCAVARE IL MEDIOEVO
C'era una volta
Tuscolo... **106**
 di Andrea Augenti

L'ORDINE ROVESCIATO
DELLE COSE
Nel cuore (nascosto)
di Siena **108**
 di Andrea De Pascale

L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA
Il soffio divino **110**
 di Francesca Ceci

GLI IMPERDIBILI
Guerriero di Capestrano
Chi era veramente
quel soldato? **78**
 di Daniele F. Maras

Rubriche
QUANDO L'ANTICA ROMA...
...fu sul punto
di sdoppiarsi **102**
 di Romolo A. Staccioli



SPECIALE
San Vincenzo al Volturno
Buone notizie
dal monastero **84**
 di Federico Marazzi
 e Alessandro Luciano

91, 92/93, 93-97, 100-101, 110-111 - DeA Picture Library: C. Sappa: p. 31; G. Dagli Orti: p. 64; A. De Gregorio: p. 99 - Cortesia A.M. Sáez-R. Belizón Aragón: cartina alle pp. 30/31 - Cortesia J.-Ma. Genet Basallote-Gesdata, S.L.-OCE.ps/Vitelsa: p. 32 (alto) - Da Gadir-Gades. Nueva perspectiva interdisciplinar, Sevilla 2004: p. 32 (basso) - Cortesia Ayuntamiento de Cádiz/J.-Ma. Genet Basallote: pp. 32/33 - Cortesia E. López Rosendo-Ma. Dolores Rosendo: p. 34 (basso) - Cortesia Dipartimento di Fisica e Chimica dell'Università di Cadice: p. 35 (alto) - Cortesia OCE.ps División de Ocio, Cultura y Entretenimiento/Vitelsa: p. 35 (basso) - Cortesia J.-Ma. Genet Basallote: p. 36 - Cortesia Monumentos Alavista S.L.: p. 37 - Cortesia P. Bueno Serrano: p. 38 - Da Cádiz y Huelva. Puertos fenicios del Atlántico, Madrid 2010: p. 39 - Corbis Images: Nathan Benn: pp. 40/41 - Cortesia MEG, Ginevra: J. Watts/Ministerio de Cultura del Perú, Lima: pp. 41 (alto), 42, 44 (basso), 45 (centro), 49, 51; B. Glauser: pp. 48 (destra), 52-53; S. Bourget/Ministerio de Cultura del Perú, Lima: p. 50 - Antonio Aimi: pp. 43, 44/45, 54-55 - Anatol Dreyer, Linden-Museum, Stoccarda: pp. 46-47 - Ethnologisches Museum, Berlino: p. 48 (sinistra) - Archivi Alinari, Firenze: RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Stéphane Marchal: p. 56; Archivio Seat: pp. 84/85, 86 (basso), 87; Bridgeman Images: pp. 102/103; Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA)/Collezione Palazzoli, Firenze: p. 104 - N. Lutz: disegno a p. 58 - Cortesia Soprintendenza Archeologica per le Province di Sassari e Nuoro: pp. 58/59, 59, 60 (alto), 61, 62 - Alessandra La Frangola: disegni a p. 61 - Cortesia Soprintendenza Archeologica per le Province di Cagliari e Oristano: pp. 63 (sinistra), 65 - Bridgeman Images: p. 63 (destra); Pictures From History: p. 70 (alto), 71 (basso), 72/73; Fuzhai Archive: p. 77 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 75 (basso), 80 (e 81, sinistra), 83; Rue des Archives/RDA: pp. 22/23 - Alessia Frisetti: planimetrie alle pp. 88 (alto), 90 - Luciano Pedicini: p. 90 - Cortesia Archivio Associazione «La Diana»/foto Mauro Agnesoni: pp. 108-109 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 42, 47, 58, 85, 86 (da un originale di Alessia Frisetti), 102, 106.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Editore: My Way Media S.r.l.
 Presidente: Federico Curti
 Amministratore delegato: Stefano Bisatti
 Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:
 segreteria@mywaymedia.it
 tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa:
 via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
 tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia
 m-dis Distribuzione Media S.p.A.
 via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
 Tel 02 2582.1

Stampa: NIAG Spa
 Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl
 via Pindaro, 17, 20128 Milano
 Per abbonarsi con un click:
 www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione
 della rivista contattare:
 E-mail: abbonamenti@directchannel.it
 Telefono: 02 89708270
 [lun-ven 9/13 - 14/18]
 Posta: Miabbono.com
 c/o Direct Channel Srl
 via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati
 Per richiedere i numeri arretrati
 contattare:
 E-mail: abbonamenti@directchannel.it
 Fax: 02 252007333
 Posta: Direct Channel Srl
 Via Pindaro, 17
 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003.
 I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è:
 My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

I nostri primi trent'anni

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

Completamente rinnovato e ampliato, riapre le porte il Museo Egizio di Torino, una delle più importanti raccolte sul Paese dei faraoni a livello mondiale

6

NOTIZIARIO

8

ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE
Pitture e opere letterarie ne danno ampia testimonianza: ma come si svolgeva, veramente, il gioco del kottabos?

8

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Restauri e scavi gettano nuova luce sulla storia della magnifica Casa del Criptoportico

12

PAROLA D'ARCHEOLOGO

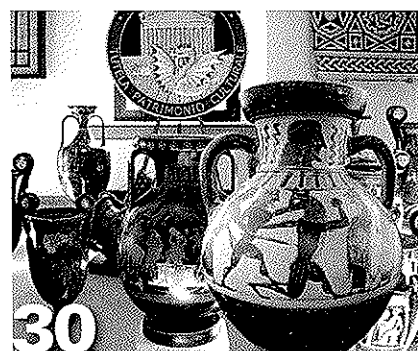
Apulia Felix è un esempio concreto di partecipazione attiva alla tutela del patrimonio: ce ne parla Giuliano Volpe

16

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Una casa come quella di Gesù e una straordinaria maschera di bronzo

28



REPORTAGE

Operazione «Teseo»

di Paolo Leonini

30

SCOPERTE

Gente di laguna

di Carlo Casi e Patrizia Petitti

40

SCAVI

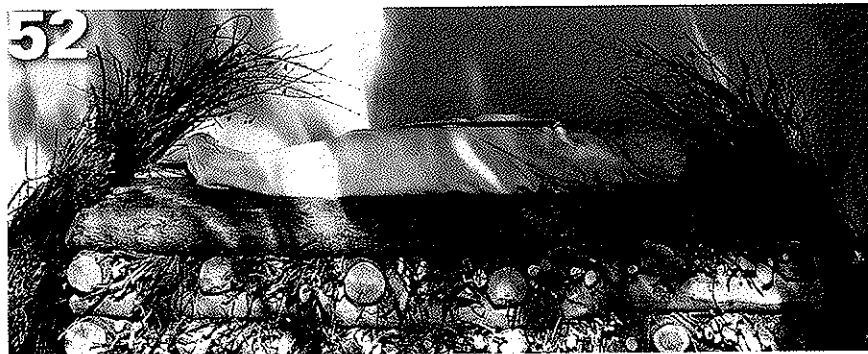
Le regole dell'addio

di Andrea Cardarelli e Cristiana Zanasi

52

AVVISO AI LETTORI

In questo numero, per motivi di spazio, non compare la serie «Civiltà cinese», la cui pubblicazione riprenderà regolarmente il mese prossimo.



