

SOMMARIO

EDITORIALE

Messaggi dall'aldilà

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCAVI

Due sepolcri compresi nel gruppo delle Tombe dei Nobili, nei pressi di Luxor, svelano magnifiche pitture e iscrizioni

6

SCOPERTE

A lungo venerata come immagine della Madonna, una statuetta conservata a Villasimius è invece la prima attestazione del culto di Igea in Sardegna

14

ATUTTO CAMPO

Il riesame della documentazione di scavo, condotto con l'ausilio delle nuove tecnologie, ridisegna la fisionomia di Sala/Chellah

20

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Le indagini subacquee nel golfo di Napoli svelano i resti di un porto dell'antica Parthenope

24

INCONTRI

Prende il via la IV edizione di «Luce sull'Archeologia», ciclo di conferenze organizzato al Teatro Argentina di Roma, che quest'anno indaga il rapporto fra Roma e il Mediterraneo

27

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Nella sostanziale indifferenza, la città-stato cananea di Tell es-Sakan, presso Gaza, è stata quasi interamente distrutta

32

SCOPERTE

Göbekli Tepe e il mistero dei crani sospesi

38

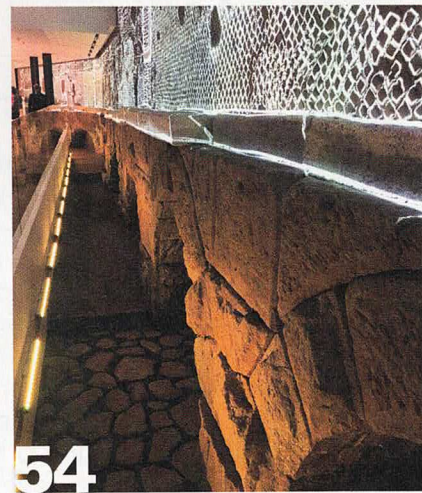
di Massimo Vidale

SCAVI

Il racconto dell'acqua

54

di Marta Baumgartner, con un contributo di Nicoletta Saviane



54

SCAVI

Storie di un villaggio alpino

66

di Lorenza Endrizzi

ARCHEO

Anno XXXIV, n. 395 - gennaio 2018
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Via Calabria, 32 - 00187 Roma
tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Redazione: Stefano Mammini
s.mammini@timelinepublishing.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione: Davide Tesi

Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale



In copertina: ritratto dell'imperatore Traiano. 98-117 d.C. Roma, Musei Capitolini.

Hanno collaborato a questo numero: Marta Baumgartner è funzionario archeologo presso la Soprintendenza speciale archeologia, belle arti e paesaggio di Roma. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Stefano Camporeale è professore associato di archeologia classica all'Università di Siena. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Lorenza Endrizzi è funzionario dell'Ufficio beni archeologici della Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento. Catia Fauci è responsabile del progetto «Luce sull'Archeologia» del Teatro Argentina di Roma. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Alessandra La Fragola è archeologa e storica. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. Flavia Marimpetri è archeologa e giornalista. Maria Milvia Morciano è archeologa. Rossella Pansini è archeologa. Claudio Parisi Presicce è Sovrintendente capitolino ai Beni Culturali. Nicoletta Saviane è archeologa. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Simona Sterpa è archeologa. Lucrezia Ungaro è responsabile della Direzione Musei-Servizio I della Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio Stampa della mostra «Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa»: copertina (e p. 84) e pp. 82/83, 85, 88-99, 101 - Doc. red.: pp. 3, 29, 42/43, 46-53, 59, 77, 79, 80 (basso), 81, 102 (basso), 103 - Getty Images: AFP Photo/Stringer: pp. 6-8 - Cortesia Soprintendenza ABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto: p. 10 - Cortesia degli autori: pp. 12-13, 16 (destra), 24-25, 110, 111 (centro) - Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 14-15 - Giuseppe Carzedda: disegni alle pp. 16, 17, 18 - Museo Civico Archeologico di Villasimius: p. 16 (centro) - Archivi del Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence: p. 20 - Rossella Pansini: p. 21 - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 26 - Cortesia Teatro Argentina, Roma: pp. 27, 28 - AP Photo: pp. 32-33 - Cortesia Deutsches Archäologisches Institut, Berlino: pp. 38-41, 42 (alto), 43 (alto), 44/45 - Cortesia Soprintendenza speciale archeologia, belle arti e paesaggio di Roma: pp. 54, 56/57, 58, 60-61; Mario e Tommaso Letizia: pp. 55, 64; Studio Katatexilux: pp. 57, 62-63 - Cortesia Archivio Soprintendenza per i Beni culturali della Provincia autonoma di Trento: pp. 66, 67 (alto), 68, 70-75 - Cortesia Archivio Ap T Val di Non: p. 69 - Luigi Garavaglia: pp. 76/77 - ANSA: p. 78 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 80 (alto), 106, 107, 109, 111 (alto); AGE: p. 108 - Studio Inklinc, Firenze: p. 100 (basso) - Shutterstock: pp. 102 (alto), 104 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 51, 67, 86/87, 106.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolti, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.

54

MISTERI Come fili d'oro dal mare

di Maria Milvia Morciano

76



76

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Le vite degli altri

di Daniele Manacorda

102



102

66



82

SPECIALE

Traiano e la costruzione dell'impero

testi di Claudio Parisi Presicce e Lucrezia Ungaro

82

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...rinunciò alla Germania

di Romolo A. Staccioli

106

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Più forte della ragione

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



Editore: My Way Media S.r.l.

Direttore generale: Andrea Ferdeghini

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com

tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 211 195 91 [lun-ven, 9,00/18,00]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti

cassa postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Dalla terra dei leoni 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Lo studio dei reperti recuperati nella ricca tomba di un guerriero scoperta nel 2015 a Pilo, nei pressi del Palazzo di Nestore, svela un sigillo miceneo 6

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Nel quartiere pompeiano di Porta Nocera sono ora visitabili case e botteghe che restituiscono un altro vivido spaccato della vita quotidiana della città 10

MUSEI

I laboratori didattici allestiti a Villa Adriana e a Villa d'Este, a Tivoli, svelano i segreti delle grandi biblioteche dell'antichità 12

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Dopo il trasferimento all'EUR e l'inserimento nel Museo delle Civiltà, il Museo Orientale «Giuseppe Tucci» torna a presentare una prima selezione dei suoi capolavori 20

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE

Lo scavo di una grotta alle pendici del Monte Carmelo restituisce un frammento di mascella che getta nuova luce sulla diffusione dell'uomo moderno 26

DA ATENE

Un tesoro sotto il tetto 32

di Valentina Di Napoli

ESCLUSIVA

La lunga marcia degli «sfregiati» 34

di Massimo Vidale

52

INCONTRI

«Come ho scoperto la Sicilia antica» 52

intervista a Giuseppe Voza, a cura di Sergio G. Grasso



34

ARCHEO

Anno XXXIV, n. 396 - febbraio 2018
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Via Calabria, 32 - 00187 Roma
tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Redazione: Stefano Mammini
s.mammini@timelinepublishing.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione: Davide Tesi

Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale



In copertina statuetta composta raffigurante un personaggio con una profonda cicatrice sul volto, perciò definito «balafré» (sfregiato). 2000 a.C. Parigi, Museo del Louvre.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFI, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Carlo Citter è ricercatore di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena. Francesco Colotta è giornalista. Michele Cupitò è professore associato di preistoria e protostoria all'Università degli Studi di Padova. Valentina Di Napoli è archeologa. Sergio G. Grasso è giornalista. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. Flavia Marimpetri è archeologa e giornalista. Daniele Morandi Bonacossi è professore ordinario di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico all'Università degli Studi di Udine. Annarita Martini è archeologa. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso «Sapienza» Università di Roma. Donato Tamblé è stato Soprintendente Archivistico per il Lazio. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Archivi Alinari, Firenze: RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/René-Gabriel Ojeda: copertina (e p. 35) e p. 34; RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Hervé Lewandowski: p. 51 (basso) - Doc. red.: pp. 3, 26, 33 (sfondo), 49, 60-61, 65, 104-107, 111 - Cortesia Department of Classics, University of Cincinnati: J. Vanderpool: pp. 6/7 (foto); T. Ross: pp. 6/7 (disegno); Pylos Excavations: p. 8 - Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-11 - Cortesia Associazione Fannius: pp. 12-15 - Cortesia degli autori: pp. 16-17, 67, 68-69, 70 (riquadro), 72/73, 73, 74-75, 108-109 - Cortesia MuCiv-Museo delle Civiltà, Roma: pp. 20-23 - Cortesia Gerhard Weber, Università di Vienna: p. 27 - Cortesia David Schahill: p. 32 - Stefano Mammini: p. 33 (riquadro) - Valerio Ricciardi: pp. 36-39, 41, 42-47 - Cortesia I.B. Tauris, Londra: fotoelaborazione alle pp. 40/41 - Cortesia Museo Nazionale del Kuwait: pp. 48, 50 - Mondadori Portfolio: Leemage: pp. 51 (alto), 64, 110 - Antonio Gerbino: p. 52 - Cortesia Archivio Giuseppe e Cettina Voza: p. 53, 54-58, 59 (alto) - Shutterstock: pp. 59 (basso), 62-63, 70/71, 72, 76/77 - Cortesia Ufficio Stampa Rijksmuseum van Oudheden, Leida: pp. 78/79, 80, 82-87, 88, 90-101 - DeA Picture Library: C. Sappa: pp. 88/89 - Getty Images: AFP/Dimitar Dilkoff: pp. 102-103 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 26, 64, 66, 81.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

ITINERARI Sulle tracce di Aristotele

di Carlo Casi

62



62

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA...

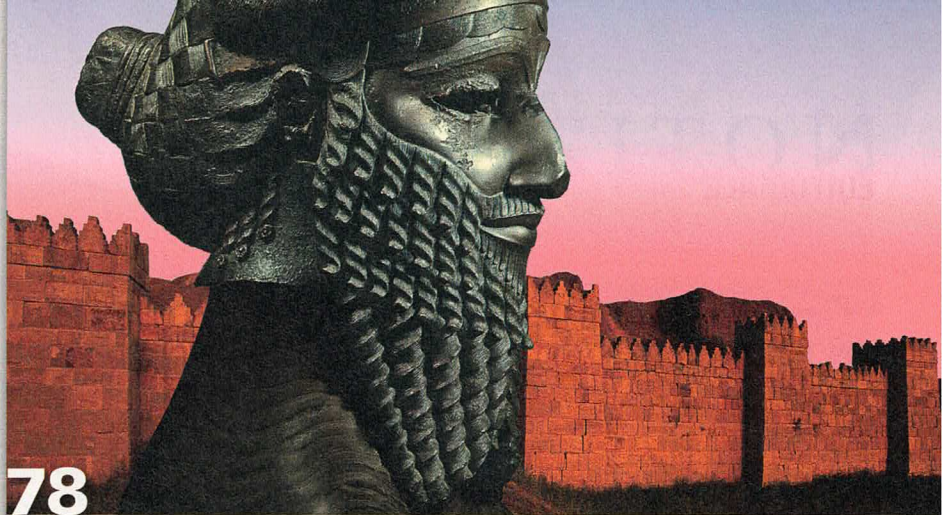
...fu costretta a crescere in altezza

104

di Romolo A. Staccioli



104



78

SPECIALE

Ninive, una leggenda sulle rive del Tigri

78

di Daniele Morandi Bonacossi

SCAVARE IL MEDIOEVO

Coltivare la memoria

108

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Signori del tempo

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



110

Editore: My Way Media S.r.l.

Direttore generale: Andrea Ferdeghini

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com

tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 211 195 91 [lun-ven, 9,00/18,00]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti

casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Colpo di fulmine

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCOPERTE

Scavi condotti sull'isola di Tavolara, al largo di Olbia, provano la presenza di genti etrusche in Sardegna

6

ALL'OMBRA DEL VULCANO

La tomba monumentale scoperta di recente a Porta Stabia potrebbe aver accolto le spoglie di un magistrato condannato per la sanguinosa rissa nell'anfiteatro fra Pompeiani e Nocerini

10

ATUTTO CAMPO

La fruttuosa contaminazione fra archeologia e arte culinaria aiuta a svelare i segreti della cucina medievale

14

PAROLA D'ARCHEOLOGO

La missione italiana a Melka Kunture, in Etiopia, riporta alla luce le orme lasciate da uomini, donne e bambini che vissero nella regione 700 000 anni fa

20

DA ATENE

Ritorno ad Anticitera

di Valentina Di Napoli

30

SCAVI

L'ultimo mitreo

32

di Massimiliano David, con la collaborazione di Stefano De Togni, Paola Germoni, Alessandro Melega, Cinzia Morelli e Angelo Pellegrino



SCAVI

Nel covo dei ribelli

52

di Boaz Zissu, Eitan Klein, Roi Porat, Boaz Langford e Amos Frumkin



SCOPERTE

Vivara, isola del vino?

62

di Massimiliano Marazzi



ARCHEO

Anno XXXIV, n. 397 - marzo 2018
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Via Calabria, 32 - 00187 Roma
tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Redazione: Stefano Mammini
s.mammini@timelinepublishing.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione: Davide Tesci

Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro E. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale



In copertina: Ritratto di Johann Joachim Winckelmann (particolare), olio su tela di Anton Raphael Mengs. 1777 circa. New York, The Metropolitan Museum of Art.

Hanno collaborato a questo numero: **Daniele Arobba** è direttore del Museo Archeologico del Finale. **Luciano Calenda** è consigliere del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Marta Conventi** è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria. **Massimiliano David** è professore aggregato presso il Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà dell'Università di Bologna. **Andrea De Pascale** è conservatore del Museo Archeologico del Finale. **Stefano De Togni** è dottorando in archeologia presso l'Université de Bourgogne. **Valentina Di Napoli** è archeologa. **Eloisa Dodero** è co-curatrice della mostra «Il Tesoro di Antichità». **Amos Frumkin** è professore di geologia alla Hebrew University di Gerusalemme. **Paola Germoni** è funzionario archeologo del Parco Archeologico di Ostia Antica. **Eitan Klein** è ispettore archeologo presso l'Israel Antiquities Authority. **Boaz Langford** è geologo. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Daniele Manacorda** è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. **Massimiliano Marazzi** è professore di filologia egeo-anatolica dell'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Alessandro Melega** è dottorando in archeologia e antichità post-classiche presso «Sapienza» Università di Roma. **Cinzia Morelli** è funzionario archeologo del Parco Archeologico di Ostia Antica. **Giovanni Murialdo** è presidente della sezione finale dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri. **Claudio Parisi Presicce** è Sovrintendente capitolino ai Beni Culturali. **Angelo Pellegrino** è stato funzionario archeologo del Parco Archeologico di Ostia Antica. **Roi Porat** è dottore di ricerca in archeologia. **Romolo A. Staccioli** è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. **Marco Valenti** è professore associato di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena. **Friedrich-Wilhelm von Hase** è professore onorario presso l'Università di Vienna. **Boaz Zissu** è direttore del Martin (Szusz) Department of Land of Israel and Archaeology della Bar Ilan University di Ramat-Gan.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio Stampa mostra «Il Tesoro di Antichità»: copertina (e p. 88) e pp. 3, 85, 90, 92, 93 (basso), 95, 96 (basso), 97, 99-101 - Cortesia Soprintendenza ABAP Sassari e Nuoro: pp. 6-7, 8 (basso) - Stefano Mammini: p. 8 (alto) - Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-11 - Cortesia Dipartimento soprintendenza per i beni e le attività culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta: p. 12 - Cortesia degli autori: pp. 14-16, 17 (alto), 31 (basso), 77 (basso), 78 (alto), 80, 82-83 - Cortesia Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale: p. 17 (basso) - Cortesia Missione archeologica italiana a Melka Kunture e Balchit: pp. 20-21, 22 (centro); Kristiaan D'Aout, University of Liverpool: p. 22 (alto) - Cortesia Aggeliki Simosi, Hellenic Ephorate of Underwater Antiquities: pp. 30, 31 (alto) - Cortesia Progetto Ostia Marina, Università di Bologna: S. De Togni: pp. 32/33, 34/35, 38/39, 43 (alto, a sinistra);

