

SOMMARIO

EDITORIALE

Archeologia post... 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO 8

SCOPERTE

Viene dal Museo Egizio la conferma che a volte non serve scavare per scoprire reperti straordinari: al centro dell'inatteso ritrovamento ci sarebbero addirittura le gambe della regina Nefertari! 8

SCAVI

Grazie alle ricerche di una missione internazionale torna alla luce, nella Grecia del Nord, una città sconosciuta, abbandonata in età tardo-romana 10

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

L'Antiquarium degli Scavi di Pompei mette in mostra i lusinghieri risultati dell'attività svolta dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale 12

PAROLA D'ARCHEOLOGO

La Fondazione Vulci ha lanciato una campagna per il rientro «a casa» dei magnifici dipinti della Tomba François: riuscirà nell'impresa? 20

MUSEI

La civiltà messapica fa bella mostra di sé nel rinnovato Museo Civico di Alezio, che ne espone le produzioni di maggior pregio 24

DA ATENE

L'età delle Cicladi 28

di Valentina Di Napoli

SCAVI

Così risorge l'antica Bazira 32

di Massimo Vidale



MOSTRE

Nell'agro di Bononia 46

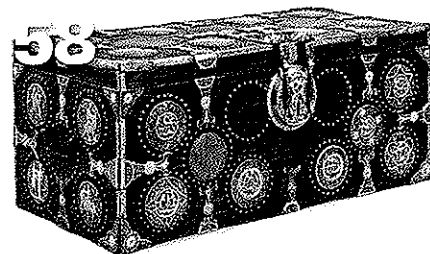
di Tiziano Trocchi, Raffaella Raimondi ed Eleonora Rossetti



MOSTRE

In viaggio con il cardinale 58

di Andrea Augenti



LA METALLURGIA/1

I magnifici sette 68

di Flavio Russo



ARCHEO

Anno XXXIII, n. 383 - gennaio 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreat, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Veneslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda,

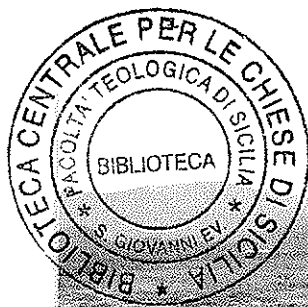


In copertina particolare di una stele raffigurante la dea Hariti, una delle divinità legate ai culti della fertilità della tradizione induista, da Bazira (Barikot, Pakistan).

Daniilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Stefano Campana è professore aggregato in topografia antica all'Università di Siena. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Valentina Di Napoli è archeologa. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Maria Katsinopoulou è archeologa. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Luca M. Olivieri è direttore della Missione Archeologica Italiana (ISMEO) in Pakistan e del progetto ACT-Field School. Raffaella Raimondi è archeologa e vicesindaco del Comune di San Pietro in Casale. Eleonora Rossetti è archeologa. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Giuseppe Salemi è professore associato di rilievo 3D per l'archeologia all'Università degli Studi di Padova. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso «Sapienza» Università di Roma. Tiziano Trocchi è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bologna e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Missione Archeologica Italiana in Pakistan (ISMEO): copertina e pp. 32/33, 34 (centro e basso), 35-45 - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 3, 18, 58-59, 60 (alto), 62-67, 71 - Da: Habicht M.E. et al., *Queen Nefertari, the Royal Spouse of Pharaoh Ramesses II*, *PLoS ONE* 11(11): pp. 8-9 - Cortesia SIA/EFAP/YPPOA: pp. 10, 11 (alto e centro) - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 12-13 - Cortesia degli autori: pp. 16-17, 22, 24, 46-47, 48 (basso), 49/50-52, 53 (sinistra), 53 (destra, da immagine satellitare GOOGLE Earth, elaborazione grafica S. Cremonini-Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali-Università di Bologna),



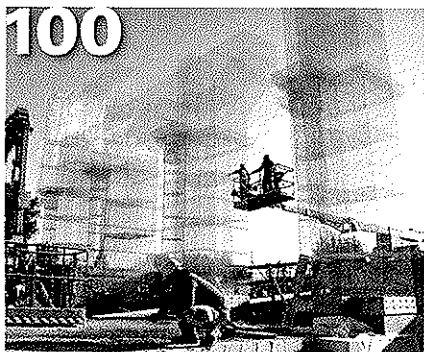
Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

La disfida di Siponto

100

di Daniele Manacorda



76

SPECIALE

Kenya

Grande madre Africa

di Stefano Mammini

76

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...veniva scossa dai terremoti

104

di Romolo A. Staccioli

SCAVARE IL MEDIOEVO

La rivincita della Mary Rose

108

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Tutto dipende da Sothis

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



54-56 - Doc. red.: pp. 20-72, 73, 78, 79, 87-89, 94-95, 100-103, 106-109, 111 - Stefano Mammini: pp. 21, 23, 80 (alto e centro), 82-85, 90-93, 96-98 - Museo di Arte Cicladica, Atene: pp. 28, 29 (basso) - © Robert McCabe: p. 29 (alto) - Shutterstock: pp. 60 (basso), 70, 72/73, 76/77, 78/79 - DeA Picture Library: p. 80 (basso); C. Sappa: p. 61; M. Carrieri: p. 74; A. Dagli Orti: pp. 104/105, 105 - Erich Lessing Archive/Magnum/Contrasto: p. 68 - Mondadori Portfolio: L'Espresso: p. 69 - Bridgeman Images: p. 110 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 34, 48, 81, 86.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Concessionaria per la pubblicità extra settore:

Lapis Srl

Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano

tel. 02 56567415 - 02 36741429

e-mail: info@lapisadv.it

Pubblicità di settore:

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com

tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti

casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

La civiltà mesopotamica rinasce a Venezia 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO 8

SCAVI

Prosegue con risultati lusinghieri l'esplorazione della necropoli di Guado di Sferacavallo, a Norchia, nell'Etruria interna 8

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Gli ultimi interventi del Grande Progetto Pompei riaprono le porte della Casa dei Vettii e di altre lussuose dimore della Regio VI 10

SCOPERTE

Dalle ultime indagini condotte dal Progetto GaVe la conferma del ritrovamento di un tratto della via Claudia Augusta 12

A TUTTO CAMPO

Lo studio della sostenibilità in età

antica amplia e arricchisce le prospettive di indagine sulla frequentazione del territorio 14

MOSTRE

Giocattoli in uso fra i bambini e le bambine vissuti in età etrusca e romana sono di scena a Perugia, nel Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria 16

PAROLA D'ARCHEOLOGO

L'operazione «Tempio di Hera» ha sgominato una banda di scavatori clandestini che da tempo saccheggiavano il sito di Capo Colonna, in Calabria 18

DA ATENE

Il destino è scritto nei suoni 26

di Valentina Di Napoli

STORIA

Fotogrammi di storia 30

di Andrea Augenti e Christian Greco

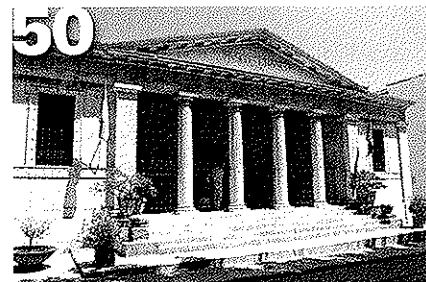
ARCHEOTRAFFICO (Archeo)romanzo criminale 42

di Maurizio Pellegrini

MUSEI

Chiusi, città etrusca 50

di Maria Angela Turchetti



LA METALLURGIA/2 E venne il tempo delle miniere 64

di Flavio Russo



Anno XXXIII, n. 384 - febbraio 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Cusi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda.



In copertina tavoletta con registrazione di derrate alimentari, da Fara/Shuruppak o Nippur. Periodo Proto-dinastico III a, XXV sec. a.C.

Daniilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Somella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Carlo Citter è ricercatore di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Valentina Di Napoli è archeologa. Frederick Mario Fales è professore ordinario di storia del Vicino Oriente antico all'Università degli Studi di Udine. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Christian Greco è direttore del Museo Egizio di Torino. Maria Katsinopoulou è archeologa. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolosi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Maurizio Pellegrini è archeologo direttore della Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Simona Sterpa è archeologa. Maria Angela Turchetti è direttrice del Museo Nazionale Etrusco di Chiusi.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio Stampa: copertina e pp. 20-21, 48 (alto), 70-71, 80-86, 88-96, 98-99, 100/101 - Andreas M. Steiner: pp. 3, 101 - Cortesia degli autori: pp. 8, 9 (sinistra), 14, 42-46, 47 (alto), 48 (basso), 66 - Doc. red.: pp. 9 (destra), 12 (basso), 32, 35, 36-37, 39 (sinistra), 40/41, 47 (centro e basso), 61 (basso), 64, 72/73, 74, 76/77, 103-108, 110-111 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 10-11 - Cortesia Progetto GaVe: pp. 12 (alto; foto Studio Fracaroli, Nogara), 13 - Cortesia Paolo Nannini: p. 15 - Cortesia Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, Perugia: p. 16 - Cortesia Polo Museale della Calabria: p. 18 - Cortesia Comando Carabinieri TPC: p. 19 - DeA Picture Library: p. 97 (alto); G. Dagli Orti: pp. 30/31, 32/33; C. Sappa: pp. 66/67; G. Nimatallah: p. 69; A. Dagli Orti: p. 97 (basso) - Bridgeman Images: pp. 34/35, 38 - Shutterstock: pp. 39 (destra), 41, 65 - Cortesia Museo Nazionale Etrusco di Chiusi: pp.