ARCHEO

Anno XXXI, n. 362 - aprile 2015

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Loretta Cecilia
loretta.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina Pompei, Villa dei Misteri. Particolare delle pitture a tema dionisiaco che ornano la sala della Megalografia.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Giancarlo Ligabue, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Andrea Cardarelli è professore ordinario di protostoria europea presso «Sapienza» Università di Roma. Carlo Casi è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpicci è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Giancarlo Napoli è direttore tecnico della società Atanementum. Patrizia Petitti è direttore del Museo Archeologico Nazionale di Vulci. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Stefano Vanacore è funzionario della Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia. Cristiana Zanasi è curatrice del Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia: copertina e pp. 12-14, 72-74, 76-89 - Corbis Images: pp. 106/107; Antonino Di Marco/ANSA: p. 6 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 7, 22/23; Luciano Pedicini: p. 91; Leemage: pp. 108-109; Album: p. 110 - Cortesia Andrew Snyder e Heather F. Sharpe: pp. 8-9 - Cortesia Soprintendenza ai Beni Archeologici delle Province di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta: p. 10 - Cortesia Giuliano Volpe: pp. 16-18 - Cortesia Ufficio stampa: modello di Lorenzo Possenti, foto Arrigo Coppitz: p. 20 - Da Biblical Archaeology Review, vol. 41, mar-apr

GLI IMPERDIBILI

Chimera di Arezzo

Un mistero ruggente 64

di Daniele F. Maras

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Da Mosul al Foro
Romano e ritorno 98

di Daniele Manacorda

102

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...fece dell'Arabia

una provincia

dell'impero

102

di Romolo A. Staccioli

A VOLTE RITORNANO

Altalene che

danno la vita

106

di Flavio Russo

SCAVARE IL MEDIOEVO

L'architetto che «visse»

nell'età di Mezzo 108

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA

Madre celeste

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112

72

SPECIALE

Villa dei Misteri

I colori

di Dioniso

72

di Alessandro Mandolesi,

con un contributo di Stefano

Vanacore e Giancarlo Napoli



2015: p. 28 – Cortesia Michael Eisenberg: p. 29 – Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale: pp. 30-31, 33-35, 37 (destra, alto e basso), 38/39 – Doc. red.: pp. 32, 36, 37 (sinistra), 38 (alto), 64, 66, 68 (basso), 69, 75, 98 (basso) – Cortesia degli autori: pp. 40/41, 42, 43 (alto), 44-51, 70 (destra), 107, 111 – Jacques Desloires, MODIS Rapid Response Team, NASA/GSFC: p. 43 (basso, sfondo) – Paolo Terzi: pp. 52/53, 54 (basso), 55 (basso), 53, 56/57, 57 (alto e basso), 59 (alto), 60-63 – Riccardo Merlo: disegni alle pp. 55, 56, 56/57 – Gianluca Pellacani: elaborazioni grafiche alle pp. 58, 59 – DeA Picture Library: pp. 67, 68 (alto); W. Buss: p. 104 – Archivi Alinari, Firenze: RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Hervé Lewandowski: p. 70 (sinistra) – Pasquale Sorrentino: pp. 90/91, 92-97 – Cortesia Archivio Fotografico Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma (SSCOL): pp. 98 (alto), 99-101 – Shutterstock: p. 102 – Marka: Targa: p. 103 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 43 (centro), 54.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:

segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa: via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A.
via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl

Via Pindaro, 17

20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl – titolare del trattamento – al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano – la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Lo scrigno dei tesori

di Andreas M. Steiner

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

Depresso e afflitto da un male misterioso: così Giulio Cesare visse i suoi ultimi anni. Ma qual era la vera natura dei suoi disturbi?

di Francesco M. Galassi
e Hutan Ashrafian

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Ritrovata in Francia l'ultima dimora di un principe celtico, sepolto con un corredo funebre di straordinaria ricchezza

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Una ricca esposizione ripercorre la storia delle magnifiche ville stabiane, offrendo un saggio delle loro lussuose decorazioni

3

6

10

10

16

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Roma ha salutato il restauro della Piramide Cestia, reso possibile dal supporto finanziario di un imprenditore nipponico. Un esempio che si spera venga presto emulato

20

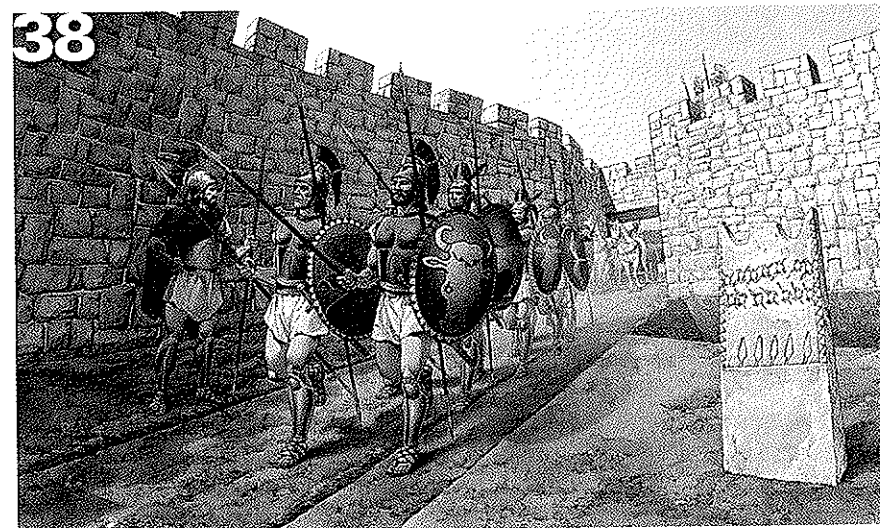
SCAVI

Tre regine per la terra di mezzo

di Francesco D'Andria

38

38



54

MOSTRE

Il potere dei grandi bronzi

di James Bradburne, Timothy Potts,
Earl A. Powell III

54

ARCHEO

Anno XXXI, n. 363 - maggio 2015
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesei

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Witold Hensel, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Sibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina particolare di una statua in granodiorite di Tutmosi III. XVIII dinastia, 1539-1292 a.C. Torino, Museo Egizio, Galleria dei Re

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Hutan Ashrafian è chirurgo e clinical lecturer presso l'Imperial College di Londra. Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Giacomo Baldini è collaboratore della Soprintendenza Archeologia della Toscana. James Bradburne è direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Renata Curina è archeologa della Soprintendenza Archeologia dell'Emilia-Romagna. Francesco D'Andria è professore di archeologia e storia dell'arte greca e romana all'Università del Salento di Lecce. Valeria d'Aquino è collaboratore della Soprintendenza Archeologia della Toscana. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Daniela Fuganti è giornalista. Francesco M. Galassi è coworker in storia della medicina presso l'Imperial College di Londra. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Flavia Marimpietri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Emanuele Mariotti è collaboratore della Soprintendenza Archeologia della Toscana. Timothy Potts è direttore del J. Paul Getty Museum. Earl A. Powell III è direttore della National Gallery of Art di Washington. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Elena Sorge è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia della Toscana.

Illustrazioni e immagini: Mimmo Frassinetti: copertina e pp. 74-75, 82/83, 86-89, 92-101, 102/103, 104 - Doc. red.: pp. 3, 7-8, 90 (alto), 91, 108 (alto), 109, 112 (alto) - Cortesia INRAP/foto Denis Gliksmann: pp. 10-11 - Cortesia Soprintendenza Archeologia della Toscana: pp. 12-13 - Cortesia Soprintendenza Archeologia del Molise: p. 14 - Cortesia Labex Archimede: pp. 15 (alto, S. Mauné), 15 (basso, Desbionnets) - Cortesia Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia: pp. 16-19 - Cortesia Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici

SCOPERTE Nel segno di Dioniso

di Renata Curina

68



68

Rubriche

A VOLTE RITORNANO Quel benefico torpore...

di Flavio Russo

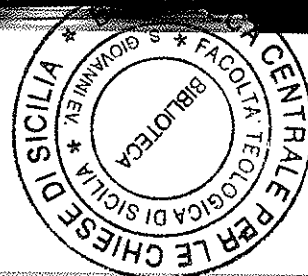
106



82

SPECIALE

Il nuovo Museo Egizio di Torino Festa egiziana

di Stefano Mammini,
con un'intervista a Christian Greco

82

SCAVARE IL MEDIOEVO

La chiesa in una nave

di Andrea Augenti

108



108

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Macine contro gli invasori

di Andrea De Pascale

110

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Un mare d'amore

di Francesca Ceci

112

AVVISO AI LETTORI

In questo numero, per motivi di spazio, non compare la consueta rubrica dedicata ai Libri, la cui pubblicazione riprenderà regolarmente il mese prossimo.

