

Profili

- Bettinelli C., *L'itinerario di Edith Stein: dalla psicologia alla metafisica, alla mistica*: VIII-IX, 505.
 Bini L., *Pasolini nella «vacanza» della «Trilogia della vita»*: III, 167.
 Bini L., *Pier Paolo Pasolini verso l'«inaccettabile degradazione»*: IV, 249.
 Bricchi P., *Autoritratti di Montale «in casa»*: X, 591.
 Carrara A., *I cammini della libertà: teatro e romanzi di Jean-Paul Sartre*: II, 83.
 Comuzio E., *Alberto Lattuada l'olimpico ansioso*: I, 3.
 Gagliardi C., *Romanzo e impegno in Doris Lessing*: XI, 675.
 Marucci F., *Poesia e parabola in Gerard Manley Hopkins*: V, 333 e VI-VII, 415.
 Sommovilla G., *Carlo Coccioli: una via di Damasco a rovescio*: XII, 767.

Interventi e saggi brevi

- Bastianetto S., *Introduzione alla morte di Guido Morselli*: VI-VII, 433.
 Bendazzi G., *I fratellini «poveri» di Totò*: III, 219.
 Bini L., *Festival di Cannes*: VIII-IX, 551.
 Bini L., *Vassili Sciukscin, regista contadino siberiano*: XI, 729.
 Bricchi P., *Quattro libri su Montale*: V, 394.
 Casolari G., *Eugenio Travaini e il difficile coraggio della verità*: XI, 669.
 Crespi S., *Il Manzoni lombardo ed europeo di Vigorelli*: V, 391.
 Crespi S., *Momenti nella letteratura lombarda*: X, 617.
 De Miesesi U., *«Gli scritti di Ignazio di Loyola» in italiano: un avvenimento*: XII, 821.
 «Letture» e Libreria S. Carlo (a cura di), *Indicazioni bibliografiche sull'aborto*: II, 161.
 Pagetti C., *Critiche dell'utopia e utopie critiche*: XI, 746.
 Pagetti C., *«Il dono di Humboldt». Riflessioni semiserie dall'America del dopo-Vietnam*: I, 19.
 Pascotto E., *Françoise Sagan: voce di un certo disagio*: V, 349.
 Pozzoli L. - Bini L., *«Il deserto dei Tartari»: dal romanzo di Dino Buzzati al film di Valerio Zurlini*: I, 47.
 Ravasi G., *Gli Ebrei e Gesù*: V, 396.
 Ravasi G., *Il messaggio delle Beatitudini evangeliche*: XII, 823.
 Ravasi G., *«Gesù: la storia di un vivente»: la cristologia ascendente di Schillebeeckx*: II, 149.
 Ravasi G., *La traduzione in lingua corrente del Nuovo Testamento*: VIII-IX, 571.
 Sala G., *Nuova ricerca sulla essenza del Cristianesimo, di Rahner*: IV, 309.
 Scurani A., *Chiesa e società liberale: una interpretazione lovaniese*: XI, 743.
 Scurani A., *Il Gesù di un romanziere giapponese*: XII, 785.
 Scurani A., *Una storia delle origini della Chiesa*: VI-VII, 477.
 Sommovilla G., *Nino Palumbo: la parola o la donna?*: XI, 695.
 Sommovilla G., *Poesia, dramma e catarsi di Sandro Penna*: III, 189.
 Sommovilla G., *Preti al vaglio del sacrestano*: VIII-IX, 525.
 Sommovilla G., *Una «Ginestra» per il Friuli di Andrea Zanzotto*: IV, 261.

Libri, teatro, tv

ADORNATO SILVANA	
d <i>Cosa leggere sull'igiene e la salute</i> - Bibliografica - (L 77, 329)	LU/T
AJAR ÉMILE	
La vita davanti a sé - R - (L 77, 193)	M/c**
ALBERTI BARBARA	
Memorie malvage - Mars - (L 77, 585)	L/C
ALFIERI VITTORIO: vedi POLI PAOLO	
ALZONA MINNIE	
Viaggio angelico - Pan - (L 77, 359)	LU/c**
ANDREOLI GIANCARLO	
t <i>Il quinto stato</i> - (L 77, 801)	L/c**
ANDREOTTI GIULIO: vedi GAMBINO ANTONIO	
ANONIMO	
p <i>Bhagavad Gita</i> - Ad - (L 77, 662)	LU/c**
p <i>Il canto del Beato</i> (Bhagavad Gita) - UTET - (L 77, 662)	LU/c**
ANSELMi LUCIANO	
Gli anni e gli anni - Rus - (L 77, 541)	L/T
ANTONIONI MICHELANGELO	
c <i>Tecnicamente dolce</i> - E - (L 77, 160)	LU/T
APRÀ ADRIANO - CARABBA CLAUDIO	
c <i>Neorealismo d'appendice</i> - Gua - (L 77, 245)	LU/c**
ARGUEDAS JOSÉ MARIA	
Festa di sangue - E - (L 77, 448)	LU/T
ARPINO GIOVANNI	
Il primo quarto di luna - E - (L 77, 113)	ML/T
ARTOM GUIDO	
I giudici scomparsi - M - (L 77, 269)	LU/T
ASSOCIAZIONE ITALIANA EDITORI	
d <i>Catalogo dei libri in commercio</i> - Bibliografica - (L 77, 496)	MLU/T
ASTURIAS MIGUEL ANGEL	
t <i>Señor Presidente</i> - (L 77, 635)	L/T
ATWOOD MARGARET	
La donna da mangiare - L - (L 77, 706)	L/c***
AUGENTI ANTONIO	
d <i>La questione scolastica dei ragazzi handicappati</i> - LM - (L 77, 751)	LU/T
AUTORI VARI	
d <i>A centocinquant'anni dai « Promessi sposi »</i>	
- « Otto-Novecento » mag.-giu. - (L 77, 617)	LU/T
r <i>Annunciare Cristo oggi</i> - Ldc - (L 77, 326)	ML/T
<i>Civiltà rurale di una valle veneta: la Val Leogra</i> - Accademia Olimpica - (L 77, 719)	MLU/T
c <i>Critici e autori: complici e/o avversari</i> - Mars - (L 77, 245)	LU/c**
d <i>La difesa della natura</i> - M - (L 77, 665)	LU/T
d <i>La difesa del territorio</i> - M - (L 77, 579)	LU/T
r <i>Dizionario dei concetti biblici del Nuovo Testamento</i> - Dh - (L 77, 315)	LU/T
r <i>Dizionario enciclopedico di spiritualità</i> - Stm - (L 77, 152)	LU/T
d <i>Il Duomo, cuore e simbolo di Milano</i> - C. Ambr. Doc. St. Rel. - (L 77, 759)	ML/T
d <i>Il Duomo di Milano. La vita e le strutture</i> - C. Ambr. Doc. St. Rel. - (L 77, 759)	ML/T
d <i>Il Duomo di Milano. Storia, arte, significato religioso</i> - C. Ambr. Doc. St. Rel. - (L 77, 759)	ML/T
d <i>Etica sessuale e matrimonio nel cristianesimo delle origini</i> - VP - (L 77, 666)	LU/T
t <i>Giubilare il teatro di strada</i> - Coop. Edit. Studio Forma - (L 77, 639)	ML/c**
d <i>Inventario dei paramenti e delle suppellettili sacre del Duomo di Milano</i> - C. Ambr. Doc. St. Rel. - (L 77, 759)	U/T