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Storie di «cose artificate»

di Daniele Manacorda

102



102

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...celebrò i suoi primi mille anni

di Romolo A. Staccioli

106



106

M. David: pp. 33, 35, 41, 43 (alto, a destra e basso), 45, 49; S. De Togni: elaborazione grafica a p. 34 (alto); M. David, S. De Togni: elaborazioni grafiche alle pp. 34 (basso), 40/41, 49; Giorgio Albertini: disegno a p. 42; ENEA Bologna: rilievo *laser scanner* a p. 42; A. Melega: elaborazione fotografica a p. 46 - Shutterstock: pp. 36, 62/63, 76 - DeA Picture Library: G. Dagli Orti: p. 47 - Doc. red.: pp. 48, 84, 89, 91, 93 (alto), 94, 96 (alto), 106-107, 111 - Cortesia Martin (Szusz) Department of Land of Israel Studies and Archaeology, Bar-Ilan University, Ramat-Gan, e Cave Research Center, Hebrew University, Gerusalemme: B. Zissu: pp. 52 (basso, a sinistra), 52/53, 54, 56, 57 (basso), 58, 60 (basso, a sinistra), 61; Y. Zissu: pp. 52 (basso, a destra), 59; B. Langford, M. Ullman, A. Klein: pianta a p. 55; B. Langford: p. 57 (alto); Tal Rogovski: p. 60 (alto e basso, a destra); Julia e David Rudman: disegno a p. 60 - Cortesia Archivio Missione Archeologica a Vivara: pp. 62, 63, 64, 65, 66-72; Archivio Mucchegiani: pp. 64/65 - Mondadori Portfolio: pp. 104/105; Leemage: pp. 74, 108 AKG Images: pp. 75, 77 (alto), 78 (basso), 78/79, 80/81, 103; Electa/Fabrizio Carraro: pp. 86-87 - Archivi Alinari, Firenze: p. 102 - Da: Stefano Giuntoli, *Le necropoli etrusche di Macchia della Riserva a Tuscania. 1 Pian delle Rusciare* (Arbor Sapientiae, Roma 2015): p. 110 - Cippigraphix: cartina a p. 53.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.
Direttore generale: Andrea Ferdeghini
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità
Rita Cusani
e-mail: cusanimedia@gmail.com
tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa
Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia
Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

74

SPECIALE

Johann Joachim Winckelmann
Omero, i Greci e la ricerca del bello
di Friedrich-Wilhelm von Hase

74

Alla scoperta del «Tesoro di Antichità»

incontro con Claudio Parisi Presicce ed Eloisa Dodero,
a cura di Andreas M. Steiner

88

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Salvato da una cerva

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



110

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 211 195 91 [lun-ven, 9,00/18,00]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti
casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Sulla collina fatale 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO 6

SCOPERTE

A Roma, nei pressi della basilica di S. Giovanni in Laterano, tornano alla luce i resti della prestigiosa residenza destinata al comandante della caserma già individuata nella stessa zona 6

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Lo studio delle pitture di giardino svela la ricca varietà di specie vegetali diffuse a Pompei e nel suo territorio 10

SCAVI

Indagini condotte nel territorio di Bologna gettano nuova luce sulla lunga storia del municipium romano di Claterna 12

ATUTTO CAMPO

Il 2017 è stato un anno d'oro per i musei e i siti archeologici italiani. Le cifre, tuttavia, si prestano anche a qualche riflessione 16

PAROLA D'ARCHEOLOGO

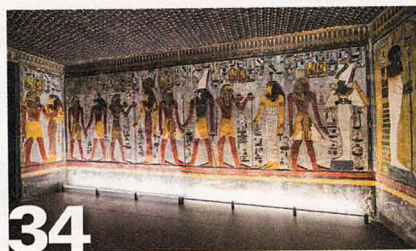
E se l'Isola di Atlante degli antichi fosse la Sardegna? E se gli abitanti dell'isola fossero gli antenati degli Etruschi?

Ecco, in anteprima, le ultime «provocazioni» di Sergio Frau 20

MOSTRE

Il risveglio di Sethi I 34

a cura di Stefano Mammini



34

PARCHI ARCHEOLOGICI

Nel parco dei giganti 46

di Mimmo Frassinetti



46

SCAVI

Il teatro nascosto 66

di Maria Katsinopoulou



66

ARCHEO

Anno XXXIV, n. 398 - aprile 2018
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Andreas M. Steiner

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Via Calabria, 32 - 00187 Roma
tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Redazione: Stefano Mammini
s.mammini@timelinepublishing.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
Lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione: Davide Tesei

Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casì, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale



In copertina il colossale cavallo di legno ricostruito per il film *Troy*, diretto da Wolfgang Petersen nel 2004

Hanno collaborato a questo numero: Lara Anniboletti è funzionario della Promozione e Comunicazione della Galleria Nazionale dell'Umbria. Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casì è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Mimmo Frassinetti è scrittore e fotografo. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Maria Katsinopoulou è archeologa. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Michael Siebler è giornalista e archeologo. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Andrea Zifferero è professore associato di etruscologia e antichità italiche e di musealizzazione e gestione del patrimonio archeologico all'Università di Siena.

Illustrazioni e immagini: Mondadori Portfolio: Album: copertina e pp. 82, 88-89; AKG Images: pp. 91, 104-105; Leemage: p. 111 - Cortesia Ufficio Cultura e Informazioni dell'Ambasciata di Turchia, Roma: pp. 3, 102 - Cortesia Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia, Belle Arti e Paesaggio: pp. 6-7 - Cortesia degli autori: pp. 8, 16, 76-80, 81 (basso), 110 - Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-11 - Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara: p. 12 - Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli-Venezia Giulia: p. 14 - Stefano Mammini: pp. 17, 22 - Cortesia Sergio Frau: pp. 20 (alto), 21, 23, 24; Gianluca Becci: pp. 20 (basso), 24/25 - Cortesia Ufficio Stampa: p. 26 (alto) - Shutterstock: pp. 26 (basso), 74/75, 96/97, 103 - Cortesia Ufficio Stampa Antikenmuseum, Basilea: pp. 34-35, 36/37, 38/39, 39 (basso), 40-43 - Doc. red.: pp. 39 (alto), 84, 85, 86/87, 90, 92-95, 96, 98-101, 106/107 - Mimmo Frassinetti: pp. 46/47, 48/49, 50-51, 53 (alto), 54-57, 58/59, 60 (centro), 62-63, 64/65, 65 - Da: *Selinunte. Restauri dell'antico* (Fondazione Sorgente Group, De Luca Editori d'Arte-Musa Comunicazione, Roma 2016): pp. 52/53, 58, 59, 60 (alto e basso), 61 - Cortesia Università di Camerino: pp. 53 (basso), 64 - Cortesia Società degli Amici dell'antica *Thouria*: pp. 66/67, 69-73 - Da: Marcel Bulard, «Description des revêtements peints à sujet religieux», in *Exploration archéologique de Délos*, IX, Paris, 1926: p. 81 (alto) - Da: *Archeologia Urbana a Borgo Terra. Muro Leccese. I* (Edipuglia, Bari 2017): p. 108-109; Studio Inklank: p. 108 - Cippigraphix: cartine alle pp. 36, 47, 48, 68, 84.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.

