

SOMMARIO

EDITORIALE

La storia da difendere

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

Scoperta a Città della Pieve una tomba etrusca inviolata, con sarcofagi e urne funerarie

8

NOTIZIARIO

10

SCOPERTE

Il più ricco tesoretto di monete romane mai trovato in Svizzera viene da... un frutteto

10

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

I nuovi progetti del Laboratorio di Ricerche Applicate di Pompei, fra ricerca e divulgazione

12

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Paolo Matthiae illustra lo spirito e le caratteristiche dell'avveniristico progetto di ricostruzione dei monumenti di Palmira distrutti dagli estremisti islamici

14

SCOPERTE

Distruggere la storia per un pugno di dollari

28

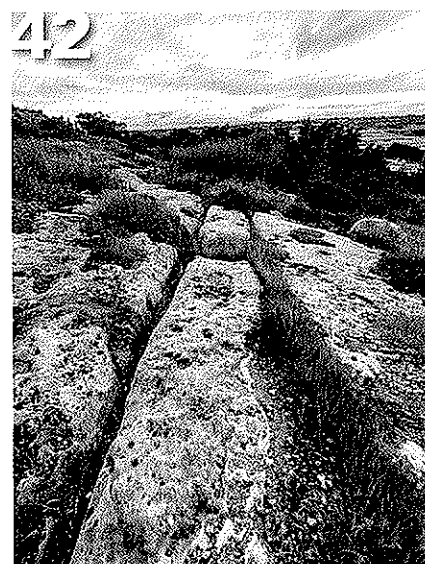
di Paolo Leonini, con contributi di Massimo Vidale e Giuseppe Salemi

STORIA

Il mistero dei «binari» di Malta

42

di David H. Trump



MOSTRE

Forza e fascino delle rovine

52

di Stefano Mammini

MOSTRE

Dialogo ad Aquileia

60

testi di Sergio Mattarella, Paola Ventura e Marta Novello

GLI IMPERDIBILI

Bronzi di Cartoceto

Un enigma tutto d'oro

68

di Daniele F. Maras

ARCHEO

Anno XXXII, n. 371 - gennaio 2016
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Loredella Cecilia
loredella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karagorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina Side (Turchia meridionale). I resti del colonnato del tempio di Apollo.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Stefano Cocco Cantini è musicista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Marco Di Branco è ricercatore di storia bizantina e islamica all'Istituto Storico Germanico di Roma. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Daniele F. Maras è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. Flavia Marimpetri è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. Marta Novello è direttore del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Simona Rafanelli è direttore del Museo Civico Archeologico «Isidoro Falchi» di Vetulonia. Alfonsina Russo è soprintendente archeologo del Lazio e dell'Etruria Meridionale. Giuseppe Salemi è professore associato di metodologie geomatiche per i beni culturali all'Università degli Studi di Padova. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. David H. Trump è stato docente di archeologia all'Università di Cambridge. Paola Ventura è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia del Friuli-Venezia Giulia. Massimo Vidale è docente di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina e pp. 74-76, 79-81, 88/89, 92-93, 108 - Cortesia Ufficio stampa: p. 3, 22, 54-55, 57 (alto), 58-59, 112 - Cortesia Soprintendenza Archeologia dell'Umbria: pp. 8-9 - Kanton Aargau: Béla Polyvács: pp. 10-11 - Cortesia Soprintendenza Speciale ai BA Pompei, Ercolano e Stabia: pp. 12-13 - ANSA: p. 14 (alto) - Doc. red.: pp. 14/15, 16 (alto), 17, 36 (basso), 72 (basso), 73, 84-87, 94 (basso), 95 - Getty Images: Shah Marai: p. 16

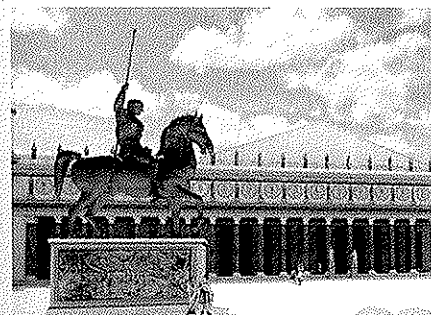
Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Storia (e vita) di un monumento

98

di Daniele Manacorda



98

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...inventò la fanteria di marina

104

di Romolo A. Staccioli

SCAVARE IL MEDIOEVO

I crociati son tornati...

108

di Andrea Augenti

74

SPECIALE

Esiste davvero la città «più antica del mondo»?

di Massimo Vidale

74

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Per forza, più che per amore

110

di Francesca Ceci



110

LIBRI

112

(basso); MCT: pp. 28/29; John Moore: pp. 36/37; Robert Nickelsberg: pp. 38/39; Eric Lafforgue: p. 94 (alto); Tony Wheeler: p. 96; Hobermann Collection: p. 110 - Cortesia degli autori: pp. 18-19, 40 (alto e basso), 41, 105 (basso), 111 - Cortesia Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale: p. 20 - Cortesia Mes Aynak Archeological Project: pp. 30 (alto, secondo piano), 31, 32 (alto), 33 - Cortesia German Camera Productions-Kartemqin Films: pp. 30 (basso), 32 (centro), 34-35 - Corbis Images: Christopher Boisvieux: p. 38 (basso) - Daniel Giffar: pp. 42-51 - Mondadori Portfolio: The Kobal Collection: pp. 52/53; AKG Images: pp. 77-78, 104/105, 105 (alto); The Art Archive: pp. 91, 107 - Foto Scala, Firenze: Werner Forman Archive: pp. 56/57 - Gianluca Baronzelli: pp. 62-67 - Rocco D'Errico: pp. 68-71, 72 (alto) - Cortesia Missione Italiana a Gerico - «Sapienza» Università di Roma: pp. 82-83 - DeA Picture Library: p. 90; A. Dagli Orti: p. 106 - Cortesia SEMA snc: pp. 98-102 - Cortesia Aleks Pluskowski: p. 109 - Cappigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 8, 30 (primo piano), 37, 40, 70.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02.00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02.00696.352

Distribuzione in Italia

m-d Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel. 02.2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02.89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02.252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

**Ritorno
a Populonia**
di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

*Torna alla luce, in Norvegia,
uno dei più vasti insediamenti
vichinghi a oggi noti*

8

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

*Alla scoperta delle case meno
note, ma non certo meno povere,
di via dell'Abbondanza*

14

PAROLA D'ARCHEOLOGO

*Eva Degl'Innocenti, neodirettrice
del Museo Archeologico di
Taranto, illustra i suoi progetti per
il rilancio della collezione*

16

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

*Nuove ricerche definiscono il
ruolo del limes nei rapporti fra le
genti germaniche e Roma*

26

**DA ATENE
Alle frontiere
dell'Attica**

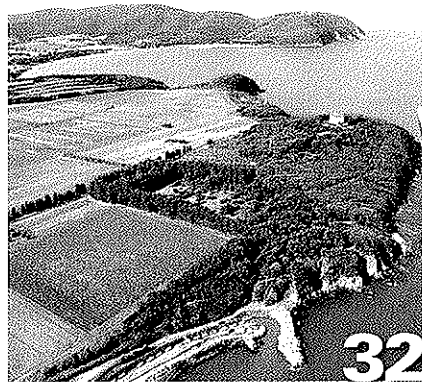
di Valentina Di Napoli

SCAVI

**Tutti insieme
per Populonia**

di Carolina Megale

28



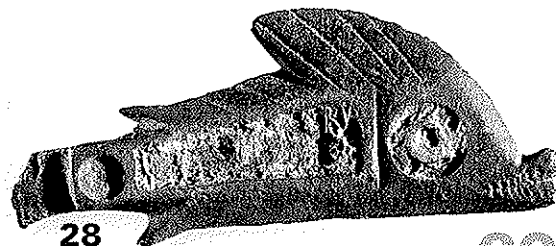
32

MOSTRE/1

**Basilea
La nave
di Anticitera**

di Esaú Dozio

46



60

MOSTRE/2

**Genova
Fra terra e mare**

di Andrea De Pascale

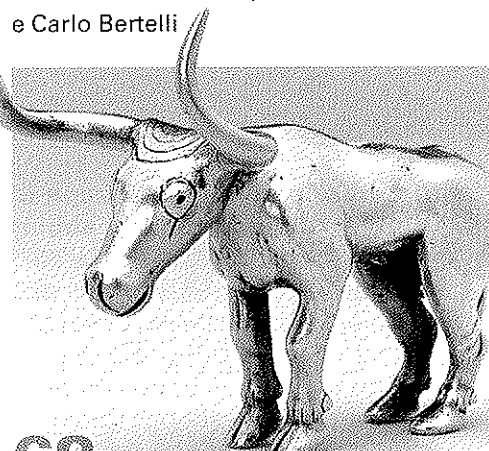
60

MOSTRE/3

**Cagliari
Eurasia, alle soglie
della storia**

testi di Yuri Piotrovsky
e Carlo Bertelli

68



68

ARCHEO

Anno XXXII, n. 372 - febbraio 2016
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina: placca di pettorale in oro. Già nella collezione siberiana di Pietro il Grande, VII-VI sec. a.C. San Pietroburgo, Museo Statale dell'Ermitage.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Carlo Bertelli è storico dell'arte. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Valentina Di Napoli è archeologa. Esaú Dozio è curatore presso l'Antikenmuseum und Sammlung Ludwig di Basilea. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Carolina Megale è archeologa e coordinatrice del Progetto Archeodigi. Yuri Piotrovsky è archeologo. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso "Sapienza" Università di Roma. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Bridgeman Images: copertina (e p. 90) e p. 104 (sinistra); Boltin Picture Library: pp. 77, 86, 87, 88/89 - Cortesia Progetto Archeodigi: pp. 36 (alto, destra), 38, 40-45; Ivo Parenti: pp. 32/33; Filippo Fior: pp. 3, 34, 36/37; Museo etrusco di Populonia Collezione Gasparri: pp. 34/35; Francesco Ghizzani Marcia: p. 36 (alto, infografica); Stefano Genovesi: p. 39 - Cortesia NTNU University Museum: Age Hojem: pp. 8-9 - Museo Archeologico dell'Alto Adige: Samadelli: p. 10 (alto); A. Ochsenreiter: p. 10 (basso) - Cortesia Soprintendenza Archeologia della Liguria: pp. 11 (alto e centro) - ANSA: p. 11 (basso) - Cortesia Soprintendenza Archeologia della Puglia: p. 12 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 14-15 - Cortesia Museo Archeologico Nazionale di Taranto-MARITa: P. Busicchio: pp. 16-19 - Cortesia Archäologie in Deutschland: pp. 26-27 - Cortesia progetto Borders of Attica: pp. 28-29 - Cortesia Antikenmuseum und