d	La meridiana solare del Duomo di Milano. Verifica e ripristino nell'anno 1976 - Fabbrica del Duomo - (L 77, 759)	LU/T
r	Nuova storia della Chiesa. 5/1: La Chiesa nella società borghese - Mar - (L 77, 743)	LU/T
r	Parola del Signore. Il nuovo Testamento. Traduzione interconfessionale in lingua corrente - Ldc-ABU - (L 77, 571)	MLU/T
d	Partecipare nella città - I - (L 77, 763)	L/T
d	La poesia di Carlo Porta e la tradizione milanese - Felt - (L 77, 617)	LU/T
d	Ricerche storiche sulla Chiesa Ambrosiana - C. Ambr. Doc. St. Rel. - (L. 77, 498)	LU/T
d	Studi sullo strutturalismo - I - (L 77, 325)	U/T
t	Teatro africano - JB - (L 77, 491)	U/T
d	(a cura di) Vincere, vinceremo. La guerra fascista - Istituto Luce - (L 77, 160)	LU/T
AVRIEL EHUD		
	Aprite le porte - M - (L 77, 205)	ML/T
BADILINI GILIOLO		
d	Santucci tra provocazione e mistero - Ipl - (L 77, 158)	L/T
BAJINI SANDRO		
t	Mefistovalzer - (L 77, 460)	LU/c**
BALDELLI PIO		
c	Charlie Chaplin - La Nuova Italia - (L 77, 670)	LU/T
BALESTRINI NANNI		
	La violenza illustrata - E - (L 77, 117)	L/C
BANDINU BACHISIO: vedi BARBIELLINI-AMIDEI		
BARBA EUGENIO		
t	Come! And the day will be ours - (L 77, 37)	L/T
BARBIELLINI AMIDEI GASPARE e BANDINU BACHISIO		
d	Il re è un feticcio - R - (L 77, 486)	LU/c**
BAUS KARL		
r	Storia della Chiesa. Le origini - JB - (L 77, 477)	LU/T
BECK JULIAN		
t	La vita del teatro. L'artista e la lotta del popolo - E - (L 77, 45)	LU/c**
BELLOW SAUL		
	Il dono di Humboldt - R - (L 77, 19)	U/c***
BENE CARMELO		
t	(a cura di) Romeo e Giulietta (Storia di Shakespeare) - (L 77, 371)	LU/c**
BENEDETTI ARRIGO		
	Cos'è un figlio - M - (L 77, 796)	ML/T
BENZONI JULIETTE		
	Marianne e Jason dei quattro mari - G - (L 77, 244)	M/c*
BEONIO-BROCCHIERI VITTORIO		
d	Cinque testimoni di Satana: Milton, Hobbes, Langbehn, Nietzsche, Spengler - Boni - (L 77, 405)	LU/T
BERLIAT MARIANGELA		
	Il rovescio della storia - Il Formichiere - (L 77, 497)	LU/C
BERNARDI MARCELLO		
d	Il nuovo bambino - Milano Libri Edizioni - (L 77, 63)	LU/c**
BERNARDI ULDERICO		
d	Le mille culture - Coines - (L 77, 321)	U/c**
BETTINELLI CARLA		
d	Il pensiero di Edith Stein - VP - (L 77, 157)	LU/T
BIANCHI RUGGERO		
d	Asimov - La Nuova Italia - (L 77, 746)	L/T
BOAL AUGUSTO		
t	Il teatro degli oppressi. Teoria e tecnica del teatro latino-americano - Felt - (L 77, 724)	LU/T
BOND EDWARD		
t	Il mare - (L 77, 210)	L/c**

BONAVIRI GIUSEPPE	
L'enorme tempo - R - (L 77, 267)	ML/T
BONFANTI GIUSEPPE	
d Il fascismo. I: La conquista del potere. II: Il regime - Sc - (L 77, 488)	LU/T
BONGIORNO LUIGI	
L'uomo nero e il prato dei galli - B - (L 77, 436)	U/c**
BOTTO EVANDRO	
d Il neomarxismo - Stm - (L 77, 828)	LU/T
BOTTURI FRANCESCO	
d Struttura e soggettività. Saggio su Bachelard e Althusser - VP - (L 77, 663)	LU/c**
BRANCA VITTORE - STAROBINSKI JEAN	
d La filosofia e la critica letteraria - R - (L 77, 761)	U/T
BRECHT BERTOLT	
t Ascesa e caduta della città di Mahagonny - (L 77, 372)	L/T
BRIOSCHI LUIGI	
L'ombra di Tom - R - (L 77, 266)	ML/T
BROVETTA GIAMPIERO	
c Letteratura e cinema - Za - (L 77, 245)	LU/T
BRUNO ANTONIO	
Quasi uomo - Calderini - (L 77, 709)	L/c**
BRUNO EUGENIO	
c (a cura di) Film discussi insieme 1977 - C. Cult. S. Fe- dele - (L 77, 838)	L/T
c (a cura di) Film disegnati insieme 1977 - C. Cult. S. Fe- dele - (L 77, 838)	L/T
BÜCHNER GEORG: vedi SEPE GIANCARLO	
BUFALARI GIUSEPPE	
Scellamozza - E - (L 77, 586)	TR
BURCKHARDT TITUS	
d L'arte sacra in Oriente e in Occidente - Rus - (L 77, 71)	U/T
CALARCO DOMENICO	
t Il teatro francese e Jean Giraudoux - Peloritana Editrice - (L 77, 67)	L/T
CANCOGNI MANLIO	
L'amore lungo - R - (L 77, 107)	ML/c*
Il latte del poeta - R - (L 77, 705)	MLU/T
CAPOROSSI RICCARDO: vedi REMONDI CLAUDIO	
CAPPELLI ELISABETTA - NARDI ISABELLA	
d Italo Svevo - La Nuova Italia - (L 77, 328)	LU/T
CAPRARA MASSIMO	
d I Gava - Felt - (L 77, 69)	L/T
CARABBA CLAUDIO	
(a cura di) Napoli d'allora. Matilde Serao e Edoardo Scar- foglio - L - (L 77, 352)	LU/T
CARABBA CLAUDIO: vedi APRÀ ADRIANO	
CARAMASCHI ENZO	
d Voltaire, Madame de Staël, Balzac - Liviana - (L 77, 499)	LU/T
CARDINAL MARIE	
Le parole per dirlo - B - (L 77, 32)	LU/c**
CASARETTI FRANCESCO	
t La difficoltà iniziale - (L 77, 216)	L/c**
CASSOLA CARLO	
La disavventura - R - (L 77, 626)	ML/c**
CASTELLANETA CARLO	
Da un capo all'altro della città - R - (L 77, 628)	ML/C
CASTELLINO GIORGIO R.	
d (a cura di) Testi numerici e accadici - UTET - (L 77, 752)	U/T

CASTOLDI ALBERTO d Il realismo borghese - Bulzoni - (L 77, 671)	LU/c**
CATTANEO ENRICO d Il Duomo nella vita civile e religiosa di Milano - C. Ambr. Doc. St. Rel. - (L 77, 759)	ML/T
CAUVIN PATRICK Signor papà - M - (L 77, 799)	M/T
CAVE BROWN ANTHONY Una cortina di bugie - M - (L 77, 367)	L/c**
CECHOV ANTON t Il gabbiano - (L 77, 291)	LU/T
CELATI GIANNI La banda dei sospiri - E - (L 77, 28)	LU/c***
CELLI GIORGIO t Vita e meravigliose avventure di Lazzarino da Tormes - (L 77, 637)	ML/T
CERKESOV VITALIJ IVANOVIC d Logica e marxismo in Unione Sovietica - Dedalo - (L 77, 664)	LU/c**
CERONETTI GUIDO d La carta è stanca - Ad - (L 77, 404)	U/C
CESAREO VINCENZO d Insegnanti e mutamento sociale - VP - (L 77, 826)	LU/T
CESBRON GILBERT Il tempo degli impostori - Mass - (L 77, 362)	L/T
CHESTERTON GILBERT KEITH r San Francesco d'Assisi - lpl - (L 77, 763)	LU/T
CHIARA PIERO Le corna del diavolo - M - (L 77, 628)	M/c*
CHLEBNIKOV VELEMIR t Lo sbaglio della signorina Morte - (L 77, 215)	L/c**
COCCIOLI CARLO: v. L 77, 767-784	LU/c*
* Il cielo e la terra - V - (L 77, 767)	LU/c***
* Le corde dell'arpa - L - (L 77, 767)	LU/c**
* Davide - Rus - (L 77, 767)	LU/C
* Documento - L'Autore Libri - (L 77, 767)	LU/c**
* La pietra bianca - V (L 77, 767)	
CODIGNOLA LUCIANO t Lui & Lei - (L 77, 40)	LU/c**
COLETTE GABRIELLE La vagabonda - M - (L 77, 364)	C
COLLODI CARLO I racconti delle fate - Ad - (L 77, 207)	ML/TR
COLOMBO card. GIOVANNI r 1963-1976. Voce e storia della chiesa ambrosiana - C. Ambr. Doc. St. Rel. - (L 77, 75)	LU/T
COMPAGNONE LUIGI Dentro la Stella - Rus - (L 77, 444)	ML/T
COMPAGNONE LUIGI: vedi DALL'ORTO ITALO	
CONGAR YVES r Un popolo messianico - Q - (L 77, 235)	U/T
CONTE TONINO: vedi LUZZATI EMANUELE	
COPPOLA ANIELLO d Moro - Felt - (L 77, 239)	L/c**
CORDELL ALEXANDER Il sogno e il destino - DO - (L 77, 203)	ML/c*
COSTANTINI COSTANZO d L'ultimo Visconti - SugarCo - (L 77, 160)	LU/T
CRICHTON MICHAEL Mangiatori di morte - G - (L 77, 716)	ML/T