SCOPERTE Devozione fatta in casa

di Lara Anniboletti

74



74

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...accoglieva i «barbari»

di Romolo A. Staccioli

104



104



82

SPECIALE Ritorno a Troia

di Michael Siebler

82

SCAVARE IL MEDIOEVO

Un borgo e la sua storia

di Andrea Augenti

108

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Una storia d'amore e d'odio

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



110

Editore: My Way Media S.r.l.
Direttore generale: Andrea Ferdeghini
Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Pubblicità
Rita Cusani
e-mail: cusanimedia@gmail.com
tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa
Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano
tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia
Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)
Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:
E-mail: abbonamenti@directchannel.it
Telefono: 02 211 195 91 [lun-ven, 9,00/18,00]
Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati
Per richiedere i numeri arretrati:
Telefono: 045 8884400
E-mail: collez@mondadori.it
Fax: 045 8884378
Posta: Press-di Servizio Collezionisti
casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

Errata corrige con riferimento all'articolo *Quando l'antica Roma... celebrò i suoi primi mille anni* (vedi «Archeo» n. 397, marzo 2018) desideriamo precisare che lo storico Zonara fu attivo nel XII e non nel V secolo, come indicato a p. 108. Dell'errore ci scusiamo con i nostri lettori.

SOMMARIO

EDITORIALE

Primavera al museo 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO 6

SCOPERTE

Nel Valdarno, nei pressi di Arezzo, sono tornati alla luce i resti di un Mammuthus meridionalis, pachiderma preistorico vissuto oltre 1,5 milioni di anni fa 6

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Molte pitture parietali pompeiane fanno somigliare le domus più ricche ad altrettante, coloratissime voliere, nelle quali sembra quasi di poter sentire il canto dei loro occupanti... 10

MOSTRE

Dopo lunghe ricerche e un intenso dibattito scientifico, l'ubicazione del Fanum

Voltumnæ è ormai certa: una vicenda avvincente, raccontata ora nel Lussemburgo 12

ATUTTO CAMPO

Le ricerche condotte in due siti medievali del Senese confermano l'importanza dei rifiuti, e dei resti di pasto in particolare, ai fini della ricostruzione del tessuto sociale degli usi delle comunità 14

SCAVI

Nuovi e importanti dati sull'abitato etrusco di Adria 18

DA ATENE

Come a Eleusi 28

di Valentina Di Napoli



MOSTRE/1

Torino

I mille volti della memoria 30

di Christian Greco



MOSTRE/2

Bologna

Tutti gli uomini (e una donna) del museo 42

di Anna Dore e Paola Giovetti



ARCHEO

Anno XXXIV, n. 399 - maggio 2018

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

Lcecilia@timelinepublishing.it

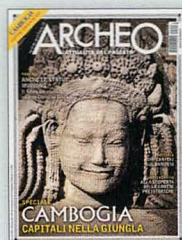
Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

Roberto Sperti

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina Angkor Thom, Bayon (Cambogia). Rilievo raffigurante il re Indravarman I, sovrano del regno khmer fra l'877 e l'890 circa.

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale

Hanno collaborato a questo numero: Giovanni Antonio Baragli è dirigente tecnico della Riserva Naturale «Selva del Lamone». Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Caterina Ciccopiedi è curatrice del catalogo della mostra «Anche le statue muoiono» (Torino). Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Valentina Di Napoli è archeologa. Anna Dore è curatrice della sezione etrusca-villanoviana del Museo Civico Archeologico di Bologna. Elena Facchino è direttore del Museo Paleontologico di Montevarchi. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paola Giovetti è curatrice della sezione numismatica del Museo Civico Archeologico di Bologna. Christian Greco è direttore del Museo Egizio di Torino. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. Arnaldo Marcone è professore ordinario di storia romana all'Università Roma Tre. Paul Mazza è professore associato di paleontologia e paleoecologia all'Università degli Studi di Firenze. Ivana Popovic è archeologa. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Marco Valenti è professore associato di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena. Ursula Wierer è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena Grosseto e Arezzo.

MOSTRE/3

Aquileia

Dalla terra degli imperatori

testi di Arnaldo Marcone
e Ivana Popovic

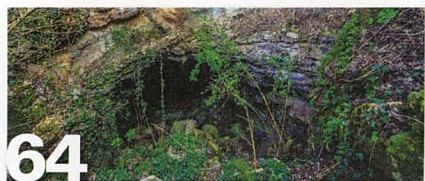


54

PARCHI ARCHEOLOGICI

Il sacro e le tenebre 64

di Carlo Casi, con la collaborazione
di Giovanni Antonio Baragliu
e un reportage fotografico di
Massimo Tomasini



64

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...conquistò Aden 102

di Romolo A. Staccioli



102

L'ALTRA FACCE DELLA MEDAGLIA

Uno stratagemma di successo

106

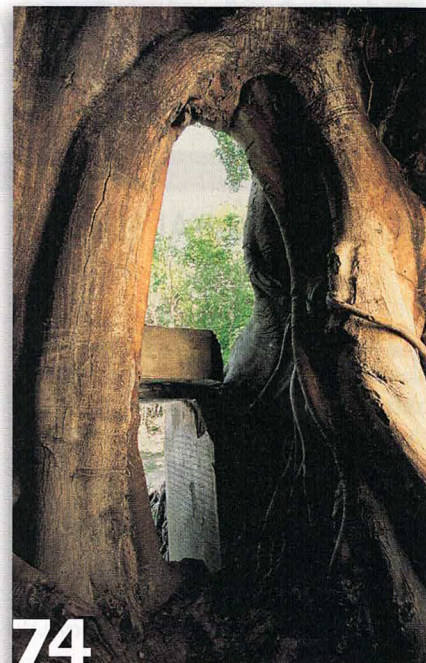
di Francesca Ceci



106

LIBRI

108



74

SPECIALE

Cambogia.

Il ritorno degli dèi

74

di Daniela Fuganti

Illustrazioni e immagini: Cortesia rivista *Archéologia*: copertina (e p. 100, in alto), 80/81; Carlo Blasi: pp. 84-85; Erika Pineros: p. 89; Sambor Prei Kuk Conservation Project: p. 98 (basso) – Doc. red.: pp. 3, 32-35, 76-77 – Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena Grosseto e Arezzo: pp. 6-7 – Cortesia degli autori: pp. 8, 14-15, 69, 70, 71 (alto e basso), 72-73, 106-107 – Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-11 – Cortesia Ufficio Stampa: pp. 12, 16 – Cortesia Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza: pp. 18-19 – Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli: p. 20 – Cortesia Ufficio Stampa Museo dell'Acropoli, Atene: pp. 28-29 – Cortesia Ufficio Stampa «Anche le statue muoiono»: pp. 30/31, 36-38 – Cortesia Comune di Bologna, Museo Civico Archeologico: pp. 42, 43, 48 (basso), 49 (basso), 52; Giorgio Bianchi: pp. 42/43, 44-47, 48 (alto), 49 (alto), 50-51; Elena Cané: p. 53 – Cortesia Ufficio Stampa «Tesori e imperatori»: pp. 56-57, 58 (centro e basso), 59 (basso), 60 (alto), 62-63; Gianluca Baronchelli: pp. 54/55, 58 (alto), 59 (alto), 60 (basso), 61 – Massimo Tomasini: pp. 64/65, 67, 68, 68/69, 71 (centro) – Philippe Lafond: pp. 74, 78-79, 81-83, 86/87, 88, 90-93, 94, 95, 96-97, 98 (alto), 99, 100 (basso), 101 – Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 102, 104/105; AGE: p. 104, 105 – Cippigraphix: cartine alle pp. 66, 74, 78, 87, 95, 103.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanzenze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa

via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Press-Di Abbonamenti SPA c/o CMP BRESCIA Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia BS

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: collez@mondadori.it – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da Timeline Publishing Srl – titolare del trattamento – al fine di gestire il suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, Timeline Publishing Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: Timeline Publishing Srl, via Calabria 32 - 00187 Roma – la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a Timeline Publishing Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

I nostri 400 colpi

di Andreas M. Steiner

3

la possibilità di coniugare con successo le testimonianze dell'antico con l'arte contemporanea

16

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Il popolamento dell'America precolombiana ebbe tempi e modi diversi da quelli fin qui ipotizzati: è quanto provano recenti ricerche condotte nell'Amazzonia meridionale

8

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Gli archeologi del terzo millennio devono saper raccontare: come spiega Giuliano Volpe, è questa la lezione scaturita da un recente incontro svoltosi a Foggia

22

DA ATENE

Tutti in rete

di Valentina Di Napoli

32

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Il Teatro Grande di Pompei torna ad animarsi, proponendo un fitto calendario di rappresentazioni, scelte fra i capolavori della drammaturgia antica

12

A TUTTO CAMPO

Una mostra allestita presso il Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto ribadisce

MUSEI

Le stagioni di Spello

di Stefano Mammini

34



SCOPERTE

Un porto fra le acque di Sumer

46

di Franco D'Agostino e Licia Romano

REPORTAGE

Come un miraggio nel mare

58

di Fabrizio Polacco



SICILIA

Preistoria a Capo Gallo

68

di Giuseppina Battaglia e Carlo Casi



ARCHEO

Anno XXXIV, n. 400 - giugno 2018

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

Lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

Roberto Sperti

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina testa in granito del faraone Sesostri III, da Karnak. XII dinastia, 1881-1861 a.C. Luxor, Museo d'Arte Antica.