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Un precursore, sempre

96

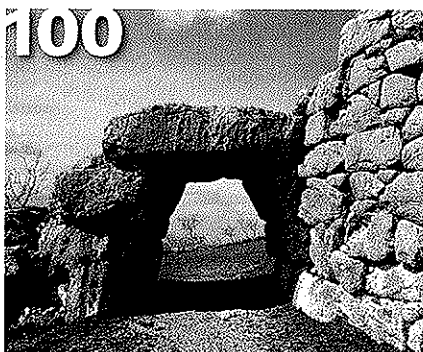
di Daniele Manacorda

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...sistemò i suoi rapporti con i Latini

100 di Romolo A. Staccioli

100



A VOLTE RITORNANO

Lo Svizzero tuttofare

104

di Flavio Russo

Sammlung Ludwig, Basilea: pp. 46/47, 48 (basso), 48/49 (sfondo), 50-56 – **Doc. red.:** pp. 49 (basso), 78, 94, 95 (destra), 97 – **Getty Images:** Louisa Gouliamaki: p. 57; Axel Schmidt: p. 85 (alto) – **Archivio Soprintendenza Archeologia della Liguria:** pp. 60-67 – **Cortesia Ufficio stampa mostra:** pp. 68-75 – **Shutterstock:** pp. 76, 105 (alto) – **Mondadori Portfolio:** AKG Images: pp. 79, 84 (basso); The Art Archive: p. 82; Electa: p. 101 (basso) – **DeA Picture Library:** A. Dagli Orti: pp. 82/83, 102; S. Vannini: p. 100 – **Da: Scythian Gold. Treasures from Ancient Ukraine,** New York 1999: pp. 84 (alto), 85 (basso), 86/87, 88 (riquadro), 91 – **Archivi Alinari, Firenze:** RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Gérard Blot: p. 92 – **Erich Lessing Archive/Magnum/Contrasto:** p. 93 – **Foto Scala, Firenze:** p. 108; The Trustees of the British Museum: p. 95 (sinistra); su concessione MiBACT: p. 109 – **Per gentile concessione degli eredi di Giacomo Boni:** foto di Luigi Pellerano: p. 96 – **Da: In sacra via. Giacomo Boni al Foro Romano, gli scavi,** Milano 2014: pp. 98-99 – **Cortesia degli autori:** pp. 104 (destra), 105 (sinistra), 110-111 – **Giovanni Belvedere:** pp. 106-107 – **Cippigraphix:** cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 28, 34, 48/49, 80-81, 101.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolvibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

in-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1



SPECIALE

Eurasia

L'età degli Sciti

di Massimo Vidale

76

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Discesa agli Inferi

106

di Andrea De Pascale

SCAVARE IL MEDIOEVO

A tavola con eleganza

108

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

149063

Piccoli (e grandi) capolavori

in cerca

di paternità

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

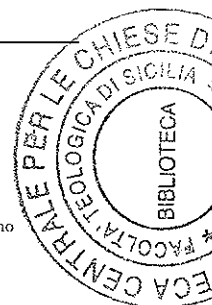
E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è:

My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.



SOMMARIO

EDITORIALE Dicassette talenti

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

Torna alla luce, a Vulci, la tomba di una giovane aristocratica. Del cui corredo faceva parte anche un prezioso scarabeo egiziano 8

NOTIZIARIO

10

RESTITUZIONI

Gli USA hanno restituito alla Sicilia una magnifica testa di Ade: lieto fine di una vicenda cominciata grazie a un ricciolo 10

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Le pitture di giardino della Casa del Frutteto ritrovano il loro splendore grazie ai restauri 14

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Le foto satellitari come «arma» per il salvataggio del patrimonio archeologico iracheno 16

DA ATENE Civette senza segreti

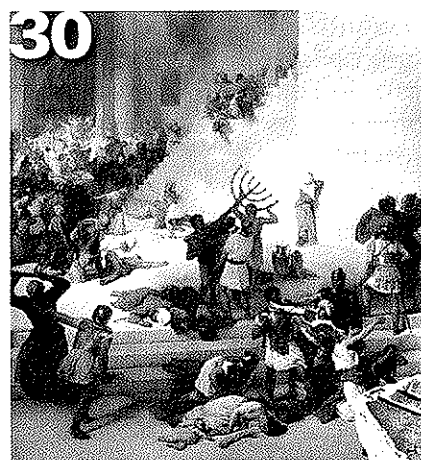
di Valentina Di Napoli

26

ESCLUSIVA Il candelabro scomparso

di Fabio Isman

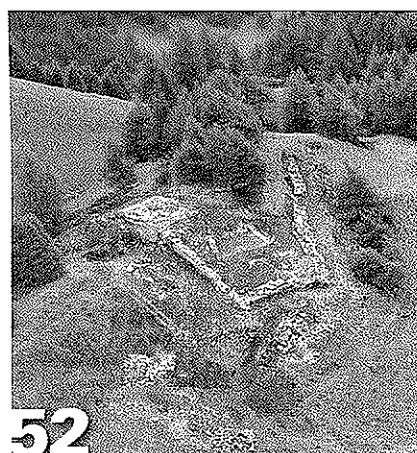
30



SCOPERTE La Forma della città

di Giuseppe M. Della Fina, con un contributo di Francesca de Caprariis

42



SCAVI

Dove Carlo Magno sconfisse i pagani

di Cristina Ferrari

52

MUSEI

All'oriente di Bologna

di Paola Poli e Marina Sindaco

60



ARCHEO

Anno XXXII, n. 373 - marzo 2016

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Loredella Cecilia
loredella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02.0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouhenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hammed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Niero, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina: Genserico e i Vandali invadono Roma (particolare), olio su tela di Karl Pavlovic Brijulov. 1833-1835. Mosca, Galleria Tretjakov.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Seichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Giovanni Brizzi è professore ordinario di storia romana all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelico Tematico. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca de Caprariis è curatore archeologo dei Musei Capitolini. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Valentina Di Napoli è archeologa. Anna Dore è funzionario archeologo del Museo Civico Archeologico di Bologna. Cristina Ferrari è archeologa. Fabio Isman è giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Paola Poli è conservatore del MUV-Museo della civiltà Villanoviana di Castenaso. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Marina Sindaco è referente servizi educativi del MUV-Museo della civiltà Villanoviana di Castenaso. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma.

Illustrazioni e immagini: Mondadori Portfolio: Leemage: copertina (e pp. 38/39) e pp. 90/91; AKG Images: pp. 31-32, 74, 84 (basso), 86/87, 92, 110; Electa: p. 37; Album: pp. 75, 101 - Gesa Nehring e Hermann Junghans: p. 3 - Cortesia degli autori: pp. 8-9, 16-18, 40, 52-53, 55-59, 106, 107 (basso), 111 - Da: Serena Raffiotta, *Terrecotte figurate dal santuario di San Francesco Biscanti a Morgantina*, Editopera, Assoro, 2007: p. 10 (basso) - Cortesia The J. Paul Getty Trust: pp. 10 (destra), 11 - Cortesia Ufficio stampa Henkel: p. 12 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 14-15 - Cortesia Ufficio stampa: p. 21 - Stefano Mammini: p. 22 - Cortesia Politismo: pp. 26-27 - Foto Scala, Firenze: Cameraphoto/su concessione MiBACT: p. 30; BPK, Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte: p. 33; DeA Picture Library: p. 35 - Marka: PhotoStock-Israel: p.

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Nasce prima la forma o la funzione? 98

di Daniele Manacorda



ANTICHI IERI E OGGI Da matrone a suffragette 102

di Romolo A. Staccioli

A VOLTE RITORNANO Date a Cesare... 106

di Flavio Russo

SCAVARE IL MEDIOEVO L'archeologo che mangiò il suo cappello 108

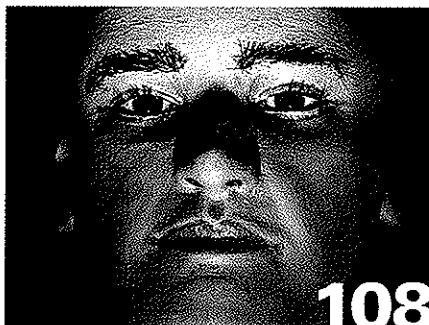
di Andrea Augenti

68

SPECIALE L'aquila e la Menorah

di Giovanni Brizzi

68



L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Teodoto, Apollo e il cigno

di Francesca Ceci



110

LIBRI

112

34 - Getty Images: Independent Picture Service: p. 36; Werner Forman: p. 100; Dan Kitwood: p. 109 (alto) - Museo Ebraico, Roma: p. 38 - Shutterstock: pp. 41, 72/73, 80/81, 97, 107 (alto) - Doc. red.: pp. 42/43 (sfondo), 48, 71, 78, 84 (centro), 99 (basso), 108 (basso), 109 (basso) - Musei Vaticani: pp. 43, 44/45 - Archivi Alinari, Firenze: Fine Art Images: p. 44 (centro); Raffaello Bencini: p. 85 (basso); UIG: pp. 94/95; RMN-Grand Palais (Musée du Louvre): pp. 102/103 (René-Gabriel Ojéda), 104 (Stéphane Maréchal) - ANSA: p. 44 (basso) - Roberto Meneghini/Studio Inklind, Firenze: pp. 46/47 - Stanford Digital Forma Urbis Romae Project/Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali: pp. 48-51 - Maurizio Abbiateci: p. 54 (basso) - Su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Sovrintendenza Archeologia dell'Emilia-Romagna: pp. 60, 61 (basso), 64 (basso), 65-66 - Cortesia MUV-Museo della civiltà Villanoviana, Castenaso: pp. 62-63, 64 (alto) - Bridgeman Images: pp. 68/69, 79, 88/89, 96, 105 - Erich Lessing Archive/Magnum/Contrasto: pp. 80, 93, 97 (centro) - Donato Spedaliere: disegni alle pp. 82 (e particolari alle pp. 82/83), 85 - DeA Picture Library: A. Dagli Orti: pp. 98/99 - AFP Photo: p. 108 (alto) - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 54, 61, 77, 83.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1

Stampa: NILAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

La bellezza che aiuta a ricordare

3

di Andreas M. Steiner

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

Il sito di Mudhmar Est, in Oman, restituisce una panoplia di armi in bronzo «in miniatura», nascosta in una stanza senza porte...

