

CHIESA OGGI

architettura e comunicazione

ANDROID APP ON
Google play

Download on the
App Store



Ministero per i Beni
Culturali e Ambientali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI
LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA

Riconoscimento
di periodico
con elevato valore culturale
art. 25 - legge 5-8-1981, N° 416
e art. 18 - legge 25-2-1987, N° 67

31° ANNO
N° 124- 2023

Direzione CHIESA OGGI
Arch. Giuseppe Maria Jonghi Lavarini
Arch. Caterina Parrello

SOMMARIO
in questo numero

5 Sommario

6 Comitato Scientifico

6 NEWS

Le Chiese e le città' // The churches and the city

9 Editoriale

Un incontro di confronto e riflessione

Giuseppe Maria Jonghi Lavarini

9 L'Architettura come Arte che coniuga

Tecnica e Bellezza

S.Ecc. Mons. Giuseppe Satriano

11 Editoriale

Prevenzione e Manutenzione del patrimonio culturale
ecclesiastico

Caterina Parrello

11 Editoriale

L'adeguamento delle cattedrali:
il complesso dialogo tra l'oggi e la storia
Don Luca Franceschini

13 La Cattedrale di Ugento, bellezza della forma per la bellezza della vita

S.Ecc. Mons. Vito Angiuli

14 Adeguamento liturgico dell'Aula della Parrocchia San Vigilio (RM)

Studio luoghiCOMUNI (arch. Enrico Maria Turella e
arch. Chiara Celidoni) Padre Giuseppe Midili

20 John Felice Rome Center

Expansion Campus of Loyola University Chicago
arch. Ignazio Lo Manto

28 Un polo di aggregazione sociale e culturale: Il nuovo complesso parrocchiale a Giardini Naxos (ME)

arch. Marco Alesi, arch. Alberto Cusumano, arch. Cristina Cali
(AM3 Architetti Associati)

34 Un nuovo complesso parrocchiale a Benevento

Arch. Marco Castelletti, Arch. Monica Mazzolani e arch. Antonio
Troisi (MTA Associati)

40 Il Nuovo complesso parrocchiale "S. Antonio" a Polignano a Mare (BA)

Arch. Angela Rossi

48 Prevenzione Sismica: innovazione e ricerca

Prof. Ing. Andrea Penna, Prof. Ing. Domenico Gioffrè

49 ISAAC e l'Innovazione della protezione sismica degli edifici storici

Ing. Alberto Bussini

51 Coperture con capriate in legno: conservare e non sostituire Resistecto

53 Una nuova illuminazione efficiente per la chiesa di
Santa Lucia a Verona
Telmotor

54 La soluzione definitiva dell'umidità di risalita nella
chiesa di Valle San Floriano - Biodry
Arch. Paola Bettoni

56 Edificare la comunità: I luoghi dell'annuncio e
dell'incontro
Valentina Zattini, Claudia Manenti

58 Chiese e Arte: una vita sempre nuova
Arch. Viviana Cuzzo

60 Nel cuore di Venezia nasce una nuova realtà dedicata
all'arte di Gianmaria Potenza
Arch. Valeria Loddo

64 Caravaggio. Non c'è energia senza colore
Andrea Perrotta

66 Colophone
Modalità di Abbonamento off line e on line

67 Offerte abbonamento CHIESA OGGI



In apertura:
Progetto per la nuova chiesa di Benevento.
Progettisti: arch. Marco Castelletti, arch. Monica Mazzolani
e arch. Antonio Troisi.

**CHIESA OGGI
aumenta la tua
autorevolezza professionale!**

Sarai sempre il più informato
perché sarai il primo a conoscere
i nostri approfondimenti e
i casi studio più recenti

sull'architettura, la progettazione, la manutenzione
e il restauro per i Beni Culturali e l'Edilizia di Culto

Inoltre, leggerai in anteprima
i contributi più rilevanti
delle ricerche universitarie e avrai accesso
prioritario a informazioni su Bandi di Concorso
e Manifestazione di Interesse relativi alla
progettazione di nuove chiese
e adeguamento liturgico.

www.chiesaoggi.com/abbonati

ACQUISTO ONLINE

www.chiesaoggi.com/abbonati
con carta di credito o bonifico bancario

ACQUISTO OFFLINE

bonifico bancario intestato a BOSCO ALTO srl
IBAN IT87H0844001601000000202905
inviando contabile a:
abbonamenti@chiesaoggi.com
scrivendo Nome Cognome, numero di telefono
indirizzo di spedizione completo di CAP



+39.335.28.61.30



CHIESA OGGI

architettura e comunicazione



Ministero per i Beni
Culturali e Ambientali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI
LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA

Riconoscimento
di periodico
con elevato valore culturale
art. 25 - legge 5-8-1981, N° 416
e art. 18 - legge 25-2-1987, N° 67

31° ANNO
N° 123- 2023

Direzione CHIESA OGGI
Arch. Giuseppe Maria Jonghi Lavarini
Arch. Caterina Parrello

SOMMARIO in questo numero



5 Sommario

6 Comitato Scientifico

6 NEWS- XXXIII Seminario e premio di Architettura e Cultura Urbana

La cura dei luoghi. Il bello ... il buono, il brutto e il cattivo dell'Architettura
Giovanni Marucci

9 Editoriale

CHIESA e ARTE

Un rapporto "naturale e speciale"

Caterina Parrello

9 Editoriale

Dalla grande arte al dettaglio quotidiano:
plasmato dal mistero che si celebra
Don Luca Franceschini

11 Editoriale

Una riflessione da condividere

Giuseppe Maria Jonghi Lavarini

11 Esperienze di Fede

S.Em. Card. Giuseppe Betori

13 "L'adeguamento liturgico come progetto":

Giornata Nazionale 2023 dei Beni Culturali ecclesiastici,
Cremona

Caterina Parrello

14 Raffaello a Pescia

Don Francesco Gaddini, Antonella Ranaldi

16 Una Summer School a Rimini per la valorizzazione

del Patrimonio dei Beni Culturali Ecclesiastici

Jonny Farabegoli

18 Il nuovo complesso parrocchiale della Chiesa San Paolo VI a Forlì

Cavejastudio, Filippo Pambianco e Alessandro Pretolani

24 Complesso parrocchiale

di Santa Chiara a Sini, Sardegna

Carlo Atzeni, Maurizio Manias, Silvia Mocci, Franceschino Serra

30 Chiesa di S. Madre Teresa di Calcutta ai Tre Ronchetti, Milano

Angelo Torricelli

38 Materiali durevoli, biocompatibili e di grande pregio estetico

Calchèra -San Giorgio

40 EUTHALIA per i luoghi della cultura":

a difesa preventiva dei beni artistici e religiosi da fulmini e sovratensioni

Euthalia

42 Il rifacimento dell'impianto di riscaldamento della Chiesa Parrocchiale di Belgirate (VB)

Floortech

44 La soluzione al problema dell'umidità di risalita Biodry

46 Alcune osservazioni giuridiche circa le reliquie Mons. Pawel Malecha

47 Restauro e adeguamento liturgico della Basilica di Sant'Antioco Martire (Sud Sardegna) Angelo e Giorgio Marongiu architetti

50 Ricomporre l'unità d'insieme

L'intervento di ristrutturazione e di adeguamento liturgico della chiesa parrocchiale di San Michele ad Appiano (Bz)

Studio Messner Architects

52 Monastero dei Santi Pietro e Paolo a Germagno, una perla spirituale-architettonica Luca Zen

54 The laboratory of the future

La Biennale per il contrasto al cambiamento climatico
Caterina Parrello

56 Padiglione della Santa Sede alla Biennale di Architettura di Venezia 2023

L'Amicizia sociale: incontrarsi nel giardino
Caterina Parrello

58 A San Giorgio Maggiore a Venezia in mostra l'opera sitespecific dell'artista Helga Vockenhuber Una corona di spine

60 M9, un museo che vive attraverso la storia Caterina Parrello

63 La grande mostra "Rivoluzione Vedova" al M9- Museo del '900 di Mestre Caterina Parrello

65 Campanili e Grattacieli Luca Zen

66 Colophon

Avvertenza:
Nasce chiesa Santa Madre Teresa di Calcutta e complesso parrocchiale ai Tre Ronchetti, Milano.

Progettisti: arch. Angelo Torricelli (capogruppo), arch. Maria Teresa Rampi, arch. Carlotta Torricelli, arch. Giuseppe Mazzeo.

All'inaugurazione dell'allestimento della Santa Sede sull'isola di San Giorgio, in occasione della partecipazione alla 18. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, il patriarca Francesco Moraglia sottolinea l'importanza di coltivare il dialogo tra etnie, culture e religioni, tratto tradizionalmente distintivo della città lagunare. "Il creato deve essere conservato perché l'umanità sia pienamente riconciliata".

"Il padiglione della Santa Sede è sintomatico nel contesto di Venezia perché Venezia è la città dei ponti e l'amicizia sociale è ciò di cui la nostra umanità ha bisogno soprattutto nel futuro"

Mons Francesco Moraglia, patriarca di Venezia

CHIESA OGGI architettura e comunicazione

ANDROID APP ON
Google play

Download on the
App Store



Ministero per i Beni
Culturali e Ambientali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI
LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA

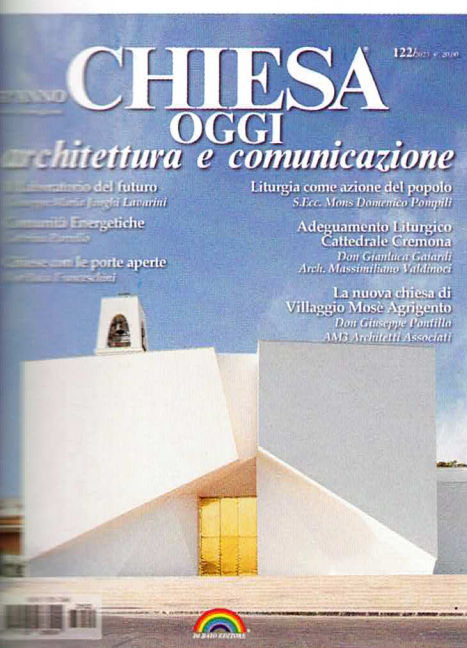
Riconoscimento
di periodico
con elevato valore culturale
art. 25 - legge 5-8-1981, N° 416
e art. 18 - legge 25-2-1987, N° 67



31° ANNO
N° 122- 2023

Direzione Editoriale CHIESA OGGI
Arch. Giuseppe Maria Jonghi Lavarini
Arch. Caterina Parrello

SOMMARIO
in questo numero



5 Sommario

6 Comitato Scientifico
6 NEWS
Giornate di valorizzazione 2023

9 Editoriale
Comunità energetiche
Caterina Parrello
9 Editoriale
Chiese con le porte aperte
Don Luca Franceschini

11 Editoriale
Il Laboratorio del Futuro
Giuseppe Maria Jonghi Lavarini
11 "LITURGIA" come azione del popolo
Ecc. Mons. Domenico Pompili