D'AGATA GIUSEPPE	
Il dottore - B - (L 77, 27)	ML/c***
DALL'ORTO ITALO e COMPAGNONE LUIGI	
t Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo - (L 77, 369)	ML/c**
DAMIANI FRANCO	
d Bakunin nell'Italia post-unitaria 1864-1867 - JB - (L 77, 827)	L/c**
DAMIANO ELIO	
d Adro. Tempo Pieno - Sc - (L 77, 78)	ML/T
D'ANNUNZIO GABRIELE	
t Giovanni Episcopo - (L 77, 288)	LU/c**
D'ARCAS BONNETO	
d Ma erano proprio dei tabù? - Libreria Salesiana - (L 77, 75)	M/c**
D'ARZO SILVIO	
Essi pensano ad altro - G - (L 77, 199)	ML/T
DAVIES LESLIE	
Lo straniero - M - (L 77, 407)	ML/c**
DE ANGULO JAIME	
Racconti indiani - M - (L 77, 631)	ML/T
DE BENEDETTI PAOLO	
r La chiamata di Samuele - Mor - (L 77, 238)	LU
DE BERNART MIRIAM e DE MERIK ELENA	
t Dalla parte delle ombre (Le donne di Shakespeare) - (L 77, 374)	L/T
DE BORTOLI ANTONIO	
Il Barba - JB - (L 77, 762)	ML/T
DE FELITTA FRANK	
Audrey Rose, un caso di reincarnazione - DO - (L 77, 200)	C
DE FILIPPO EDUARDO	
t Natale in casa Cupiello - (L 77, 127)	ML/c**
DE FILIPPO PEPPINO e TITINA	
t ...ma c'è papà! - (L 77, 374)	M/T
DEL BUONO ORESTE	
Tornerai - E - (L 77, 539)	L/c**
DELIGNY FERNAND	
I vagabondi efficaci - JB - (L 77, 496)	LU/c**
DELLA CORTE CARLO	
Cuor di padrone - Ediz. Ruzante - (L 77, 787)	L/c**
DELLA PORTA GIAMBATTISTA	
t La fantesca - (L 77, 289)	LU/c*
DEL SERRA MAURA	
d Giovanni Pascoli - La Nuova Italia - (L 77, 328)	LU/T
DE MERIK ELENA: vedi DE BERNART MIRIAM	
DE PIERI SEVERINO	
d Progetto di sé e partecipazione - SP - (L 77, 323)	LU/T
DERLA LUIGI	
d Letteratura e politica tra la Restaurazione e l'Unità - VP - (L 77, 499)	LU/T
DE SANCTIS FRANCESCO	
Un viaggio elettorale - G - (L 77, 668)	ML/T
DESIATO LUCA	
Benito e il mostro - M - (L 77, 442)	LU/C
DE SIMONE GIORGIO	
La gabbia di carta - SP - (L 77, 794)	L/c**
DI PILLA FRANCESCO	
d Albert Camus e la critica - Milella - (L 77, 328)	LU/T
d Albert Camus - Milella - (L 77, 328)	LU/T
DOSSI CARLO	
Vita di Alberto Pisani - E - (L 77, 617)	LU/c**
DOSTOEVSKIJ FEDOR	
Il giocatore - G - (L 77, 668)	L/T

DOSTOEVSKIJ FËDOR - ENRIQUEZ FRANCO t <i>Le notti bianche</i> - (L 77, 288)	LU/T
DRUDI DEMBY LUCIA La lezione di violino - Ad - (L 77, 792)	ML/T
DUDKO DMITRIJ d Parroco a Mosca. <i>Conversazioni serali</i> - Russia Cristiana - (L 77, 493)	MLU/T
DUPONT JACQUES r <i>Le Beatitudini. Gli Evangelisti</i> - SP - (L 77, 823)	LU/T
DURANDEAUX JACQUES d I cristiani al vaglio della psicanalisi - Citt - (L 77, 70)	LU/c**
D'URSO TONI - TAVIANI FERDINANDO t <i>Lo straniero che danza</i> - Cooperativa Editoriale Studio Forma - (L 77, 725)	L/c**
EIBL-EIBESFELDT IRENÄUS d I fondamenti dell'etologia - Ad - (L 77, 242)	U/T
ENDO SHUSAKU Vita di Gesù - Q - (L 77, 785)	ML/T
ENRIQUEZ FRANCO: vedi DOSTOEVSKIJ FËDOR	
EROFEEV VENEDIKT Mosca sulla vodka - Felt - (L 77, 537)	LU/T
FADINI EDOARDO - QUARTUCCI CARLO t <i>Viaggio nel camion dentro l'avanguardia</i> - Cooperativa Editoriale Studio Forma - (L 77, 726)	U/c**
FALCIOLA PIA d <i>La littérature française dans la presse vériste italienne</i> - Sansoni-Didier - (L 77, 838)	LU/T
FALK LEE La storia di Phantom, l'Uomo Mascherato - M - (L 77, 407)	ML/c**
FANTINI BERNARDINO d <i>La macchina vivente</i> - L - (L 77, 66)	LU/c**
FARINELLI GIUSEPPE Tutta la vita a piedi - lpl - (L 77, 270)	ML/T
FAY STEPHEN - KNIGHTLEY PHILLIP d <i>Venezia muore</i> - G - (L 77, 749)	MLU/T
FERRUZZA ALFREDO - PERFETTO CESARE d <i>Un diavolo per capitolo</i> - Rus - (L 77, 75)	MLU/T
FLAIANO ENNIO Diario degli errori - R - (L 77, 277)	LU/c**
FLAUBERT GUSTAVE Un cuore semplice - Mu - (L 77, 327)	MLU/T
FLAUBERT GUSTAVE: vedi MOLÉ FRANCO	
FLUSSER DAVID r <i>Jesus</i> - Lanterna - (L 77, 396)	LU/c**
FO DARIO t <i>Le farse</i> - (L 77, 804)	L/c**
FONTANELLA CARLO Il nastro perforato - G - (L 77, 626)	L/c***
FORREST DAVID Dopo di me il diluvio - M - (L 77, 159)	M/c**
FORTI MARCO d <i>Per conoscere Montale</i> - M - (L 77, 394)	LU/T
FOWLES JOHN La torre d'ebano - M - (L 77, 452)	LU/c***
FRANCESCHI VITTORIO t <i>L'Amleto non si può fare</i> - (L 77, 460)	LU/T
FRANK SEMEN LJUDVIGOVIC r <i>L'inattingibile</i> - JB - (L 77, 480)	LU/c**
FRATTAROLO RENZO Studi di bibliografia storica e altri saggi - Bonacci - (L 77, 587)	LU/T