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Il paesaggio siamo noi

di Daniele Manacorda

102

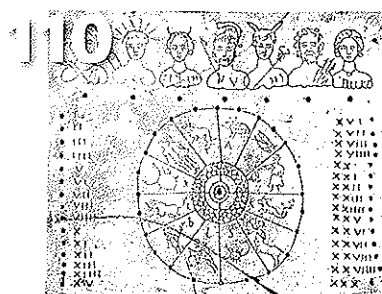
102



QUANDO L'ANTICA ROMA... ...fu «invasa» dai Siriani

di Romolo A. Staccioli

106



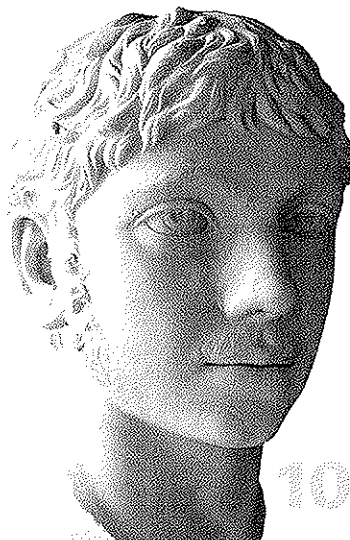
L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Il granchio e la luna 110

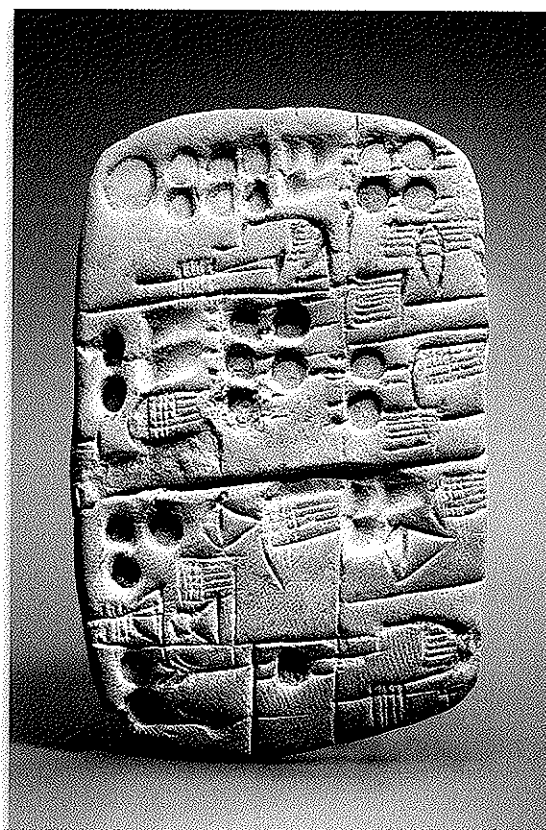
di Francesca Ceci

LIBRI

112



106



SPECIALE

In Mesopotamia, alle origini della scrittura Prima dell'alfabeto 70

di Frederick Mario Fales

50, 51, 52 (basso), 53, 54-55, 56 (sinistra), 57, 58-60, 61 (alto), 62, 63 (alto) – Stefano Mammini: pp. 50/51, 52 (alto) – Da: Mario Iozzo, *Materiali Dimenticati. Memorie Recuperte*, Chiusi 2007: p. 56 (destra) – Erich Lessing Archive/Magnum/Contrasto: p. 68 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 63, 75.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Concessionaria per la pubblicità extra settore:

Lapis Srl

Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano

tel. 02 56567415 - 02 36741429

e-mail: info@lapisadv.it

Pubblicità di settore:

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com

tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 (lun-ven 9/13 - 14/18)

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti

casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Una scuola italiana

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Le ultime ricerche dell'INRAP a Mont-Saint-Michel riportano alla luce un cimitero del XIII secolo annesso all'antica chiesa parrocchiale del villaggio

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Alcuni dei più importanti monumenti di Pompei tornano a essere indagati dagli archeologi, così da fare nuova luce sulla storia della città

SCOPERTE

Viene dall'Umbria il primo esemplare al mondo di ambra grigia fossile, la preziosa materia prima prodotta dai capodogli

MUSEI

Il Museo Archeologico Nazionale della Siritide di Policoro si è dotato di nuove sale, dedicate agli splendidi corredi tombali degli Enotri e dei Lucani

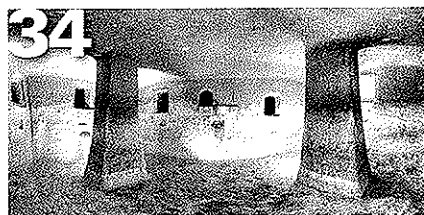
PAROLA D'ARCHEOLOGO

Per una pregiata raffigurazione della Bona Dea, ora in collezione privata e destinata a essere venduta all'asta, è stata avviata una raccolta fondi che mira a farne un patrimonio pubblico

MOSTRE

Come una casa di fate

di Nadia Canu



PREISTORIA

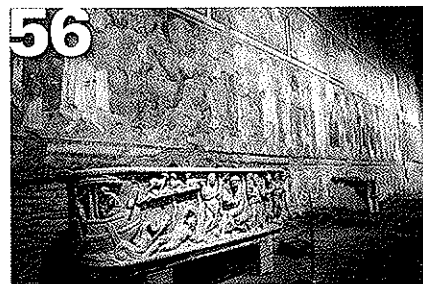
Orizzonti di storia

di Cecilia Conati Barbaro

MOSTRE

Incanto romano

di Stefano Mammini



MALTA

Alla riscoperta delle catacombe

di David Cardona

ARCHEO

Anno XXXIII, n. 385 - marzo 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

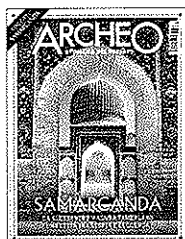
Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, encostas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Cusi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti,



In copertina Samarcanda (Uzbekistan). Una veduta del Gur i Mir, il mausoleo di Tamerlano, inquadrato attraverso il grande arco d'ingresso. XIV-XV sec..

Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Nadia Canu** è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari, Olbia-Tempio e Nuoro. **David Cardona** è archeologo. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Cecilia Conati Barbaro** è ricercatore confermato di preistoria e protostoria presso «Sapienza» Università di Roma. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Marco Di Branco** è ricercatore di storia bizantina e islamica all'Istituto Storico Germanico di Roma. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Daniele Moscone** è dottorando di ricerca in archeologia presso «Sapienza» Università di Roma. **Valentina Porcheddu** è archeologa e giornalista. **Romolo A. Staccioli** è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. **Andrea Zifferero** è professore associato di etruscologia e antichità italiche e di musealizzazione e gestione del patrimonio archeologico all'Università di Siena.

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina (e p. 82) e pp. 3 (basso), 83, 94/95, 98-101 - Cortesia Paola Moscati: p. 3 - Cortesia INRAP: Emmanuelle Collado: pp. 8-9 - Cortesia GUARD Archaeology Ltd: p. 10 - Cortesia Segretariato Regionale per la Calabria del MiBACT: p. 12 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 14-15 - Cortesia Comune di Alleron: p. 16 - Stefano Mammini: pp. 18, 56/57, 63, 64/65, 67 (destra), 68 - Cortesia degli autori: p. 19 - Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata: p. 20 - Cortesia Bertolami Fine Arts: pp. 22-24 - Cortesia EMAP: Patrick Ernaux/INRAP: p. 26 (alto); Abigail Howkins/RCS: p. 26 (basso); Francesco Marano/UniTus: pp. 27 (alto), 28; Università di Milano: p. 27 (centro); Placido Scardina: p. 27 (basso) - Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari, Olbia-Tempio e Nuoro: Nicola Castangia: pp. 34/35, 36 (basso), 38-39, 40 (centro e basso, a destra), 41 (alto), 42 (alto), 43; Canale: disegno a p. 35; Archivio Soprintendenza: p. 36 (alto e centro); Paolo Mura: disegni alle pp. 40-41; Francesco Corni: disegno a p. 42 - Cortesia «Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive» (PARiEN): pp. 44/45, 46 (basso), 47, 48 (alto e centro), 48/49, 50-55 - Doc. red.: pp. 48 (basso), 88 (basso), 89, 105-109, 111 - Neandertal Museum, Krapina (Croazia): p. 49 (basso) - Cortesia Soprintendenza Speciale per il Colosseo e

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...dovette affrontare la secessione della **Britannia**

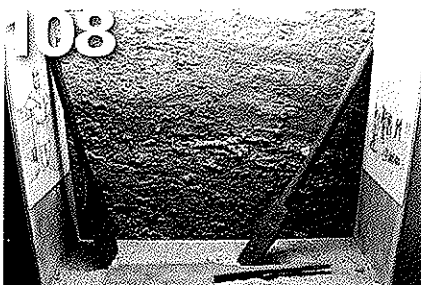
104

di Romolo A. Staccioli

SCAVARE IL MEDIOEVO **Uomini e muri**

108

di Andrea Augenti



L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA **Sotto la stella ardente**

110

di Francesca Ceci

L'area archeologica centrale di Roma: Electa/Gaetano Alfano: pp. 58/59, 59, 61 (sinistra, in alto), 62, 66 (alto); Andrea Jemolo: p. 60; Claudia Pescatori: pp. 61 (destra), 66 (basso); Archivio fotografico della Soprintendenza: pp. 67 (sinistra), 68/69 - Cortesia Clive Vella: pp. 70/71 - Daniel Cilia: pp. 72-77, 80 (alto e basso), 81 - Cortesia Heritage Malta: pp. 78-79 e disegno a p. 80 - Bridgeman Images: pp. 84, 86, 93, 104 - Mondadori Portfolio: Leemage: p. 87; Album: p. 91; AKG Images: pp. 92, 102/103, 110 - Marka: Philippe Michel: p. 88 (alto); Christopher Rennie: p. 90 - Giorgio Albertini: disegno alle pp. 96/97 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 37, 46 (alto), 85, 86.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

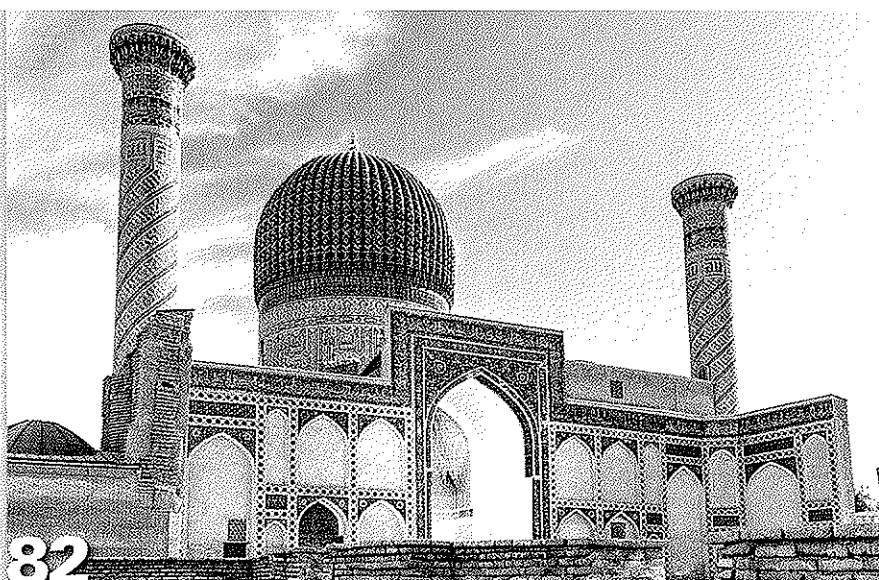
Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Federico Curti
Amministratore delegato: Stefano Bisatti
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Concessionaria per la pubblicità extra settore:
Lapis Srl
Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano
tel. 02 56567415 - 02 36741429
e-mail: info@lapisadu.it

Pubblicità di settore:
Rita Cusani
e-mail: cusanimedia@gmail.com
tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa
Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia
Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)



SPECIALE Appuntamento a Samarcanda

di Marco Di Branco

82

LIBRI

112



AVVISO AI LETTORI

In questo numero, per motivi di spazio, non compare la nuova puntata della serie di Flavio Russo dedicata ai metalli, la cui pubblicazione riprenderà regolarmente il mese prossimo.

