

SOMMARIO

NICOLA DI STEFANO, <i>Introduzione</i>	9
DANIELA ANGELUCCI, <i>Situazione e libertà: la condizione umana secondo Sartre e Bazin</i>	11
JULIO CABRERA, <i>Existencia naufragada: los cuatro viajes del Titanic</i>	23
CAM COBB, <i>Stardust Pedagogy: An Engaging Existential Puzzle</i>	37
DANIEL CONWAY, <i>No Planet for Old Men: Idealism and Sexual Difference in Ridley Scott's Prometheus</i>	47
NICOLA DI STEFANO, <i>Nichilismo, fede e conoscenza ne Il settimo sigillo di Ingmar Bergman. Commento al film</i>	63
ARMANDO FUMAGALLI, ELEONORA RECALCATI, <i>Andrej Tarkovskij, metafisica e tradizione letteraria russa</i>	89
CHRISTOPHER KETCHAM, <i>Insomnia: Watching on When There is Nothing to Watch</i>	101
WILLIAM PAMERLEAU, <i>Expressions of Authenticity: A Heideggerian Reading of the Films of Antonioni</i>	119
GABRIELE SCARAMUZZA, <i>Il Processo tra Kafka e Welles</i>	133

NOTE E DISCUSSIONI

ANGELO MARCHESI, <i>La tecnologia e la tecnoscienza sono coordinabili con il discorso teologico-rivelato?</i>	147
<i>Recensioni</i>	159
FRANCESCO RUSSO, <i>La tempra di un pensatore: in memoria di Battista Mondin</i>	165

SOMMARIO

SAGGI

FRANCISCO DE MACEDO, <i>Introduzione. Religione e responsabilità</i>	9
ANDREI MARGA, <i>Pragmatismul reflexiv</i>	23
ANDREI MARGA, <i>Il pragmatismo riflessivo</i>	33
VASILE MUSCĂ, <i>Existența tragică de D. D. Roșca. O capodoperă a scrisului filosofic românesc</i>	43
VASILE MUSCĂ, <i>L'esistenza tragica di D. D. Roșca. Un capolavoro degli scritti filosofici rumeni</i>	53
FRANCISCO DE MACEDO, <i>Principiul epifania absolutului</i>	63
FRANCISCO DE MACEDO, <i>Il principio. L'epifania dell'assoluto?</i>	71
MARCO DUICHIN, <i>Kant «pacifista», Hegel «guerrafondaio»: un luogo comune storiografico</i>	79
VITTORIO POSSENTI, <i>Tradizione e tradizionalismo</i>	93
GILBERTO CAMPANA, <i>G. B. Montini e i problemi dello sviluppo scientifico-tecnologico (per un'etica della scienza come etica della responsabilità)</i>	105

NOTE E DISCUSSIONI

ANGELO MARCHESI, <i>Rapporto tra antropologia, filosofia e teologia rivelata: modelli non convincenti e auspicabili precisazioni</i>	121
Recensioni	131
Pubblicazioni ricevute	133