

## INDICE GENERALE

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| MURONI P.A., Editoriale         | 3-4     |
| —————, Editorial                | 5-6     |
| SARR O.-M., <i>Adnotationes</i> | 275-278 |

\*\*\*\*\*

### STUDI

|                                                                                                                                                                                                 |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| CELIŃSKI Ł., Per una rilettura della storia della formazione<br>e dello sviluppo del Messale Romano. Il caso del Messale<br>di Clemente V                                                       | 383-404 |
| GANDÍA BARBER J.D., El influjo del Ritual de Exequias<br>en la redacción del Código de Derecho Canónico                                                                                         | 171-198 |
| HADLEY J.Th., Divine Pageantry: Scenographic Architecture<br>and the <i>mise-en-scène</i> of the Liturgy                                                                                        | 341-382 |
| NGONGO-OMATETE W., Interactions entre l'initiation<br>chrétienne et la réconciliation. Une question en suspens                                                                                  | 127-170 |
| RENOUX Ch., Lectionnaires et hymnaires arméniens<br>et géorgiens                                                                                                                                | 279-302 |
| TAMBWE R., L'Architecture sacrée pour une Ecclésiologie<br>africaine authentique                                                                                                                | 303-340 |
| SUMANI W., Easter Vigil as the "Mother of all Vigils":<br>The Significance of Structural Parallels between the<br>Easter Vigil and the Vigils of Pentecost and the Tempora<br>in the Roman Rite | 7-48    |
| VALLI N., La domenica delle Palme nella liturgia ambrosiana                                                                                                                                     | 49-92   |
| VIVANCOS M.C., La liturgia hispana en los folios<br>introdutorios del Antifonario de León                                                                                                       | 93-125  |

## NOTE

ANGELINI M.I., Liturgia e emozione.

Una cornice per raccogliere i frammenti

A margine di una recente pubblicazione 455-481

LELIÈVRE Y.-M. – SARR O.-M., Dom Louis Brou, osb

(1898-1961) : un bénédictin au service de la

*Liturgiewissenschaft* 405-425

SAMPSON T.D., «That Everyone May Hear and Praise God»:

The Liturgical Proclamation of Scripture in the

Carolingian Era 427-453

TORNAMBÉ G., La Réforme de la Messe Chrismale.

L'œuvre du *Consilium* en 1964

199-237

## BOOK REVIEWS – RECENSIONI

*Benedictine Daily Prayer: A Short Breviary,*

*Second Edition* [C. McCann]

483-486

BOSELLI G., *The Spiritual Meaning of the Liturgy:*

*School of Prayer, Source of Life* [J. Leachman]

242-245

*Jeûne et pratiques de repentance: dimensions*

*communautaires et liturgiques* [I. Fossas]

258-261

*Etudes Grégoriennes XLII* (2015) [X. Perrin]

502-505

KELLY J.F., *The Origins of Christmas* [D.J. Heisey]

239-242

*Liber Troporum atque Prosarum Ecclesiae Vicensis.*

*Vic, Bib. Epis. ms. 106 (Can. Ripoll 31)*

[D.A. Escobar Portillo]

496-499

LÓPEZ-TELLO GARCÍA E., *La liturgia monastica*

*delle ore. Verso una sacramentalità del verbo*

*visibile* [M. Scheiba]

263-267

- LOSSKY A., *Liturgies et liturgistes : fructification de leurs apports dans l'aujourd'hui des Eglises. 59<sup>e</sup> Semaine d'études liturgiques, Paris, Institut Saint-Serge, 25-28 juin 2012* [A. Join-Lambert] 486-491
- MAÎTRE C., *Le bréviaire cistercien Troyes, Bibliothèque municipale, Ms. 2030* [A. Scarcez] 499-502
- MANALO R., *The Liturgy of Life: The Interrelationship of Sunday Eucharist and Everyday Worship Practices* [D. McCarthy] 245-248
- O'MALLEY T.P., *Liturgy and the New Evangelization. Practicing the Art of Self-Giving Love* [K. Storer] 251-254
- RIEVAULX A. DI, *Una rugiada luminosa. 25 Sermoni per l'Anno Liturgico* [A. Simón] 248-251
- SCARCEZ A., *Liturgie et musique à l'Abbaye cistercienne Notre-Dame de la Fille-Dieu (Romont): histoire et catalogue des sources de sept siècles de vie chorale* [J.P. Rubio Sadia] 261-263
- Serving Liturgical Renewal – Pastoral and Theological Questions: Essays in Honour of Patrick Jones* [K.F. Pecklers] 255-258
- TRAPANI V., *Lo Spirito Santo e il memoriale. Epiclesi e anamnesi delle anafore di Oriente ed Occidente* [C. Giraudo] 491-496

## INDICI

- Indice onomastico 511-523
- Indice dei manoscritti 524-525
- Indice delle fonti patristiche e autori cristiani 526-528
- Indice delle fonti liturgiche 529-532
- Indice delle fonti magisteriali 533-540
- Indice dei testi eucologici 541-544
- Indice generale 545-547

## INDICE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| SARR O.-M., <i>Adnotationes</i> | 3 |
|---------------------------------|---|

### STUDI

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| RENOUX Ch., Lectionnaires et hymnaires arméniens et géorgiens | 279 |
|---------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| TAMBWE R., L'Architecture sacrée pour une liturgie africaine authentique | 303 |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| HADLEY J.Th., Divine Pageantry: Scenographic Architecture and the <i>mise-en-scène</i> of the Liturgy | 341 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| CELIŃSKI Ł., Per una rilettura della storia della formazione e dello sviluppo del Messale Romano. Il caso del Messale di Clemente V | 383 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

### NOTE

|                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| LELIÈVRE Y.-M. – SARR O.-M., Dom Louis Brou, osb (1898-1961) : un bénédictin au service de la <i>Liturgiewissenschaft</i> | 405 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| SAMPSON T.D., «That Everyone May Hear and Praise God»: The Liturgical Proclamation of Scripture in the Carolingian Era | 427 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ANGELINI M.I., Liturgia e emozione.<br>Una cornice per raccogliere i frammenti<br>A margine di una recente pubblicazione | 455 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Book Reviews – Recensioni | 483 |
|---------------------------|-----|

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Contributors – Collaboratori | 507 |
|------------------------------|-----|

## INDICI

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Indice onomastico                                 | 511 |
| Indice dei manoscritti                            | 524 |
| Indice delle fonti patristiche e autori cristiani | 526 |
| Indice delle fonti liturgiche                     | 529 |
| Indice delle fonti magisteriali                   | 533 |
| Indice dei testi eucologici                       | 541 |
| Indice generale                                   | 545 |