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale

Hanno collaborato a questo numero: Giuseppina Battaglia è archeologa della Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Julien Cuny è archeologo. Franco D'Agostino è professore aggregato di assiriologia presso «Sapienza» Università di Roma. Valentina Di Napoli è archeologa. Daniela Fuganti è giornalista. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Margaréta Musilová è curatore della mostra «I confini dell'Impero Romano-Limes Danubiano, da Traiano a Marco Aurelio». Fabrizio Polacco è coordinatore nazionale del «PRISMA». Licia Romano è condirettore della Missione Archeologica italo-irachena ad Abu Tbeirah. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Mara Sternini è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena. Lucrezia Ungaro è curatore archeologo della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali presso i Mercati di Traiano-Museo dei Fori Imperiali. Christiane Ziegler è direttore onorario della sezione di antichità egiziane del Museo del Louvre. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

TECNOLOGIA

Le dighe/1 La lezione dei castori

di Flavio Russo

80



80

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Nel segno dell'inclusione

di Romolo A. Staccioli

102

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...divenne una città invivibile

di Romolo A. Staccioli

106



86

SPECIALE

Canale di Suez

Quel sogno che attraversa il deserto

di Christiane Ziegler, con contributi di Julien Cuny e Daniela Fuganti

86

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA L'eterna fedeltà di Sicheo

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



110

Illustrazioni e immagini: Mondadori Portfolio: Album: copertina (primo piano) e pp. 93, 111; AKG Images: p. 62; Leemage: pp. 63 (alto), 80/81, 98 – **Cortesia Ufficio Stampa IMA, Parigi:** DR: copertina (secondo piano); Engie: pp. 86/87; RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne)/Daniel Arnaudet: pp. 88/89; BNF/Bibliothèque de l'Arsenal: p. 90; GGB: p. 91; Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais/Georges Poncet: p. 92 (alto); Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais/Christian Decamps: pp. 95, 96; RMN-Grand Palais Musée du Louvre/Franck Raux: p. 97 (basso); Archives nationales du monde du travail (Roubaix): pp. 100, 101 (centro); Souvenir de Ferdinand de Lesseps et du Canal de Suez/Lebas Photographie Paris: p. 101 (alto) – **Cortesia University of Exeter (Regno Unito):** José Iriarte: pp. 8 (basso), 9-10 – **Cortesia Parco Archeologico di Pompei:** pp. 12-13 – **Cortesia CNRS (Parigi, Francia):** Fernando Ramirez Rozzi: p. 14 – **Cortesia degli autori:** pp. 17, 20, 22-23, 80, 82 (alto), 110 – **Cortesia Ufficio Stampa:** pp. 18, 24, 34/35, 37, 40-41, 42 (alto e basso), 43 – **Stefano Mammini:** pp. 36 (basso), 36/37, 38-39, 42 (centro) – **Cortesia Missione Archeologica italo-irachena ad Abu Tbeirah:** pp. 46-47, 48/49, 49, 50-57 – **Fabrizio Polacco:** pp. 58/59, 60 (alto), 61, 63 (basso), 64, 64/65, 66-67 – **Cortesia Jeff Schmalz, MODIS Land Rapid Response Team at NASA GSFC:** p. 59 – **Doc. red.:** pp. 60 (basso), 65, 76/77, 85/86, 97 (alto), 99, 102, 103 (alto), 104, 106-109 – **Shutterstock:** pp. 68-71, 72 (alto), 73, 78 – **Giuseppina Battaglia:** pp. 74-75 – **DeA Picture Library:** p. 83 (basso); Aeronike: p. 77 – **Flavio Russo:** pp. 82 (basso), 83 (alto), 84 (alto e basso), 86 – **Studio Inklank, Firenze:** p. 103 (basso) – **Cippigraphix:** cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 21, 36, 48, 72, 92.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa
via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;
telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];
oppure tramite posta scrivendo a: Press-Di Abbonamenti SPA c/o CMP BRESCIA
Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia BS
L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: collez@mondadori.it – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

SOMMARIO

EDITORIALE

Una leggera vertigine 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Nel quadrante orientale del suburbio di Roma torna alla luce la tomba di un atleta vissuto nel IV secolo a.C.

6

ALL'OMBRA DEL VULCANO

A Pompei riprendono le esplorazioni: un vasto cantiere di scavo interessa la Regio V di Pompei e già si contano molte scoperte di eccezionale importanza

10

SCAVI

Un recente intervento di archeologia preventiva ridisegna l'assetto della città di Jesi in epoca medievale

14

ATUTTO CAMPO

Anche i Neandertaliani avevano il gusto del bello: lo rivelano gli scavi nella Grotta del Cavallo

18

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Dall'Etiopia al Veneto, per studiare l'uso dei colori nella preistoria: ecco la «missione» di una giovane archeologa italiana

22

INCHIESTE

I buoni e i cattivi

di Maurizio Pellegrini

30

MOSTRE

Chi ha paura della Sfinge?

di Carlo Casi e Patrizia Petitti

42



42

ARCHEOLOGIA CRISTIANA

Nel segno della tolleranza

48

di Renata Salvarani



48

MITI E LEGGENDE

Innamorarsi di una statua

60

di Maria Milvia Morciano



60

ARCHEO

Anno XXXIV, n. 401 - luglio 2018

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

Roberto Sperti

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina Roma. Una veduta delle Terme di Caracalla.

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale

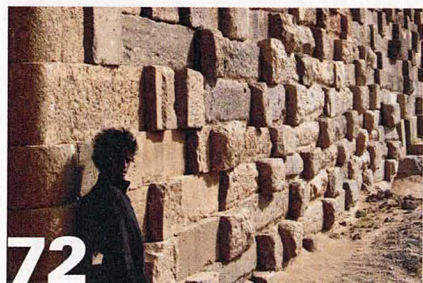
Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Maria Giovanna Belcastro** è professore associato di antropologia presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Luciano Frazzoni** è direttore del Museo Civico «F. Rittatore Vonwiller» di Farnese. **Catia Fauci** è responsabile del progetto «Luce sull'Archeologia» del Teatro Argentina di Roma. **Gianpiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Monica Miari** è archeologa della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. **Maria Milvia Morciano** è archeologa. **Maurizio Pellegrini** è archeologo direttore della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale. **Patrizia Petitti** è funzionario della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale. **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. **Renata Salvarani** è ricercatore di storia del cristianesimo e delle Chiese presso l'Università degli Studi Europea di Roma. **Lucia Sarti** è professore ordinario di preistoria e protostoria presso l'Università degli Studi di Siena. **Romolo A. Staccioli** è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma.