di Roma: pp. 20-22 – Cortesia F. D'Andrea-InkLink Firenze: pp. 38/39, 44/45, 48/49 – Cortesia Laboratorio di informatica per l'Archeologia Università del Salento: pp. 40 (alto, rielaborazione Cippigraphix), 46-47, 52 (basso) – Cortesia C. Notario: pp. 40 (centro e basso), 42 (basso) – Ny Carlsberg Glyptotek Copenhagen: p. 41 – Cortesia J.-C. Golvin: pp. 42 (alto), 43 – Cortesia architetto E. Ghio: p. 48 – Cortesia A.R. Va, Cavallino: p. 51 (alto) – Cortesia M. Limoncelli: p. 51 (basso) – MUST, Lecce: p. 52 (alto) – Cortesia Ufficio stampa: pp. 54-66, 79 (secondo piano), 84, 85 (alto), 102 – Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo: pp. 68-72 (foro Roberto Macri; ricostruzione grafica Rossana Gabusi, Soprintendenza Archeologia dell'Emilia-Romagna) – DeA Picture Library: G. Dagli Orti: pp. 76, 78, 103 – Mondadori Portfolio: p. 107 (basso); AKG Images: p. 77 – Archivi Alinari, Firenze: p. 79 (primo piano) – Marka: Giovanni Mereghetti: p. 85 (basso) – Studio InkLink, Firenze: p. 90 (basso) – Cortesia dell'autore: pp. 106, 112 (basso), 113 – Corbis Images: Fred Bavendam/Minden Pictures: p. 107 (alto) – Jacques Descloîtres, MODIS Land Rapid Response Team, NASA/GSFC: p. 108 (basso) – Gilda Bologna: pp. 110, 111 (sinistra) – Roberto Bixio: disegno a p. 111 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 58/59, 78.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Federico Curti
Amministratore delegato: Stefano Bisatti
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa: via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A.

via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17, 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com

c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl

Via Pindaro, 17

20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Addio Palmira?

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

L'Africa Orientale si conferma «culla» del genere umano

6

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Una mostra allestita fra Napoli e Pompei offre una spettacolare documentazione sui calchi delle vittime dell'eruzione

10

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Esposta per la prima volta a Ostuni la «prima madre» della storia

14

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Dal Vicino Oriente giungono quasi ogni giorno notizie di distruzioni e saccheggi: cosa fare per fermare questa escalation?

22

DA ATENE

C'è luce in fondo al tunnel!

di Valentina Di Napoli

24

CHIUSI

Tomba del Colle Eccola di nuovo!

di Monica Salvini

32

SCAVI

Sant'Agata Bolognese Quando la storia finisce nel pozzo

di Carlo Casi

58



32

MOSTRE

L'epopea dei re traci

di Daniela Fuganti, con un contributo di Petar Delev

46

CIVILTÀ CINESE/10

Beni di lusso Non è un'arte per tutti

di Marco Meccarelli

68

ARCHEO

Anno XXXI, n. 364 - giugno 2015
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

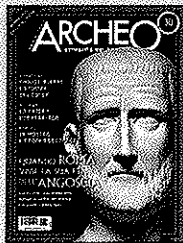
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02.0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouhenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Sebbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina: ritratto colossale in marmo dell'imperatore Probo. 276-282 d.C.
Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Edoardo Albani è dipendente del Museo Nazionale Etrusco di Chiusi. Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Carlo Casi è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Petar Delev è professore di storia antica e tracologia all'Università «San Clemente di Ocrida» di Sofia. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Valentina Di Napoli è archeologa. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Gianna Giachi è funzionario chimico della Soprintendenza Archeologia della Toscana. Eugenio La Rocca è professore di archeologia classica presso Sapienza Università di Roma. Paolo Leonini è storico dell'arte. Adriano Maggiani è docente a contratto di etruscologia e antichità italiche all'Università Ca' Foscari di Venezia. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpietri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marco Maiuro è Adjunct Assistant Professor di storia romana presso la Columbia University di New York. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Claudio Parisi Presicce è Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali. Pasquino Palleschi è funzionario geologo della Soprintendenza Archeologia della Toscana. Massimiliano Papini è professore associato di archeologia classica presso Sapienza Università di Roma. Elisa Salvadori è dipendente del Museo Nazionale Etrusco di Chiusi. Monica Salvini è direttore del Museo Nazionale Etrusco di Chiusi.

Illustrazioni e immagini: Ufficio stampa della mostra «L'Età dell'Angoscia»: Zeno Colantoni: copertina (p. 93) e pp. 86-92, 95-98, 100-101; The Metropolitan Museum of Art, New York: p. 94; Rheinisches Landesmuseum, Trier: p. 99 - Doc. red.: pp. 3, 14 (alto), 22-23, 108/109, 109 (alto) - MPK-WTAP: pp. 6-7 - Yohannes Haile-Selassie: p. 8 (alto) - Laura Dempsey: p. 8 (basso) - Cortesia



80

GLI IMPERDIBILI

Patera di Parabiago L'universo in una coppa

di Daniele F. Maras

80



108

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...incoronava i re d'Armenia

di Romolo A. Staccioli

102



102

SCAVARE IL MEDIOEVO

Una tomba come investimento

di Andrea Augenti

108

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Quella «macchina» prodigiosa

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



86

SPECIALE

Quando Roma visse la sua età dell'angoscia

86

contributi di Eugenio La Rocca,
Marco Maiuro, Massimiliano
Papini e Claudio Parisi Presicce

Soprintendenza Archeologia della Campania: p. 9 – Cortesia Soprintendenza Speciale ai BA Pompei, Ercolano e Stabia: pp. 10-12 – Cortesia Donato Coppola: pp. 14 (basso), 15 – Cortesia Società per il Sostegno agli Studi di Thera Preistorica: pp. 24-25 – DeA Picture Library: pp. 32/33; A. Dagli Orti: pp. 80/81, 85; G. Cigolini: p. 83 – Archivio della Soprintendenza Archeologia della Toscana: pp. 34-44 – Ufficio stampa Museo del Louvre: Todor Dimitrov: pp. 46, 51 (Museo Storico Regionale, Ruse), 48 (Museo Storico Regionale, Vratsa), 49 (basso; Museo di Stora, Kazanlak), 50 (Museo Storico Regionale, Lovce), 52, 53 (alto e basso, a sinistra; Museo Archeologico Regionale, Plovdiv), 54 (Museo Storico Nazionale, Sofia); Istituto Nazionale d'Archeologia, ABS/Ivo Hadjimishev: p. 47; Musée du Louvre/Antoine Mongodin: p. 49 (alto), 53 (basso, a destra); © Krassimir Gueorguiev: p. 55; © Nikolai Genov: p. 56 – Cortesia dell'autore: pp. 58-69, 70 (alto), 71, 73 (sinistra), 74, 75 (alto e centro, a destra), 76-78, 106-107, 110 – Mondadori Portfolio: The Art Archive: p. 70 (basso); AKG Images: p. 72, 73 (destra), 84 – Corbis Images: Todd Gipestein: p. 75 (centro, a sinistra) – Bridgeman Images: Maryvonne Gilotte: p. 102; Photo Tarker: p. 104 – Shutterstock: p. 103 – Archivi Alinari, Firenze: BnF, Dist. RMN-Grand Palais/Image BnF: pp. 108, 109 (basso) – Tiziana D'Este: disegno a p. 111 – Stefano Mammini: p. 111 (basso) – Cippigraphix: cartine alle pp. 6, 24, 34, 48, 59, 102.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Federico Curti
Amministratore delegato: Stefano Bisatti
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità:
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa:
via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

L'archeologia al tempo della crisi

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCOPERTE

Un intervento compiuto nell'area del Circo Massimo, a Roma, ha riportato alla luce i resti del maestoso arco di Tito

6

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Il Laboratorio di Ricerche Applicate di Pompei si muove, con successo, sulle orme di Giuseppe Fiorelli

10

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Milano rende omaggio alla civiltà nuragica con una grande mostra al Civico Museo Archeologico

14

DA ATENE

Ecco il museo invisibile!

di Valentina Di Napoli

24

I LUOGHI DELLA LEGGENDA

Hatra e Palmira

Le regine del deserto

di Marco Di Branco e Massimo Vidale

32

SCAVI

Norchia

Quanti amici per Vel!