GAGLIARDI CESARE		
d <i>Fonologia segmentale inglese per italofoni</i> - Pà - (L 77, 497)	LU/T	
GALVANO FABIO		
d <i>Jimmy Carter</i> - I - (L 77, 325)	ML/T	
GAMBINO ANTONIO - ANDREOTTI GIULIO		
d (a cura di) <i>Andreotti: intervista su De Gasperi</i> - La - (L 77, 581)	LU/T	
GARAUDY ROGER		
d <i>Progetto speranza</i> - Citt - (L 77, 402)	L/c**	
GARCÍA MÁRQUEZ GABRIEL		
<i>Racconto di un naufrago</i> - EdRi - (L 77, 633)	ML/T	
GASPARRO ROSALBA		
d <i>Jean Anouilh. Il gioco come ambizione formale</i> - La Nuova Italia - (L 77, 586)	LU/T	
GERVASO ROBERTO		
<i>I Borgia</i> - R - (L 77, 283)	ML/T	
GHIZZARDI PIETRO		
<i>Mi richordo anchora</i> - E - (L 77, 76)	LU/c*	
GIACOMINI NORA		
t <i>Lo stregone nella scatola</i> - La Linea - (L 77, 133)	LU/c**	
GIANFRANCESCHI FAUSTO		
d <i>Il sistema della menzogna e la degradazione del piacere</i> - Rus - (L 77, 485)	LU/c**	
GIANOLIO VALERIA		
d <i>Invito alla lettura di Antoine de Saint-Exupéry</i> - Mu - (L 77, 78)	LU/T	
GIBRAN KHLIL		
*p <i>Il Profeta</i> - Gu - (L 77, 545)	LU/T	
GIDE ANDRÉ		
<i>La sequestrata di Poitiers</i> - Ad - (L 77, 327)	LU/c**	
GOBETTI ANDREA		
<i>Una frontiera da immaginare</i> - DO - (L 77, 455)	LU/T	
GOLON ANNE e SERGE		
<i>Angelica l'indomabile</i> - G - (L 77, 244)	M/c*	
GORKIJ MAKSIM		
t <i>Una madre</i> - (L 77, 286)	LU/c**	
GORRESIO VITTORIO		
d <i>Berlinguer</i> - Felt - (L 77, 155)	ML/T	
GRAZZINI GIOVANNI		
c <i>Gli anni Settanta in cento film</i> - La - (L 77, 245)	L/T	
GRECHI LORENZO - PIRANDELLO LUIGI		
t «...questi poveri piccoli uomini feroci...» - (L 77, 131)	L/c**	
GRINGORE PIERRE		
d <i>L'union des princes</i> - VP - (L 77, 762)	U/T	
GUIDUCCI ARMANDA		
<i>Due donne da buttare</i> - R - (L 77, 159)	M/c***	
GUTTUSO RENATO		
<i>Il Dante di Guttuso</i> - M - (L 77, 721)	LU/T	
HAREL HISSER		
<i>La casa di via Garibaldi</i> - M - (L 77, 32)	ML/c**	
HEATH STEPHEN		
d <i>L'analisi sregolata: lettura di Roland Barthes</i> - Dedalo - (L 77, 757)	U/T	
HEYER GEORGETTE		
<i>La ragazza chiamata Carità</i> - M - (L 77, 837)	M/T	
HOLDEMAN JOE		
<i>Guerra eterna</i> - Nord - (L 77, 585)	ML/c*	
HOPKINS GERARD-MANLEY: v. L 77, 333-348 e 415-432		
*p <i>Poesie e prediche</i> - Gu - (L 77, 333 e 415)	LU/T	

HUBAY MIKLOS		
t I lanciatori di coltelli - (L 77, 461)		LU/c**
HUXLEY JULIAN		
d La genetica sovietica - L - (L 77, 664)		LU/T
IBSEN HENRIK		
t L'anitra selvatica - (L 77, 285)		LU/T
t Spettri - (L 77, 43)		L/c**
IGNAZIO di LOYOLA		
r « Gli scritti » - UTET - (L 77, 821)		LU/T
ILLICH IVAN		
d Nemesi medica: l'espropriazione della salute - M - (L 77, 575)		LU/c**
ISAAC JULES		
r Gesù e Israele - Nardini - (L 77, 396)		LU/c**
JARRE MARINA		
La principessa della luna vecchia - E - (L 77, 543)		L/c**
JARRY ALFRED		
t Ubu Re - (L 77, 128)		L/c***
KERR WALTER		
Il segreto di Stalingrado - M - (L 77, 717)		L/T
KESEY KEN		
Qualcuno volò sul nido del cuculo - R - (L 77, 449)		LU/c**
KLINK JOHANNA		
r Il bambino sulla terra - SP - (L 77, 76)		ML/T
KNIGHTLEY PHILLIP: vedi FAY STEPHEN		
KÖLBEL SUSANNA		
r (a cura di) Papa Giovanni, parole e vita - Mor - (L 77, 409)		MLU/T
LAGORIO GINA		
La spiaggia del lupo - G - (L 77, 534)		LU/C
LAJOLO DAVIDE		
Veder l'erba dalla parte delle radici - R - (L 77, 439)		LU/c**
LAMBIASI FRANCESCO		
r L'autenticità storica dei Vangeli - Dh - (L 77, 316)		LU/T
LATTUADA ALBERTO: v. L 77, 3-18		
LAWRENCE DAVID H.		
Il trasgressore - M - (L 77, 123)		LU/C
LAZZARI ARTURO		
t L'età di Brecht - R - (L 77, 639)		LU/c**
LEM STANISLAW		
Ritorno dall'universo - G - (L 77, 548)		ML/T
LEO VITTORIO		
Il bindolo - Todariana - (L 77, 703)		ML/c***
LERICI ROBERTO - WEDEKIND FRANK		
t Lulu - (L 77, 376)		L/c**
LESSING DORIS: v. L 77, 675-694		
A ciascuno il suo deserto - E - (L 77, 675)		LU/c**
t Commedia con la tigre - E - (L 77, 675)		LU/c**
L'erba canta - Casini - (L 77, 675)		ML/c**
L'estate prima del buio - B - (L 77, 675)		LU/c***
I figli della violenza. La trilogia di Martha Quest - Felt - (L 77, 675)		ML/c**
La noia di essere moglie - Felt - (L 77, 675)		LU/c***
Il taccuino d'oro - Felt - (L 77, 675)		LU/c**

inoltre

A Ripple from the Storm - (L 77, 675)	LU/c**
Briefing for a Descent into Hell - (L 77, 675)	LU/c**
In Pursuit of the English - (L 77, 675)	LU/c**
Landlocked - (L 77, 675)	LU/c**
The Four-gated City - (L 77, 675)	LU/c**
The Memoirs of a Survivor - (L 77, 675)	LU/c**
The Story of a Non-marrying Man - (L 77, 675)	LU/c**
LICATA GLAUCO	
d Storia del Corriere della Sera - R - (L 77, 322)	LU/T
LODI MARIO	
Cipi - E - (L 77, 586)	TR
LOI FRANCO	
p Stròlegh - E - (L 77, 617)	LU/c**
LOTMAN JURIJ - USPENSKIJ BORIS	
d Tipologia della cultura - B - (L 77, 320)	LU/c**
LOY ROSETTA	
La porta dell'acqua - E - (L 77, 115)	M/T
LUNATI GIANCARLO	
Una cronaca - Scheiwiller - (L 77, 704)	ML/c**
LUTSKY VLADIMIR	
d Storia moderna dei paesi arabi - Teti - (L 77, 241)	ML/T
LUZZATI EMANUELE - CONTE TONINO	
t Facciamo insieme teatro - E - (L 77, 727)	M/T
LYNN JACK	
Il rinnegato - G - (L 77, 121)	L/c*
MACHIAVELLI NICCOLÒ	
t La Mandragola - (L 77, 802)	L/c***
MAFAI MIRIAM	
d Riccardo Lombardi - Felt - (L 77, 398)	LU/c**
MAGON SEBASTIANO	
c Creatività e didattica - Ist. Ital. Ed. Atlas - (L 77, 370)	LU/T
MAIETTI ANDREA	
d Il calciolinguaggio di Gianni Brera - Lodigraf - (L 77, 617)	LU/T
MAILER NORMAN	
Un sogno americano - M - (L 77, 198)	LU/C
MAINARDI DANILO	
Il cane e la volpe - R (L 77, 116)	ML/T
MAINARDI RENATO e SOLDATI MARIO	
t Il vero Silvestri - (L 77, 375)	ML/c**
MAJO ANGELO	
d Inventario dei paramenti e delle suppellettili sacre del Duomo di Milano - C. Ambr. Doc. St. Rel. - (L 77, 498)	U/T
d I periodici cattolici nella diocesi di Milano - C. Ambr. Doc. St. Rel. - (L 77, 667)	LU/T
MAKSIMOV VLADIMIR	
Addio da nessun luogo - Rus - (L 77, 538)	LU/c**
MAL'CEV JURIJ	
L'«altra» letteratura (1957-1976) - «La Casa di Matriona» - (L 77, 204)	LU/T
MALDÈ BRUNO	
Si scriveva a tutto spiano - Virgilio - (L 77, 667)	ML/T
MANCINI ENZO	
Adulterio scientifico - Ist. Encicl. Universale - (L 77, 793)	L/c*
MANNA GENNARO	
Il potere e la maschera - Mass - (L 77, 274)	LU/T
MANZINI GIORGIO	
Una vita operaia - E - (L 77, 273)	ML/T
MARAINI TONI	
Anno 1424 - Mars - (L 77, 585)	LU/c**