TECNOLOGIA

Le dighe/2 I primi signori delle acque

di Flavio Russo

72



72

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...si faceva in quattro

di Romolo A. Staccioli

104

SCAVARE IL MEDIOEVO Mors tua, vita mea

di Andrea Augenti

108



78

SPECIALE

Caracalla. La nuova dimensione

di Luciano Frazzoni

78

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA La volitiva figlia di Belo

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



110

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina e pp. 76/77, 95, 100/101 - Cortesia Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio: pp. 6-7, 78/79, 80, 80/81, 82, 84-87, 88/89, 89 (alto), 94, 96-97 - Cortesia Soprintendenza ABAP-BO e Gruppo Speleologico Bolognese-USB: F. Grazioli: pp. 8, 9 (sinistra) - Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-12 - Cortesia Soprintendenza ABAP delle Marche: pp. 14-15 - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 16, 20 - Cortesia degli autori: pp. 18-19, 22-23, 30-38, 42-47, 74-75, 76, 110-111 - Mimmo Frassinetti: pp. 48/49, 50 (basso), 51-59 - Mondadori Portfolio: p. 106; AKG Images: pp. 60, 65 (basso), 72, 92; Album: pp. 66, 69, 89 (basso), 107; AGE: p. 73 (basso); Electa: p. 83 - Bridgeman Images: pp. 63, 70 (sinistra) - Doc. red.: pp. 64, 65 (alto), 67, 68, 68/69, 70 (destra), 71, 90-91, 98-99, 104/105, 108-109 - DeA Picture Library: p. 73 (alto) - Andreas M. Steiner: pp. 102/103 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 50, 81.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com - tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa

via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a: Press-Di Abbonamenti SPA c/o CMP BRESCIA

Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia BS

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 - E-mail: collez@mondadori.it - Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano

SOMMARIO

EDITORIALE

Una storia italiana

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Viene da Olimpia la più antica testimonianza scritta dei versi dell'Odissea appartenenti al libro in cui Eumeo si lamenta con Ulisse dell'insolenza dei Proci

RESTAURI

Dopo un lungo e complesso intervento, apre al pubblico il magnifico triclinio della villa romana di Positano



8

ALL'OMBRA DEL VULCANO

I monumenti funerari della necropoli fuori Porta Ercolano sono un vero e proprio pozzo di notizie sulla vita dei Pompeiani illustri e della gente comune

PAROLA D'ARCHEOLOGO

La Caverna delle Arene Candide, in Liguria, uno dei «santuari» della preistoria italiana ed europea è ora visitabile

MUSEI

A due passi dalle celebri Arènes, ha aperto i battenti a Nîmes il Musée de la Romanité

ESCLUSIVA

Quella magnifica scudella

di Stefano Mammini



32

REPORTAGE

Kerkouane. Sotto il segno di Tanit

di Andreas M. Steiner



44

MOSTRE/1 19 000 metri di storia

di Stefano Mammini



56

MOSTRE/2 I primi 1000 anni di un'avventura straordinaria

testi di Anna Foa, Giancarlo Lacerenza, Fausto Zevi e Tessa Rajak

ARCHEO

Anno XXXIV, n. 402 - agosto 2018
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

Lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

Roberto Sperti

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina particolare della decorazione interna della Tazza Farnese.

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Vencelas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

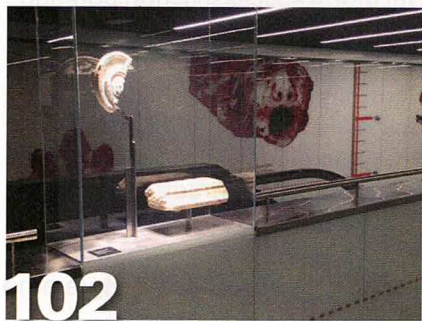
Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale

Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Valentina Di Napoli è archeologa. Anna Foa è stata professore di storia moderna presso «Sapienza» Università di Roma. Mimmo Frassinetti è scrittore e fotografo. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Giancarlo Lacerenza è professore di lingua e letteratura ebraica biblica e medievale presso l'Università degli Studi di Napoli «L'Orientale». Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Tessa Rajak è professore emerito di storia antica all'Università di Reading. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Enrico Zanini è professore associato di metodologia della ricerca archeologica all'Università di Siena. Fausto Zevi è professore emerito presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di «Sapienza» Università di Roma.

Rubriche

**IL MESTIERE
DELL'ARCHEOLOGO**
**Alla ricerca
di un equilibrio** **102**
di Daniele Manacorda



102

**QUANDO L'ANTICA ROMA...
...arrivò al mare** **106**
di Romolo A. Staccioli

**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA**
**Vivere da
predestinato** **110**
di Francesca Ceci

LIBRI **112**



82

SPECIALE **Ostia, città del mondo**

di Mimmo Frassinetti, con un'intervista a Mariarosaria Barbera,
Direttore del Parco archeologico di Ostia Antica

82



110

AVVISO AI LETTORI

In questo numero, per motivi di spazio, non compare la terza e ultima puntata della serie di Flavio Russo dedicata alle dighe, che verrà pubblicata nel mese di settembre.

Illustrazioni e immagini: Luigi Spina: copertina e pp. 32-35, 39-41 – Cortesia Ufficio Stampa; pp. 3, 24, 66-81 – Ministero Ellenico della Cultura e dello Sport; pp. 6, 7 (destra) – The Metropolitan Museum of Art, New York; p. 7 (sinistra) – Cortesia Soprintendenza ABAP per le province di Salerno e Avellino; pp. 8, 9 (alto e basso, a sinistra), 10 – Cortesia Parco Archeologico del Colosseo; p. 9 (basso, a destra) – Cortesia Parco Archeologico di Pompei; pp. 12-13 – Cortesia degli autori; pp. 14, 16, 18, 110-111 – Cortesia Museo Archeologico del Finale, Finale Ligure Borgo; pp. 20; Walter Siciliano: p. 21 (alto); Daniele Arobba: pp. 21 (basso), 22 – Biblioteca di Stato, Berlino; p. 36 (basso) – Museo Archeologico Nazionale di Napoli; p. 38 – Andreas M. Steiner; pp. 44-45, 46 (alto), 48-55 – Andrea Jemolo; pp. 56/57, 58, 61-65 – Cortesia Archivio Fotografico Comunale, Museo di Roma, Roma; p. 60 – Mimmo Frassinetti; pp. 82-83, 85, 86-101, 106 – Doc. red.; pp. 102-104, 108 – Shutterstock; p. 107 – Cippigraphix; cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 36/37, 46, 59, 84/85.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa

via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;
telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a: Press-Di Abbonamenti SPA c/o CMP BRESCIA

Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia BS

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: collez@mondadori.it – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano



SOMMARIO

EDITORIALE

L'immagine al potere 3
di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO 6

SCOPERTE

Nell'isola di Sicandro, nel cuore delle Cicladi, gli archeologi si interrogano sul ruolo e sul nome di una signora sepolta con un corredo ricchissimo 6

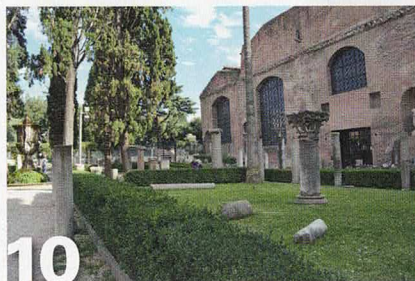
ALL'OMBRA DEL VULCANO

Le iscrizioni sui sepolcri della necropoli di Porta Nocera restituiscono un vivace affresco della vita quotidiana dei Pompeiani, illustri e non 8



MUSEI

Grazie alla realtà immersiva, le Terme di Diocleziano, le più grandi mai realizzate a Roma e nell'impero, si svelano in tutta la loro originaria magnificenza 10



ATUTTO CAMPO

Il coinvolgimento degli archeologi nella pianificazione territoriale è una prassi sempre più diffusa, che apre nuove prospettive alla professione 14

MOSTRE

Francavilla Marittima festeggia il rientro dalla Danimarca di decine di splendidi manufatti trafugati dal sito di Timpone Motta negli anni Settanta 16

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Sergio Ribichini e Attilio Mastino illustrano i risultati e i progetti della Scuola Archeologica Italiana di Cartagine 18

L'INCHIESTA

Polibio e l'arte della previsione 30

incontro con Umberto Livadiotti, a cura di Marco Di Branco



PARCHI ARCHEOLOGICI Nel parco delle meraviglie 42

di Carlo Casi e Silvia Guideri



ARCHEO

Anno XXXIV, n. 403 - settembre 2018

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

Lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

Roberto Sperti

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina idolo placca in ardesia, da Vega del Guadancil (Garrovillas de Alconétar, Cáceres, Spagna). Calcolitico, IV mill. a.C. Madrid, Museo Arqueológico Nacional.