di Francesca Ceci

64

32



ANTEPRIME

Un gentiluomo inglese in Etruria

di Giuseppe M. Della Fina

56



56

ARCHEO

Anno XXXI, n. 365 - luglio 2015

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner

a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini

stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesei

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenak, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina: Iarnax (urna) d'oro decorata con la stella macedone a 16 raggi, ritrovata nel sarcofago di marmo nella Tomba «di Filippo II», a Vergina. Seconda metà del IV sec. a.C.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Pietro Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Marco Di Branco è ricercatore di storia bizantina e islamica all'Istituto Storico Germanico di Roma. Valentina Di Napoli è archeologa. Maria Katsinopoulou è archeologa. Paolo Leonini è storico dell'arte. Alessandro Mandolfi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Flavia Marimpietri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Luna S. Michelangeli è archeologa. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: ANSA: pp. 6, 7, 82; Associated Press: copertina (e pp. 72/73), pp. 38 (basso, sinistra e destra), 80/81 (sfondo), 88, 93 (alto) - Université de Caen Basse-Normandie, Plan de Rome: pp. 6/7 - Cortesia Missione Archeologica Univ. Milano in Sudan: p. 8 - Cortesia Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici Pompei Ercolano e Stabia: pp. 10-12 - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 14-18 - Museo Archeologico Nazionale di Atene: pp. 24-25 - Getty Images: AFP/Joseph Eid: pp. 32/33, 48/49, 52/53; Nick Laing: pp. 42/43; Digital Globe/ScapeWare3d/Scott Olson: p. 46 (alto); Gamma-Rapho/Raphaël Gaillard: p. 55; Athanasios Gioumpasis: pp. 74/75, 78/79, 80; National Geographic/Robert J. Teringo: p. 89; Keystone: p. 106; Hutton Archive: p. 107; AFP/Emmanuel Dunand: p. 108; Gamma-Rapho/Marc Deville: p. 109 - Contrasto: Arne Hodalio Saola/eyevine: pp. 34/35, 38 (alto) - Marka: Danita Delmont Stock: p. 36; Nico Tondini: pp. 40/41, 64/65; Interfoto: p. 97 (destra) - Corbis Images: Nico Tondini/Robert Harding World Imagery: pp.

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...ricevette in dono la Cirenaica

102

di Romolo A. Staccioli



A VOLTE RITORNANO Quando il vino non fa perdere la bussola...

106

di Flavio Russo



72

SPECIALE

Macedonia Nella terra dell'oro

72

di Carlo Casi e Andreas M. Steiner,
con la collaborazione di Maria Katsinopoulou

SCAVARE IL MEDIOEVO

Salvate il soldato Brandt

108

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Quel canto ammaliatore...

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



36/37; Aristidis Vafeiadakis/ZUMA Press: pp. 82/83; Konstantinos Tsakalidis/Demotix: p. 84 (basso) - Shutterstock: pp. 44/45, 102/103 - Andreas M. Steiner: p. 46 (basso), 53 - Dea Picture Library: G. Dagli Orti: pp. 50, 51; C. Sappa: pp. 54, 104/105; Bridgeman Art Library: p. 105 - Cortesia Nuova Immagine ed.: pp. 56/63 - Cortesia A. Pagliari: pp. 64, 67, 71 (alto); Cortesia L. Proietti: p. 66 - Cortesia A. Zolla: p. 69 (basso) - Cortesia M. Ioppolo: pp. 68, 69 (alto), 70, 71 (basso) - Jacques Descloures, MODIS Rapid Response Team, NASA/GSFC: pp. 76/77 - Doc. red.: pp. 84 (alto), 85, 90, 91, 92, 94-95, 96, 97 (sinistra), 98-101 - Carlo Casi: pp. 86/87, 90/91 (alto), 93 (basso, sinistra e destra) - Flavio Russo: disegno a p. 106 - Mondadori Portfolio: Album: p. 110 - Cortesia dell'autore: p. 111 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 34, 39, 46/47, 66, 77, 78.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irraggiungibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

A gonfie vele

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCOPERTE

Il dio Priapo, icona della potenza sessuale, soffriva di una patologia che, se necessario, lo avrebbe reso assai poco virile...

6

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Avviata una nuova e promettente stagione di scavi nell'area sacra del Fondo Iozzino, situata oltre le mura della città di Pompei

10

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Il Parco Archeologico di Egnazia, in Puglia, ha predisposto nuovi itinerari, arricchendo l'esperienza della visita ai resti dell'antica città con l'utilizzo delle tecnologie multimediali

12

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Finalmente svelata l'identità dei defunti illustri sepolti nelle tombe reali di Verghina

22

DA ATENE

Compleanno con misteri

di Valentina Di Napoli

24

SCOPERTE

Chi ha nascosto quel tesoro?

di Carlo Casi

32

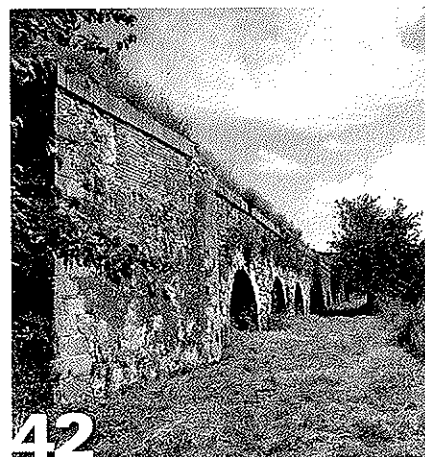


STORIA

L'acquedotto perfetto

di Giorgio Filippi e Cristiano Ranieri

42



SCAVI

Ecco il porto che non c'era

di Jean-Philippe Goiran, Ferréol Salomon, Jonatan Christiansen, Giulio Palumbi

50

ARCHEO

Anno XXXI, n. 366 - agosto 2015
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

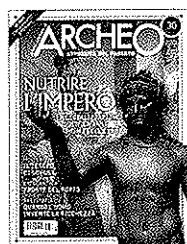
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 9069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Parrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arshan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Borinelli, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale



In copertina statua in bronzo di elebo, dalla Casa di Marcus Fabius Rufus, a Pompei. I sec. d.C. (attualmente esposta nella mostra «Nutrire l'impero», vedi alle pp. 72-97)

Hanno collaborato a questo numero: Pascal Arnaud è professore di storia del mondo romano presso l'Université de Lyon 2. Paolo Braconi è ricercatore confermato di storia romana presso l'Università di Perugia. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Jonatan Christiansen è dottorando di ricerca in archeologia presso l'Université de Lyon 2. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Valentina Di Napoli è archeologa. Elena Felluca è archeologa. Giorgio Filippi è curatore della Raccolta Epigrafica dei Musei Vaticani. Francesco M. Galassi è coworker in storia della medicina presso l'Imperial College di Londra. Stefano Galassi è medico di medicina generale, specialista in igiene e medicina preventiva. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Jean-Philippe Goiran è ricercatore presso il CNRS (geoarcheologia dei porti antichi), UMR 5133, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon. Paolo Leonini è storico dell'arte. Elio Lo Cascio è professore ordinario di storia romana presso «Sapienza» Università di Roma. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpietri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Giulio Palumbi è ricercatore presso il CNRS (archeologia), UMR 5133, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon. Cristiano Ranieri è archeologo. Orietta Rossini è Curatore responsabile del Museo dell'Ara Pacis. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Ferréol Salomon è ricercatore post-doc (geoarcheologia fluviale) presso il Department of Maritime Archaeology della University of Southampton. Romolo A. Staccioli è stato professore di episcologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Catherine Virlouvet è direttrice dell'École française de Rome.

