

CONVIVIUM

Direzione: GIOVANNI BATTISTA PIGHI - MARCO BONI - MARIO SACCENTI

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO IV

SOMMARIO

Anno XXXIII - Fasc. 1 - Febbraio 1965

U. SESINI, <i>Ad Lecturam Musicae. Lo Studio bolognese nella storia musicale</i>	pag.	1
A. BOZZOLI, <i>Poesia e teatro di David Maria Turollo</i>	»	23

NOTE E RASSEGNE

<i>Studi secenteschi</i> (M. Capucci)	»	62
---	---	----

RECENSIONI

G. MELCHIORI, *I funamboli (Il manierismo nella letteratura inglese contemporanea)* (R. Zelocchi), pag. 106 — M. BERTIN, *È morta Alice* (M. M. Sirocchi), pag. 108.

NOTIZIARIO

Le celebrazioni dantesche, pag. 111 — *Varie*, pag. 112.

CONVIVIUM

Direzione: GIOVANNI BATTISTA FIGHI - MARCO BONI - MARIO SACCENTI

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO IV

SOMMARIO

Anno XXXIII - Fasc. 2 - Aprile 1965

E. CASTORINA, <i>Il neoterismo nella poesia latina</i>	pag. 113
A. MONTEVECCHI, <i>Le prime operette di Machiavelli: elementi dello stile storico</i>	» 152
F. MANZOTTI, <i>Problemi e tentativi di rinnovamento della stampa cattolica nell'età giolittiana (1906)</i>	» 162

INEDITA ET RARA

<i>Processo a un cavaliere codardo</i> , a cura di C. Testa	» 184
---	-------

NOTE E DISCUSSIONI

Una storia della storiografia del Risorgimento (V. Abbundo), pag. 193 — *A proposito di Giosue Carducci e la Germania* (R. Dalmonte), pag. 205.

RECENSIONI

M. PENZA, *L'uomo del Nord*; ID., *Stefan George*; ID., *Un sacerdote dell'assoluto: Gottfried Benn* (F. Delbono), pag. 206 — G. BAIONI, *Kafka. Romanzo e parabola* (U. C. Fischer), pag. 211 — *Bibliographie italo-française, 1948-1958. Première partie: 1948-1954* (G. Menichelli), pag. 214 — I. CALVINO, *La giornata d'uno scrutatore* (M. Ricci), pag. 219.

SCHEDARIO	» 220
---------------------	-------

CONVIVIUM

Direzione: GIOVANNI BATTISTA PIGHI - MARCO BONI - MARIO SACCENTI

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO IV

SOMMARIO

Anno XXXIII - Fasc. 3 - Giugno 1965

R. WELLEK, <i>Leo Spitzer</i>	pag.	225
G. AMICI, <i>Il punto su Quasimodo</i>	»	252

INEDITA ET RARA

<i>La prima redazione del dramma balletto «L'Isola meravigliosa» di Ugo Betti, a cura di P. Carile</i>	»	263
--	---	-----

NOTE E RASSEGNE

Una storia della filosofia orientale (G. R. Franci), pag. 296
— *Pietre e pensieri dei Cisalpini* (G. Susini), pag. 299.

RECENSIONI

H. G. GADAMER, *Le problème de la conscience historique* (B. Brunello), pag. 312 — G. BOSIO, *Iniziazione ai Padri*, vol. I: *La Chiesa primitiva negli scritti dei Padri antenice-ni* (U. Mattioli), pag. 314 — A. PROCOPIOU, *La question macédonienne dans la peinture byzantine* (L. Serra), pag. 317 — A. PIROMALLI, *L'Arcadia* (A. Ciotti), pag. 319 — S. CECCHERINI, *La traduzione* (G. Codrignani), pag. 323.

NOTIZIARIO

V Centenario della nascita di Caterina Sforza-Riario: secondo Convegno di Studi a Forlì (M. F. Salerno), pag. 327 — *Il Centenario della «Nuova Antologia»*, pag. 330 — *Hindemith* (S. Chiereghin), pag. 331 — *Varie*, pag. 333.

SCHEDARIO	»	334
---------------------	---	-----

CONVIVIUM

Direzione: GIOVANNI BATTISTA PIGHI - MARCO BONI - MARIO SACCENTI

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO IV

SOMMARIO

Anno XXXIII - Fasc. 5 - Ottobre 1965

R. ARGENTIO, *Gli autori congeniali al Petrarca nelle Epistole Metriche* pag. 449

R. DALMONTE, *Il « Lied » nell'opera di Schumann e Heine* . . . » 465

INEDITA ET RARA

Alcuni versi inediti di Gasparo Gozzi, a cura di U. Masetti » 524

NOTE E RASSEGNE

« *Gli Argonauti* » di Elizabeth Langgaesser (G. Somnavilla), pag. 528 — *Un romanzo americano: « La dannazione di Theron Ware »* ossia « *Le illuminazioni* » (M. Antonini), pag. 537 — *L'umanesimo di Tierno Galván come sistema di « convicciones humanísticas »* (G. Cangiotti), pag. 543.

RECENSIONI

G. BERNARDI PERINI, *L'accento latino, cenni teorici e norme pratiche* (G. Ropa), pag. 548 — A. CIORANESCU, *Principios de literatura comparada* (P. Carile), pag. 550 — L. ARIOSTO, *Opere minori*, a cura di A. Vallone (A. Ciotti), pag. 551 — G. AMICI, *Il realismo nella narrativa da Verga a Mastro-nardi. Saggio critico* (L. Fiumi), pag. 555 — E. RAIMONDI, *Il lettore di provincia. Renato Serra* (M. Tondo), pag. 557.

CONVIVIUM

Direzione: GIOVANNI BATTISTA PIGHI - MARCO BONI - MARIO SACCENTI

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO IV

SOMMARIO

Anno XXXIII - Fasc. 6 - Dicembre 1965

P. DESCOUZIS, *Cervantes sotto una luce nuova: echi d'un passato
mal conosciuto* pag. 561

G. CAPONE, *La stregoneria nel teatro giacobita* » 576

INÉDITA ET RARA

*In una stremna lucchese l'ignorata «editio princeps» di
una poesia di G. C. Abba, a cura di T. Barbieri* » 613

NOTE E DISCUSSIONI

Sulla «Consolatio» di Cicerone (L. Alfonsi), pag. 617 —
Una nuova edizione del IV libro di Properzio (E. Pasoli),
pag. 621 — *Contributi esegetici e testuali alla letteratura
sui martiri della Via Salaria* (E. Pianezzola), pag. 629 —
Una lectura nueva de las «coplas» de Jorge Manrique (A.
G. Berrio), pag. 641 — *Il sogno di un letterato: l'Europa
unita di Salvador de Madariaga* (G. Cangiotti), pag. 644.

RECENSIONI

P. FIORELLI, *Corso di pronúncia italiana* (G. A. Papini),
pag. 649 — A. VALLONE, *La prosa della «Vita Nuova»*
(A. Ciotti), pag. 651 — G. LUTI, *Narrativa italiana del-
l'Otto e Novecento* (G. Nava), pag. 654; B. TECCHI, *Gli
onesti* (A. Leone de Castris), pag. 657.

NOTIZIARIO

*Una mostra alla Fondazione Giorgio Cini: quattro secoli
di scenografia* (P. Nardi), pag. 660 — *Congresso di anglisti
a Venezia* (G. Capone), pag. 662; — *Corsi di studi musi-
cologici a Romeno e a Trento*, pag. 671 — *Libri sonori* (S.
Chiereghin), pag. 671.