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale

Hanno collaborato a questo numero: Daniele Arobba è archeobotanico e Direttore del Museo Archeologico del Finale. Pedro Azara è professore presso l'Università Politecnica di Catalunya di Barcellona. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Franco Cambi è professore associato di metodologia della ricerca archeologica all'Università di Siena. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Annie Cuabet è conservatore generale onorario del Museo del Louvre. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Andrea De Pascale è archeologo e Conservatore del Museo Archeologico del Finale. Marco Di Branco è assegnista di ricerca all'Università degli Studi di Padova. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Silvia Guideri è direttore dei Parchi e Musei della Società Parchi Val di Cornia. Maria Katsinopoulou è archeologa. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito.

MOSTRE/1

Nel giardino segreto 56

a cura di Paolo Leonini



MOSTRE/2

In bocca al lupo! 64di Daniele Arobba
e Andrea De Pascale

152h57

CHIESE DI SICILIA
MUSEO DI SICILIA
BIBLIOTECA
ECONOMIA
PER LE

80

SPECIALE**Idoli. Enigmatici sguardi dal passato**

80

a cura della redazione, con testi di Annie Caubet e Pedro Azara

Rubriche

LIBRI

112

TECNOLOGIA

**Le dighe/3
Datemi un arco... 74**

di Flavio Russo

**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA
L'eroe remissivo 110**

di Francesca Ceci



110

Illustrazioni e immagini: Cortesia Fondazione Giancarlo Ligabue; Hughes Dubois: copertina e pp. 3, 80-108 - Ministero Ellenico della Cultura e dello Sport, Eforato per le Antichità delle Cicladi: pp. 6-7 - Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 8-9 - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 10-12, 58-63 - Cortesia degli autori: pp. 14-15, 18-22, 52-53, 77, 78, 111 - Cortesia Soprintendenza ABAP per le province di Catanzaro, Cosenza e Crotone: p. 16 - Doc. red.: pp. 30-39 - Cortesia Parchi Val di Cornia: pp. 44 (alto e basso), 45 (alto), 47, 48, 48/49, 49 (basso); Claudio Gennai, Milco Tonin, Sandro Leonelli: pp. 42/43; Gianni Dellavalle: p. 49 (alto); Paolo Biondi: p. 50; Enrico Caruso: p. 51; Walter Saletti: pp. 54/55 - Mondadori Portfolio: Album: pp. 46, 47 (sinistra), 56/57 - Cortesia Archivio Museo Archeologico del Finale: pp. 64/65, 66-70, 73; Nicola Rebora: pp. 65, 72; Karol Schauer: disegno a p. 71 - Shutterstock: pp. 74/75, 76/77 - Bridgeman Images: p. 110 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 44/45.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com - tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa

via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;
telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];
oppure tramite posta scrivendo a: Press-Di Abbonamenti SPA c/o CMP BRESCIA
Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia BS

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 - E-mail: collez@mondadori.it - Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano

SOMMARIO

EDITORIALE

Eclissi della memoria 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Il sito sudafricano di Blombos Cave restituisce la più antica testimonianza di arte astratta prodotta dall'uomo, risalente a oltre 70 000 anni fa

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Reperti inediti, provenienti da necropoli e luoghi di culto, documentano, in una mostra all'Antiquarium di Pompei, l'importanza di Stabiae

RESTAURI

Esposto a Orbetello un affresco della villa di Settefinestre e riportato alle cromie originarie da un recente intervento

A TUTTO CAMPO

L'archeologia può stabilire un dialogo fruttuoso con le scienze

del libro, trasformando pergamene e codici miniati in altrettanti reperti «parlanti»

MOSTRE

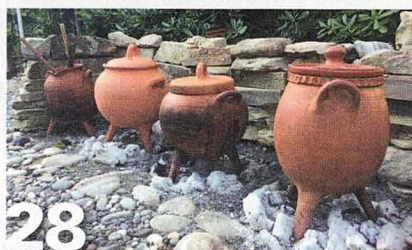
Le lastre dipinte policrome realizzate a Cerveteri scrivono un nuovo capitolo della storia dell'arte etrusca

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Gabriel Zuchtriegel, Direttore del Parco Archeologico di Paestum, illustra i risultati degli ultimi scavi e propone una nuova lettura delle metope dell'Heraion del Sele

DA ATENE

A tavola con Minosse



28

ESCLUSIVA

Il segreto in una stanza 36

di Vincent Jolivet
e Rosanna Scatamacchia



36

STORIA

Nel paese dei bevitori di birra



54

ARCHEO

Anno XXXIV, n. 404 - ottobre 2018

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

Roberto Sperti

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina in primo piano, statuetta in calcare raffigurante una donna egiziana che prepara la birra; in secondo piano, ricostruzione grafica di una birreria dell'antico Egitto.

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andree, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Sicchilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale

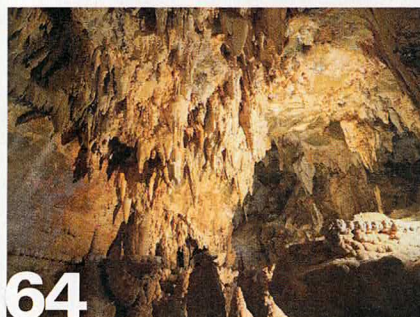
Hanno collaborato a questo numero: **Daniele Arobba** è archeobotanico e Direttore del Museo Archeologico del Finale (Finale Ligure, SV). **Marco Avanzini** è geologo e Conservatore presso il MUSE, Museo delle Scienze di Trento. **Maria Alessandra Bilotta** è ricercatrice presso l'Instituto de Estudos Medievais dell'Universidade Nova de Lisboa. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Rosanna Caramiello** è professore ordinario di botanica forestale presso l'Università di Torino. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Paolo Citton** è paleontologo presso l'Universidad Nacional de Río Negro in Argentina. **Livia Camilla Clementi** è archeologa collaboratrice dell'Ente Grotte del Comune di Toirano. **Francesco Colotta** è giornalista. **Marta Conventi** è funzionario archeologo presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Valentina Di Napoli** è archeologa. **Andrea De Pascale** è archeologo e Conservatore del Museo Archeologico del Finale. **Roberto Farinelli** è ricercatore e professore aggregato di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena. **Marco Firpo** è professore ordinario di geomorfologia presso l'Università di Genova. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Stefano Giannotti** è archeologo collaboratore dell'Ente Grotte del Comune di Toirano. **Vincent Jolivet** è direttore di ricerca presso

PREISTORIA

Di uomini e orsi

64

di Elisabetta Starnini, Daniele Arobba, Marco Avanzini, Rosanna Caramiello, Paolo Citton, Livia Camilla Clementi, Marta Conventi, Andrea De Pascale, Marco Firpo, Stefano Giannotti, Fabio Negrino, Fiorenzo Panizza, Ivano Rellini, Marco Romano, Isabella Salvador e Marta Zunino



64



80

SPECIALE
L'Etruria dei
grandi tumuli

di Alessandro Mandolesi

80

152h57

Rubriche

IL MESTIERE
DELL'ARCHEOLOGOStorie di ordinaria
sopraffazione

106

di Daniele Manacorda

L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIAGruppo di famiglia
in un denario

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



110

il CNRS. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Umberto Livadiotti** è cultore della materia in storia romana presso «Sapienza» Università di Roma. **Daniele Manacorda** è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Fabio Negrino** è ricercatore in preistoria presso l'Università di Genova. **Fiorenzo Panizza** è Responsabile del Servizio Grotte del Comune di Toirano. **Ivano Rellini** è ricercatore in geomorfologia presso l'Università di Genova. **Marco Romano** è paleontologo presso l'University of the Witwatersrand di Johannesburg (South Africa). **Isabella Salvador** è ricercatore in geologia presso il MUSE, Museo delle Scienze di Trento. **Rosanna Scatamacchia** è docente a contratto in storia contemporanea presso «Sapienza» Università di Roma. **Elisabetta Starnini** è funzionario archeologo presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria. **Marta Zunino** è Direttore Scientifico delle Grotte di Toirano.