Illustrazioni e immagini: Stefano Mammini: copertina e pp. 72-79, 81, 83, 84/85, 87-89, 92/93, 95, 97 - Cortesia «L'Erma» di Bretschneider: p. 3 - Doc. red.: pp. 6, 19, 23, 24 (alto), 38 (basso), 39, 41, 47 (sinistra), 57, 98 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 7, 16-17, 84 (alto), 86, 90-91, 93, 94, 96 - Cortesia Soprintendenza Archeologia del Piemonte: p. 8 - Da: *Momibus et portu celeberrima. Aquileia: storia di una città*, IPZSato, Roma 2009: p. 9 (alto) - Cortesia Soprintendenza Archeologia del Friuli-Venezia Giulia: p. 9 (basso) - Cortesia Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici Pompei, Ercolano e Stabia: pp. 10-11 - Cortesia Soprintendenza Archeologia della Puglia: p. 12-13, 15 (basso) - Cortesia ITABC-Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR: pp. 14, 15 (alto) - Ministero Ellenico alla Cultura, Museo dell'Acropoli: pp.

GLI IMPERDIBILI

**Guerriero di
Castiglione di Ragusa
Il cavaliere in rosso** 60

di Daniele F. Maras

60



**MOSTRE
L'invenzione
della ricchezza** 66

di Stefano Mammini

Rubriche

**IL MESTIERE
DELL'ARCHEOLOGO
Qualcosa
è cambiato** 98

di Daniele Manacorda

**QUANDO L'ANTICA ROMA...
...bruciò
per nove giorni** 102

di Romolo A. Staccioli



**L'ORDINE ROVESCIATO
DELLE COSE
Sotto il castello
del capitano** 106

di Andrea De Pascale

**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA
Alla ricerca
dell'amore perduto** 108

di Francesca Ceci

LIBRI 110



72

**SPECIALE
Nutrire l'impero**

Come funzionava

**la prima globalizzazione
alimentare?** 72

testi di Catherine Virlouvet,
Paolo Braconi, Pascal Arnaud,
Elio Lo Cascio, con un'intervista
a Orietta Rossini

24 (basso), 25 - DeA Picture Library: C. Sappa: pp. 28/29 - Cortesia degli autori: pp. 32-33, 34 (centro e basso), 35-37, 38 (alto), 42-46, 47 (destra), 48-49, 54 (alto), 109 - Foto Scala, Firenze: su concessione MIBACT: p. 50 - Cortesia Simon Keay: p. 51 - Jonatan Christiansen: pp. 53, 56/57, 59 (alto) - E. Pleuger: p. 54 (basso) - Jean-Philippe Goiran: p. 55 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 58, 60/61; The Art Archive: p. 59 (basso) - Da: *Il Guerriero di Castiglione di Ragusa. Greci e Siculi nella Sicilia sud-orientale*, Hesperia 16, Roma 2002: pp. 62-64 - Ufficio stampa RMN-Grand Palais: pp. 66/67 (Musée d'Aquitaine, Bordeaux/photo Lysiane Gauthier, ville de Bordeaux), 68 (basso; Musée d'Archéologie nationale/Valérie Gol), 69 (centro; Épernay, Musée régional d'Archéologie et du vin de Champagne), 69 (basso; Sophie Richard, Drac/SRA Languedoc-Roussillon), 70 (Sophie Izac, Drac/SRA Languedoc-Roussillon), 71 (Pétrequin CRAVA) - Da: *Archeologie*, Monduzzi Editoriale, Milano 2015: pp. 99-100 - Altair4 Multimedia: p. 102/103, 105 - Archivio Castello D'Albertis-Museo delle Culture del Mondo, Genova: pp. 106-107 - Bridgeman Images: p. 108 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 34, 40/41, 52, 80, 82, 83.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è:

My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Patrimonio

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Un team di ricerca coordinato da studiosi del Manchester Museum esplora il contenuto delle mummie animali diffuse nell'antico Egitto. E rivela il segreto dei gatti...

6

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Quale fu la causa del collasso repentino della civiltà nuragica? Una ricognizione effettuata con l'ausilio di un drone, e ora presentata in una mostra, suggerisce una nuova ipotesi

10

VALORIZZAZIONE

Un allestimento multimediale nei sotterranei di Palazzo Martinengo Cesaresco getta nuova luce sulla storia di Brixia e del suo Foro

18

SCOPERTE

C'è un guerriero nella grotta

di Claudio Bizzarri

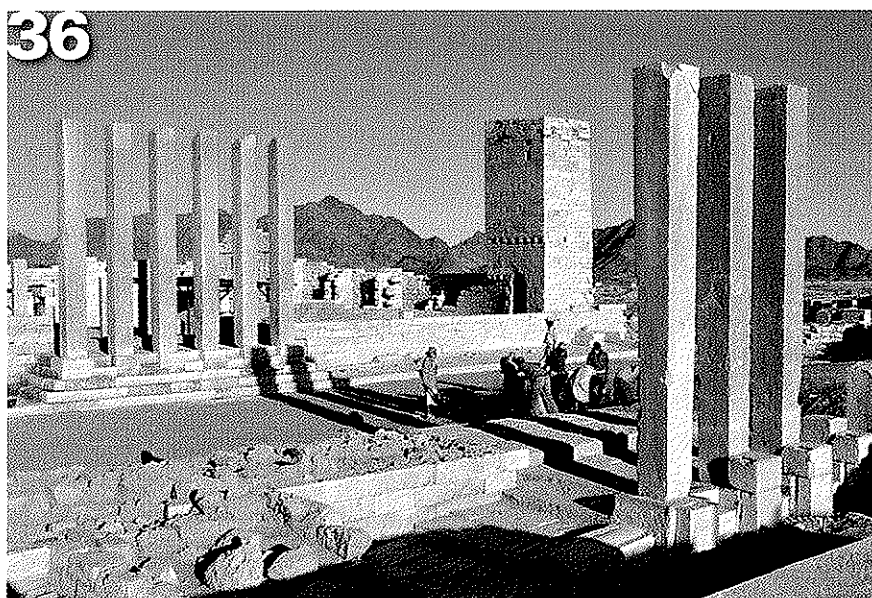
28

STORIA

Dimenticare l'Arabia felix?

di Sabina Antonini de Maigret e Iris Gerlach

36



MOSTRE

Pompei per sempre

di Luigi Gallo, con contributi di Annalisa Capurso e Sara Matilde Masseroli

48

ARCHEO

Anno XXXI, n. 367 - settembre 2015

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina Butrinto (Albania). I resti del teatro: l'edificio per spettacoli venne fondato alla metà del III sec. a.C., ma subì in seguito vari rimaneggiamenti e fu in uso fino al IV sec. d.C.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Sabina Antonini de Maigret è responsabile della Missione archeologica italiana in Yemen. Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Claudio Bizzarri è direttore del PAAO (Parco Archeologico e Ambientale dell'Orvietano) e Professor in residence di University of Arizona Study Abroad Program in Italy. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Annalisa Capurso è funzionario archeologo presso la Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Neritan Ceka, archeologo, è Ambasciatore della Repubblica di Albania a Roma. Paola Faroni è architetto presso la Provincia di Brescia, Settore Interventi sul Patrimonio. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Luigi Gallo è dottore di ricerca all'Università Paris I-Sorbonne e curatore della mostra, con Massimo Osanna e Maria Teresa Caracciolo, «Pompei e l'Europa 1748-1943». Iris Gerlach è responsabile dell'Istituto Archeologico Germanico di San'a. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpietri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Sara Matilde Masseroli è funzionario archeologo presso la Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Filli Rossi è archeologa. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma.