12

NOTIZIARIO

14

SCOPERTE

Una pisside della tomba tarquiniese dell'Aryballos dipinto custodiva i resti della più antica tintura a base di porpora

14

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Un nuovo itinerario, ideato in occasione della mostra «Mito e natura», riscopre i giardini delle domus pompeiane

20

PAROLA D'ARCHEOLOGO

La basilica medievale nel parco archeologico di S. Maria di

Siponto, in Puglia, «recupera» il suo assetto originario e grazie all'arte e al design

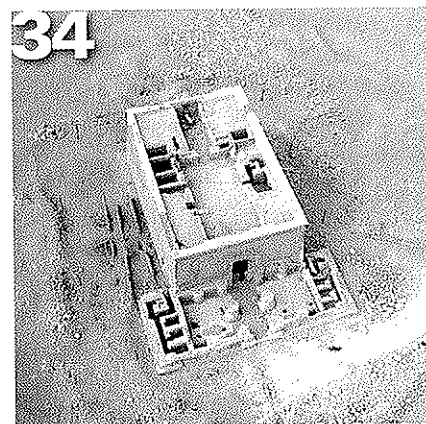
22

SCAVI

Dionysias, città dei segreti

34

di Emanuele Papi, con contributi di Gabriella Carpentiero, Luca Passalacqua e Leonardo Bigi



MOSTRE

Cercando un altro Egitto

48

di Stefano Mammini

MOSTRE

L'ombra degli Etruschi

58

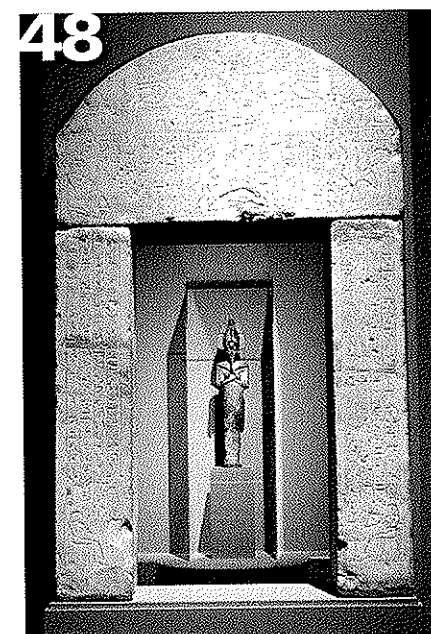
di Paola Perazzi e Gabriella Poggessi

MUSEI

La porta d'Etruria

66

di Stefano Francocci e Daniela Rizzo



ARCHEO

Anno XXXII, n. 374 - aprile 2016
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karagorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Subbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Emanoel A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Francesca



In copertina portale in calcare dipinto dalla cappella familiare di Userhat, ad Abido. XVIII-XIX dinastia (1543-1186 a.C.). Leida, Rijksmuseum van Oudheden.

Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Gori, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saportelli, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Leonardo Bigi** è dottorando di ricerca in archeologia. **Cristina Boschetti** è collaboratore di ricerca presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte e della musica, Università di Padova. **Luciano Calenda** è consigliere del CIPIT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Alba Cappellieri** è direttore del Museo del Gioiello, Vicenza. **Gabriella Carpentiero** è dottore di ricerca in archeologia. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Nadezhda A. Dubova** è ricercatore presso l'Istituto di Etnologia e Antropologia, Accademia Russa delle Scienze, Mosca. **Stefano Francocci** è direttore del Museo Civico Archeologico di Nepi. **Margarita Gleba** è ricercatore presso il McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge. **Paolo Leonini** è storico dell'arte. **Vakhtang Licheli** è direttore dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Tbilisi. **Sabina Malgora** è direttore del Centro Ricerche Mummy Project. **Daniele Manacorda** è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Florence Monier** è ricercatore presso AOROC, UMR 8546, CNRS-Ecole normale supérieure, Parigi. **Francesca Morandini** è Responsabile Servizio specialistico di supporto ai Musei d'Arte, presso il Comune di Brescia. **Elisabetta Neri** è dottore di ricerca in archeologia. **Emanuele Papi** è professore ordinario di archeologia classica all'Università di Siena. **Luca Passalacqua** è dottore di ricerca in archeologia. **Paola Perazzi** è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia della Toscana. **Gabriella Poggessi** è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia della Toscana. **Daniela Rizzo** è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale. **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. **Romolo A. Staccioli** è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. **Massimo Vidale** è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.



ARCHEOTECNOLOGIA

Un colosso per Caligola

74

di Flavio Russo

STORIA

Rien ne va plus!

82

a cura della Redazione

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Superare le apparenze

102

di Daniele Manacorda

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...liberò il mare dai pirati

104

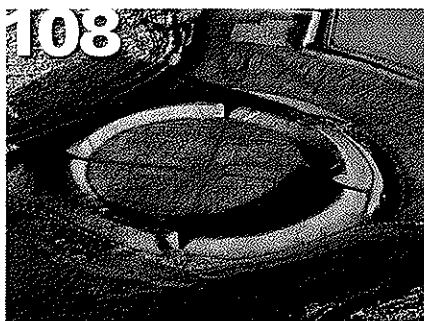
di Romolo A. Staccioli

SCAVARE IL MEDIOEVO

Danimarca, nazione d'Europa

108

di Andrea Augenti



L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Uomini, dèi e lottatori

110

di Francesca Ceci



LIBRI

112

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio stampa mostra: copertina e pp. 3-7, 24, 26, 50 (alto), 52-64 - Cortesia Mission archéologique française en Oman central: Raphaël Hautefort: p. 12; Guillaume Gernez: p. 13 - Cortesia degli autori: pp. 14/15, 16 (alto e basso), 18, 22-23, 67-69, 70 (basso), 71 (alto), 72, 75-79, 86, 90-94, 96-103, 108, 109 (alto), 110 (centro e basso), 111 (centro e basso) - Doc. red.: pp. 15, 28, 66/67, 88 (basso) - Cortesia Margarita Gleba: p. 16 (centro) - Cortesia Soprintendenza Archeologia della Toscana: p. 18 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 20-21 - Jacques Desdoitres, MODIS Rapid Response Team, NASA/GSFC: pp. 34/35 (sfondo) - Cortesia Università di Siena: pp. 35, 36, 38 (alto e basso), 39-46 - Getty Images: The Print Collector: p. 37; AFP Photo/Ben Stansall: p. 87; Heritage Images: pp. 88 (alto), 89 (basso) - DeA Picture Library: C. Sappa: pp. 38/39 (sfondo), 47; G. Dagli Orti: p. 83; G. Nimatallah: p. 110 (alto) - Stefano Mammì: pp. 48, 50 (basso), 51 - Cortesia Soprintendenza Archeologia per il Lazio e l'Etruria Meridionale: pp. 70 (alto), 71 (basso), 72/73 (alto) - Shutterstock: pp. 74/75, 89 (alto), 94/95, 111 (alto) - Flavio Russo: disegni alle pp. 80-81 - Archivi Alinari, Firenze: RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Hervé Levandowski: pp. 82, 84 - Bridgeman Images: p. 85 - Foto Scala, Firenze: p. 104 - Mondadori Portfolio: Leemage: p. 106 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 12, 34, 49, 66, 109.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 (lun-ven 9/13 - 14/18)

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

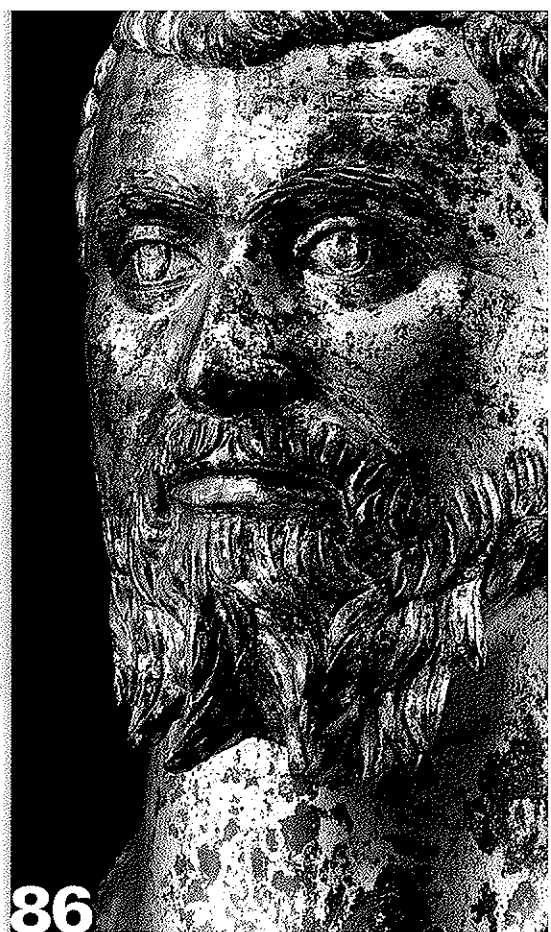
Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.