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti
casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Rinascita

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

La statua colossale di un faraone è stata riportata alla luce alla periferia del Cairo, nell'area un tempo occupata dalla città di Eliopoli. E ora si indaga per accertarne l'identità

3

MOSTRE

Il Museo «Claudio Faina» e l'Archeologico Nazionale di Orvieto rievocano le scoperte compiute nel territorio nella seconda metà dell'Ottocento, prima fra tutte quella della Tomba del Guerriero

18

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Il parziale recupero del carico di una delle navi greche affondate nelle acque di Gela nel VI secolo a.C. ha restituito, per la prima volta al mondo, numerosi lingotti del prezioso oricalco

20

MUSEI

Il riallestimento della collezione di materiali egiziani dell'Università di Pavia è stato l'occasione per ricostruire l'identikit di una mummia donata all'ateneo lombardo nel 1824

24

ALL'OMBRA DEL VULCANO

La Casa della Venere in bikini: un gioiello da riscoprire

12

A TUTTO CAMPO

A dieci anni dalla scomparsa, l'Università di Siena ricorda Riccardo Francovich con una mostra e un ricco calendario di eventi collaterali

16



32

SCAVI

Marzabotto

Così reale, così virtuale

32

testi di Giuseppe Sassatelli, Elisabetta Govi, Andrea Gaucchi e Simone Garagnani, con contributi di Malik Franzoia, Bojana Gruška e Giacomo Mancuso

STORIA

Tavole di civiltà

44

di Federico Fioravanti e Augusto Ancillotti

MOSTRE

Uno sguardo nuovo sul passato

60

incontro con Maria Pia Guermandi, a cura di Andreas M. Steiner

ARCHEO

Anno XXXIII, n. 386 - aprile 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorellac.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouhenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, enceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale



In copertina la sala della Domus Aurea che ospitava il gruppo del Laocoonte nella ricostruzione immaginata dall'architetto francese Georges Chedanne (1861-1940).

Hanno collaborato a questo numero: Augusto Ancillotti è stato professore ordinario di glottologia all'Università degli Studi di Perugia. Vincenzo Angeloro è ingegnere idraulico. Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Maria Bartoli è restauratrice della SSCol (Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area archeologica centrale di Roma). Giovanna Bianchi è professore associato di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Raffaele Carlini è architetto. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Alessandro D'Alessio è archeologo, responsabile scientifico della Domus Aurea per la SSCol. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Federico Fioravanti è giornalista. Malik Franzoia è laureato con diploma di specializzazione in beni archeologici. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Andrea Gaucchi è assegnista di ricerca in archeologia all'Università di Bologna. Simone Garagnani è assegnista di ricerca in ingegneria edile/architettura all'Università di Bologna. Elisabetta Govi è professoressa ordinaria di etruscologia e antichità italiche all'Università di Bologna. Bojana Gruška è dottoranda in archeologia presso l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino. Maria Pia Guermandi è curatore della mostra «Archaeology&ME». Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Sabina Malgora è direttore del Centro Ricerche Mummy Project. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Giacomo Mancuso è dottorando in archeologia presso «Sapienza» Università di Roma. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Sandro Massa è fisico, esperto di conservazione e sicurezza dei beni culturali. Maurizio Pesce è responsabile tecnico della Domus Aurea per SSCol. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Giuseppe Sassatelli è professore ordinario di etruscologia e antichità italiche all'Università di Bologna. Elisabetta Segala è archeologa della SSCol. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Gabriella Strano è architetto paesaggista della SSCol. Marco Valenti è professore associato di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena.

Illustrazioni e immagini: DeA Picture Library: pp. 49, 57 (basso, a destra); G. Dagli Orti: copertina e pp. 48 (basso), 74 (basso); A. Dagli Orti: pp. 44 (primo piano), 47, 58; G. Roli: p. 54; Archivio J. Lange: p. 55 (basso); L. Balbo: p. 70 (alto e p. 71, centro); M. Carrieri: p. 72 (alto); A. Vergani: p. 105 - ANSA: p. 3 - Getty Images: Anadolu Agency: pp. 8/9 - Cortesia Università di Lipsia: Dietrich Rauc: p. 10 (alto) - Doc. red.: pp. 10 (basso), 18 (sinistra) 46/47, 50 (alto), 53 (sinistra), 57 (basso, a sinistra), 77, 100 (alto), 102, 108-111 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 12-13 - Cortesia Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Catanzaro, Cosenza e Crotone: p. 14 - Cortesia degli autori: pp. 18 (destra), 24 (sinistra), 34, 35 (centro e basso), 36, 43 (basso), 46, 48 (alto), 70/71, 71 (alto), 72 (basso), 73; fotografia di R. Trojani e S. Bernardoni: pp. 32/33; elaborazioni di S. Garagnani: pp. 35 (alto), 37, 40, 41, 42 (alto e basso); esecuzione di M. Dubbini: p. 38 (alto); esecuzione di A.M. Manfredini,

12 LUG. 2017

150632

LA METALLURGIA/3 Quasi una lunga marcia

di Flavio Russo

70

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Il vero volto del destino

di Daniele Manacorda

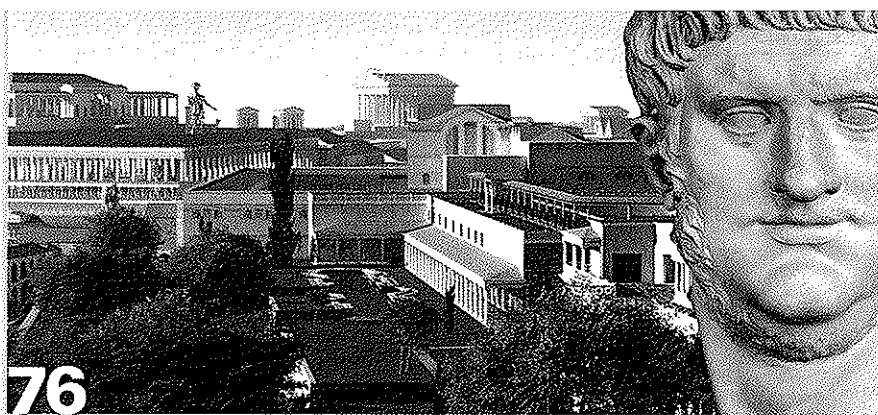
100



QUANDO L'ANTICA ROMA... ...celebrava la festa delle prostitute

di Romolo A. Staccioli

104



76

SPECIALE

Domus Aurea

Rinasce la reggia di Nerone

di Alessandro D'Alessio, Elisabetta Segala, Gabriella Strano, Vincenzo Angeloro, Maurizio Pesce, Maria Bartoli, Sandro Massa e Raffaele Carlini

76

SCAVARE IL MEDIOEVO

Se due denti vi sembran pochi...

di Andrea Augenti

108

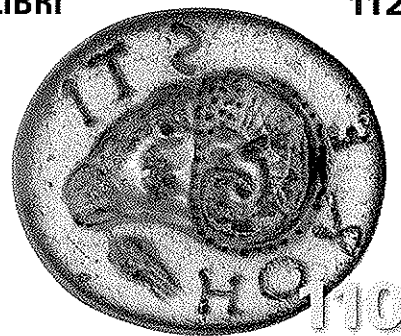
L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Il principio di tutti i segni

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



S. Garagnani: p. 39 (centro); elaborazione di G. Mancuso: pp. 40/41, 43 (alto); elaborazione di M. Franzoi: p. 42 (centro) - Cortesia Soprintendenza del Mare, Palermo: Salvo Emma: pp. 20 (alto e centro), 21 (centro e basso), 22; GUE: p. 20 (basso); Richard Lundgren: p. 21 (alto) - Cortesia Studio Alquati, Milano: pp. 24 (destra), 25 - Da: Edoardo Brizio, *Relazione sugli scavi eseguiti a Marzabotto presso Bologna dal novembre 1888 a tutto maggio 1889*, in *Monumenti Antichi dei Lincei* 1, 1889: pp. 38/39 - Marka: Adam Eastland: p. 44 (sfondo) - Shutterstock: pp. 50 (basso), 74 (alto) - Archivi Alinari, Firenze: J. Bodmar/Iberfaro: p. 52 - Mondadori Portfolio: Leemage: p. 53 (destra); AKG Images: p. 100 (basso), 101 - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 60/61, 62 (destra), 63, 64 (alto), 65 (basso), 66, 67 (basso), 68 (sinistra), 69 (alto) - Andreas M. Steiner: pp. 62 (sinistra), 64 (centro e basso), 65 (alto e centro), 67 (alto e centro), 68 (sinistra), 69 (basso) - Erich Lessing Archive/ Magnum/Contrasto: p. 75 - Cortesia Archivio SSCol (Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area archeologica centrale di Roma): © Eugenio Monti e Roberto Galasso: pp. 76/77, 78-83, 85-98 - Bridgeman Images: pp. 84, 104, 106 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 33, 55, 56, 57 (alto).

Riguardo alle illustrazioni, la relazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Concessionaria per la pubblicità extra settore:

Lapis Srl

Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano

tel. 02 56567415 - 02 36741429

e-mail: info@lapisadu.it

Pubblicità di settore:

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com

tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352



Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa: NJAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti

casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento. My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepeit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Schiavi di tutto il mondo... 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO 8

SCOPERTE

Da un villaggio dell'età del Bronzo la prova del più antico vino mai bevuto in Friuli 8

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Lo studio dei numerosi forni presenti in città getta luce sulla produzione del pane a Pompei 12

RESTITUZIONI

Nepi festeggia il ritorno della testa che ritrae Augusto come pontefice massimo, trafugata negli anni Settanta 14

SCAVI

Un recente intervento di archeologia preventiva ha messo

in luce il più vasto impianto termale della Bretagna a oggi noto, annesso a una sontuosa residenza di campagna 20

PAROLA D'ARCHEOLOGO

L'Istituto Archeologico Germanico di Roma potrà presto riprendere possesso della sua storica sede in via Sardegna 22

DA ATENE

La magnifica ossessione 30
di Valentina Di Napoli

L'INTERVISTA

Gabriel Zuchtriegel Stupore infinito 34
di Gianluca Baronchelli

44

SCAVI

Nella Casa delle Muse 44
di Kutalmis Gökay

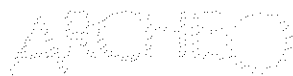
56



Storia Disegni di viaggio 56
di Francesca Ceci,
tavole di Federico Funari



34



Anno XXXIII, n. 387 - maggio 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustio, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Cusi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti.



In copertina in primo piano: Campo scellerato. Un'esecuzione durante il periodo romano imperiale. Schiavi crocefissi, olio su tela di Fyodor Andreievich Bronnikov, 1878, sullo sfondo: particolare del ritratto di un auriga, rinvenuto a Roma, inizi del II sec. d.C.

Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommiella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale

Hanno collaborato a questo numero: Gianluca Baronchelli è fotografo e giornalista. Elisabetta Borgna è professore di civiltà eggee e protostoria mediterranea all'Università di Udine. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Susi Corazza è responsabile del Laboratorio di preistoria e protostoria dell'Università di Udine. Valentina Di Napoli è archeologa. Stefano Francocci è direttore del Museo Civico Archeologico di Napoli. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Laurent Goussier è curatore della sezione di archeologia vicino-orientale presso l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Basilea. Kutalmis Gökay è professore di archeologia classica all'Università di Ankara e direttore dello Zeugma Archaeological Project. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Flavia Marimpetri è archeologa e giornalista. Cynthia Mascione è responsabile del Laboratorio di disegno e documentazione archeologica del Dipartimento di scienze storiche e dei beni culturali dell'Università di Siena. Alessandra Nardini è responsabile del Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia (LIAAM) del Dipartimento di scienze storiche e dei beni culturali dell'Università di Siena. Daniela Rizzo è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Eurora meridionale. Orietta Rossini è curatore responsabile del Museo dell'Ara Pacis, Roma. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Gabriel Zuchtriegel è direttore del Parco Archeologico di Paestum.

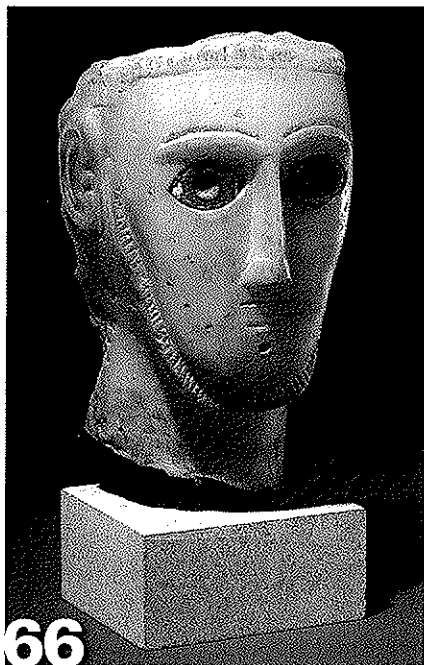
Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio Stampa: copertina e pp. 3, 66, 69, 70-71, 73-76, 84-86, 88-104 - Cortesia degli autori: pp. 8-9, 14, 15 (sinistra), 18 (UNISI per Parchi val di Cornia; realizzazione: G. Grassi, C. Mascione, arch. R. Spina, E. Vattimo), 19, 82 (alto), 83, 110-111 - Cortesia Ufficio Stampa CNRS: Michael Hochmuth, Deutsches Archäologisches Institut, Berlino: p. 10; Sebastian Lepetz, CNRS: pp. 10/11; Ludovic Orlando, Museo di Storia Naturale della Danimarca, CNRS: p. 11 (centro); Patrice Gérard: p. 11 (alto) - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 12-13 - Doc. red.: p. 15 (destra), 37, 49 (centro), 67, 79, 80/81 - Cortesia Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles: p. 16 - Cortesia INRAP: Julien Boislève: p. 20 (alto); Emmanuelle Collado:

MOSTRE

Arabia felice?

di Laurent Gogerat

66



66

LA METALLURGIA/4
Istruzioni per l'uso

di Flavio Russo

78

84

SPECIALE

Spartaco. Una storia di schiavi e padroni

di Orietta Rossini

84

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...costruiva muri
di divisione
dai barbari

di Romolo A. Staccioli

106

L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIAFigli
dell'Eufate

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112

pp. 20 (centro), 21; Hervé Paitier: p. 20 (basso) - Cortesia Istituto Archeologico Germanico di Roma: pp. 22-23 - Cortesia Polo Regionale di Trapani e Marsala per i Siti Culturali-Museo Archeologico Regionale Lilibeo di Marsala: p. 24 - Cortesia Brady Kiesling: pp. 30-31 - Gianluca Baronchelli: pp. 34/35, 38-40, 42-43 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 36/37, 41, 80, 106, 108-109; Leemage: pp. 81, 87 - Cortesia Zeugma Archaeological Project e Kutalmış Gökay: pp. 44/45, 46 (alto), 48, 49 (basso), 50-54 - Federico Funari: pp. 56-65 - Shutterstock: pp. 68/69, 82 (basso), 106/107 - DeA Picture Library: L. Romano: p. 78 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 46, 72.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolvibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Federico Curri
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Concessionaria per la pubblicità extra settore:

Lapis Srl
Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano
tel. 02 56567415 - 02 36741429
e-mail: info@lapisadvertising.it

Pubblicità di settore:

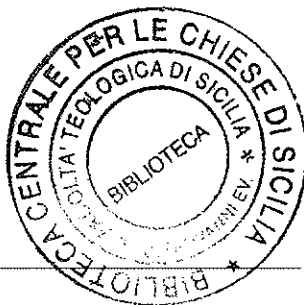
Rita Cusani
e-mail: cusanimedia@gmail.com
tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano
tel. 02 00696352

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)



Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [Jun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti

casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. Lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. Lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Contaminazioni

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Nuove ricerche a Barumini svelano importanti dettagli sull'articolazione del villaggio nuragico di Su Nuraxi

8

10

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Gli scavi avviati sulle mura di Pompei documentano i cruciali momenti dell'assedio subito dalla città nell'89 a.C.

12

MOSTRE

Dal prossimo ottobre, una grande mostra celebrerà i 1900 anni dalla morte di Traiano e, in attesa dell'evento, il Museo dei Fori Imperiali offre una suggestiva anteprima dell'allestimento

18

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Nelle intenzioni di Francesco Sirano, direttore del Parco Archeologico di Ercolano, la rinascita del sito passa attraverso il «coinvolgimento» degli abitanti della città antica

20

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

La storia di Cartagine è stata spesso riletta in chiave piuttosto fantasiosa, evocando terribili riti sacrificali in onore di Moloch

26

SCAVI

Tutte le barche del faraone

di Paolo Leonini

30



PARCHI ARCHEOLOGICI

Nei solchi della storia

di Stefano Mammini

42

MOSTRE

Due mondi a confronto

di Simona Carosi e Carlo Casi

52



SCAVI

Ecco il Fanum degli Etruschi

di Giuseppe M. Della Fina

58

MUSEI

Museo con vista

di Giuseppe M. Della Fina

68

ARCHEO

Anno XXXIII, n. 388 - giugno 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

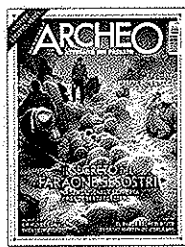
Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti,



In copertina: Abido (Egitto), recinto funerario di Sesostri III. Il deposito di anfore rinvenuto davanti all'ingresso dell'edificio nel quale venne sepolta una grande imbarcazione.

Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale

Hanno collaborato a questo numero: Sabina Antonini collabora con la archeologia ed epigrafica franco-etiopica nella provincia del Tigray (Etiopia). Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Pasquale Bucciero è specializzando in archeologia presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carmela Capaldi è Professore di archeologia classica all'Università degli Studi di Napoli «Federico II». Simona Carosi è funzionario archeologo presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Carlo Citter è ricercatore di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Teresa Demaro è architetto. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Iwona Gajda è condirettrice della missione archeologica ed epigrafica franco-etiopica nella provincia del Tigray (Etiopia). Gian Michele Gerogiannis è archeologo. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. Flavia Marimpetri è archeologa e giornalista. Massimo Osanna è direttore generale del Parco Archeologico di Pompei. Carlo Rescigno è professore associato di archeologia classica presso l'Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli». Tiziana Rocco è archeologa. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso «Sapienza» Università di Roma.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Josef Wegner, Egyptian Section, Penn Museum, University of Pennsylvania; copertina e pp. 30-41 - Cortesia Ufficio Stampa della mostra «Pompei e i Greci»; Luigi Spina: pp. 3, 80-81, 82, 84-94, 96-99; Francesco Esposito: p. 95 - Cortesia della missione archeologica ed epigrafica franco-etiopica nella provincia del Tigray (Etiopia); pp. 8 (basso), 9; X. Peixoto: p. 8 (alto) - Cortesia Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e per le province di Oristano e Sud Sardegna; p. 10 - Cortesia Parco Archeologico di Pompei; pp. 12-14 - Cortesia degli autori; pp. 16-18 - Cortesia Parco Archeologico di Ercolano; pp. 20-21 - Da: Antike Welt; pp. 26-27 - Cortesia Regione autonoma Valle d'Aosta-Assessorato Istruzione e Cultura-Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Archivi Patrimonio archeologico; pp. 42/43, 44 (alto), 45, 46, 46/47, 49, 50/51 - Stefano

MOSTRE

La seconda resurrezione di Osiride 74

a cura di Stefano Mammini



Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO**L'archeologo inconsapevole 100**

di Daniele Manacorda

**QUANDO L'ANTICA ROMA...
...chiudeva le porte del
Sacello di Giano 104**

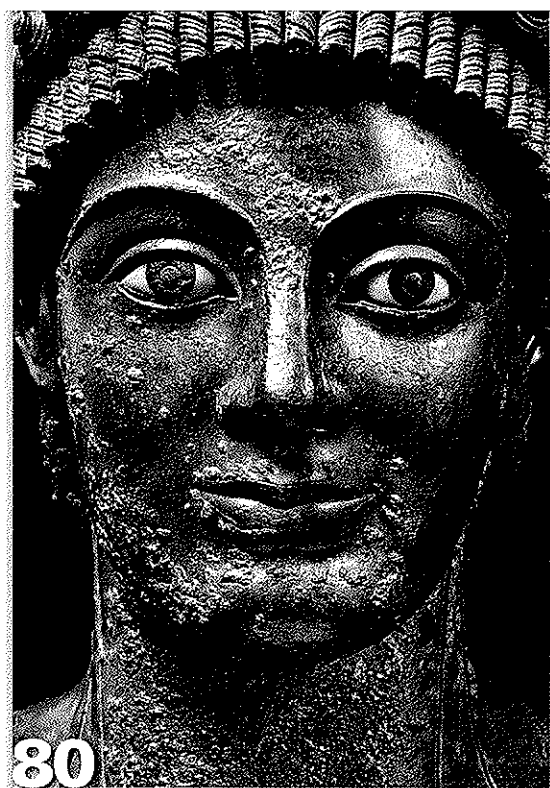
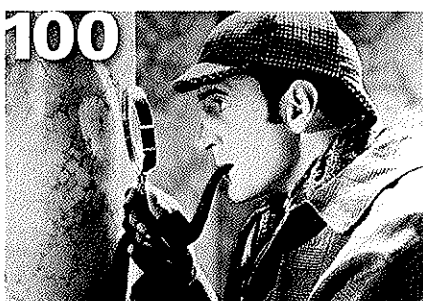
di Romolo A. Staccioli

**SCAVARE IL MEDIOEVO****Smentire i luoghi comuni 108**

di Andrea Augenti

**L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA
Doppia identità 110**

di Francesca Ceci

LIBRI 112**80 SPECIALE
Apollo a Pompei 80**testi di Massimo Osanna,
Carlo Rescigno, Gian Michele
Gerogiannis, Pasquale Bucciero,
Teresa Demauro, Tiziana Rocco
e Carmela Capaldi

Mammini: p. 44 (centro e basso), 47, 48 - Cortesia Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale; pp. 52-57 - Cortesia Simonetta Stopponi; pp. 58-59, 60 (alto e basso), 61-67 - Doc. red.: pp. 68-69, 70, 71, 83, 106-107, 108, 110 (destra), 111 - Cortesia Antiquarium di Poggio Civitate-Musco Etrusco di Murlo; p. 72 - Christoph Gerigk © Franck Goddio/Hilti Foundation; pp. 74-79 - Shutterstock; pp. 82/83, 109 - Mondadori Portfolio; Leemage; pp. 100, 110 (sinistra); AKG Images; p. 101; Rue des Archives/RDA; p. 102; Album; pp. 104/105 - DeA Picture Library; A. Dagli Orti; p. 104 - Cippigraphix; cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 60, 70.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Concessionaria per la pubblicità extra settore:

Lapis Srl

Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano

tel. 02 56567415 - 02 36741429

e-mail: info@lapisadu.it

Pubblicità di settore:

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com

tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

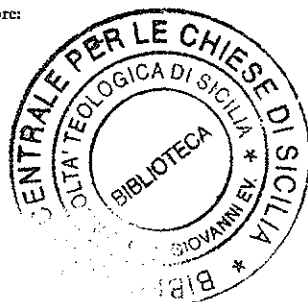
Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)



Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti

casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Un'estate italiana

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

RESTAURI

Aperta al pubblico dopo il restauro la Tomba dei Demoni Azzurri di Tarquinia, uno dei più enigmatici monumenti della pittura etrusca

8

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Il fregio dipinto proveniente dai praedia di Giulia Felice restituisce una vivida «fotografia» della vita che ogni giorno animava il Foro di Pompei

10

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Una replica in scala dello Zeus di Olimpia è stata restituita dagli USA all'Italia e verrà esposta nel Museo Archeologico Nazionale di

Napoli: ne parliamo con il direttore, Paolo Giulierini

16

MUSEI

Fra Umbri e Romani

a cura di Maria Angela Turchetti, con testi di Maria Angela Turchetti, Joachim Weidig, Nicola Bruni e Anna Riva



MALTA

La forma e lo sguardo

di Isabelle Vella Gregory

44



MOSTRE

«Farai un candelabro d'oro puro»

60

di Andreas M. Steiner



ETRURIA

Maestri di idraulica

di Vincenzo Bellelli

68



ARCHEO

Anno XXXIII, n. 389 - luglio 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesci

Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stribbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casà, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti,



In copertina cartellone pubblicitario della compagnia ferroviaria Paris-Lyon-Méditerranée. 1927. Torino, Collezione Soleri.

Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Somella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale

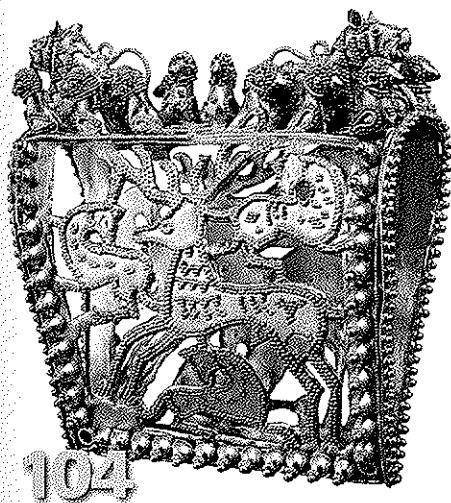
Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Vincenzo Bellelli è ricercatore presso l'ISMA (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico) del CNR. Pio Bersani è geologo. Nicola Bruni è archeologo. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Angelo Canali è geologo presso il Dipartimento SIMU, Roma Capitale. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Walter Dragoni è professore di idrogeologia all'Università di Perugia. Roberto Farinelli è ricercatore e professore aggregato di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena. Alessia Fassone è curatore del Museo Egizio di Torino. Daniela Fuganti è giornalista. Christian Greco è direttore del Museo Egizio di Torino. Maria Cristina Guidotti è direttore del Museo Egizio di Firenze. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Egle Micheletto è soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo. Beppe Moiso è curatore e responsabile dell'Archivio del Museo Egizio di Torino. Federico Poole è curatore del Museo Egizio di Torino. Anna Riva è archeologa. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Maria Angela Turchetti è direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Spoleto. Isabelle Vella Gregory è dottore di ricerca in archeologia. Joachim Weidig è ricercatore presso l'Albert-Ludwigs Universität di Friburgo, Germania.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio stampa Museo Egizio, Torino: copertina (e p. 80) e pp. 80-87, 90-99, 100/101 (alto), 102/103 - Doc. red.: pp. 3, 61, 62, 65 (alto e p. 60), 100, 100/101 (basso), 103, 104 (alto), 105-106 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale: pp. 8-9; foto Rita Cosentino: p. 79 (alto) - Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-11 - Cortesia degli autori: pp. 14-15, 30-42, 110-111 - Cortesia Museo Archeologico Nazionale di Napoli: p. 16 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 18, 20, 60/61, 63, 64, 65 (basso), 66-67, 108-109 - Daniel Cilia, Heritage Malta: pp. 44-59 - Archivio CNR-ISMA: pp. 68, 71, 74 (basso), 75 (sinistra e destra); foto Marcello Belisario: pp. 70 (basso), 74 (alto), 77, 79 (basso) - Archivi Alinari, Firenze: Folco Quilici: p. 69 - Vincenzo Bellelli: pp. 70 (alto), 72-73, 76 - Getty Images: DeA Picture Library: p. 75 (centro) - Cortesia Maria Antonietta Rizzo: pp. 76/77 - Cortesia Walter Dragoni: p. 78 -

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...arrivò con le sue legioni in Georgia 104

di Romolo A. Staccioli



SCAVARE IL MEDIOEVO Il racconto dell'archeologia 108

di Andrea Augenti

80

SPECIALE Rivelazione Egitto

80

testi di Alessia Fassone, Christian Greco, Maria Cristina Guidotti,
Egle Micheletto, Beppe Moiso e Federico Poole

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Il granchio di Giunone

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



Mondadori Portfolio: Leemage: pp. 88-89 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 104.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Editore: My Way Media S.r.l.
Presidente: Federico Curti
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Concessionaria per la pubblicità extra settore:
Lapis Srl
Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano
tel. 02 56567415 - 02 36741429
e-mail: info@lapisadu.it

Pubblicità di settore:
Rita Cusani
e-mail: cusanimedia@gmail.com
tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa
Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia
Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)
Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:
E-mail: abbonamenti@directchannel.it
Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]
Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati
Per richiedere i numeri arretrati:
Telefono: 045 8884400
E-mail: collez@mondadori.it
Fax: 045 8884378
Posta: Press-di Servizio Collezionisti
casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è:
My Way Media Srl, Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Acqua e civiltà

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

RECUPERI

Un altro frammento del magnifico rilievo con il Mitra tauroctono rinvenuto a Tor Cervara nel 1964 è tornato al suo posto e l'opera fa bella mostra di sé nel Museo Nazionale Romano

6

SCAVI

Le attività di archeologia preventiva a Cividale del Friuli gettano nuova luce sulla storia della città fra la tarda antichità e l'epoca bassomedievale

8

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Grazie al recente intervento di restauro, sono nuovamente visitabili le case pompeiane del «quartiere di Championnet»

10

A TUTTO CAMPO

Diari di scavo aggiornati in tempo reale, comunicazione dei dati immediata e condivisa: ecco alcune delle opportunità offerte dalla live excavation

14

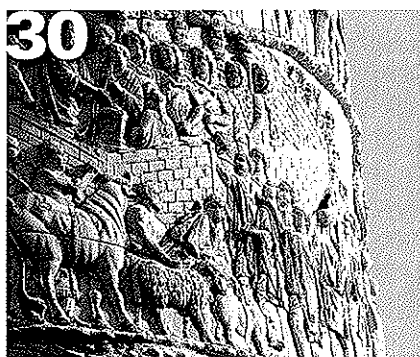
STORIA

Traiano, 98-117 d.C.

Magnifici quegli anni...

30

testi di Massimiliano David, Francesca Romana Stasolla, Rossella Zaccagnini e Andrea Paribeni



MOSTRE

Volti di Palmira

di Gioia Zenoni

46

MOSTRE

Tra l'acqua e il deserto

a cura di Andreas M. Steiner

54

PARCHI ARCHEOLOGICI

Il racconto del Medioevo

di Carlo Casi

62



ARCHEOTECNOLOGIA

Acque di guerra

di Flavio Russo

76

ARCHEO

Anno XXXIII, n. 390 - agosto 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouhenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporiti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale



In copertina Selinunte. Il tempio E. V sec. a.C.; nel riquadro: Roma, particolare del fregio della Colonna Traiana, eretta nel Foro di Traiano. 113 d.C.

Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è consigliere del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Massimiliano David è professore aggregato presso il Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà dell'Università di Bologna. Vittorio Fronza, archeologo, è tra i fondatori del Laboratorio di Informatica Applicata all'Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Siena. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Andrea Paribeni è ricercatore in storia dell'arte medievale presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Fabrizio Polacco è coordinatore nazionale del «PRISMA». Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Francesca Romana Stasolla è professore associato di archeologia cristiana e medievale presso Sapienza Università di Roma. Rossella Zaccagnini è funzionario archeologo presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale. Gioia Zenoni è archeologa.

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina (e p. 89) e pp. 30/31, 32, 33 (alto), 37 (basso), 84/85, 86, 88, 90-91, 95, 97, 98/99 - Yitzhak Marnelstein: p. 3 (alto) - Assaf Peretz, IAA: p. 3 (riquadro) - Stefano Mammini: pp. 6, 7 - Cortesia Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma: pp. 6/7 - Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli-Venezia Giulia: p. 8 - Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-11 - Cortesia degli autori: pp. 14, 16, 78, 78/79, 80 (basso), 81, 110-111 - R. Meneghini/Studio Inklank, Firenze: p. 33 (basso) - Bridgeman Images: pp. 34, 76, 106/107 - Getty Images: Peter Willi: p. 35; Blom UK: p. 39; AFP: p. 102, 103 (alto) - Da: Rodolfo Lanciani, *Forma Urbis Romae*, Edizioni Quasar, Roma 1988: p. 36 (alto) - Mondadori Portfolio: su concessione MiBACT: p. 36 (basso); Album: p. 87 - Doc. red.: pp. 38, 42-43, 94 (alto) - DeA Picture Library: S. Vannini: p. 40; A. De Gregorio: p. 41; A. Dagli Orti: pp. 76/77, 108 - Cortesia Ufficio Stampa «Volci di Palmira ad Aquileia»: Gianluca Baronchelli: pp. 46, 48, 50, 52 (basso), 53; Elio Cioi: pp. 46/47, 50/51, 52 (alto); Museo delle Civiltà-Collezioni d'Arte Orientale «Giuseppe Tucci» di Roma: p. 49 - Cortesia Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (ISCR), Roma: p. 51 - Cortesia Ufficio Stampa Bundeskunsthalle, Bonn: pp. 54-60 - Cortesia Parco Archeologico di Poggibonsi-Archeodromo di Poggibonsi (Siena): pp. 62-64, 65 (alto e basso), 66-75 - Flavio Russo:

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Che bello, è kitsch? 102

di Daniele Manacorda



QUANDO L'ANTICA ROMA...

**...s'abbandonava al
solievo della
«pennichella»**

106

di Romolo A. Staccioli



84

SPECIALE

Sul mare con i figli di Eracle

di Fabrizio Polacco

84

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Signora delle messi 110

di Francesca Ceci



LIBRI

112

ricostruzioni alle pp. 79 (alto), 80 (alto), 82 – Fabrizio Polacco: pp. 92/93, 93, 96/97, 100-101 –
Erich Lessing Archive/ Magnum/Contrasto: p. 94 (basso) – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni
grafiche alle pp. 37, 65 (centro), 86, 93.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso
che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*

Editore: My Way Media S.r.l.

Direttore generale: Andrea Ferdeghini

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Concessionaria per la pubblicità extra settore:

Lapis Srl
Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano
tel. 02 56567415 - 02 36741429
e-mail: info@lapisadvi.it

Pubblicità di settore:

Rita Cusani
e-mail: cusanimedia@gmail.com
tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa
Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)
Stampa: NITAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

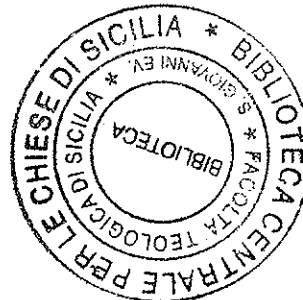
Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti
casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl – titolare del trattamento – al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano – la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.



SOMMARIO

EDITORIALE

Mosaici e dirupi

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Un'iscrizione funeraria scoperta nei pressi di Porta Stabia, a Pompei, offre una testimonianza inedita sulle sanzioni adottate dopo la celebre rissa fra Pompeiani e Nucerini nell'anfiteatro

3

6

6

ATUTTO CAMPO

Un importante progetto multidisciplinare ricostruisce la storia della produzione mineraria e metallurgica della Toscana

14

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Civitavecchia rende omaggio a Traiano, l'imperatore che per primo la dotò di un porto

18

MOSTRE

Approda a Napoli «Il mondo che non c'era», la mostra che presenta una ricca selezione dei materiali precolombiani appartenenti alla Collezione Ligabue

26

DA ATENE

Bentornati, ragazzi!

30

di Valentina Di Napoli

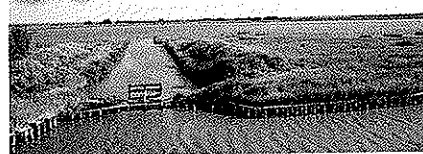
MUSEI

Dove il fiume incontra il mare

34

di Stefano Mammini

34



SCAVI

La colonia ritrovata

46

di Flavio Enei

MOSTRE/1

Restauro e vecchi biglietti

56

di Sergio G. Grasso



MOSTRE/2

Il più potente dei simboli

62

a cura di Stefano Mammini



ARCHEO

Anno XXXIII, n. 391 - settembre 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorella.ceccilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfratta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzeoli, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Sapori, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale



In copertina emblema a mosaico con l'immagine di un leone ruggente, dal Teatro Romano di Gubbio. II sec. a.C. Holkham Hall (Norfolk, Inghilterra), Long Library.

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Luciano Calenda** è consigliere del CIPF, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Luisa Dallai** è archeologa e coordina il Laboratorio di Topografia dei Territori Minerari dell'Università degli Studi di Siena. **Valentina Di Napoli** è archeologa. **Flavio Enei** è direttore del Museo del Mare e della Navigazione Antica (Museo Civico di Santa Marinella, Roma). **Federico Fioravanti** è giornalista e ideatore del Festival del Medioevo. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Sergio G. Grasso** è giornalista specializzato in tradizioni enogastronomiche. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Daniele Manacorda** è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Massimo Osanna** è direttore generale del Parco Archeologico di Pompei. **Giuliana Rigamonti** è egittologa. **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. **Romolo A. Staccioli** è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma.

Illustrazioni e immagini: Alamy Stock Photo; Lebrecht Music and Arts Photo Library; copertina (e p. 93) - Doc. red.: pp. 3, 64 (alto), 108 - Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 6-9 - Cortesia degli autori: pp. 10 (basso), 11, 12, 14-15, 46-47, 48, 48/49, 50-55, 81 (basso), 84-88, 90-92, 98-101, 104, 106, 111 - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 16, 26-27, 56-61 - Cortesia Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centro-Settentrionale: pp. 18-20 - Valentina Di Napoli: pp. 30-31 - Stefano Mammini: pp. 34/35, 36, 40, 42 - Cortesia Museo Delta Antico, Comacchio: pp. 35, 38-39, 41, 43 - DeA Picture Library: S. Vannini: p. 49 - Cortesia Ufficio Stampa «Colosseo. Un'icona»: pp. 65 (basso), 66 (basso), 69 (basso), 70, 72/73; cortesia Antichità Alberto Di Castro, Roma: pp. 62/63; Andrea Jemolo: pp. 63, 65 (alto), 66 (alto), 67 (alto), 68, 69 (alto); Bruno Fruttini: pp. 64 (basso), 71; restituzione grafica di Emanuel Demetrescu: p. 67 (basso) - Flavio Russo: pp. 74, 77, 78, 80, 81 (alto) - Bridgeman Images: pp. 74/75, 96 - Mondadori Portfolio: AKG Images: p. 76; AGE: p. 89; Archivio Magliani/Mauro Magliani & Barbara Piovani: p. 110 - Carlo Vitiello: p. 79 - Marka: Frank Fleischmann/ImageBROKER: pp. 82/83 - Cortesia Lord Leicester and the Trustees of the Holkham Estate: pp. 94/95 - Shutterstock: pp. 97, 107 - Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, Perugia: pp. 102-103 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 10, 43.

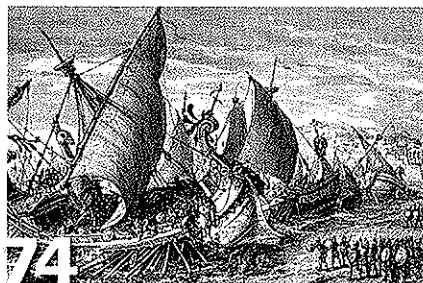
Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

ARCHEOTECNOLOGIA

Scatti vincenti

74

di Flavio Russo



Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Appartengo, dunque sono

106

di Daniele Manacorda



82

SPECIALE

Iguvium, alleata fedele

di Federico Fioravanti

82

SCAVARE IL MEDIOEVO

Tutti i colori del duca

108

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Fra giustizia e bellezza

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



Editore: My Way Media S.r.l.

Direttore generale: Andrea Ferdeghini

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Concessionaria per la pubblicità extra settore:

Lapis Srl
Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano
tel. 02 56567415 - 02 36741429
e-mail: info@lapisadvi.it

Pubblicità di settore:

Rita Cusani
e-mail: cusanimedia@gmail.com
tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti

casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è:

My Way Media Srl, via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Da Volterra a Paestum

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Un intervento di archeologia preventiva presso Vienne, sul Rodano, svela i resti di quella che è stata subito definita la «piccola Pompei» di Francia

3

6

6

ALL'OMBRA DEL VULCANO

I tesori delle lussuose case comprese nell'Insula Occidentalis di Pompei sono protagonisti di una nuova esposizione

10

SCAVI

Le ultime ricerche in Pakistan del Progetto ACT confermano il racconto di Quinto Curzio Rufo sulle pratiche sepolcrali dei soldati di Alessandro Magno

12

PAROLA D'ARCHEOLOGO

La Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum compie vent'anni: il suo fondatore, Ugo Picarelli, ne ripercorre la storia

18

MOSTRE

Dall'Altai la conferma: oltre a Sapiens e Neandertal, c'è un terzo uomo fra i nostri antenati

20

DA ATENE

Largo ai sentimenti

30

di Valentina Di Napoli

SCOPERTE

Quando Gerico si dava il belletto...

36

di Lorenzo Nigro



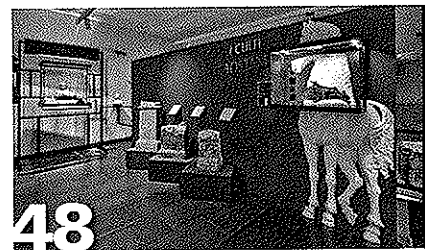
36

MUSEI

Nel labirinto della storia

48

di Francesca Chiocci, Gaetano De Gattis, Simona Olivetti e Maria Cristina Ronc



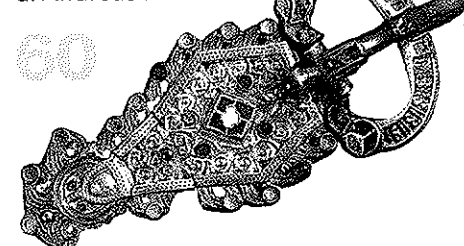
48

MOSTRE

I Longobardi rivisitati

60

di Andreas M. Steiner



60

ARCHEO

Anno XXXIII, n. 392 - ottobre 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Burandelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andrea, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale



In copertina Sillano, Pomarance (Pisa). I resti della pieve di S. Giovanni Battista. X sec.

Hanno collaborato a questo numero: Giacomo Baldini è curatore scientifico del Museo Archeologico «Ranuccio Bianchi Bandinelli» di Colle di Val d'Elsa. Lorenzo Benini è co-fondatore del Trust di scopo Sostratos. Maria Bernabò Brea è presidente dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria. Fabrizio Burchianti è direttore del Museo Etrusco Guarnacci di Volterra. Luciano Calenda è consigliere del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Chiocci è curatrice della mostra «Labirinti di memorie». Francesco Colotta è giornalista. Gaetano De Gattis è dirigente della Struttura patrimonio archeologico del Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (Istituto Internazionale di Studi Liguri). Valentina Di Napoli è archeologa. Anna Maria Esposito è stata funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia della Toscana. Pierluigi Giroladini è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Alessandro Mandolosi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. Flavia Marimpetri è archeologa e giornalista. Lorenzo Nigro è professore di archeologia fenicio-punica e di archeologia orientale presso «Sapienza» Università di Roma. Simona Olivetti è curatrice della mostra «Labirinti di memorie». Anna Revedin è Direttore dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria. Maria Cristina Ronc è responsabile scientifica del MAR-Museo Archeologico Regionale di Aosta e curatrice della mostra «Labirinti di memorie». Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Elena Sorge è funzionario archeologa della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso «Sapienza» Università di Roma. Mara Sternini è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

Illustrazioni e immagini: Mimmo Frassinetti: copertina (c pp. 74/75) e pp. 76, 78-79, 81, 84, 84/85, 87-89, 91, 92 (basso), 94 (alto), 95, 98, 99 (sinistra) - Cortesia Museo Etrusco Guarnacci, Volterra; Damiano Dainelli: p. 3 - Cortesia Archaeodunum: pp. 6-8 - Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-11 - Cortesia Progetto ACT: p. 12 - Giovanni Dall'Orto: p. 14 - Museo de Zaragoza, Saragozza: p. 15 - Archivio Fotografico Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze: p. 16 - Cortesia Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum: pp. 18-19 - Cortesia Ufficio Stampa RMN-Grand Palais: Mikail V. Shunkov, direttore dell'Istituto di archeologia ed etnografia, sezione siberiana, dell'Accademia delle Scienze di Russia: pp. 20 (sinistra), 21 (alto, a destra); Benec Viola, Università di Toronto: p. 20 (destra), 21 (centro); Serguei I. Zelenki/ Istituto di archeologia ed etnografia, sezione siberiana, dell'Accademia delle Scienze di Russia: p.

150632

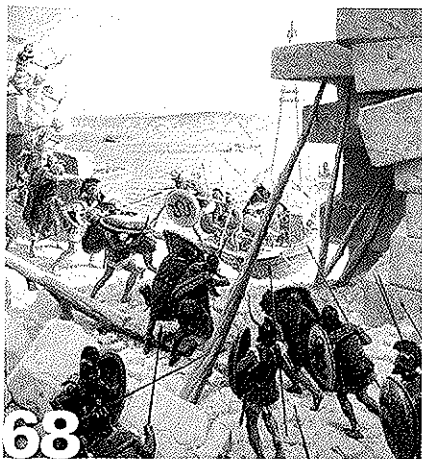
06 DIC. 2017

ARCHEOTECNOLOGIA

Le sentinelle
dei fiumi

di Flavio Russo

68



68

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA...
...ospitò l'apostolo
Paolo in «libertà
vigilata»

106

di Romolo A. Staccioli

21 (alto, a sinistra) - Ufficio Stampa Museo dell'Acropoli, Atene: pp. 30, 31 (basso); Giorgos Vitsaropoulos: p. 31 (alto) - Cortesia Missione Archeologica Italiana a Gerico dell'Università «Sapienza» (Roma): pp. 36-37, 38 (basso), 39-45 - Jacques Desclottes, MODIS Rapid Response Team, NASA/GSFC: p. 38 (alto) - Cortesia Archivio fotografico dei beni archeologici, Aosta: pp. 48-58 - Cortesia Ufficio Stampa mostra «Longobardi. Un popolo che cambia la storia»: pp. 60-67 - Bridgeman Images: pp. 68/69 - Museum für Antike Schifffahrt, Maganza: pp. 70-71, 72 (basso) - Flavio Russo: ricostruzioni grafiche a p. 72 - Giacomo Baldini: pp. 82 (alto), 83 (basso, a destra) - Studio Lensini, Siena: p. 82 (basso), 83 (alto) - Bruno Bruchi: p. 83 (basso, a sinistra) - Società Archeologica della Valdelsa, Casole d'Elsa: p. 86 - Shutterstock: pp. 90/91, 94 (basso) - Cortesia degli autori: pp. 92 (centro), 93, 96-97, 100-104, 110-111 - Doc. red.: pp. 99 (destra), 108 - Mondadori Portfolio: p. 106 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 77, 107.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolvibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Direttore generale: Andrea Ferdeghini

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Concessionaria per la pubblicità extra settore:

Lapis Srl

Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano

tel. 02 56567415 - 02 36741429

e-mail: info@lapisadn.it

Pubblicità di settore:

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com

tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

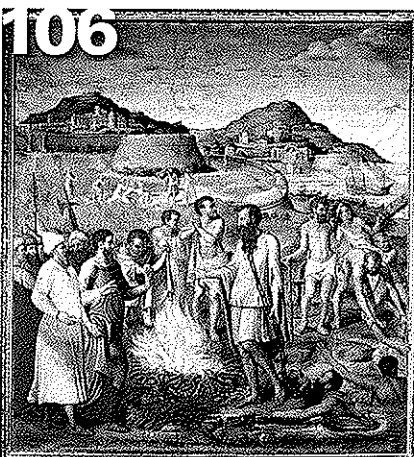


74

SPECIALE
Magie toscanetesti di Giacomo Baldini, Lorenzo Benini, Fabrizio Burchianti,
Anna Maria Esposito, Pierluigi Giroladini ed Elena Sorge

150632

74



106

L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA
Uccisore
di giganti

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Posta: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti

casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.



SOMMARIO

EDITORIALE

Un ponte per il Libano

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

La preparazione di una mostra sull'abbigliamento dei Vichinghi ha portato a una scoperta che getta nuova luce sui rapporti fra il Nord Europa e il mondo arabo

6

ATUTTO CAMPO

Un progetto didattico sviluppato presso l'Università di Siena conferma che la lingua etrusca è un mistero solo presunto

14

PAROLA D'ARCHEOLOGO

La donazione della Collezione Lolli Ghetti arricchisce in maniera significativa le raccolte del Museo «Claudio Faina» di Orvieto

18

ALL'OMBRA DEL VULCANO

L'apertura al pubblico della Casa del Marinaio rivela un complesso pompeiano unico, composto da una struttura residenziale e un quartiere commerciale

8

SCAVI

Indagini condotte nella Villa Belmonte di Palermo offrono dati preziosi sulla fase punica della città siciliana

10

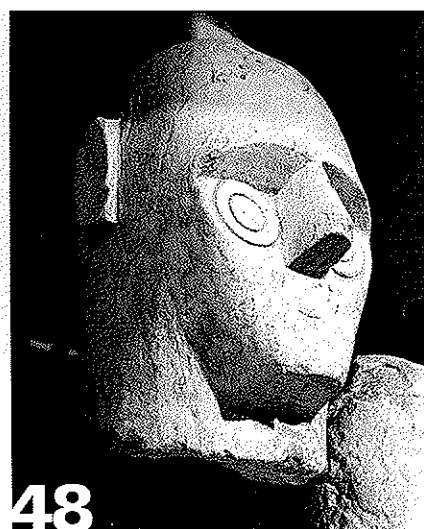


REPORTAGE

Ritorno a Baalbek

di Andreas M. Steiner

28



MUSEI

Guerrieri in parata

di Stefano Mammini

48

SCAVI

I tesori del «Quarto vuoto»

di Claudio Giardino

60



ARCHEO

Anno XXXIII, n. 393 - novembre 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorellac.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams; Maxwell L. Anderson; Bernard Andrae; John Boardman; Larissa Bonfante; Mounir Bouchenaki; Yves Coppens; Wim van 't Hof; M'Hamed Fantar; Otto H. Frey; Louis Godart; Friedrich W. von Hase; Thoruðr R. Hristov; Donald C. Johnson; Vassos Karageorghis; Venceslas Kruta; Richard E. Leakey; Henry de Lumley; Javier Nieto; Patrice Pomey; Paul J. Riis; Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro; Ertan A. Arslan; Andrea Augenti; Sandro F. Bondi; Francesco Buranelli; Carlo Casati; Francesca Ceci; Francesco D'Andria; Giuseppe M. Della Fina; Paolo Delogu; Francesca Ghedini; Piero Alfredo Gianfrotta; Pier Giovanni Guzzo; Eugenio La Rocca; Daniele Manacorda; Danilo Mazzoleni; Cristiana Morigi Govi; Lorenzo Nigro; Sergio Pernigotti; Marcello Piperno; Claudio Saporiti; Giovanni Scichilone; Paolo Sommella; Romolo A. Staccioli; Giovanni Verardi; Massimo Vidale



In copertina Baalbek (Libano). Gocciolatoio a forma di testa di leone, facente parte della decorazione scultorea del tempio di Giove Eliopollitano.

Hanno collaborato a questo numero: Luca Bachechi è funzionario archeologo presso il Dipartimento di Biologia, Università degli Studi di Firenze. Giuseppina Battaglia è archeologa della Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo. Maria Bernabò Brea è presidente dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Andrea Ciacci è direttore del Laboratorio di Etruscologia e Antichità Italiche all'Università di Siena. Francesco Colotta è giornalista. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (Istituto Internazionale di Studi Liguri). Elena A.A. Garcea è ricercatore confermato di preistoria e protostoria presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Cassino. Claudio Giardino è professore associato di preistoria e protostoria europea presso l'Università del Salento, Lecce. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. Flavia Marimpetri è archeologa e giornalista. Manuela Paganelli è archeologa. Anna Revedin è direttore dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma.

Illustrazioni e immagini: Marco Palombi: copertina e pp. 3, 28-33, 35 (centro), 36-43, 44 (alto), 45 - Cortesia Enköpings museum, Enköping; Annika Larsson: p. 6; Therese Larsson: p. 7 - Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 8-9 - Cortesia Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo: p. 10 - Doc. red.: pp. 12, 34/35 (alto), 44 (basso), 53 (destra), 72-75, 104 - Cortesia degli autori: pp. 14-15, 66-71, 111 - Cortesia Fondazione per il Museo «Claudio Faina», Orvieto: pp. 18-20 - Stefano Mammini: pp. 48-49, 52, 53 (sinistra), 55 (basso), 57, 58 (basso), 59 - Cortesia Museo Archeologico Nazionale, Cagliari: Luigi Corda: pp. 51, 58 (alto) - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Cagliari: pp. 54, 55 (alto); Luciana Tocco: p. 56 (alto) - Shutterstock: pp. 60/61, 63 (alto), 64/65 - Getty Images: Thomas Imo: p. 62 - Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale: pp. 76/77, 78-82, 83 (basso), 84, 85 (basso) - DeA Picture Library: S. Vannini: pp. 83 (alto), 85 (alto) - Archivio Fotografico Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze: pp. 86-93, 94 (alto), 95-97, 98 (basso), 99-101 - Mondadori Portfolio: Lecomage: pp. 102/103; AKG Images: pp. 106, 107 (alto), 110; Album: p. 108 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 34 (alto), 50 (alto), 63, 77, 94, 98, 107.

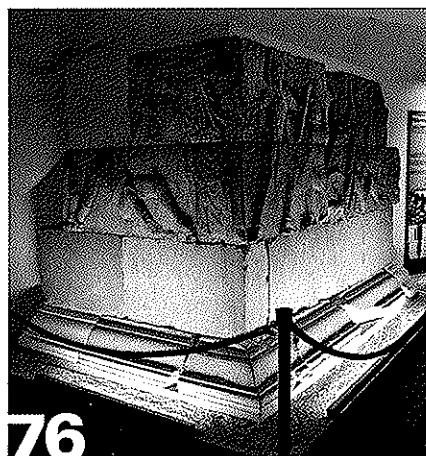
150632

06 DIC. 2017

MUSEI**Storie del bosco sacro**

76

di Carlo Casi e Manuela Paganelli



76

Rubriche**IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO****Voltarsi indietro per guardare avanti**

102

di Daniele Manacorda



86

SPECIALE**Africa, la prima arte**

86

testi di Maria Bernabò Brea, Elena A.A. Garcea, Anna Revedin, Luca Bachechi e Andrea De Pascale

150632

QUANDO L'ANTICA ROMA...**...portò al Danubio****la sua «frontiera»**

106

di Romolo A. Staccioli

LIBRI

112

L'ALTRA FACCE DELLA MEDAGLIA**Il volo del toro****innamorato**

110

di Francesca Ceci

AVVISO AI LETTORI

In questo numero, per motivi di spazio, non compare la quarta e ultima puntata della serie di Flavio Russo dedicata alle artiglierie navali, che sarà pubblicata il mese prossimo.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Direttore generale: Andrea Ferdeghini

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com

tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa: NHAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano**Arretrati**

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

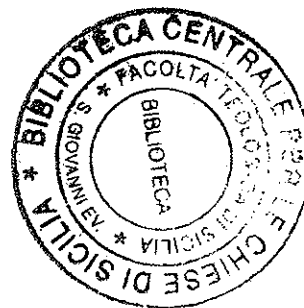
Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti

casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è:

My Way Media Srl, via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.



SOMMARIO

EDITORIALE

Anniversari

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE

Scoperto a Bologna il cimitero ebraico medievale: è il più grande attualmente indagato in Italia

6

NOTIZIARIO

10

SCOPERTE

Incisioni rupestri scoperte in Arabia Saudita mostrano le immagini di cani impegnati in battute di caccia: potrebbe trattarsi di una delle prime prove della loro domesticazione nella regione

10

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Il Parco Archeologico di Pompei «sposa» l'arte contemporanea, dando vita a una suggestiva esposizione negli spazi del Museo MADRE di Napoli

12

SCAVI

La necropoli vulcente di Poggetto Mengarelli svela una nuova tomba etrusca inviolata

14

ATUTTO CAMPO

Quali regole occorre seguire per armonizzare gli interventi di scavo e quelli della conservazione, tappe indissolubili nello studio del passato?

16

MOSTRE

La ricerca fotografica di Luigi Spina sui capolavori della Collezione Farnese protagonista di un'affascinante esposizione al Museo Archeologico Nazionale di Napoli

18

MUSEI

Alla scoperta del Terra Sancta Museum di Gerusalemme, dove le testimonianze archeologiche si fondono con l'altissimo valore simbolico del sito

22



36

DA ATENE

Occhio alla lettera!

36

di Valentina Di Napoli

SCAVI

Nella terra dei draghi giganti

40

di Alessandra Gilibert



40

SCOPERTE

Il caos oltre la porta

58

di Alessandra La Fragola, con contributi di Stefano Masala e Giuseppe Carzedda

ARCHEO

Anno XXXIII, n. 394 - dicembre 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorellac.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

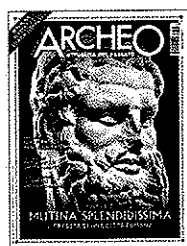
Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouhenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casti, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale



In copertina testa in marmo di Ercole tipo Farnese, dal territorio modenese. Seconda metà del II sec. d.C. Modena, Musei Civici.

Hanno collaborato a questo numero: Roberto Andreotti è giornalista. Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Giuseppe Carzedda è studioso di numismatica. Carlo Casti è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Fernanda Cavari è responsabile del Laboratorio di Restauro del Dipartimento di scienze storiche e dei beni culturali dell'Università di Siena. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Renata Curina è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Valentina Di Napoli è archeologa. Valentina Di Stefano è assistente tecnico presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Daniela Fuganti è giornalista. Alessandra Gilibert è ricercatore presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e dirige il Dragon Stones Archaeological Project in Armenia. Alessandra La Fragola è archeologa e storica. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Luigi Malnati è soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. Stefano Masala è archeozoologo. Francesca Piccinini è direttrice dei Musei Civici di Modena. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Renata Salvarani è ricercatore di storia del cristianesimo e delle Chiese presso l'Università degli Studi Europea di Roma. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Musei Civici, Modena: fotografie di Carlo Vannini, Paolo Terzi, Mauro Terzi: copertina e pp. 88-89, 90-96, 97 (basso), 98-103; Riccardo Merlo: disegno ricostruttivo alle pp. 88/89 (sfondo); Altair4 Multimedia: p. 97 (alto) - Doc. red.: pp. 3, 79, 108 - Cortesia Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara: Cooperativa Archeologia: pp. 6, 9 (basso); Roberto Macri: pp. 7, 8, 9 (alto) - Cortesia Maria Guagnini: pp. 10-11 - Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 12-13 - Cortesia degli autori: pp. 14-17, 22-24, 40-55, 60 (basso), 82-83, 84 (alto), 85, 86 (basso), 110 (alto), 111 - Luigi Spina: pp. 18-21 - Cortesia Ufficio Stampa dell'Istituto du monde arabe, Parigi: Museo Benaki, Atene: p. 26 (alto); G. Anaki / Axi Art: p. 26 (basso); Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze: p. 27; Metropolitan Museum of Art, New York: pp. 28 (alto), 29 - Cortesia Scuola Svizzera di Archeologia in Grecia: pp. 36 (basso), 37-39 - Cortesia Dragon Stones Archaeological Project: pp. 40-47, 48/49, 50-55; A. Hakhverdyan: disegno a p. 49

STORIA

Ovidio, nostro contemporaneo

di Roberto Andreotti

66



66

ARCHEOTECNOLOGIA

La guerra del fuoco

82

di Flavio Russo

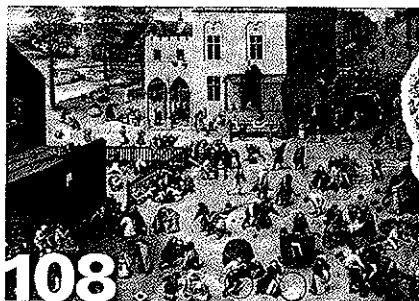
Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...diventò una città di portici

104

di Romolo A. Staccioli



108

SCAVARE IL MEDIOEVO

Dai pupazzi al tornio

108

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCE
DELLA MEDAGLIA

La bellezza rapita

110

di Francesca Ceci



104

LIBRI

112

SPECIALE

Mutina - Modena
L'eredità di una
città romana

88

di Luigi Malnati

e Francesca Piccinini

- Natalina Lutzus: disegno a p. 58 - Shutterstock: pp. 58/59 - Mondadori Portfolio: Leemage: pp. 60 (basso), 61; Electa/Sergio Anelli/su concessione MiBACT: p. 68; AKG Images: pp. 69, 108/109; Album: pp. 70/71, 78; Electa/Andrea Jemolo: p. 72; Rue des Archives/CCL: p. 73; AGE: p. 75; Electa/Sergio Anelli: pp. 76-77 - Cortesia Giuseppe Carzedda: foto e disegni alle pp. 62, 63 (basso), 65 - Giannina Granata e Alessandra Calvia: fotografie a p. 63 - Bridgeman Images: pp. 66/67 - Alamy Stock Photo: p. 74 - DeA Picture Library: Archivio J. Lange: p. 80; Vincenzo Pirozzi: p. 104; G. Dagli Orti: p. 110 (basso) - Flavio Russo: ricostruzioni alle pp. 84 (basso), 86 (alto) - Studio Inklind, Firenze: pp. 105-106 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 36.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolvibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Direttore generale: Andrea Ferdeghini

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com

tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa: NITAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti

casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