Illustrazioni e immagini: Mondadori Portfolio: Leemage: copertina (primo piano; e p. 56) e pp. 36-37, 51; AKG Images: p. 57 (alto); Album: pp. 57 (basso), 60 – Bridgeman Images: copertina (secondo piano; e pp. 54/55) e pp. 61, 111 – Doc. red.: pp. 3, 82 (basso) – Craig Foster: p. 6 – Magnus M. Haaland: pp. 6/7, 7 – Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 8-9 – Cortesia Ufficio Stampa: pp. 10 – Cortesia Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbona. Museu Calouste Gulbenkian-Coleção do Fundador: Catarina Gomes Ferreira: p. 12 – Cortesia degli autori: pp. 13 (alto), 40, 41 (sinistra), 42-50, 67 (alto), 71, 72, 74-76, 78-81, 83-105, 110 – Cortesia Biblioteca Pública Municipal de Évora: p. 13 (basso) – Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale: pp. 14-15 – Cortesia Parco Archeologico di Paestum: pp. 16-18 – Cortesia Jerolyn E. Morrison: pp. 28-30 – DeA Picture Library: pp. 38, 41 (destra), 62; V. Pirozzi: p. 39 (alto); G. Dagli Orti: pp. 59, 63 – Getty Images: Hulton Archive: pp. 40/41 – Shutterstock: pp. 58, 64/65 – Daniele Arobba: p. 66 (basso) – Agenzia Vignola: p. 67 (basso), 68 – Livia Clementi: pp. 69, 73 (basso) – Elisabetta Starnini: pp. 70 (alto), 77 – Livia Clementi e Daniele Arobba: p. 73 (alto) – Cortesia Museo di Storia della Medicina di «Sapienza» Università di Roma: pp. 106-108 – Cippigraphix: cartine alle pp. 66, 82.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolvibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa
via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Press-Di Abbonamenti SPA c/o CMP BRESCIA Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia BS

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: collez@mondadori.it – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano



SOMMARIO

EDITORIALE

Amare tra Grecia e Roma

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCAVI

È stata inaugurata, a Olbia, l'area archeologica Tempio e necropoli di S. Simplicio, rivelando tutte le fasi di vita della città sarda, dall'epoca fenicia al Medioevo

8

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Gli scavi nella Regio V rivelano un elegante tempio domestico dedicato al culto dei Lari, ornato da magnifiche pitture

10

MOSTRE

Il MIC-Museo Internazionale della Ceramica di Faenza ripercorre la straordinaria parabola delle grandi civiltà precolombiane: Aztechi, Inca e Maya

18

ATUTTO CAMPO

Un recente progetto condotto a

San Gimignano ha rivelato le molte potenzialità offerte dallo studio degli spazi verdi urbani nell'antichità

20

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Si è appena conclusa la 29ª edizione della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto. La direttrice della manifestazione, Alessandra Cattoi, traccia un bilancio dell'evento e annuncia i progetti per il futuro

26

MOSTRE

Le sale di Palazzo Reale, a Milano, tornano ad accogliere una nutrita schiera di capolavori di Pablo Picasso, messi a confronto con un'altrettanto ricca selezione di opere d'arte antica

30



30

SCAVI

Vivere tra i fiumi

42

di Giovanna Rita Bellini, Alessandro Launaro, Martin Millett, Lieven Verdonck e Frank Vermeulen



EROS

Chi ama davvero ama per sempre

54

di Matteo Nucci, con un'intervista all'autore a cura di Andreas M. Steiner



ARCHEO

Anno XXXIV, n. 405 - novembre 2018

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

Roberto Sperti

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina Venere Callipigia («dalle belle natiche»), copia romana del II sec. d.C., da un originale greco in bronzo databile fra il IV e il I sec. a.C. Napoli, Museo Archeologico Nazionale.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrota, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale

Hanno collaborato a questo numero: Giovanna Rita Bellini è funzionario archeologo, responsabile per la Soprintendenza del Progetto Interamna Lirenas, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti (SABAP-Lazio). Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Francesca Ghedini è professore emerito di archeologia classica dell'Università di Padova. Alessandro Launaro è professore associato di archeologia classica all'Università di Cambridge. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Martin Millett è Laurence Professor di archeologia classica all'Università di Cambridge. Matteo Nucci è scrittore. Sergio Ribichini è collaboratore associato senior dell'Istituto per la Conservazione e valorizzazione dei Beni

MOSTRE

Ovidio, maestro d'amore

64

di Giulia Salvo e Francesca Ghedini



64



80

SPECIALE**Ponti romani****Acqua, ponti, civiltà**

di Flavio Russo

80

Rubriche**QUANDO L'ANTICA ROMA...
...tornò alla vittoria
contro gli «invasori»
cartaginesi**

104

di Romolo A. Staccioli

**L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA****Tutti figli dell'eroe**

108

di Francesca Ceci

LIBRI

110



108

Culturali del CNR. **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. **Giulia Salvo** è dottore di ricerca in archeologia classica, Università di Padova. **Romolo A. Staccioli** è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso «Sapienza» Università di Roma. **Lieven Verdonck** è ricercatore in archeologia presso l'Università di Gent. **Frank Vermeulen** è professore ordinario di archeologia romana e metodologia archeologica all'Università di Gent. **Jerzy Zelazowsky** è professore associato di archeologia all'Università di Varsavia.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio Stampa mostra «Ovidio. Amori, miti e altre storie»: copertina e pp. 3, 64-67, 68 (alto), 69-79 – Cortesia Israel Museum, Gerusalemme: Laura Lachman: p. 6 (alto) – Cortesia Israel Antiquities Authority: Danit Levy: p. 6 (basso); Assaf Peretz: p. 7 – Cortesia SABAP province di Sassari e Nuoro: Enrico Grixoni: pp. 8-9 – Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-12 – Cortesia SABAP Marche: p. 16 – Cortesia Ufficio Stampa: p. 18; Mathieu Rabeau/RMN-Réunion des Musées Nationaux/distr. Alinari: p. 30 (alto); RMN-Réunion des Musées Nationaux/distr. Alinari: p. 30 (basso); RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris)/Adrien Didierjean/distr. Alinari: p. 31 (alto); Tony Querrec/RMN-Réunion des Musées Nationaux/distr. Alinari: p. 31 (basso) – Cortesia degli autori: pp. 20, 22, 84 (basso); 85, 86-89, 91, 96/97, 108 – Cortesia Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, Rovereto: pp. 26-28 – Alessandro Launaro: pp. 42-43, 45, 48, 50 – G. Murro: p. 44 – Lieven Verdonck: pp. 46-47 – A. Launaro, S. Hay, L. Verdonck: p. 49 – Martin Millett: p. 51 – Mondadori Portfolio: Leemage: pp. 55, 58-59, 60 (alto); Album: pp. 57, 82, 101; AKG Images: pp. 94/95, 100, 102-103, 109 – DeA Picture Library: p. 62; G. Dagli Orti: pp. 54, 63 – Shutterstock: pp. 60 (basso), 61, 80/81, 82/83, 92/93, 96, 98/99 – Cortesia Fondazione Sorgente Group: p. 68 (basso) – Doc. red.: pp. 84 (alto), 90/91, 104, 106 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 44, 105, 107.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irraggiungibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534**Distribuzione in Italia**Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)**Stampa**

Arti Grafiche Boccia Spa

via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a: Press-Di Abbonamenti SPA c/o CMP BRESCIA

Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia BS

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: collez@mondadori.it – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

