

Sommario

Editoriale	
<i>Il Canto Gregoriano e la sindrome di Carneade</i>	7
Gionata Brusa – Simona Gavinelli	
<i>Il più antico innario ambrosiano tra i manoscritti della Biblioteca civica di Trino</i>	9
Stefania Vitale	
<i>Gli inni nei manoscritti del Museo Diocesano di Brescia. Repertorio</i>	99
Fabrizio Mastroianni	
<i>Gli Inni a 4 voci di Alessandro Capocci</i>	155
Maria Teresa Rosa Barezzani	
<i>Sant'Eustachio nell'Île-de-France</i>	191
Salvatore de Salvo Fattor	
<i>La Cappella Musicale di S. Marco in Rovereto. Storia, liturgia e prassi esecutiva dalla fine dell'Ottocento al Concilio Vaticano II</i>	257
Aurelio Porfiri	
<i>La querelle sulle dodici sonate per organo o armonio di padre Pier Battista da Falconara. La musica sacra italiana alla fine del XIX secolo tra tradizione e riforma</i>	349
Gionata Brusa	
<i>Un frammento di graduale proveniente dall'Archivio di Stato di Fossano</i>	369
Gianni Bergamaschi	
<i>«in loco qui Else vocatur» – S. Marziale di Limoges a Borgo d'Elsa (I)</i>	375