86

SPECIALE

Nella rete dell'oro

86

di Cristina Boschetti
e Massimo Vidale

SOMMARIO

EDITORIALE

Come un palazzo incantato

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Forse localizzato il valico scelto da Annibale per passare le Alpi con i suoi quasi leggendari elefanti 8

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

L'Antiquarium degli Scavi di Pompei riapre le porte con un insolito confronto tra devozione antica e moderna 12

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Dopo il clamoroso furto di tre anni fa, il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia saluta il ritorno degli ori Castellani 14

INCONTRI

Prende il via, a Murlo, la seconda edizione del festival Bluetrusco, fra archeologia e spettacolo 17

DA ATENE

Diario di scavo per nativi digitali (ma non solo)

di Valentina Di Napoli

22

ESCLUSIVA

Trono di Boston

Ambiguità del falso

di Marcello Barbanera

28



40

MOSTRE

Sul più sacro dei colli

di Alberto Danti

40

MISTERI

Tavolette enigmatiche Punto-linea-punto...

di Carlo Casi, Patrizia Petitti, Sabrina Radicati e Fabio Rossi

56

INCHIESTE

Intrigo internazionale

di Maurizio Pellegrini

64

RESTAURI

Nella città che rinasce

di Barbara Di Vincenzo

74

ARCHEO

Anno XXXII, n. 375 - maggio 2016
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustia, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchemaki, Jean Chavillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stebbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Butanelli,



In copertina in primo piano, frammento di un cofanetto in bucchero con iscrizione dedicatoria da parte di *Laris Velikasas* e, sullo sfondo, la *Tabula Cortonensis*.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Marcello Barbanera** è professore associato di archeologia classica presso Sapienza Università di Roma. **Paolo Bruschetti** è Vice Lucumone dell'Accademia Etrusca di Cortona. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Giovannangelo Camporeale** è Accademico dei Lincei e Lucumone dell'Accademia Etrusca di Cortona. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Giovanni Colonna** è Accademico dei Lincei. **Alberto Danti** è curatore beni culturali-archeologo presso la Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Andrea De Pascale** è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. **Valentina Di Napoli** è archeologa. **Barbara Di Vincenzo** è istruttore direttivo archeologo presso l'Ufficio Speciale per la Ricostruzione dei Comuni del Cratere, Fossa (L'Aquila). **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Paolo Giulierini** è direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. **Fabio Isman** è giornalista. **Paolo Leonini** è storico dell'arte. **Daniele Manacorda** è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Maurizio Pellegrini** è responsabile del Laboratorio Didattica e Promozione Visuale della Soprintendenza Archeologia Lazio ed Etruria Meridionale. **Patrizia Petitti** è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia Lazio ed Etruria Meridionale. **Sabrina Radicati** è operatore museale presso il Museo di Preistoria della Toscana e della Rocca Farnese di Valentano. **Fabio Rossi** è direttore scientifico del Museo di Preistoria della Toscana e della Rocca Farnese di Valentano. **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. **Eleonora Storti** è epigrafista.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio Stampa; copertina e pp. 18, 80, 81 (sinistra), 82-93,

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Non si scrive sui muri!

di Daniele Manacorda

100



100

A VOLTE RITORNANO La forza della semplicità

di Flavio Russo

104



106

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Nel cuore dell'umanità

di Andrea De Pascale

106

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

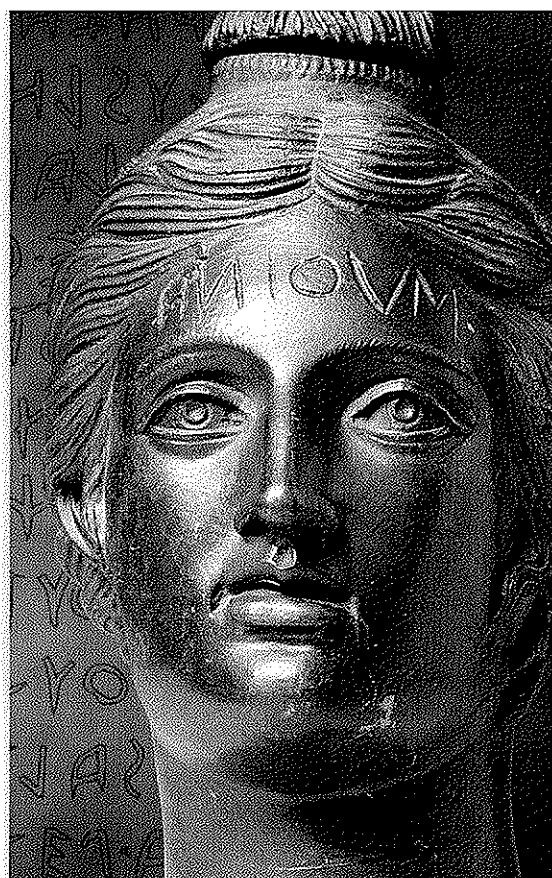
Suggestioni cretesi

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



SPECIALE

Scrivere etrusco

80

a cura di Giuseppe M. Della Fina,
con contributi di Paolo Bruschetti,
Giovannangelo Camporeale,
Giovanni Colonna e Paolo Giulierini

96-99 – Mondadori Portfolio: AKG Images: p. 3; The Art Archive: p. 33 (basso), 34-35 – ANSA: pp. 64/65, 66; Claudio Peri/Musei Vaticani: pp. 38/39 – Erich Lessing Archive/Magnum/Contrasto: pp. 8/9 – Cortesia Soprintendenza Archeologia delle Marche: pp. 10-11 – Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 12-13 – Cortesia Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale: p. 14 (alto) – Cortesia Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale: pp. 14 (basso), 15-16 – Doc. red.: pp. 17, 30-32, 33 (alto), 36-37, 56/57, 65, 72 (basso), 74-75 – American School of Classical Studies at Athens, Agora Excavations, cortesia Bruce Hartzler: pp. 22-25 – DeA Picture Library: G. Dagli Orti: p. 28; A. Dagli Orti: p. 29 – Cortesia Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali: pp. 40/41, 42, 44-51, 52 (basso), 53-55; Studio Inklank, Firenze: pp. 40 (alto e p. 52, alto), 43 – Shutterstock: p. 41 (alto), 59 (sfondo) – Cortesia degli autori: pp. 56, 57, 58 (basso), 59 (basso), 60-61, 62 (basso), 67-71, 77, 78-79, 101-102, 105 (alto), 110 – Markai Peter Noyce: p. 62 (alto) – Foto Scala, Firenze: BPK, Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte, Berlino: p. 72 (alto); su concessione MiBACT: p. 100 – Per gentile concessione di Luciano Biondi: p. 77 – Archivi Alinari, Firenze: RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Hervé Lewandowski: p. 81 (destra) – Cortesia Mugello Valley Archeological Project: pp. 94-95 – Flavio Russo: pp. 104 (sinistra), 105 (basso) – Getty Images: Werner Forman: p. 104 (destra) – Andrea De Pascale: pp. 106-108 – The Metropolitan Museum of Art, New York: p. 111 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 58, 82.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Il silenzio, Dio e le rovine

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Arriva dalla Francia l'ennesima, straordinaria conferma: anche i nostri «cugini» neandertaliani celebravano pratiche rituali simili a quelle dei loro successori

8

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Pompei offre una suggestiva contaminazione tra antichità e arte contemporanea, esponendo, presso alcuni dei suoi monumenti più famosi le sculture del maestro polacco Igor Mitoraj

12

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Sta per prendere il via lo scavo del sito egiziano di Umm al-Dabadib: ne parliamo con Corinna Rossi, che guida il progetto di ricerca

14

SCOPERTE

Le due vite di un monumento

di Vincent Jolivet,
Edwige Lovergne e Luca Pesante

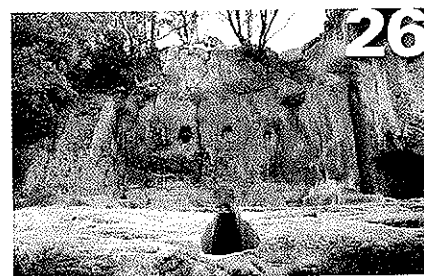
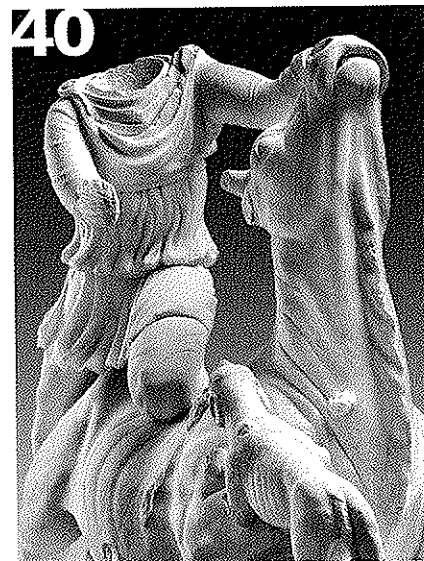
26

SCOPERTE

Quel mitreo fatto in casa

di Alfonsina Russo
e Maria Gabriella Scapaticci

40

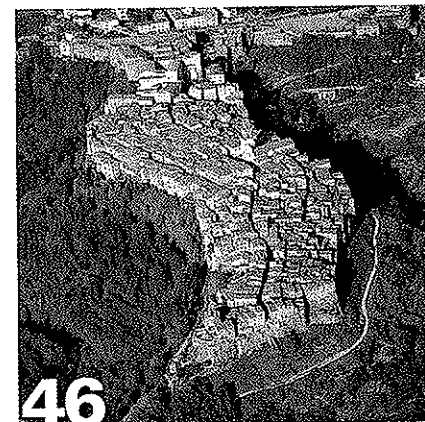


PARCHI ARCHEOLOGICI

O Piccola Gerusalemme!