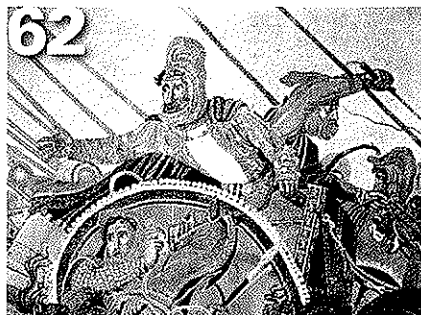
Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina e pp. 28/29, 101, 108 - Andreas M. Steiner: p. 3 - Manchester Museum, the University of Manchester; pp. 6-7 - Cortesia Soprintendenza Archeologia dell'Umbria; p. 8 - Flemming Kaul, Nationalmuseet, Copenhagen; p. 9 (alto) - Morten Petersen, Museum Vestsjælland; p. 9 (basso) - Cortesia Sergio Frau; 10 (alto), 10/11, 11-15 - Daniela Zedda; p. 10 (basso) - Cortesia degli autori; pp. 16, 31-35, 68-72, 75-97 -

GLI IMPERDIBILI

Mosaico di Alessandro Echi di un'antica gloria

di Daniele F. Maras

62



Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Quando nasce il restauro?

di Daniele Manacorda

98

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...declinò l'offerta dell'oro di Napoli

di Romolo A. Staccioli

102

68

SPECIALE

Albania

Nella terra delle aquile

di Neritan Ceka,

con un'intervista all'autore a cura di Andreas M. Steiner

68

SCAVARE IL MEDIOEVO

Romolo su dente di balena

di Andrea Augenti

106

A VOLTE RITORNANO

Quel tram per Pompei

di Flavio Russo

108

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

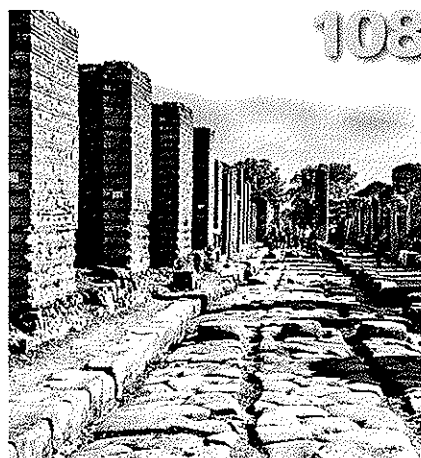
Mentre la donna fugge, l'uomo pensa...

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



108

Cortesia Provincia di Brescia: 18 (alto) - Altair4 Multimedia: pp. 18/19 (basso), 19 - Marco Santopietro: pp. 30/31 - © DAI/foto I. Wagner: pp. 36/37, 44/45 - © MAIRY/foto M. Jung: p. 38 - © MAIRY/foto S. Antonini: p. 39 - Getty Images: Anadolu Images: p. 40; Giorgio Cosulich: p. 66 - © Digital Globe 2002: p. 41 - © DAI/foto H. Hitzgen: pp. 42/43 - © GOAM/Mabkhut Mohtem: p. 43 - © DAI/foto J. Kramer: p. 46 - Cortesia Ufficio Stampa/foto A. Jemolo: pp. 48/49, 54 (alto), 55-57 - Doc. red.: 50-53, 54 (basso), 98/99, 106-107, 110 (basso), 111 - Cortesia Soprintendenza Speciale ai BA Pompei, Ercolano e Stabia: pp. 58-60 - Mondadori Portfolio: The Art Archive: pp. 62-65, 67; Leemage: pp. 72/73 - DeA Picture Library: p. 100; G. Veggi: p. 102; A. Dagli Orti: pp. 104/105 - Jean-Claude Golvin: p. 103 - Archivi Alinari, Firenze: Archivio Villani, Firenze: p. 109 - Bridgeman Images: p. 110 (alto) - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 31, 40, 71, 84, 88, 93, 94, 96.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa
via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Baal-Shamin e lo spirito di Paestum 3
di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO 8
SCOPERTE

Nuovi e inaspettati ritrovamenti compiuti in Inghilterra insidiano il primato di Stonehenge 8

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

La Palestra Grande di Pompei riapre al pubblico e accoglie i magnifici affreschi di Moregine 16

INCONTRI

Con un convegno a Roma e varie mostre correlate, l'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria risale alle origini della gastronomia 20

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Una nuova ipotesi sulle cause che portarono al crollo repentino della civiltà micenea 30

SCAVI

La dea del lago 34
testi di Giuseppina Ghini, Francesca Diosono, Paolo Braconi



STORIA
Le avventure di Anfiarao 54
di Monica Salvini

MOSTRE
Un archeologo con il saio 60
di Giuseppe M. Della Fina

MOSTRE

Il ritorno del Sileno 66
di Simona Rafanelli



ARCHEO

Anno XXXI, n. 368 - ottobre 2015
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Boucharak, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli,

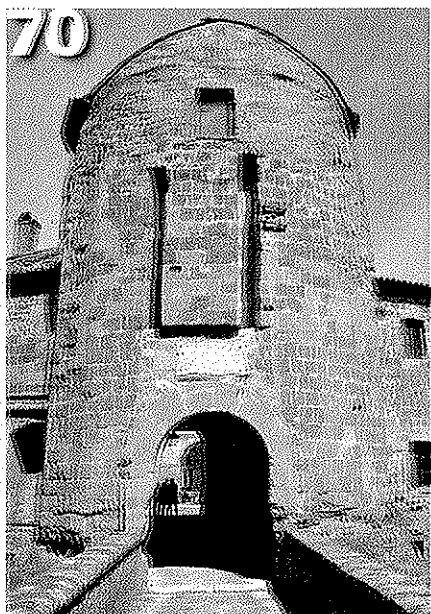


In copertina Gertrude Bell, viaggiatrice e studiosa d'archeologia inglese (1868-1926) nel giugno del 1900, presso il monumento funerario di Qubbet ed Duris (oggi in Libano).

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Stefania Berlioz è archeologa. Claudio Bizzarri è direttore del PAAO (Parco Archeologico e Ambientale dell'Orvietano) e Professor in residence di University of Arizona Study Abroad Program in Italy. Paolo Braconi è ricercatore confermato di storia romana presso l'Università di Perugia. Luciano Calenda è consigliere del CIPT, Centro Italiano Filatelica Tematica. Carlo Casi è archeologo e direttore di Mastarna s.r.l., ente gestore del Parco Naturalistico Archeologico di Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Fina» di Orvieto. Francesca Diosono è titolare di una borsa di studio Alexander von Humboldt presso l'Istituto di Archeologia Classica della Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Giuseppina Ghini è direttore del Museo delle Navi Romane di Nemi. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Daniele E. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IUJLM di Milano. Luca Nejtrotti è presidente dell'Associazione «Cultura e Storia» (ACT) di Torino. Manuela Paganelli è archeologa presso Mastarna s.r.l. Simona Rafanelli è direttore del Museo Civico Archeologico «Isidoro Falchi» di Vetulonia. Monica Salvini è direttore del Museo Nazionale Etrusco di Chiusi.

Illustrazioni e immagini: The Gertrude Bell Archive, Newcastle University; copertina (e pp. 86/87), pp. 3, 88/89, 93-95, 96/97, 98-101, 102/103, 104/105 - Cortesia The American School of Oriental Research; pp. 4/5 - Cortesia Ludwig Boltzmann Institute for Archaeological Prospection and Virtual Archaeology; pp. 8/9, 10-11 - Cortesia University of Reading; p. 9 (alto) - Cortesia degli autori; pp. 12-13, 34/35, 37 (piccola pagina), 38-39, 40/41, 42-43, 44 (basso), 46-51, 52/53, 53, 70-72, 73 (basso), 74-80, 82-83, 106-108, 110-111 - Cortesia Soprintendenza



SCAVI Longobardi in Maremma

di Carlo Casi, Manuela Paganelli,
Luca Nejrotti

GLI IMPERDIBILI E Prassitele creò la donna

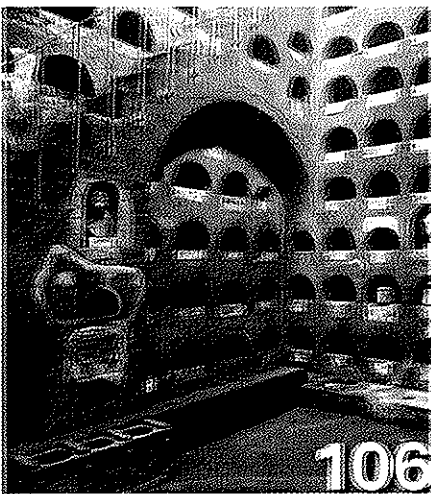
di Daniele F. Maras

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Ceneri senza nome 106

di Daniele Manacorda



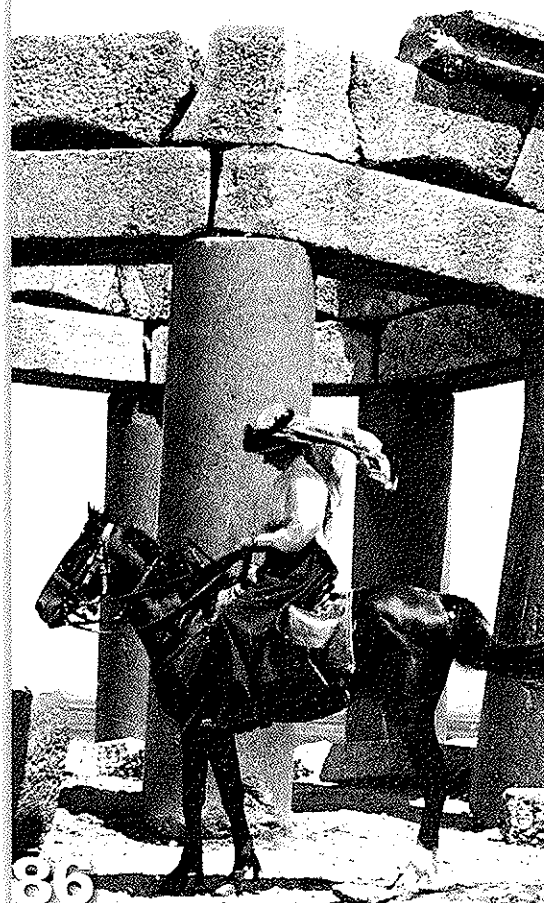
L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Virilità divina

di Francesca Ceci

LIBRI

110

112



SPECIALE

**Gertrude Bell e il sogno
del Vicino Oriente 86**

di Stefania Berlioz

Archeologia delle Marche: p. 14 – Cortesia Soprintendenza Speciale ai BA Pompei, Ercolano e Stabia: pp. 16-17 – Cortesia Soprintendenza Archeologia dell'Emilia-Romagna: p. 20 – Doc. red.: pp. 21, 30, 85, 90-92, 96 (basso), 104 (alto) – Marka: Adam Eastland: p. 36; Marco Scataglini: p. 37 (riquadro) – Corbis Images: Bertmann: p. 41 (alto) – Cortesia Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale: p. 44 (alto; elaborazione grafica Guido Batocchioni e Laura Romagnoli, 2013), planimetria a p. 45, ricostruzione 3D a p. 52 (Guido Batocchioni e Giancarlo Verzilli) – Foto Scala, Firenze: p. 45 (alto); Mark E. Smith: p. 109 – Cortesia Soprintendenza Archeologia della Toscana: pp. 54-59 – Cortesia Fondazione Civiltà Bresciana: pp. 60-64 – DeA Picture Library: G. Nimatallah: p. 65; A. Dagli Orti: p. 84 – Cortesia Museo Civico Archeologico «Isidoro Falchi», Ventonina: pp. 66-69 – Mondadori Portfolio: AKG Images: p. 81; Rue des Archives/Spaarnestad: p. 88 (alto) – Archivi Alinari, Firenze: Mary Evans Picture Library: pp. 86 (Illustrated London News Ltd), 88 (centro), 103 (alto), 104 (centro), 105 – Bridgeman Images: Pictures from History: p. 89 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 36, 73 (alto).

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Egittomania

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

I resti di una grande casa di età arcaica, venuti alla luce sul Quirinale, potrebbero riscrivere la storia della Roma arcaica

6

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Sono più che promettenti i primi risultati delle ricerche avviate a Pompei nelle Terme Repubblicane

9

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Nuove indagini archeometriche riaprono il dibattito sull'identità dei Bronzi di Riace

12

DA ATENE

Al capezzale dell'orologio

di Valentina Di Napoli

22

SCOPERTE

Tutankhamon e la stanza dei misteri

di Andreas M. Steiner

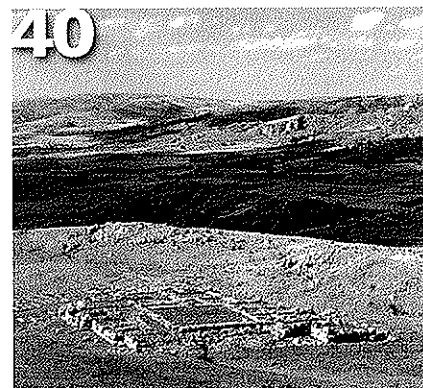
26

STORIA

Riscoprire gli Ittiti

di Stefano de Martino, Massimiliano Marazzi e Andreas Schachner

40

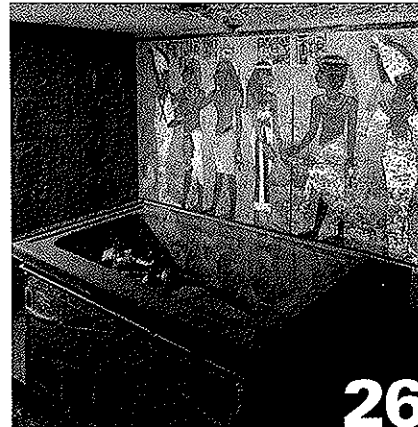


MOSTRE

Fiore d'Italia

di Giuseppe M. Della Fina, con un'intervista a Luigi Malnati

56



GLI IMPERDIBILI

Tomba del Tuffatore Quel tuffo nell'ignoto

di Daniele F. Maras

64



ARCHEO

Anno XXXI, n. 369 - novembre 2015
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesci

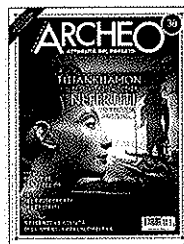
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina un fotomontaggio «all'egiziana», dominato dal celebre busto in pietra calcarea e stucco dipinto della regina Nefertiti, conservato al Neues Museum di Berlino

Francesca Ceci, Francesco D'Andrea, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. André Delpeuch è responsabile della Sezione Patrimoniale delle Collezioni Americane del Musée du quai Branly di Parigi. Stefano de Martino è professore di ittitologia presso l'Università degli Studi di Torino e direttore del Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Valentina Di Napoli è archeologa. Adriano Favaro è direttore del *Ligabue Magazine*. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Massimiliano Marazzi è professore di filologia eggeo-anatolica dell'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Andreas Schachner è direttore degli scavi di Hattusa per l'Istituto Archeologico Germanico di Istanbul. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma.

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina (e p. 36) e pp. 40/41 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 3, 56-63, 70-73, 75-81, 86-90, 91 (basso), 92 - ANSA: Angelo Carconi: pp. 6/7 - Cortesia Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma: pp. 6 (basso), 7 (alto e basso) - Cortesia Soprintendenza Archeologia della Lombardia: p. 8 - Cortesia Soprintendenza Speciale ai BA Pompei, Ercolano e Stabia: pp. 9-11 - Doc. red.:

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Architetti coraggiosi 94

di Daniele Manacorda



QUANDO L'ANTICA ROMA...

...arbitrava le «questioni»

del Medio Oriente

98

di Romolo A. Staccioli

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Apriti, Sesamo!

102

di Andrea De Pascale

A VOLTE RITORNANO Mietere

«alla francese»

104

di Flavio Russo

70

SPECIALE

Collezione Ligabue

Alla scoperta del mondo che non c'era

70

di André Delpuech,

con un contributo di Adriano Favaro

SCAVARE IL MEDIOEVO

Il mistero

del falso blu

106

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Un frutto ancestrale

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



pp. 12-13, 29 (sinistra), 37-39, 66 (alto), 74, 98, 110, 111 (alto) – Cortesia Dipartimento di Beni Culturali, Università degli Studi di Padova: S. Castelli p. 14 (alto); I. Angelini: p. 14 (cento); G. Guida: p. 14 (basso) – Cortesia degli autori: pp. 16, 43, 45 (alto), 46, 50, 50/51, 104-105, 111 (basso) – DeA Picture Library: p. 68; G. Dagli Orti: pp. 26/27; A. De Gregorio: pp. 66 (basso), 67; A. Dagli Orti: p. 109 – Bridgeman Images: p. 29 (destra); Pictures from History: p. 22; Look and Learn/Elgar Collection: pp. 28, 101; Photo Tarker: p. 44 – Cortesia Soprintendenza alle Antichità di Atene: p. 23 – Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 30/31, 69, 100; The Art Archive: p. 45 (basso) – Factum Arte, Madrid: pp. 32/33 – Golden Section Graphics, Berlino: p. 35 – Cortesia Stefano de Martino: p. 42 – Cortesia Missione archeologica tedesca a Hattusa: pp. 47, 48/49 – Cortesia Missione archeologica italiana a Kinik: pp. 49 (basso), 54/55 – Cortesia Missione archeologica italiana a Karkemish: pp. 52, 53 (basso) – Cortesia Missione archeologica italiana a Usakli: pp. 53 (alto), 55 (basso) – Archivi Alinari, Firenze: Bridgeman Images: pp. 64/65; Archivio SEAT: p. 106 – Cortesia Centro Studi e Ricerche Ligabue: p. 91 (alto) – Gianluca Baronchelli: p. 94-97, 108 – Cortesia Boaz Zissu: p. 102 – Cortesia Archivio Centro Studi Sotterranei: Francine Dolso: p. 103 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 34, 42/43 (da originale di Massimiliano Marazzi), 51 (da originale di Massimiliano Marazzi), 83, 84, 99.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Metamorfosi