MARCOZZI VITTORIO		LU/T
d Caso e finalità - Mass - (L 77, 584)		
MARECHAL LEOPOLDO		LU/T
Il banchetto di Severo Arcangelo - Rus - (L 77, 194)		
MARTINA GIACOMO		LU/T
d La Chiesa in Italia negli ultimi trent'anni - Stm - (L 77, 573)		LU/T
d Pio IX: Chiesa e mondo moderno - Stm - (L 77, 573)		
MARTINDALE CYRIL		ML/T
r Santi - JB - (L 77, 409)		
MARZULLO ANTONIO		LU/T
r (a cura di) Sant'Agostino: dèi, dèmoni e uomini: il vero Dio - Sc - (L 77, 236)		
MASSARO GIANNI		L/c***
d L'occhio impuro - Su - (L 77, 587)		
MATTIONI STELIO		L/c**
La stanza dei rifiuti - Ad - (L 77, 109)		
MEDI ENRICO		LU/T
d I giovani come li penso io - Stm - (L 77, 78)		
MEJIA VALLEJO MANUEL		L/c**
Il giorno stabilito - Mass - (L 77, 271)		
MENEGHELLO LUIGI		L/T
Fiori italiani - R - (L 77, 710)		
MEREGALLI FRANCO		
d Presenza della letteratura spagnola in Italia - San - (L 77, 243)		
MICCINESI MARIO		LU/c**
d Inventario dei motivi giustificanti - Effe Emme - (L 77, 153)		
MICHEL JEAN		LU/c***
Dora - Rus - (L 77, 245)		
MIGLIOR GIORGIO		LU/T
d Da Hardy a Davie - Accademia - (L 77, 319)		
MILANI LORENZO		ML/T
d Lettere in un'amicizia - Lef - (L 77, 582)		
MISCIA ERALDO		LU/c***
Rosaria e il Bambino - Rus - (L 77, 447)		
MISSIROLI MARIO - STERNHEIM CARL		
t L'eroe borghese (da: Le mutande; Lo snob; 1913 di C. Sternheim) - (L 77, 130)		L/c**
MIZZOTTI ODORICO		ML/T
Un posto per nascere - Movimento per la Vita - (L 77, 631)		
MOLÉ FRANCO - FLAUBERT GUSTAVE		L/c***
t Madame Bovary - (L 77, 803)		
MOLIÈRE		L/c**
t Il Misanthropo - (L 77, 209)		
MOLINARI FRANCO - NERI VITO		LU/T
d Olio santo e olio di ricino - Mar - (L 77, 237)		
MOLTMANN JÜRGEN		LU/T
*r L'esperimento speranza. Introduzioni - Q - (L 77, 408)		
MONACO PATRIZIA - POLI GIANNI		M/T
t Trent'anni di teatro inglese - Pan - (L 77, 728)		
MONDIN BATTISTA		LU/T
d I teologi della liberazione - Bor - (L 77, 832)		
MONDRONE DOMENICO		MLU/T
r I santi ci sono ancora - Pro Sanctitate - (L 77, 74)		
MONTALE EUGENIO: v. L 77, 591-616		LU/T
d Carteggio Svevo-Montale - M - (L 77, 394)		LU/c**
p Satura - M - (L 77, 591)		LU/c**
d Sulla poesia - M - (L 77, 394)		LU/c**
p Quaderno di quattro anni - M - (L 77, 591)		
MONTANARI GIANNI		
Ieri, il futuro. Origini e sviluppo della fantascienza inglese - Nord - (L 77, 746)		L/T

MONTANELLI INDRO		
L'Italia in camicia nera - R - (L 77, 34)		ML/c**
MOODY RAYMOND A. jr.		
La vita oltre la vita - M - (L 77, 834)		ML/T
MORRA GIANFRANCO		
d Marxismo e religione - Rus - (L 77, 835)		LU/T
MORSELLI GUIDO		
* Dissipatio H. G. - Ad - (L 77, 433)		LU/T
MOSCA GIOVANNI		
Candido in Italia - R - (L 77, 275)		ML/c***
MOSCATI ITALO		
t (a cura di) Gruteater. Teatro operaio - Coines - (L 77, 727)		U/c**
MULLER JEAN MARIE		
r Il vangelo della nonviolenza - Lanterna - (L 77, 403)		LU/c**
NARDI ISABELLA: vedi CAPPELLI ELISABETTA		
NERI VITO: vedi MOLINARI FRANCO		
NICHELLI GIULIANA		
d Cosa leggere sulla famiglia - Bibliografica - (L 77, 329)		MLU/T
NICHOLS PETER		
d La scelta italiana - G - (L 77, 748)		ML/T
NICOLETTI GIANNI		
d La zona lirica - Bulzoni - (L 77, 68)		LU/T
NOGARA GINO		
Concerto in nero - Mass - (L 77, 202)		L/T
NOTO CAMPANELLA FILIPPO		
Il Bufantropo e altri racconti - Todariana - (L 77, 669)		ML/c**
OLDRINI GUIDO		
c Problemi di teoria e storia del cinema - Guida - (L 77, 669)		LU/c**
ONORATI ALDO		
d Il crepuscolo del Novecento - Setim - (L 77, 583)		LU/T
ORFEO VALENTINO e POLACCO GIORGIO		
t L'asociale - (L 77, 636)		L/c**
ORVIETO PAOLO		
d Lorenzo De' Medici - La Nuova Italia - (L 77, 328)		LU/T
OSTROVSKIJ ALEKSANDR NIKOLAEVIC		
t La foresta - (L 77, 457)		LU/T
PACHMAN LUDEK		
Dio non si lascia bandire - SP - (L 77, 831)		ML/T
PAGE THOMAS		
La piaga Efestò - M - (L 77, 77)		ML/T
PAGNINI ALESSANDRO		
d Psicanalisi come filosofia del linguaggio - L - (L 77, 325)		ML/c**
PALUMBO NINO		
Il serpente malioso - EdRi - (L 77, 695)		LU/C
PAOLINI ALCIDE		
Paura di Anna - M - (L 77, 530)		ML/c***
PARAZZOLI FERRUCCIO		
* Il giro del mondo - B - (L 77, 528)		LU/T
O città o Milano - Coines - (L 77, 356)		LU/c**
PASCUTTO GIOVANNI		
La famiglia è sacra - M - (L 77, 437)		ML/C
Milite ignoto - Mars - (L 77, 26)		LU/c**
PASOLINI PIER PAOLO: v. L 77, 167-188 e 249-260		
<i>*L'impostazione ideologica e morale delle opere poetiche e saggistiche di Pasolini richiede speciale cautela e matura capacità di valutazione</i>		C