13 Biennale Architettura 2023
Il Padiglione della Santa Sede
P.D. Stefano Visintin

14 A Venezia, una nuova sede per la Fondazione
The Human Safety Net - Generali

18 Le procuratie Vecchie a Venezia
David Chipperfield Architects Milano

21 Un intervento di restauro straordinario
Progetto Arte Poli

22 Napoli: Bonus Facciate e programmazione interventi
sul patrimonio culturale ecclesiastico
Ing. Carmine Gravino

25 Tradizione, storia e arte
La Fonderia di Campane Marinelli ad Agnone
Paola Patriarca

27 La vulnerabilità del nostro patrimonio culturale
Il Caso della Diocesi di Verona
don Luciano della Riva

29 La tutela dei beni culturali religiosi:
i fulmini, fenomeni da non sottovalutare
Euthalia

30 Soluzioni Innovative e sostenibili
Verdepositivo

31 Comunità Energetica Rinnovabile a Rodello (CN)
Don Valerio Pennasso, Livio Oggero

33 Memoria ricostruita
La nuova chiesa di Villaggio Mosè ad Agrigento
Don Giuseppe Pontillo

34 Il complesso parrocchiale Cuore Immacolato di Maria
al villaggio Mosè, Agrigento
AM3 Architetti Associati, Marco Alesi, Alberto Cusumano,
Cristina Cali

41 Nuovo complesso parrocchiale di San Vincenzo Ferrer
in Casamassima, Bari
Ada Toni, Cristiano Cossu

46 Adeguamento Liturgico: conservare o rinnovare?
Don Francesco Mollo

48 Cenacolo di storia, di arte, di religione
Presentazione dell'adeguamento liturgico della Cattedrale
di Cremona
don Gianluca Gaiardi

51 Cremona: Adeguamento liturgico della Cattedrale
Il Progetto vincitore del concorso
Massimo Valdinoci, Maicher Biagini, Annalisa Petrilli, Francesco Zambon, Carla Zito, Goffredo Boselli, Gianmaria Potenza

54 Riflessioni sull'adeguamento liturgico.
Il Progetto di adeguamento liturgico della Chiesa del Santissimo
nome di Gesù all'Argentina a Roma
Marco Riso, Padre Giuseppe Midili

56 Adeguamento liturgico Chiesa San Francesco
Saverio- Milano
Suor Michelangelo (arch. Gabriela Ballan)

57 Torna a splendere il Santuario della Madonna delle Grazie
di Ardesio, Valseriana Bergamo
Telmotor

58-59 BIODRY. La risoluzione definitiva dell'umidità
di risalita: Il caso della Chiesa di San Sisinio alla torre Mendrisio
Paola Bettoni

60 Il mosaico dal passato al futuro - SICIS
Paola Bettoni

62 L'Arte Salvata
La mostra "Arte Liberata 1937-1947" alle Scuderie del Quirinale, Roma
Ester Scoditti

64 Giacomo Mazù. "La scultura è un raggio di luna", Vercelli
Daniele De Luca, Fabrizio Tabacchi

66 Colophon

Apertina:
Il complesso parrocchiale Cuore Immacolato di Maria al Villaggio Mosè, Agrigento Progettisti:
AM3 Architetti Associati (Marco Alesi, Alberto Cusumano, Cristina Cali)

Scintille di bellezza per un volto umano delle città

È necessario - scrive Papa Francesco - che gli edifici sacri, cominciando dalle nuove chiese parrocchiali, soprattutto quelle collocate in contesti periferici e degradati, si propongano, pur nella loro semplicità ed essenzialità, come oasi di bellezza, di pace, di accoglienza, favorendo davvero l'incontro con Dio e la comunione con i fratelli".

Papa Francesco cita i "progetti di riqualificazione e di rinascita delle periferie delle metropoli, delle grandi città, elaborati da tanti qualificati architetti, che propongono, appunto, 'scintille' di bellezza, cioè piccoli interventi a carattere urbanistico, architettonico e artistico attraverso cui ricreare, anche nei contesti più degradati e imbruttiti, un senso di bellezza, di dignità, di decoro umano prima che urbano".

È importante, sottolinea il Papa, che "nelle periferie ci siano tracce di bellezza, di umanità vera, che bisogna saper cogliere e valorizzare al massimo, che vanno sostenute e incoraggiate, sviluppate e diffuse".