di Carlo Casi, Enrico Pellegrini
e Debora Rossi

46



MOSTRE

Nel regno di Chu

di Marco Meccarelli

58

ARCHEO

Anno XXXII, n. 376 - giugno 2016
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02.0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina stella in oro verosimilmente facente parte dell'ornamento di una veste, da Gonur Depe. Tardo III mil. a.C.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Gian Luca Bonora è direttore della Missione Archeologica Italiana in Kazakistan. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Barbara Cerasetti è direttore della Missione Archeologica Italiana in Turkmenistan. Nadezhda A. Dubova è archeologa presso l'Istituto di Etnologia e Antropologia RAS, Mosca. Marco Firmati è direttore del Museo Archeologico e della Vite e del Vino, Scansano. Vincent Jolivet è direttore di ricerca presso il CNRS. Paolo Leonini è storico dell'arte. Edwige Lovergne è archeologa. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Flavia Marinipietri è archeologa e giornalista. Marco Meccarelli è storico dell'arte orientale. Enrico Pellegrini è direttore archeologo presso la Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale. Luca Pesante è archeologo medievista. Debora Rossi è archeologa. Alfonsina Russo è soprintendente archeologo del Lazio e dell'Etruria meridionale. Maria Gabriella Scapaticci è direttore archeologo presso la Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Massimo Vidale è docente di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova. Andrea Zifferero è professore associato di etruscologia e antichità italiche all'Università degli Studi di Siena.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Nadezhda A. Dubova: copertina e pp. 3, 80/81, 82 (alto e centro), 83-99 - Cortesia Ufficio stampa CNRS: pp. 8 (Etienne Fabre-SSAC), 9 (alto e basso, Michel Soulier-SSAC) - Doc. red.: p. 10, 44, 70 (centro), 70 (basso, secondo piano), 70/71 (alto), 106 (alto e centro), 107-108 - Cortesia Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa: p. 11 - Cortesia Soprintendenza Pompei: foto Giovanni Ricci-Novara: pp. 12-13 - Cortesia Politecnico di Milano: pp. 14-15 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 16, 18, 58-59, 60 (alto e centro), 61-68 - Cortesia degli autori: pp. 26/27, 29-35, 37-38, 50 (basso), 51 (basso),

STORIA

Nella valle del vino etrusco

70

di Marco Firmati e Andrea Zifferero



Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...s'affacciò sul

Golfo Persico

106

di Romolo A. Staccioli

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Tutti come

Alessandro

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112

52-53, 54 (alto), 70 (basso, primo piano), 71-75, 76 (disegno di di Andrea Sgherri), 77, 78 (alto), 78 (basso; Studio Inklink, Firenze), 110-111 - Shutterstock pp. 36/37, 55 - Cortesia Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale; pp. 40-43 - Gianluca Baronchelli; pp. 46/47, 48, 50 (alto), 51 (alto), 54 (basso), 56 - Francesco Corni: disegno alle pp. 48/49 - Andreas M. Steiner; p. 79 - Cortesia Missione Archeologica Italiana in Turkmenistan; pp. 100-101 - Cortesia Missione Archeologica Italiana in Kazakistan; pp. 102-105 - Mondadori Portfolio; AKG Images; p. 106 (basso) - Cippigraphix; cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 28 (da: E. Colonna di Paolo, G. Colonna, *Nonchia*, Roma 1978), 47, 60, 71, 82.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

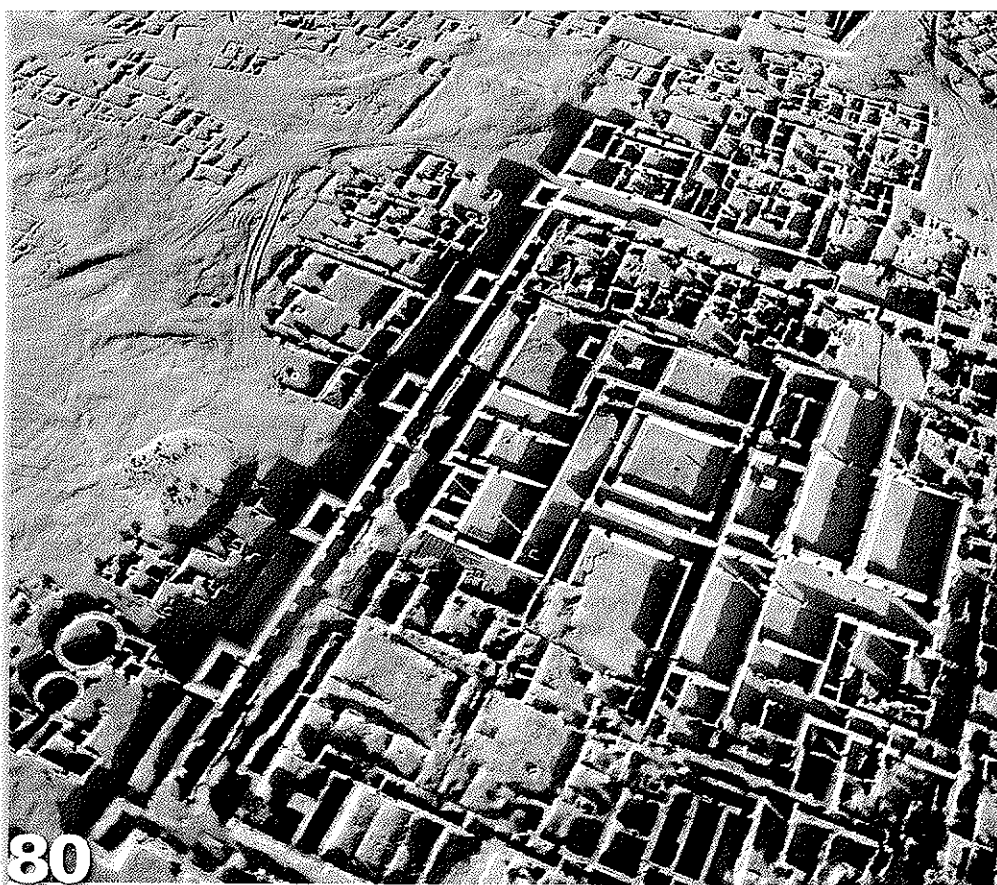
via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1



80

SPECIALE

Turkmenistan

Civiltà della Margiana

80

a cura di Massimo Vidale,

con contributi di Gian Luca Bonora,

Barbara Cerasetti e Nadezhda A. Dubova

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è:

My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Un luogo in cui tornare

di Andreas M. Steiner

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

Una tavoletta in legno rinvenuta nel cuore di Londra offre la prima attestazione di Londinium, il nome della città in età romana 8

NOTIZIARIO

12

SCOPERTE

Se necessario, anche gli uomini del Neolitico combattevano: la conferma giunge dall'Alsazia 14

A TUTTO CAMPO

Una nuova rubrica per parlare d'archeologia soprattutto a chi pensa di affrontarne lo studio 18

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Archeologi chini sul tavolo da disegno: un'immagine che il progetto ArchAIDE vuole trasformare in un ricordo 20

SCOPERTE

L'enigma di Poggio Civitate

32

di Anthony Tuck, con un'intervista di Giuseppe M. Della Fina a Ingrid Edlund-Berry e Jean MacIntosh Turfa

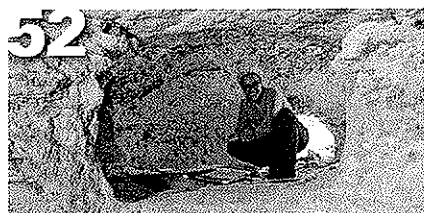


SCAVI

Betlemme prima di Davide

52

di Lorenzo Nigro



RESTAURI

Un naoforo per due

62

di Daniela Picchi



PARCHI ARCHEOLOGICI

Lo spettacolo della preistoria

70

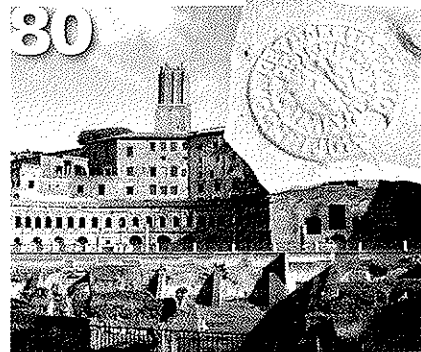
di Stefano Mammini

MOSTRE

L'invenzione della tracciabilità

80

a cura di Stefano Mammini, con testi di Lucrezia Ungaro e Simone Pastor



ARCHEO

Anno XXXII, n. 377 - luglio 2016
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Piero Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesei

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina particolare di un acroterio in terracotta raffigurante un uomo seduto su un trono con copricapo, da Poggio Civitate (Murlo). 600-550 a.C.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommiella, Romolo A. Straccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Eugenio Fantusati è membro dell'ISMEO-Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolosi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Flavia Marimpienti è archeologa e giornalista. Danilo Mazzoleni è rettore del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Lorenzo Nigro è professore associato di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico e archeologia fenicio-punica presso «Sapienza» Università di Roma. Daniela Picchi è conservatore della sezione egiziana del Museo Civico Archeologico di Bologna. Filli Rossi è archeologa. Anthony Tuck è professore associato di archeologia alla University of Massachusetts. Andrea Zifferero è professore associato di etruscologia e antichità italiche e di musicizzazione e gestione del patrimonio archeologico all'Università di Siena.

Illustrazioni e immagini: Cortesia The Poggio Civitate Archaeological Project: copertina e pp. 32-33, 34, 35 (destra), 36-47 - Fabio Cappelli: p. 3 - Cortesia MOLA (Museum of London Archaeology): pp. 8-10 - Cortesia Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale: p. 12 - Cortesia Soprintendenza Archeologia delle Marche: p. 13 - Cortesia Inrap: Philippe Lefranc: pp. 14 (alto), 15 (alto); Michel Christen: p. 14 (basso) - Doc. red.: pp. 15 (basso), 92 (alto e centro), 93 (centro), 107, 109 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 16-17 - Cortesia Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Università di Siena: p. 19; Enrico Zanini: p. 18 (basso) - Stefano Mammini: pp. 20 (basso), 21, 23 (alto), 72-73, 78, 80/81 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 22, 23 (basso), 70/71, 74-77, 79, 81, 82-87 - Cortesia Göran Söderberg: pp. 35

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Parole per un dialogo

di Daniele Manacorda

106



SCAVARE IL MEDIOEVO

Quando l'edilizia è virtuosa

di Andrea Augenti

108

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Magistrati o incisori?

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112

(sinistra), 48 (sinistra), 49-51 - Cortesia «Sapienza» Università di Roma: pp. 52-54, 54/55, 56-60 - Andreas M. Steiner: p. 61 - Cortesia Museo Civico Archeologico di Bologna: pp. 63 (secondo piano, in alto), 64 (alto), 67 (alto), 68; foto M. Ravenna: pp. 62, 63 (primo piano), 64 (basso), 65, 66, 67 (basso, sinistra e destra); E. Canè: disegni alle pp. 64 (basso), 65 (basso) - Cortesia Missione archeologica ad Abu Erteila: P. Muretti: pp. 88/89, 104 (alto); S. Malykh: p. 91; E. Fantusati: pp. 94-98, 100 (basso), 101, 103, 104 (basso); M. Lebedev: p. 99; R. Lobban: p. 100 (alto); M. Baldi: p. 102 - Foto Scala, Firenze: pp. 92 (basso), 93 (basso) - Studio Inklink, Firenze: p. 108 - Cortesia dell'autore: p. 110 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 34, 55, 73 (da un originale pubblicato in *Rivista Environment*, n. 4, 1997), 90.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irricepibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1

88

SPECIALE

Sudan

Nel recinto dei miscredenti

di Eugenio Fantusati

88

Stampa: NIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 (lun-ven 9/13 - 14/18)

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Leggere, viaggiare, vivere

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

RESTAURI

Fra un grande manager dell'industria informatica e Santorini è stato amore a prima vista: e così Akrotiri sta tornando all'antico splendore

3

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Il sito di Pietrabbondante, in Molise, sconfigge il blocco delle attività di ricerca grazie al crowdfunding

20

8

DA ATENE

Anatomia di un massacro

di Valentina Di Napoli

30

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

L'Anfiteatro di Pompei apre la sua galleria e saluta il «ritorno» dei Pink Floyd

12

SCOPERTE

Localizzate a Napoli, nelle acque sottostanti la fortezza di Castel dell'Ovo, tracce riferibili al primo insediamento dei coloni greci

14

ATUTTO CAMPO

La produzione ceramica come specchio della storia

16

36



SCAVI

L'approdo delle meraviglie

di Lorenzo Nigro

36



STORIA

Perugia. Nuova luce sulle origini

50

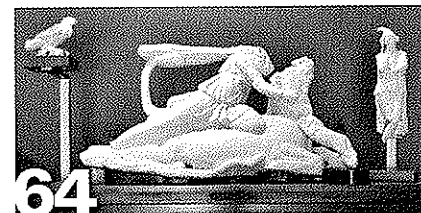
testi di Giuseppe M. Della Fina e Luana Cencioli

ETRURIA

Vulci e i misteri di Mitra

64

di Carlo Casi e Nicola Luciani



ARCHEO

Anno XXXII, n. 378 - agosto 2016

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesci

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouhenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Funtar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina Johann H.W. Tischbein, Goethe nella campagna romana (particolare). 1787. Sullo sfondo, il tempio della Concordia di Agrigento in un'incisione ottocentesca.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Pietro Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

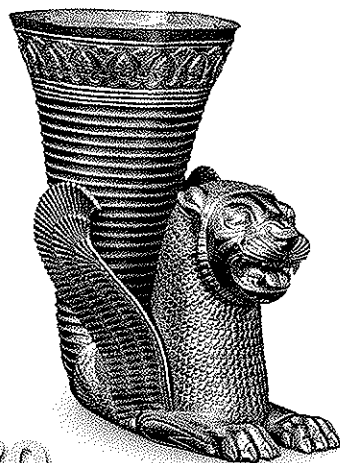
Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Luana Cencioli è direttore del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, Perugia. Carlo G. Cereti è iranista e insegna lingue medioiraniche all'Università di Vienna. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Valentina Di Napoli è archeologa. Maria Katsinopoulou è archeologa. Paolo Leonini è storico dell'arte. Nicola Luciani è archeologo. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Flavia Marimpictri è archeologa e giornalista. Lorenzo Nigro è professore di archeologia fenicio-punica e di archeologia orientale presso «Sapienza» Università di Roma. Matteo Nucci è scrittore. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Mara Sternini è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

Illustrazioni e immagini: DeA Picture Library: p. 82 (basso); Artotek: copertina (e pp. 80/81); Archivio J. Lange: pp. 100/101 - Da: Goethe in Sicilia; Artemide Edizioni, Roma 1992: p. 3 - Cortesia Kasperky Lab: pp. 8-11 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 12-13 - Cortesia Filippo Avilia: pp. 14-15 - Cortesia Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Università di Siena: pp. 16-17 - Cortesia degli autori: pp. 18-19, 64-67, 68 (basso), 110-111 - Cortesia Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, Roma: pp. 20, 21 (centro), 22 - Soprintendenza alle Antichità dell'Attica Occidentale, Pireo e le Isole/cortesia Stella Chrysoulaki: pp. 30-33 - Cortesia «Sapienza» Università di Roma/Missione Archeologica a Mozia: pp. 36-49 - Archivio Fotografico SBAU/Valentino Pescari: pp. 50-52, 53 (basso), 54/55, 55-60, 61 (alto e basso), 62-63 - Shutterstock: pp. 53 (alto), 87-88, 91, 93 (alto), 94 (basso), 94/95

MOSTRE L'antica Persia prima dell'Islam

di Carlo G. Cereti

70



70

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...si riforniva d'olio dalla Spagna e dall'Africa

104

di Romolo A. Staccioli

80

SPECIALE Il mio viaggio in Sicilia

di Matteo Nucci

80

SCAVARE IL MEDIOEVO

Il mondo in un chiostro

108

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Di che segno sei?

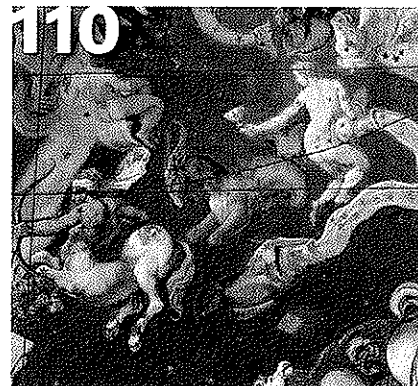
110

di Francesca Ceci

LIBRI

112

110



(e copertina, sfondo), 97 (alto), 102/103 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 70-72, 73 (basso), 74-79 - Doc. red.: pp. 73 (alto), 83 (riquadri), 86, 89, 96, 97 (basso), 98-100, 102, 106 - Foto Scala, Firenze: bpk-Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte: p. 82 (alto) - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 84-85, 92, 93 (basso); The Art Archive: p. 104; Leemage: p. 105 (alto); Electa/Sergio Anelli: p. 105 (basso) - Archivi Alinari, Firenze: Archivio SEAT: p. 90 (alto e basso) - Cortesia Eleonora Destefanis: pp. 108-109 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 54, 61, 68, 83

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Federico Curti
Amministratore delegato: Stefano Bisatti
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità
segreteria@mywaymedia.it
tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa
via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia
m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 (lun-ven 9/13 - 14/18)

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

La visione dell'emiro

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

Le nuove indagini a Marina di Zea, al Pireo, confermano che proprio lì doveva avere la sua base la temibile flotta di Atene

8

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Aperta al pubblico per la prima volta, la Villa Imperiale sfoggia il lusso dei Pompeiani più ricchi

12

VALORIZZAZIONE

La Villa Romana di Desenzano sul Garda si è dotata di un impianto di illuminazione che ne fa risplendere i mosaici

16

ATUTTO CAMPO

Lo scavo urbano è per l'archeologo una prova impegnativa, ma avvincente

18

MUSEI

Il Museo Civico di Mondolfo saluta il ritorno della panoplia di un condottiero celtico

20

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Il Museo Egizio di Torino ha aderito a MicroPast, un innovativo progetto di «archeologia pubblica»

22

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Dalla riscoperta di Merv, in Turkmenistan, agli scavi di un porto fenicio sulla costa del Levante

32



SCAVI Sulla collina dei bevitori di vino

36

di Massimo Botto

MUSEI

Museo con vista

48

di Margherita Bolla

ANTICO EGITTO

La «democratizzazione» dell'aldilà

56

di Sergio Pernigotti



STORIA

Roma sparita

66

di Andrea Augenti



ARCHEO

Anno XXXII, n. 379 - settembre 2016

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Sibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina il Museo Nazionale di Beirut, con, in primo piano, la fronte del sarcofago del re Ahiram, trovato nella tomba V di Biblo. X sec. a.C.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfranceschi, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommiella, Romolo A. Stacchioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Davide Aquilano è archeologo. Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Margherita Bolla è direttrice del Museo Archeologico al Teatro romano di Verona. Massimo Botto è Primo Ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche, presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA). Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Amalia Faustoferri è archeologa della Soprintendenza Archeologia dell'Abruzzo. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Maria Katsinopoulou è archeologa. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Sergio Pernigotti è professore emerito di egittologia all'Università di Bologna. Mauro Pompili è giornalista. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Enrico Zanini è professore associato di metodologie della ricerca archeologica all'Università degli Studi di Siena.