PASQUALINO FORTUNATO	
La casa del calendario - Mass - (L 77, 355)	U/T
Le vie della gioia - SP - (L 77, 712)	LU/T
PASSATORE FRANCO	
t Animazione dopo - Gua - (L 77, 133)	LU/c**
PATRONI GRIFFI GIUSEPPE	
Gli occhi giovani - G - (L 77, 630)	L/c***
PEGUY CHARLES	
d Ragione, socialismo e libertà - Milella - (L 77, 79)	LU/T
PENNA SANDRO	
p Croce e delizia - L - (L 77, 189)	C
p Stranezze - G - (L 77, 189)	C
Un po' di febbre - G - (L 77, 189)	C
PERFETTO CESARE: vedi FERRUZZA ALFREDO	
PETROCCHI GIORGIO	
d L'ultima dea - Bonacci - (L 77, 671)	LU/T
PICCINELLI FRANCO	
Bella non piangere - I - (L 77, 269)	ML/T
PICCIOLI GIAN LUIGI	
Il continente infantile - EdRi - (L 77, 23)	LU/C
PINTUS MARIO	
c A... come animazione - Isca - (L 77, 77)	LU/T
PIRANDELLO LUIGI	
t Pensaci Giacomino - (L 77, 217)	L/c**
t Vestire gli ignudi - (L 77, 213)	L/c***
PIRANDELLO LUIGI: vedi GRECHI LORENZO	
PISANI MAFFIOLI GIGLIOLA	
p Diacronia - Carpena - (L 77, 264)	ML/T
PIVA FRANCO	
d Sulla genesi di Manon Lescaut - VP - (L 77, 837)	LU/T
POLACCO GIORGIO: vedi ORFEO VALENTINO	
POLI GIANNI: vedi MONACO PATRIZIA	
POLI PAOLO - ALFIERI VITTORIO	
t Rosmunda - (L 77, 290)	L/c***
PORTINARI FOLCO	
d Le parabole del reale - E - (L 77, 158)	LU/c***
PORZIO DOMENICO	
d Con Montale a Stoccolma - Ferro - (L 77, 394)	LU/T
PROAÑO LEONIDAS	
r Evangelizzazione e promozione umana nel Chimborazo - JB - (L 77, 409)	ML/T
QUADRI FRANCO	
t L'avanguardia teatrale in Italia - E - (L 77, 723)	LU/T
QUARTUCCI CARLO: vedi FADINI EDOARDO	
RADERMAKERS JEAN	
r Il Vangelo di Gesù secondo Marco - Dh - (L 77, 498)	LU/T
RAHNER KARL	
r Corso fondamentale sulla fede. Introduzione al concetto di cristianesimo - SP - (L 77, 309)	LU/T
r Fede come coraggio - Mor - (L 77, 498)	U/T
RAVASI GIANFRANCO	
r Quale Dio è così vicino? - A - (L 77, 243)	LU/T
r Voi siete miei amici - Or - (L 77, 243)	L/T
RAVELLI PIERO	
Camminando con i piedi e con la testa - Mars - (L 77, 798)	L/C
REA DOMENICO	
Fate bene alle anime del purgatorio - M - (L 77, 713)	LU/T

REBELLATO BINO	
p Da me stesso assente - Bertoncello - (L 77, 192)	L/T
REMONDI CLAUDIO e CAPOROSSO RICCARDO	
t Cottimisti - (L 77, 462)	LU/T
REZNIKOFF DOMINIQUE	
I cavalieri della sete - JB - (L 77, 714)	ML/c**
RICHARD JEAN-PIERRE	
d Proust e il mondo sensibile - G - (L 77, 837)	LU/T
ROA BASTOS AUGUSTO	
Figlio di uomo - Felt - (L 77, 272)	ML/c**
ROBERTS AUGUSTIN	
r Il libro della trappa - JB - (L 77, 409)	L/T
RONCHEY ALBERTO	
d Accadde in Italia 1968-1977 - G - (L 77, 400)	LU/T
RONDOLINO GIANNI	
c Catalogo Bolaffi del cinema italiano 1966-1975 - Bolaffi - (L 77, 160)	LU/T
c Catalogo Bolaffi del cinema italiano. Tutti i film della stagione 1975/76 - Bolaffi - (L 77, 410)	LU/T
RONFANI UGO	
d La rivolta del vescovo Lefebvre - Pan - (L 77, 836)	ML/T
RONZA ROBI	
d (a cura di) Comunione e Liberazione. Interviste a Luigi Giusani - JB - (L 77, 72)	MLU/T
d Friuli dalle tende al deserto? Scena e retroscena di una ricostruzione mancata - JB - (L 77, 407)	ML/T
ROSSI G. VITTORIO	
Maestrale - M - (L 77, 442)	ML/c**
ROUSSELOT PIERRE	
r Gli occhi della fede - JB - (L 77, 498)	U/c**
ROZANOV VASILIJ	
Foglie cadute - Ad - (L 77, 280)	L/c**
RULFO JUAN	
Pedro Pàramo - E - (L 77, 627)	L/c**
RULLA LUIGI M.	
d Psicologia del profondo e vocazione. Le istituzioni - Mar - (L 77, 657)	LU/T
RUPPI COSMO FRANCESCO	
d Alla scoperta di un angolo di Puglia - Grafischema - (L 77, 244)	ML/T
SACCHI PAOLO	
d Storia del mondo giudaico - I - (L 77, 490)	U/T
SAGAN FRANÇOISE	
Occhi di seta - M - (L 77, 349)	L/T
SALA ALBERICO	
p Chi va col lupo - Rus - (L 77, 617)	LU/T
SANDMANN FRITZ	
d « L'Osservatore Romano » e il Nazionalsocialismo - 5 Lune - (L 77, 760)	LU/T
SANTELLA MARIO - TRINCHERA PIETRO	
t La Gnoccolara - (L 77, 803)	L/T
SANTORO FILIPPO	
r La comunità, condizione della fede - JB - (L 77, 587)	L/T
SANZIN BRUNO G.	
d Io e il futurismo (Confidenze in libertà) - Ipl - (L 77, 671)	LU/T
SARALE NICOLINO	
Con i piedi nella polvere - Todariana - (L 77, 632)	ML/T
SARTRE JEAN-PAUL: v. L 77, 83-106	
<i>*Romanzi e teatro, che ne « fanno scendere nei caffè » l'impostazione ideologica e morale, richiedono cautela e matura capacità di valutazione</i>	C

SCALTRITI GIACINTO d L'ultimo Savonarola - SP - (L 77, 660)	LU/T
SCARAMUZZA GABRIELE d (a cura di) Letteratura - Felt - (L 77, 158)	
SCHILLEBEECKX EDWARD r Gesù, la storia di un vivente - Q - (L 77, 149)	U/T
SCHUTZ ROGER r Vivere l'insperato - Mor - (L 77, 408)	LU/T
SCIASCIA LEONARDO t Il Consiglio d'Egitto - (L 77, 459) l pugnalatori - E - (L 77, 33)	LU/c** MLU/T
SELINKO ANNEMARIE Désirée, primo amore di Napoleone - G - (L 77, 244)	ML/T
SELTZER DAVID Il presagio - So - (L 77, 407)	L/C
SEPE GIANCARLO - BÜCHNER GEORG t Woyzèch che ce azzècch - (L 77, 130)	ML/c***
SERPIERI ALESSANDRO Mostri agli alisei - B - (L 77, 532)	L/c***
SERRAI ALFREDO d Le classificazioni. Idee e materiali per una storia - Olschki - (L 77, 763)	LU/T
SGORLON CARLO Gli dei torneranno - M - (L 77, 357)	MLU/T
SHAW IRWIN Lavoro di notte - B - (L 77, 197)	ML/c**
SHAKESPEARE WILLIAM t Le allegre comadi di Windsor - (L 77, 132) t Antonio e Cleopatra - (L 77, 801) t Tito Andronico - (L 77, 218)	L/T LU/c** L/c***
SHAKESPEARE WILLIAM: vedi BENE CARMELO	
SHULMAN ALIX KATES Regina di bellezza - B - (L 77, 197)	C
SIANO PASQUALE d Un poeta: Giuseppe Tomasselli - Ed. Giuntina - (L 77, 836)	ML/T
SILLITOE ALAN La figlia del rigattiere - E - (L 77, 122)	M/T
SLADE BERNARD t Fra un anno, alla stessa ora - (L 77, 44)	L/T
S.M.C. * Il monaco che dormì 400 anni - (L 77, 446)	ML/T
SOAVI GIORGIO Memorie di un miliardario - R - (L 77, 110)	L/c**
SOLDATI MARIO La sposa americana - M - (L 77, 789)	MLU/c***
SOLDATI MARIO: vedi MAINARDI RENATO	
SORMANI PIETRO d L'URSS al bivio - Pan - (L 77, 580)	LU/T
SPARK MURIEL La badessa di Crewe - B - (L 77, 119)	L/c**
SPAZIANI ORTENSIA ... Scarpe rotte eppur bisogna andar... - Nicola Milano - (L 77, 159)	M/T
SPEER ALBERT Diari segreti di Spandau - M - (L 77, 206)	LU/T
SPERA FRANCESCO Un'idea di realtà - Mar - (L 77, 761)	LU/c*
SPINA ALESSANDRO Ingresso a Babele - Rus (L 77, 28)	ML/T

SPOLETINI DOMENICO	
d Mass media e catechesi - SP - (L 77, 326)	L/T
STAROBINSKI JEAN: vedi BRANCA VITTORE	
STEIN EDITH: v. L 77, 505-524	
*r La donna: il suo compito secondo la natura e la grazia - Cn - (L 77, 505)	L/T
d Formazione e vocazione della donna - Corsia dei Servi - (L 77, 505)	L/T
r Il mistero del Natale - Corsia dei Servi - (L 77, 505)	L/T
r La preghiera della Chiesa - Mor - (L 77, 505)	L/T
*d La scelta di Dio. Lettere, 1917-1942 - Cn - (L 77, 505)	ML/T
r Scientia Crucis. Studio su S. Giovanni della Croce - A - (L 77, 505)	LU/T
STERNHEIM CARL: vedi MISSIROLI MARIO	
STRATI SAVERIO	
Il Selvaggio di Santa Venere - M - (L 77, 624)	ML/c***
STRINDBERG AUGUST	
t Il padre - (L 77, 292)	LU/c**
SVEVO ITALO	
t Le cugine - (L 77, 212)	L/c**
TACCONI BRUNO	
Lo schiavo Hanis - M - (L 77, 30)	ML/c**
TADOLINI G. M.	
d Capirsi genitori e figli - SP - (L 77, 326)	ML/T
TARIZZO DOMENICO	
d L'anarchia - M - (L 77, 755)	LU/T
TASSONI GIOVANNI	
d Folklore e società. Studi di demologia padana - Olschki - (L 77, 754)	U/c**
TAVIANI FERDINANDO: vedi D'URSO TONI	
TERRANOVA PAOLO	
d La bibbia perché? - La Spiga - (L 77, 482)	LU/c**
TESTORI GIOVANNI	
t L'Arialdia - (L 77, 38)	L/c***
t Edipus - (L 77, 638)	L/c***
TILLEY PATRICK	
Fade-out: un oggetto chiamato Robinson - G - (L 77, 709)	ML/T
TOLKIEN JOHN RONALD REUEL	
Albero e foglia - Rus - (L 77, 365)	LU/T
TOLSTOJ TATIANA	
Anni con mio padre - G - (L 77, 281)	LU/T
TOMAS ANDREW	
I segreti dell'Atlantide - M - (L 77, 549)	L/c**
TOMASELLI GIUSEPPE	
I falsificatori della Bibbia ossia i Testimoni di Geova - Libr. S. Cuore - (L 77, 836)	ML/T
TOMIZZA FULVIO	
t L'idealista - (L 77, 125)	L/T
La miglior vita - R - (L 77, 525)	LU/C
TORELLI GIORGIO	
Avanti adagio quasi indietro - Rus - (L 77, 119)	ML/T
TOSCHI PAOLO	
t Le origini del teatro italiano - Boringhieri - (L 77, 134)	LU/T
TRAVAINI EUGENIO	
La malacrità - R - (L 77, 669)	ML/c**
Il vento in testa - R - (L 77, 669)	LU/T
TRIANA JOSÉ	
t La notte degli assassini - (L 77, 290)	LU/c**

TRINCHERA PIETRO: vedi SANTELLA MARIO	
TWAIN MARK	
Il biglietto da un milione di sterline - Rus - (L 77, 77)	M/T
ULLMAN LIV	
Cambiare - M - (L 77, 837)	ML/c**
USPENSKIJ BORIS: vedi LOTMAN JURIJ	
VALDARINI ALFIO	
t Caligola - (L 77, 42)	L/c**
VAN LEEUWEN ARENDT TH.	
d Rivoluzione come modello di sviluppo: il ruolo della cristianità nel processo rivoluzionario - Cl - (L 77, 578)	LU/c**
VASILICÒ GIULIANO	
t Proust - (L 77, 215)	L/c**
VASSALLI SEBASTIANO	
L'arrivo della lozione - E - (L 77, 114)	LU/c***
VENÈ GIAN FRANCO	
d Don Camillo, Peppone e il compromesso storico - Su - (L 77, 829)	L/T
VENEZIANA BIANCA	
Storia italiana d'amore - G - (L 77, 542)	ML/T
VETTORI VITTORIO	
d Il mestiere di leggere - Athena - (L 77, 329)	LU/T
VIGANÒ LORENZO	
r Nomi e titoli di YHWH alla luce del semitico del Nord-Ovest - Biblical Institute Press - (L 77, 65)	U/T
VIGEVANI ALBERTO	
La Lucia dei Giardini - M - (L 77, 797)	L/T
VIGORELLI GIANCARLO	
d (a cura di) Manzoni pro e contro - Ipl - (L 77, 391)	LU/T
VILLON FRANÇOIS	
Il testamento - Rus - (L 77, 79)	LU/T
VINCENTI FLORA	
Le due signore - R - (L 77, 790)	ML/c***
VITTORINI ELIO	
t Uomini e no - (L 77, 376)	LU/c**
VOLPINI VALERIO	
Sporchi cattolici - Rus - (L 77, 547)	LU/T
VON HORVÁTH ÖDÖN	
t Fede speranza carità - (L 77, 637)	L/T
WEDEKIND FRANK: vedi LERICI ROBERTO	
WELTHE BERNHARD	
r Sulla traccia dell'eterno - JB - (L 77, 760)	U/T
WEST JESSAMYN	
Addio al passato - (L 77, 159)	M/c*
WOLF JOHN B.	
d Luigi XIV - G - (L 77, 410)	LU/T
ZAMPA GIORGIO	
d (a cura di) Carteggio Svevo-Montale - M - (L 77, 394)	LU/T
ZANZOTTO ANDREA	
p Filò - Ediz. del Ruzante - (L 77, 261)	LU/C
ZAVOLI SERGIO	
d I giorni tascabili - Minerva Italica - (L 77, 762)	ML/T
ZIMMERMANN HEINRICH	
r Gesù Cristo, storia e annuncio - Mar - (L 77, 481)	LU/T
ZVERINA JOSEF	
r L'esperienza della Chiesa - JB - (77, 835)	ML/T

