

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Eroi di ieri e di oggi

di Andreas M. Steiner

## Attualità NOTIZIARIO

### SCOPERTE

È stata trovata in una grotta del Borneo, immersa in una foresta lussureggiante, la pittura forse più antica del mondo, risalente a circa 40 000 anni fa

### ALL'OMBRA DEL VULCANO

La città vesuviana fa registrare una nuova, straordinaria scoperta: quella di un magnifico affresco che raffigura, con inedito realismo e colori eccezionalmente ben conservati, la leggendaria unione fra Leda e il cigno

### INCONTRI

Il Teatro Argentina di Roma annuncia il programma della V edizione di «Luce sull'archeologia»

3

6

6

22

## PAROLA D'ARCHEOLOGO

La nascita di Roma si deve a un mercante etrusco: è questa la provocatoria proposta di Giulio Caporali, ingegnere con la passione per l'archeologia

24

## MOSTRE

Il Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria presenta i preziosi reperti magno-greci recuperati di recente dai Carabinieri

26

## MOSTRE

Venaria Reale  
Un eroe per tutte le stagioni (della storia)

38

di Friedrich-Wilhelm von Hase, Claudio Strinati e Darko Pandakovic



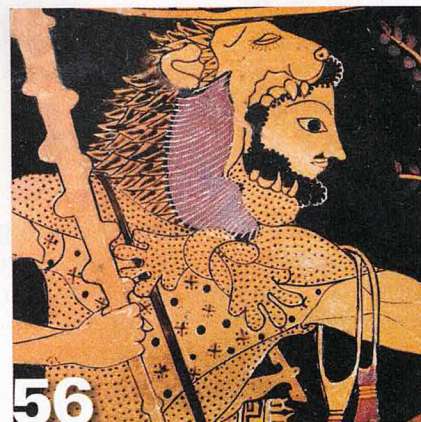
38

## MITOLOGIA

### Quel nodo che «male non fa»

56

di Alessandra La Fragola



56

## MONTERIGGIONI

### Il ritorno dei Calisna Sepu

64

testi di Giacomo Baldini, Pierluigi Giroladini, Enrico Maria Giuffrè, Matteo Milletti e Andrea Zifferero



64

# ARCHEO

Anno XXXIV, n. 406 - dicembre 2018

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:lcecilia@timelinepublishing.it)

### Impaginazione

Davide Tesi

### Amministrazione

Roberto Sperti

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina Ercole raffigurato su un'anfora attica con coperchio del Pittore di Berlino. 490 a.C. circa. *Basilea*, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.

### Presidente

Federico Curti

### Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

### Comitato Scientifico Italiano

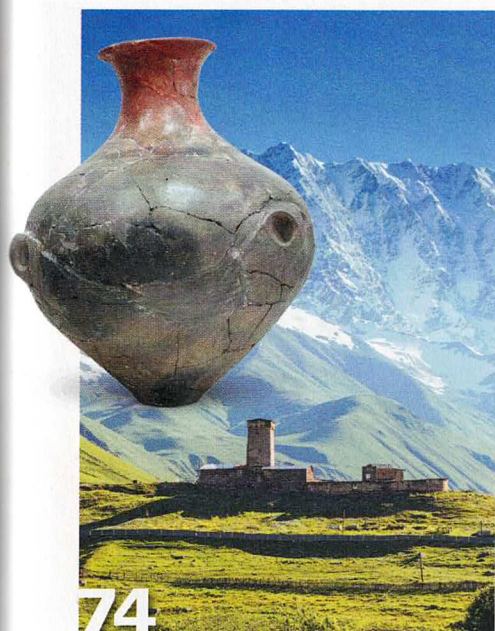
Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Giacomo Baldini** è direttore scientifico del Museo Archeologico «Ranuccio Bianchi Bandinelli» di Colle di Val d'Elsa. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Franco Cambi** è professore associato di metodologia della ricerca archeologica all'Università di Siena. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Catia Fauci** è archeologa. **Luciano Frazzoni** è direttore del Museo Civico «F. Rittatore Vonwiller» di Farnese. **Pierluigi Giroladini** è funzionario archeologo della SABAP per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato. **Enrico Maria Giuffrè** è funzionario archeologo della SABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo. **Alessandra La Fragola** è archeologa e storica. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri**