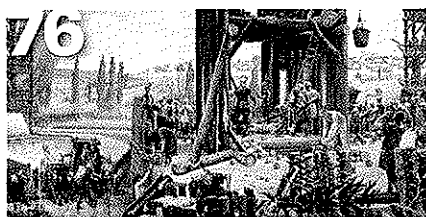
Illustrazioni e immagini: Mauro Pompili: copertina - Doc. red.: pp. 3, 8/9, 11 (basso), 32-33, 63, 66/67, 68, 70, 72-73, 86-87, 91-93, 96, 100-101 - Cortesia degli autori: pp. 10, 11 (alto), 40 (sinistra), 42 (basso), 111 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 12-14 - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 16 (alto, a sinistra), 21 - Cortesia Soprintendenza Archeologia della Lombardia: pp. 16 (alto, a destra, e basso), 17 - Getty Images: Evening Standard: p. 18; Sakis Mitroglidis: p. 19 - Cortesia Soprintendenza Archeologia delle Marche: p. 20 - Cortesia Ufficio Stampa Museo Egizio, Torino: pp. 22, 23 (basso), 24 - https://sketchfab.com: Vlad [ssh4]: p. 23 (alto) - Gianni Alvaro, Teraviva: pp. 36-38, 43 (alto), 44 (alto), 45 (basso) - Federica Candelato: elaborazioni grafiche alle pp. 39 (basso), 45 (alto) - Soprintendenza Archeologia della Sardegna: foto C. Buffa: pp. 40 (destra), 41, 42 (alto), 43 (basso) - Martina Zinni: pp. 44 (basso), 46 (basso) - Manuela

ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

A volte rinasciono

di Flavio Russo

76



Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Ribaltare

le prospettive

di Daniele Manacorda

106

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Sotto una buona stella

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112

Bonadies: p. 46 (alto) - Cortesia Museo Archeologico al Teatro romano di Verona: pp. 48-50, 51 (basso), 52-55 - Shutterstock: pp. 51 (alto), 62, 69, 82/83, 84/85, 94/95 - DeA Picture Library: S. Vannini: pp. 56/57, 58, 60/61; G. Dagli Orti: p. 59; A. Dagli Orti: p. 64 - Studio Inklind, Firenze: p. 71 - Foto Scala, Firenze: bpk-Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte: p. 73 - Mondadori Portfolio: The Art Archive: pp. 76/77 - Flavio Russo: pp. 78-81 - Marco Giallonardo: pp. 88-90, 97 - Cortesia Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo: pp. 98/99, 102-104 - Cortesia Progetto Archeologico Bassa Valle del Bussento: pp. 106-109 - Virtual World Heritage Laboratory, Indiana University e IDIA Lab, Ball State University: p. 110 - Cippigraphix: rielaborazione grafica a p. 39 (alto; da una base elaborata da S. Finocchi, G. Carta e U. Virdis), cartina a p. 85.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1

82

SPECIALE Il tesoro di Beirut

di Mauro Pompili

82

Stampa: NILAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento. My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è:

My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Lo zampino della regina di Saba

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Il sito di Çatal Höyük, in Turchia, torna a stupire: questa volta con l'immagine enigmatica di una donna che potrebbe non essere una «grande madre»...

8

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Un progetto di ricerca innovativo mette a confronto alberi pompeiani antichi e moderni. Rivelando affinità inaspettate

12

SCAVI

La scoperta di un'antica curtis fa luce sull'Alto Medioevo della Tuscia meridionale

14

A TUTTO CAMPO

Ecco come si fa storia studiando il paesaggio

16

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Via dei Fori Imperiali e Parco dell'Appia Antica: Maria Rita Paris spiega quali ombre gravino sul futuro di questi siti

18

DA ATENE

Il più cruento dei sacrifici

di Valentina Di Napoli

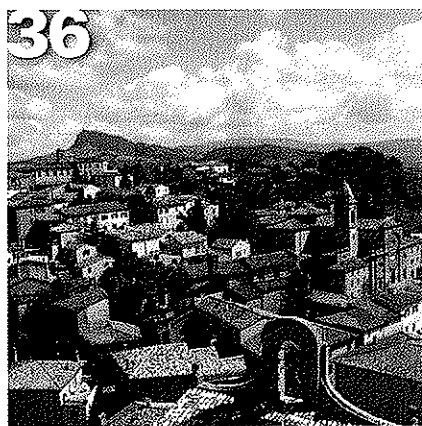
30

SCAVI

Un fermo immagine dell'età del Ferro

di Maurizio Harari

36



36

STORIA

Nell'isola dell'Apocalisse

di Marco Di Branco

48



48

MOSTRE

A Firenze, finalmente!

di Giuseppe M. Della Fina

60



60

ARCHEO

Anno XXXII, n. 380 - ottobre 2016

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Veneslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina statuetta in marmo forse raffigurante una «grande madre», da Çatal Höyük (Turchia), 6500-6300 a.C.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Somnella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Josep A. Borrell è giornalista. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Franco Cambi è professore associato di metodologia della ricerca archeologica all'Università di Siena. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Marco Di Branco è ricercatore di storia bizantina e islamica all'Istituto Storico Germanico di Roma. Valentina Di Napoli è archeologa. Marco Firmati è direttore del Museo Archeologico e della Vite e del Vino di Scansano. Maurizio Harari è professore di etruscologia e antichità italiche all'Università di Pavia. Paolo Leonini è storico dell'arte. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Flavia Marimpetri è archeologa e giornalista. Simona Rafanelli è direttore del Museo Civico Archeologico «Isidoro Falchi» di Verulonia. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: © Çatalhöyük Research Project: Jason Quinlan: copertina (e p. 8) e pp. 9-10 - Mondadori Portfolio: The Art Archive: p. 3; AKG Images: p. 110 - Doc. red.: pp. 11, 18-20, 56, 84/85, 106, 109 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 12-13 - Cortesia degli autori: pp. 14-15, 16 (fonte: Dimitris Roubis), 17, 22, 37, 38 (basso), 39, 41-47, 70-72, 74, 75 (basso), 76-78, 111 - Shutterstock: pp. 21, 48/49, 50/51, 52/53, 92/93, 94, 100-104, 106/107, 108 (alto) - © Mt. Lykaion Excavation and Survey Project, cortesia David Gilman Romano: Titus Frelinghuysen: pp. 30 (alto), 31 (basso); David Gilman Romano: p. 31 (alto) - Getty Images: Ullstein Bild: pp. 36/37; Jamie Marshall/Hibakye Images: pp. 88, 90/91; Atlantide Phototravel: p. 89 (alto); Andrew Burke: p. 89 (basso); Dave Bartruff: p. 95; Ariadne Van Zandbergen: p. 96; Eitan Simanor: p. 97; Gallo Images: p. 99 - DeA Picture Library: G. Dagli Orti: p. 40; A. Dagli Orti: p. 55 (basso) - Marka: Giulio

STORIA Augusto in Catalogna

di Josep A. Borrell

70



ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE L'avventura continua...

di Flavio Russo

80

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...presidiava la Siria con le sue legioni

106

di Romolo A. Staccioli

82

SPECIALE

Etiopia Terra divina

di Marco Di Branco

84

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA L'imperatore scorpione

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



Andreini: pp. 52, 56/57, 58; Ulysses: p. 54; Chris Hellicr: p. 55 (alto) - Cortesia Ufficio stampa: pp. 60-68 - Flavio Russo: pp. 80-83 - Erich Lessing Archive/Magnum/Contrasto: pp. 87, 108 (basso) - Archivi Alinari, Firenze: p. 91 - P. Wolf, Deutsches Archäologisches Institut: p. 98 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 30, 38, 50, 73, 75, 86.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1

Stampa: NIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Successi e fallimenti

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

La necropoli vulcente di Poggetto Mengarelli restituisce i ricchi corredi di due guerrieri

8

NOTIZIARIO

12

SCOPERTE

Il relitto di Anticitera torna a far parlare di sé, questa volta per il recupero di uno scheletro: che sia quello del proprietario del celebre meccanismo?

12

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Gli Scavi di Pompei sbarcano in rete: un'opportunità in più per scoprire le meraviglie del sito vesuviano

20

MUSEI

Il direttore del Louvre presenta le novità della grande raccolta

22

A TUTTO CAMPO

Fra gli obiettivi dell'archeologia dev'esserci anche quello di porsi al servizio della collettività: un principio che l'Università di Siena ha da sempre fatto proprio

24

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Adriano La Regina illustra in anteprima le ultime scoperte compiute a Pietrabbondante

28

DA ATENE

In viaggio con Ulisse

di Valentina Di Napoli

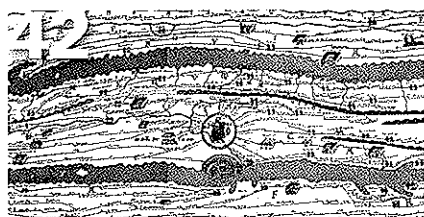
38

SCAVI

San Paolo si è fermato qui

di Nicoletta Cassieri e Vincenzo Focchi Nicolai

42



52

MOSTRE

Perdere la testa

di Stefano Mammini

52

ROMA

Le sculture in villa

di Mimmo Frassinetti

62



62

ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Il terrore vien di notte...

di Flavio Russo

72

ARCHEO

Anno XXXII, n. 381 - novembre 2016
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

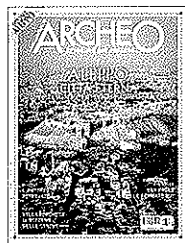
Redazione: Piazza Sallustio, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Anslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina la città di Aleppo, dominata dalla Cittadella fortificata, in una fotografia aerea scattata nell'ottobre del 2008.

Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommiella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Nicoletta Cassieri è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Marco Di Branco è ricercatore di storia bizantina e islamica all'Istituto Storico Germanico di Roma. Valentina Di Napoli è archeologa. Vincenzo Focchi Nicolai è professore ordinario di archeologia cristiana e medievale presso l'Università degli Studi Tor Vergata di Roma e al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Mimmo Frassinetti è scrittore e fotografo. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Maria Katsinopoulou è archeologa. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Carmelina Rubino è giornalista e responsabile dell'Ufficio Stampa e Comunicazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Getty Images: Yann Arthus-Bertrand: copertina (e pp. 76/77) e pp. 78/79, 92 (alto); Michele Falzone: pp. 80/81; Panoramic Images: p. 81; Julian Love: p. 92 (basso); AFP: p. 93 (alto); Anadolu Agency: p. 93 (basso) - Andreas M. Steiner: p. 3 - Cortesia degli autori: pp. 8-10, 24-25, 26 (destra), 27-30, 110, 111 (basso) - Cortesia EUA/WHO/ARGO: foto Brett Seymour: pp. 12-15 - Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia: pp. 16, 16/17 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 17, 22-23 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 20-21 - Cortesia Museo dell'Agro Verotano, Formello (Roma): p. 26 (sinistra) - ©

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Un caffè alla turca

di Daniele Manacorda

100



QUANDO L'ANTICA ROMA...