Film

- Actas de Marusia** di M. Littin - (L 77, 646) (inaccettabile/negativo)
Agente 007. La spia che mi amava di L. Gilbert - (L 77, 741) (accettabile/realistico)
Agnese (L') va a morire di G. Montaldo - (L 77, 52) (discutibile/ambiguo)
Anima pensa di D. Risi - (L 77, 305)
Al Sufarà di M. N. Ktari - (L 77, 143)
Amici più di prima di Registi Vari - (L 77, 219) (accettabile/semplce)
Anima persa di D. Risi - (L 77, 305) (accettabile/complesso)
Anni (Gli) in tasca di F. Truffaut - (L 77, 377) (raccomandabile/complesso/dibattiti)
Antonio Gramsci. I giorni del carcere di L. Del Fra - (L 77, 736) (accettabile/complesso/dibattiti)
A occhi bendati di A. Kovács - (L 77, 59) (discutibile/ambiguo/dibattiti)
- Ballata (La) di Stroszek** di W. Herzog - (L 77, 808)
Balordi & Co. di M. Rydell - (L 77, 389) (accettabile/semplce)
Benilde ou a virgem mãe di M. de Oliveira - (L 77, 55)
Budapesti mesek di I. Szabo - (L 77, 568)
Buffalo Bill e gli indiani di R. Altman - (L 77, 140) (accettabile/complesso/dibattiti)
- Cari mostri del mare** di B. Vailati - (L 77, 474) (accettabile/realistico)
Carrie. Lo sguardo di Satana di B. De Palma - (L 77, 389) (inaccettabile/negatività/dibattiti)
Casanova (Il) di Federico Fellini di F. Fellini - (L 77, 135) (inaccettabile/licenzioso)
Cassandra Crossing di G. P. Cosmatos - (L 77, 230) (accettabile/realistico)
Colpo secco di G. R. Hill - (L 77, 742) (inaccettabile/brutale)
Complesso di colpa di B. De Palma - (L 77, 147) (accettabile/realistico)
Così vive un uomo di V. Sciukscin - (L 77, 730)
Croce (La) di Ferro di S. Peckinpah - (L 77, 811)
Cugino cugina di J.-C. Tacchella - (L 77, 654) (inaccettabile/negativo)
- Dentellière (La)** di C. Goretta - (L 77, 564)
Deserto (Il) dei Tartari di V. Zurlini - (L 77, 47) (raccomandabile/complesso)
2002: la seconda odissea di D. Trumbull - (L 77, 148) (accettabile/semplce)
- Elisa, vida mia** di C. Saura - (L 77, 567)
Esorcista II: l'eretico di J. Boorman - (L 77, 740) (discutibile/equivoco)
- F for fake** di O. Welles - (L 77, 641)
- Giorni (I) del '36** di T. Anghelopulos - (L 77, 469) (accettabile/realistico/dibattiti)
Giudice (Il) e l'assassino di B. Tavernier - (L 77, 231) (discutibile/ambiguo)
- Io e Annie** di W. Allen - (L 77, 818)
Io ho paura di D. Damiani - (L 77, 817)
Io sono un autarchico di N. Moretti - L 77, 655)
Iracema di J. Bodanzky - (L 77, 737)

J. A. Martin photographe di J. Beaudin - (L 77, 569)

Karl e Kristina di J. Troell - (L 77, 296) (raccomandabile/complesso)

King Kong di J. Guillermin - (L 77, 146) (accettabile/semplce)

Kynighi (I) di T. Anghelopulos - (L 77, 558)

Lautari (I) di E. Lotianu - (L 77, 816) (raccomandabile/poetico/dibattiti)

Leccion de amor di E. Escorel - (L 77, 813)

Lisztomania di K. Russel - (L 77, 473)

Lunga (La) notte di Louise di P. De Broca - (L 77, 148)

Male (II) di Andy Warhol di J. Johnson - (L 77, 475) (inaccettabile/licenzioso)

Maratoneta (II) di J. Schlesinger - (L 77, 225) (discutibile/violenze)

Margine (II) di W. Borowczyk - (L 77, 306) (inaccettabile/licenzioso)

1789 di A. Mnouchkine - (L 77, 820)

Minnie e Moskowitz di J. Cassavetes - (L 77, 301) (accettabile/complesso/
dibattiti)

New York New York di M. Scorsese - (L 77, 805)

Nybyggarna di J. Troell - (L 77, 296)

Oh, Serafina! di A. Lattuada - (L 77, 233) (inaccettabile/licenzioso)

Padre Padrone di P. e V. Taviani - (L 77, 552)

Panico allo stadio di L. Peerce - (L 77, 307) (accettabile/realistico)

Pantera (La) rosa sfida l'ispettore Clouseau di B. Edwards - (L 77, 388)
(accettabile/semplce)

Piccoli gangsters di A. Parker - (L 77, 61) (accettabile/semplce/famiglie)

Picnic a Hanging Rock di P. Weir - (L 77, 471) (accettabile/complesso)

Porci con le ali di P. Pietrangeli - (L 77, 817)

Prestanome (II) di M. Ritt - (L 77, 299) (accettabile/complesso)

Principio (II) del domino: la vita in gioco di S. Kramer - (L 77, 740)

Prosciu slova di G. Panfilov - (L 77, 234)

Providence di A. Resnais - (L 77, 648) (accettabile/complesso/dibattiti)

Quella strana ragazza che abita in fondo al viale di N. Gessner - (L 77, 306)
(discutibile/pessimista)

Questa terra è la mia terra di H. Ashby - (L 77, 567) (accettabile/realistico)

Quinto potere di S. Lumet - (L 77, 463) (accettabile/problematico)

Rabbia (La) giovane di T. Malick - (L 77, 305) (discutibile/violenze/dibattiti)

Re (II) dei giardini di Marvin di B. Rafelson - (L 77, 293) (raccomandabile/
problematico)

Ricchezza (La) improvvisa della povera gente di Kombach di V. Schlöndorff -
(L 77, 227)

Ricostruzione di un delitto di T. Anghelopulos - (L 77, 384) (accettabile/
complesso/dibattiti)

Rocky di J. G. Avildsen - (L 77, 387) (accettabile/banale)

Sherlock Holmes: soluzione setteper cento di H. Ross - (L 77, 652) (accetta-
bile/realistico)

Signore (II) delle mosche di P. Brook - (L 77, 387) (accettabile/problematico)

Signore e signori, buonanotte di Registri Vari - (L 77, 59) (inaccettabile/
aberrante)

Soldi a ogni costo di T. Kotcheff - (L 77, 653) (discutibile/ambiguità)

Stanza (La) del vescovo di D. Risi - (L 77, 390) (inaccettabile/licenzioso)

Stato interessante di S. Nasca - (L 77, 570) (inaccettabile/negativo)

Strana gente di V. Sciukscin - (L 77, 732)

Sturmtruppen di S. Samperi - (L 77, 146) (inaccettabile/falso)

Suspiria di D. Argento - (L 77, 307) (inaccettabile/malsano)

The duellists di R. Scott - (L 77, 562)

Tre donne di R. Altman - (L 77, 556) (accettabile/complesso/dibattiti)

Tutti defunti... tranne i morti di P. Avati - (L 77, 656) (discutibile/scabrosità)

Tutti gli uomini del presidente di A. J. Pakula - (L 77, 51) (accettabile/deprecazioni/dibattiti)

Ultima (L') follia di Mel Brooks di M. Brooks - (L 77, 230) (accettabile/semplice)

Ultimi bagliori di un crepuscolo di R. Aldrich - (L 77, 475) (accettabile/problematico)

Ultimi (Gli) fuochi di E. Kazan - (L 77, 222) (discutibile/scabroso)

Una giornata particolare di E. Scola - (L 77, 644)

Un borghese piccolo piccolo di M. Monicelli - (L 77, 382) (discutibile/violenze)

Un marito per Tillie di M. Ritt - (L 77, 570) (discutibile/ambiguità/dibattiti)

Uomo (L') che fuggì dal futuro di G. Lucas - (L 77, 61) (accettabile/complesso)

Viburno rosso di V. Sciukscin - (L 77, 733)

Vostro figlio e fratello di V. Sciukscin - (L 77, 731)

Winstanley di K. Brownlow e A. Mollo - (L 77, 379)

Zofia di R. Czekala - (L 77, 466)