## GEORGIA Nella terra del vino e dell'oro

di Andreas M. Steiner

74



74

## Rubriche

### SCAVARE IL MEDIOEVO A me gli occhi...

di Andrea Augenti

110



84

## SPECIALE

### Roma L'archeologia in metrò

di Luciano Frazzoni, con interviste a Simona Morretta e Francesco Prosperetti

84

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Morte a Trieste

di Francesca Ceci

112

### LIBRI

114



112

è archeologa e giornalista. **Matteo Milletti** è funzionario archeologo della SABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo. **Darko Pandakovic** è architetto. **Claudio Strinati** è storico dell'arte. **Friedrich-Wilhelm von Hase** è professore onorario di archeologia classica all'Università di Vienna. **Andrea Zifferero** è professore associato di etruscologia e antichità italiche e di musealizzazione e gestione del patrimonio archeologico all'Università di Siena.

**Illustrazioni e immagini:** Cortesia Ufficio Stampa mostra «Ercole e il suo mito»: copertina (e p. 44) e pp. 3, 39-48, 52/53 – **Pindi Setiawan**: p. 6 (alto) – **Kinez Riza**: p. 6 (basso) – **Luc-Henri Fage**: p. 7 – Cortesia Ufficio Stampa: pp. 8, 12 – Cortesia Parco Archeologico di Pompei: Cesare Abbate: pp. 10-11 – Da: *Corriere del Mezzogiorno*: p. 16 – Da: *Foggia Today*: p. 17 – Shutterstock: pp. 25, 74/75, 78/79 – Cortesia Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, Perugia: pp. 26, 28 – Doc. red.: pp. 50/51, 77, 82, 83, 110-111 – DeA Picture Library: G. Dagli Orti: p. 61 – Cortesia degli autori: pp. 56-60, 62-63, 112 – Cortesia Ufficio Stampa mostra «Monteriggioni prima del castello»: Luca Betti: pp. 64/65; disegno di Irene Laschi, *concept* di Giacomo Baldini, cortesia Museo Archeologico «Ranuccio Bianchi Bandinelli» di Colle di Val d'Elsa: p. 65; Folco Biagi: disegno alle pp. 66/67; da: G. Bartoloni, *La Tomba dell'Alfabeto di Monteriggioni*, in *Etrusca et Italica. Scritti in ricordo di Massimo Pallottino*, Pisa-Roma 1997: p. 67; Studio Lucii, Poggibonsi: cortesia Fondazione Musei Senesi: pp. 68, 71 (alto); Damiano Dainelli, Volterra: cortesia Museo Etrusco «Mario Guarnacci»: p. 69; Luca Passalacqua: pp. 68/69; Studio Lensini, Siena: cortesia Fondazione Musei Senesi: pp. 70, 72-73; cortesia Münzkabinett, SMB, Berlino: p. 71 (centro) – Cortesia Ufficio Stampa mostra «L'oro e il vino»: pp. 74, 75, 76, 78, 79, 80-81 – Cortesia Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma: pp. 84/85, 86-108 – Da: Marzia Vidulli Torlo, «Un atroce misfatto». *L'assassinio di Winckelmann a Trieste*, Civici Musei Storia ed Arte, Trieste 2012: p. 113 (alto) – **Francesca Ceci**: p. 113 (basso) – **Cippigraphix**: cartine alle pp. 66 (alto), 82.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa  
via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 211 195 91  
[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Press-Di Abbonamenti SPA c/o CMP BRESCIA Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia BS  
L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano