

INDICE DEL VOL. XXXIII.

ARTICOLI.

CROCE B. <i>Gli studi storici nella varietà delle loro forme e i loro doveri presenti</i>	pag. 1
» <i>Due scrittori contemporanei.</i>	
I. Alfredo Panzini	9
II. Luigi Pirandello	20
» <i>Aggiunte alla « Letteratura della nuova Italia ».</i>	
VI. Romanzi storici	81
VII. « La morte civile »	86
VIII. « Il caporale di settimana »	90
IX. Antonio Ghislanzoni	93
X. Voci varie in poesia	241
XI. Luigi Gualdo	248
XII. Roberto Sacchetti	256
XIII. Giovanni Faldella	450
» <i>Ripresa di vecchi giudizi.</i>	
I. L'ultimo Fogazzaro	161
II. L'ultimo D'Annunzio	171
III. Orian postumo	181
IV. L'ultimo Pascoli	321
V. L'ultima Ada Negri	333
» <i>L'estetica di Federico Schleiermacher</i>	114
» <i>La teoria del giudizio estetico come giudizio storico</i>	209
» <i>La poesia e la letteratura.</i>	
I. L'espressione sentimentale o immediata	406
II. L'espressione poetica	410
III. L'espressione prosastica	413
IV. L'espressione oratoria	418
V. Il « ricorso »	424
VI. L'espressione letteraria	427
VII. I domini della letteratura	433
VIII. L'« arte per l'arte »	439
IX. La « poesia pura »	443
X. La poesia, la non-poesia e l'antipoesia	446
» <i>Aneddoti di storia civile e letteraria.</i>	
XXV. Aurelia Fedeli	66
XXVI. La prima notizia in Italia della « Estetica » e del Baumgarten (1756)	304
XXVII. Letterati di Napoli nel periodo napoleonico	387
XXVIII. Tecnica e tradizione storica	484
» <i>Dal mio carteggio letterario. Lettere di Francesco Gaeta</i>	142, 229, 308
OMODEO A. <i>Note critiche alla storia del Risorgimento.</i>	
I. Mazzini e Cavour	34, 99, 189, 270, 341

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

Atkins J. W. H. <i>Literary Criticism in Antiquity. A sketch of its development</i> (B. C.)	302
Bellessort A. <i>Athènes et son théâtre</i> (Piero Treves)	137
Berve H. <i>Kaiser Augustus</i> (Piero Treves)	61
Breglia S. <i>Poesia e struttura nella Divina Commedia</i> (B. C.)	472
Burckhardt J. <i>Kultur und Macht</i> , herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Michael Freund (B. C.)	303
Calogero G. <i>Philosophie der Philosophie im heutigen italienischen Denken</i> (dalle Kantstudien, XXXIX); Jüngste ita-	

<i>lienische Philosophie</i> (Köln, 1935): <i>Storia ed eternità della Logica elassica</i> (dal Giorn. cr. d. filos. ital., XVI) (B. C.)	pag. 221
Church F. C. <i>I riformatori italiani</i> , traduzione di Delio Cantimori (B. C.)	" 223
Cloché P. <i>La politique étrangère d'Athènes de 404 à 338 av. Jésus-Christ</i> (Piero Treves)	" 137
Corsano A. <i>Umanesimo e religione in G. B. Vico</i> (G. d. R.)	" 134
Eckardi M. <i>Opera latina auspicii instituti Sanctae Sabinae ad codicum fidem edita. I. Super oratione dominica</i> , ed. Klibansky. II. <i>Opus tripartitum. Prologo</i> , ed. Bascour (B. C.)	" 379
<i>Eine ganze Welt gegen uns. Eine Geschichte des Weltkrieges in Bildern, eingeführt von Werner Beusnelburg, herausgegeben von Wilhelm Reetz</i> (A. O.)	" 227
Ercole F. <i>Da Carlo VIII a Carlo V</i> (A. O.)	" 293
Farinelli A. <i>Francesco de Sanctis</i> , discorso per il cinquantesimo pronunciato alla R. Accademia d'Italia il 18 febbraio 1934-XII (B. C.)	" 224
Fueter E. <i>Storia del sistema degli stati europei dal 1492 al 1559</i> . Traduzione di B. Marin (A. O.)	" 293
Funck-Brentano F. <i>La Renaissance</i> (B. C.)	" 288
Galletti A. <i>Storia letteraria d'Italia. Il novecento</i> (B. C.)	" 480
Garosci A. <i>Jean Bodin (Politica e diritto nel Rinascimento francese)</i> (G. d. R.)	" 131
Giovannoni G. <i>Per la storia dell'architettura in Italia</i> (nella rivista <i>Pan</i> , 1 febbraio 1935) (B. C.)	" 226
Hazard P. <i>La crise de la conscience européenne (1680-1715)</i> (G. de R.)	" 295
Humboldt (v.) W. <i>Scritti di estetica</i> , scelti e tradotti da Gaetano Marcovaldi (B. C.)	" 141
Jessop T. E. <i>A bibliography of George Berkeley (with an inventory of Berkeley's manuscript remains by A. A. Luce)</i> (G. d. R.)	" 60
Krakowski E. <i>La naissance de la III^e République: Challemlacour, le philosophe et l'homme d'Etat</i> (B. C.)	" 482
Lion F. <i>Il segreto dell'arte</i> . Nota introduttiva di A. Banfi, traduzione dal tedesco di G. Amodeo (B. C.)	" 375
Loisy A. <i>Le Mandeisme et les origines chrétiennes</i> (A. O.)	" 461
Lombardi F. <i>Il mondo degli uomini</i> (B. C.)	" 478
Marshall R. <i>Italy in english literature: 1755-1815, Origins of the romantic interest in Italy</i> (B. C.)	" 376
Mauclair C. <i>Le pur visage de la Grèce</i> (Piero Treves)	" 299
Meli F. <i>Spinoza e due antecedenti italiani dello spinozismo</i> (G. d. R.)	" 58
Metz R. <i>Die philosophischen Strömungen der Gegenwart in Grossbritannien</i> (B. C.)	" 377
Pellegrini C. <i>Il gruppo di Coppet. M^{me} de Staël e i suoi amici secondo nuovi documenti</i> (A. O.)	" 63
Pieri P. <i>La crisi militare italiana nel Rinascimento nelle sue relazioni con la crisi politica ed economica</i> (A. O.)	" 218
Prampolini G. <i>Storia universale della letteratura</i> (B. C.)	" 301
Russell B. <i>Freedom and organization, 1814-1914</i> (G. d. R.)	" 128
Schmitt J. <i>Der Kampf um den Katechismus in der Aufklärungsperiode Deutschlands</i> (B. C.)	" 378
Servien P. <i>Principes d'esthétique. Problèmes d'art et langage des sciences</i> (B. C.)	" 378
Solmi A. <i>Unità e autonomia della storia italiana</i> (in <i>Pan</i> , di Milano, 1 novembre 1934, pp. 352-63) (B. C.)	" 64
Spellanzon C. <i>Storia del Risorgimento e dell'Unità d'Italia, vv. I e II</i> (A. O.)	" 129