...risuonava di «acque dolcemente mormoranti»

di Romolo A. Staccioli

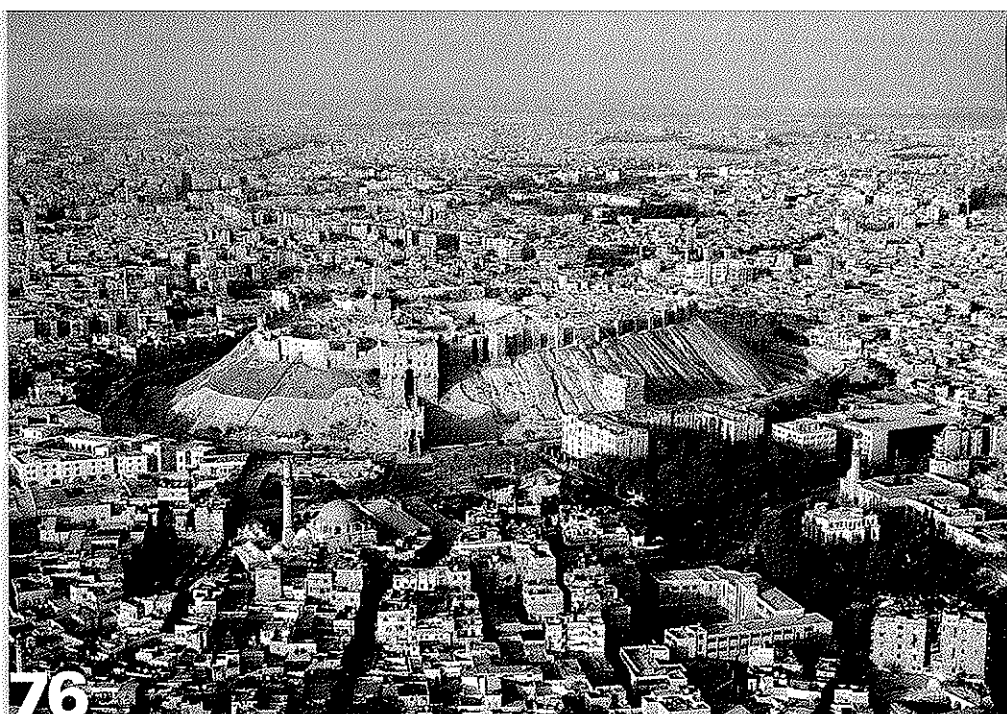
104

SCAVARE IL MEDIOEVO

«Smontare» la storia

di Andrea Augenti

108



76

SPECIALE

Aleppo, città eterna

di Marco Di Branco e Massimo Vidale

76

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Il segno del comando

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



110

Museo Archeologico Nazionale di Atene: pp. 38-39 - DeA Picture Library: pp. 42/43, 45 (basso); F. Gallino: pp. 50/51; A. Dagli Orti: pp. 84, 108; G. Dagli Orti: pp. 84/85; C. Sappa: pp. 96/97 - Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti: pp. 43, 46, 47 (basso), 48-49, 50 (alto e centro), 51 (alto) - Archivi Alinari, Firenze: RMN-Grand Palais (Musée de Cluny-Musée national du Moyen-Âge): Jean-Gilles Berizzi: p. 44 - Mondadori Portfolio: The Art Archive: pp. 47 (alto), 86; AGE: pp. 65 (basso), 97; AKG Images: p. 85 - Cortesia Ufficio stampa della Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma: foto Stefano Castellani: pp. 52-53, 57 (basso), 60; pp. 57 (alto), 58-59, 61 - Da: *Roman Art at the Art Institute of Chicago*, Chicago 2016: p. 54 - Doc. red.: pp. 55 (alto), 56, 78 (alto), 87, 99, 100 (alto), 104-105 - Mimmo Frassinetti: pp. 62-64, 66-71 - Flavio Russo: pp. 72-75 - Cortesia Kay Kohlmeyer: pp. 82-83 - Matson Photograph Collection: pp. 88, 89, 90-91 - Bridgeman Images: pp. 95, 96, 98, 111 (alto) - Da: *Bere e fumare ai confini dell'impero. Caffè e tabacco a Siyari Bar nel periodo ottomano*, Firenze 2014: pp. 100 (centro e basso), 101 (alto e basso), 102-103 - Foto Scala, Firenze: Mary Evans: pp. 106/107 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 45, 65, 78, 88/89, 101.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati in reperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spuntanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Tre città ideali

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

ANTICO EGITTO

Prospettive promettenti per un nuovo metodo di analisi non invasive dei papiri impiegati nel cartonnage delle mummie 8

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

La visita di Pompei si arricchisce di tre nuove domus 10

SCOPERTE

Un amuleto in rame di epoca neolitica trovato in Pakistan, a Mehrgarh, è il più antico esempio di manufatto realizzato con la tecnica della cera persa 12

A TUTTO CAMPO

Le ricerche sulla viticoltura antica offrono importanti prospettive anche per la valorizzazione delle risorse agroalimentari 14

PAROLA D'ARCHEOLOGO

L'ultima campagna di scavo nel Parco della Valle dei Templi di Agrigento ha permesso di individuare il teatro greco della città, riferibile alla sua fase ellenistica 18

PARCHI ARCHEOLOGICI

La regina del parco

di Carlo Casi e Cécile Evers



MOSTRE

Marsiliana d'Albegna

L'avventura etrusca

di Tommaso Corsini

testi di Silvestra Bietoletti, Arianna Brazzale, Federica Rosati e Andrea Zifferero



SCAVI

Dai Micenei alla realtà virtuale

di Massimiliano Marazzi

EGITTO

Incarnare il sacro

di Paola Cosmacini



Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Può esistere un'«archeologia dello stupro»?

di Daniele Manacorda

ARCHEO

Anno XXXII, n. 382 - dicembre 2016

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

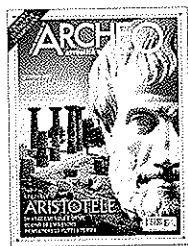
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina busto in marmo di Aristotele. Copia romana di un originale greco realizzato da Lisippo, II sec. d.C. Sullo sfondo, i resti del tempio di Atena ad Asso.

Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Somnella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Silvestra Bietoletti è storica dell'arte. Arianna Brazzale è storica del paesaggio. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filarelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Andrea Ciacci è direttore del Laboratorio di Etruscologia e Antichità Italiane all'Università di Siena. Paola Cosmacini è radiologa presso l'Unità Operativa di Radiologia, Ospedale Maggiore, Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena di Milano. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Cécile Evers è docente di archeologia romana presso l'Université Libre de Bruxelles. Daniela Fuganti è giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Massimiliano Marazzi è professore di filologia egeo-antologica dell'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa. Flavia Marinpietri è archeologa e giornalista. Matteo Nucci è scrittore. Federica Rosati è archeologa. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Andrea Zifferero è professore associato di Etruscologia e antichità italiche e di Musicizzazione e gestione del patrimonio archeologico all'Università di Siena.

Illustrazioni e immagini: DeA Picture Library: pp. 73, 86; A. Dagli Orti: copertina (primo piano e p. 84) e p. 82; G. Dagli Orti: p. 75 (basso); Pinaider: p. 83 - Shutterstock: copertina (secondo piano e pp. 86/87) e pp. 32/33, 40/41, 81, 90/91, 105 - Da Marsiliana d'Albegna. Dagli Etruschi a Tommaso Corsini (catalogo della mostra: ARA Edizioni, 2016); editoriale e pp. 44-56 - Cortesia Mummy Mask Imaging Project: pp. 8-9 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 10-11 - Ufficio stampa CNRS: D. Bagault © C2RMF: pp. 12 (alto), 13 (alto, a sinistra e centro); Image L. Bertrand, T. Séverin-Fabiani, S. Schoeder © IPANEMA CNRS MCC UVSQ / Synchrotron SOLEIL: pp. 12

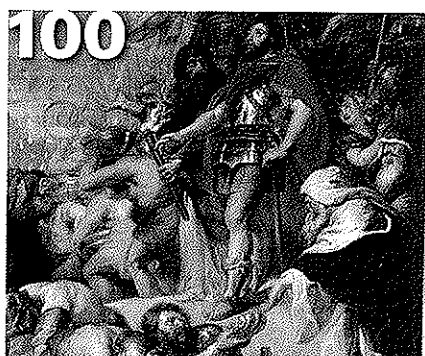
96



QUANDO L'ANTICA ROMA... ...dette ufficialmente nome alla Palestina 100

di Romolo A. Staccioli

100



A VOLTE RITORNANO Costruire sulla sabbia

di Flavio Russo

104

78

SPECIALE Essere Aristotele

di Matteo Nucci

78

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Alla corte dell'uomo-cavallo

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112

104



(centro), 13 (alto, a destra); C. Jarrige © Mission archéologique de l'Indus: p. 12 (basso) - Cortesia Ufficio stampa: pp. 13 (basso), 22-23 - Archivio ILEAL, Università di Siena: pp. 14-15 - Cortesia degli autori: pp. 16, 16/17, 18-20, 41 (alto e centro), 42, 58-59, 61-68, 70-72, 74, 104/105, 106-108 - Doc. red.: pp. 17, 89, 92-93, 95, 97, 110, 111 (basso) - Cortesia Centre de Recherches Archéologiques-Patrimoine, Université Libre de Bruxelles: pp. 34-38 - Archivi Alinari, Firenze: p. 88; RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Hervé Lewandowski: p. 75 (alto) - Erich Lessing Archive/Magnum/Contrasto: pp. 76, 94, 102 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 78-80; Album: p. 98; su concessione MiBACT: p. 111 (alto) - Jacques Descloitres, MODIS Land Rapid Response Team: pp. 84/85 - Getty Images: Barney Burstein: p. 96 - Bridgeman Images: pp. 100-101 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 10, 40, 60.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

m-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.