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

La Grecia sceglie la solidarietà e apre l'area archeologica dell'Odeion di Coa ai profughi che sbarcano sull'isola

8

NOTIZIARIO

SCOPESTE

La tomba di una necropoli romana scavata ad Alghero restituisce l'inedita testimonianza di un piccolo scrivano

10

12

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

La Schola Armaturarum si accinge a diventare il simbolo della rinascita di Pompei

16

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Gabriel Zuchtriegel, neodirettore del Parco Archeologico di Paestum, illustra la sua strategia per la promozione del sito

18

DA ATENE

Ecco la tomba del guerriero!

di Valentina Di Napoli

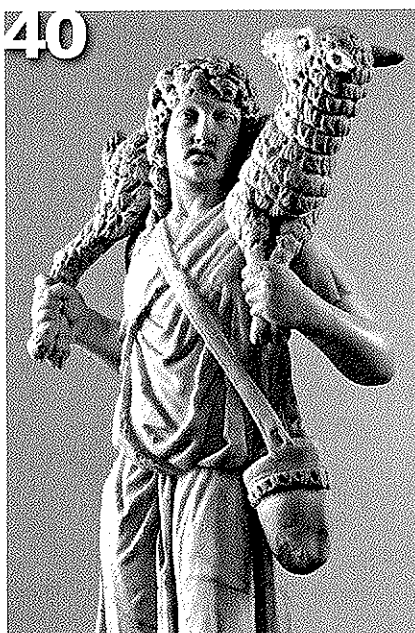
32

SCOPESTE

Il «Buon Pastore» rivelato

di Umberto Utro

40



ETRURIA DEI MISTERI

Gli Etruschi ci parlano

di Giuseppe M. Della Fina, con un'intervista a Giulio Paolucci

50

MOSTRE

I misteri sommersi di Osiride

di Daniela Fuganti, con un'intervista a Franck Goddio

56

ARCHEO

Anno XXXI, n. 370 - dicembre 2015

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesci

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stribbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Aulian, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina particolare del Buon Pastore, scultura realizzata a cavallo tra il III e il IV sec. d.C. Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Pio Cristiano

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogo, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Vetradi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Sibile de Blaauw è professore di archeologia cristiana all'Università Radboud di Nimega. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Andrea De Pascuale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Valentina Di Napoli è archeologa. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Alessandra La Fragola è archeologa e storica. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Flavia Marimpictri è archeologa e giornalista. Danilo Mazzoleni è rettore del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Simona Minozzi è antropologa presso l'Università degli Studi di Pisa. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Lucrezia Spera è docente di archeologia tardo-antica all'Università di Roma Tor Vergata e professore di topografia cristiana di Roma presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso «Sapienza» Università di Roma. Umberto Utro è curatore del reparto di Antichità Cristiane dei Musei Vaticani. Alessandro Vella è assistente del reparto di Antichità Cristiane dei Musei Vaticani.

Illustrazioni e immagini: © Musei Vaticani: pp. 83, 91; Servizio fotografico dei Musei Vaticani/foto Alessandro Bracchetti: copertina e pp. 40-43, 46 - Doc. red.: pp. 3, 12/13, 17 (basso), 44 (basso), 66, 70/71, 85, 86, 92 (alto) - Shutterstock: pp. 8/9, 9 (destra, alto e centro), 49 - Mondadori Portfolio: Rue des Archives: p. 9 (sinistra, alto); Electra/Andrea Jemolo: pp. 74/75; Album: pp. 80/81; Archivio Arnaldo Vescovo/Arnaldo Vescovo: p. 81; AKG Images: pp. 82 (alto), 91 (basso); Rue des Archives/Tallandier: p. 96; Leemage: p. 103 - © SARS NDRS Archive: pp. 10-11 - Natadina Lutz: disegni

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Fare cultura
in letizia

98

di Daniele Manacorda

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...corse il rischio
d'essere

abbandonata

102

di Romolo A. Staccioli



102

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Chi trova un piccione,
trova un tesoro

104

di Andrea De Pascale



64

SPECIALE

Quando (e come) Roma divenne cristiana

64

testi di Sible de Blaauw, Lucrezia Spera,

Danilo Mazzoleni, Umberto Utro, Alessandro Vella

A VOLTE RITORNANO Mulini e mulinelli

106

di Flavio Russo

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

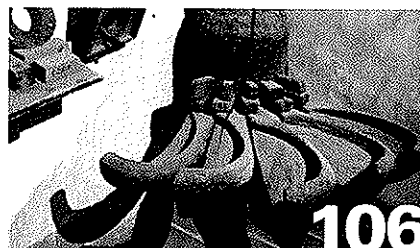
Estasi
e sregolatezza

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



106

alle pp. 12 e 13 - Università di Ginevra: p. 14 - Cortesia Soprintendenza Archeologia della Lombardia: p. 15 - Cortesia Soprintendenza Speciale ai BA Pompei, Ercolano e Stabia: pp. 16, 17 (alto e centro) - Cortesia Parco Archeologico di Paestum: pp. 18-19 - Cortesia Soprintendenza Archeologia dell'Umbria: p. 20 - Cortesia Ufficio stampa: p. 24 - University of Cincinnati, Pylos Excavations: pp. 32, 33, 34 (basso), 36, 37 - Jennifer Stephens: p. 34 (alto e destra) - Denitsa Nenova: disegno a p. 35 - Archivi Alinari, Firenze: RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Hervé Lewandowski: p. 44 (alto e centro) - DeA Picture Library: pp. 88/89, 93; A. Dagli Orti: p. 45 (alto); G. Dagli Orti: p. 45 (basso) - Leonardo Di Blasi: disegno a p. 46 - Cortesia Museo Civico Archeologico delle Acque, Chianciano Terme: pp. 50-55 - Christoph Gerigk © Franck Goddio/Hilti Foundation: pp. 56-59, 60 (basso), 61-63 - Corbis Images: Eric Fougere/VIP Images: p. 60 (alto) - Foto Scala, Firenze: pp. 64/65, 67, 69, 72, 82 (basso); su concessione MiBACT: p. 87; White Images: p. 97 - Cortesia Ufficio stampa De Nieuwe Kerk: Evert Elzinga: pp. 76-77 - Da: *L'edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi*, Bordighera 2001: pianta alle pp. 78/79 - Da: *Costantino il Grande* (catalogo della mostra), Milano 2005: disegno a p. 79 - Marka: Gustavo Tomsich: p. 81; Marco Scataglini: p. 102 - Andreas M. Steinert: p. 84 - Da: Franz Alto Bauer, *Das Bild der Stadt Rom im Frühmittelalter*, Wiesbaden 2005: pianta a p. 90 - Cortesia degli autori: pp. 94, 108, 109 (basso), 110-111 - Getty Images: AFP Photo/Andreas Solaro: pp. 98, 100 - Luca Riccardi: pp. 104-105 - Per gentile concessione del Mulino Faini, Grezzano, Borgo San Lorenzo (Firenze): p. 106 (alto) - Flavio Russo: ricostruzioni grafiche alle pp. 106, 107, 109 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 33, 52, 58

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolti, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa
via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