Tielrooy J. <i>Déterminisme et personnalité en histoire littéraire</i> , leçon publique faite à l'université de Leyde (B. C.) . . .	pag. 65
Usener und Wilamowitz. <i>Ein Briefwechsel</i> (Piero Treves) . . .	" 475
Valle (della) E. <i>Saggio sulla poesia dell'Antigone</i> (B. C.) . . .	" 371
Valsecchi F. <i>Di alcune correnti della più recente storiografia tedesca</i> (G. de R.) . . .	" 468
Vetterli W. <i>Die aesthetische Deutung und das Problem der Einheit der Göttlichen Komödie in der neueren Litera- turgeschichte</i> (B. C.) . . .	" 472

VARIETÀ.

Croce B. <i>Sguardo alla storia dell'Estetica in un corso di le- zioni del Baumgarten</i> (1750-51) . . .	" 380
Corvaglia L. <i>Vanini e Leys — Connessioni ignorate nella lotta contro i libertini in Francia</i> . . .	" 147
Dimier L. <i>Nazionalità e universalità</i> . . .	" 150

NOTIZIE ED OSSERVAZIONI.

Croce B. Leggendo vecchi libri . . .	" 73
Vecchi giudizi italiani sul «Faust» . . .	" 74
Come si rinnova e cresce l'estetica . . .	" 75
Obiezioni a vuoto . . .	76, 155, 238
Grammatica e «spiritualità» . . .	" 77
Estetiche da professori di filosofia . . .	" ivi
Economia attualizzata . . .	" 78
Fiori di pensieri . . .	" 79
L'antichità e l'educazione dei barbari . . .	" 80
" Catarsi artistica . . .	" 235
Cose nuove che son molto vecchie . . .	" 236
L'ibrida «germanicità» della scienza e cultura te- desca . . .	" 237
La «crisi», la nuova «fase» della filosofia ecc. . .	" 238
Professori di storia . . .	" 239
" Contro lo «storicismo». Battute di dialogo . . .	" 315
La pretesa rivendicazione del settecento . . .	" 316
Intorno ai roghi per gli eretici . . .	" 317
Catarsi e intuizione . . .	" 318
La «profezia» di Dante . . .	" ivi
Nelle riviste tedesche . . .	" 319
Spropositi storici e giornalismo . . .	" 320
" Commento a una pagina classica di filosofia dell'arte . . .	" 400
Leggere e tradurre . . .	" 402
La distinzione delle arti . . .	" 403
I due «agonisti» della odierna filosofia italiana . . .	" ivi
Ignoranza . . .	" 404
" Bello di natura e natura poetante . . .	" 488
«Creato»? . . .	" 489

POSTILLE.

Croce B. <i>Ciò che la filosofia non dev'essere. La filosofia ten- denziosa</i> . . .	" 157
---	-------

FRANCESCO FLORA, redattore responsabile.

Trani, 1935 — Tip. Vecchi e C.



65894