

Profili e saggi

- Bastianetto S., *Guido Morselli scrittore vivo*: XII, 803
- Benelli G., *La « Nouvelle Critique »: il periodo eroico*: I, 3
- Benelli G., *La « Nouvelle Critique » dal recupero dell'ermeneutica alla semanalisi*: III, 189
- Carrara A., *Louis-Ferdinand Céline tra allucinazione e sogno*: V, 361
- Carrara A., *Louis-Ferdinand Céline tra allucinazione e sogno (II)*: VIII/IX, 541
- Comuzio E., *Stanley Kubrick: un Ulisse tra Paura e Desiderio*: IV, 275
- Del Zanna L., *Piero Bargellini: una vita per la città*: VI/VII, 447.
- Papàsogli B., *Mounier e il « Dio sconosciuto »*: X, 635
- Poli G., *La solenne irrisione del sacro in Michel de Ghelderode*: II, 95
- Sommavilla G., *Che cosa ormai pensare dello strutturalismo*: XI, 721

Interventi e saggi brevi

- Alessandri G., *Celebri chiese milanesi: arte e storia*: X, 711
- Casolari G., *Padre Giuseppe Valentini ricercatore, studioso, scrittore*: XI, 787
- D'Adamo F., *La scuola media: panorama di studi e documenti*: I, 85
- Follo F., *Dieci volumi per far conoscere ai ragazzi la Storia della Chiesa*: XI, 793
- Mazza A., *L'impegno dello scrittore Cassola per il disarmo nucleare*: XII, 833
- Ravasi G., *Panorama di studi recenti sugli « Atti degli Apostoli »*: IV, 337
- Ravasi G., *La « lettura generosa »: le versioni italiane del Corano*: V, 427
- Ravasi G., *Ancora su Ebla, l'« impero inciso nell'argilla »*: VI/VII, 517
- Scurani A., *Leonardo Sciascia: tre libri in un anno*: II, 121
- Scurani A., *Piero Bargellini: Firenze 5 agosto 1897 - 28 febbraio 1980*: VI/VII, 465
- Scurani A., *Di alcuni amici poeti*: VIII/IX, 625
- Sommavilla G., *Il nichilismo di Fernando Pessoa*: II, 117
- Sommavilla G., *Riesumazione di David H. Lawrence*: VI/VII, 471
- Valentini G., *Italia Romanica regione per regione*: I, 67
- Zambarbieri A., *Storia della Chiesa: una riuscita opera di sintesi*: III, 267

Libri, teatro, tv

- ACCAME SILVIO
d **Perché la storia** - Sc - (L 80, 87) LU/T
- ACCIALINI FULVIO e COLUCCELLI LUCIA
c **Marco Ferreri** - Il Formichiere - (L 80, 269) L/c**
- ACERBI ANTONIO
r **La Chiesa nel tempo** - VP - (L 80, 714) LU/T
- AJAR ÉMILE
Cocco mio - R - (L 80, 573) L/c*
- ALDRED CYRIL
Akhenaton, il faraone del sole - Newton Compton - (L 80, 83) LU/T
- ALERAMO SIBILLA
Un amore insolito - Felt - (L 80, 392) L/c**
- ALLIPRANDI GIOVANNA
t **Aldo Giovannetti e il teatro didattico** - Carucci - (L 80, 149) ML/T
- ALDOMONTE ANTONIO
Sua Eccellenza - Rus - (L 80, 661) L/c**
- AMADO JORGE
Vita e miracoli di Tietia d'Agreste - G - (L 80, 658) ML/c*
- AMENDOLA MARIO e CORBUCCI BRUNO
Bella abissina - Rus - (L 80, 180) M/T
- AMORETTI GIOVANNI GIUSEPPE
d **Poesia e psicanalisi: Foscolo e Leopardi** - G - (L 80, 80) LU/c**
- ANATI EMMANUEL
d **I Camuni** - JB - (L 80, 351) LU/T
- ANDREOTTI GIULIO
A ogni morte di papa - R - (L 80, 669) ML/T
- ANGELILLO GIGI e MODUGNO LUDOVICA
t **Venere in pelliccia** - (L 80, 236) C
- ANGER KENNETH
c **Hollywood Babilonia** - Ad - (L 80, 336) L/c**
- ANONIMO MEDIEVALE
t **Rappresentazione della Passione** - (L 80, 403) LU/c**
- ANTONIELLI SERGIO
L'elefante solitario - M - (L 80, 32) M/T
- ARBASINO ALBERTO
Un paese senza - G - (L 80, 835) U/C
- ARBUZOV ALEXEJ
t **Vecchio mondo** - (L 80, 44) ML/T
- ARISTOFANE
t **La festa delle donne** - (L 80, 42) LU/c***
- ARPINO GIOVANNI
Il fratello italiano - R - (L 80, 741) L/c***
- ARTIERI GIOVANNI
Napoli, punto e basta? - M - (L 80, 750) LU/T
- ARRABAL FERNANDO
t **L'architetto e l'imperatore d'Assiria** - (L 80, 589) LU/c**
- ASIMOV ISAAC
d **Il collasso dell'universo** - Club Editori - (L 80, 436) L/T

AUTORI VARI

- t **La bocca del lupo** - (L 80, 584) L/T
d **L'agricoltura** - Sc - (L 80, 90) M/TR
r **La Chiesa e la sua storia** - JB - (L 80, 793) M/TR
r **La Chiesa nel mondo moderno** - Mar - (L 80, 262) U/T
r **La Chiesa sacramento di comunione** - Teresianum - (L 80, 614) LU/T
d **Le civiche raccolte archeologiche di Milano** - Banca Pop. di Milano - (L 80, 265) LU/T
d **L'emigrazione** - Sc - (L 80, 90) M/TR
d **L'industria** - Sc - (L 80, 90) M/TR
d **Italia Romanica. 3. L'Umbria** - JB - (L 80, 357) LU/T
d **Il lavoro per tutti** - Sc - (L 80, 90) M/TR
d **Lingua, dialetto e culture subalterne** - Longo - (L 80, 72) LU/T
r **Il mangiare di Dio con noi** - Ediz. Seminario BG - (L 80, 885) LU/T
d **Il mondo giovanile** - Stampatori - (L 80, 524) LU/c**
c **Mostri al microscopio. Critica del cinema «catastrofico»** - Mars - (L 80, 799) LU/c**
d **I nuovi programmi della scuola media** - Mars - (L 80, 87) LU/T
r **Nuovo dizionario di spiritualità** - SP - (L 80, 520) LU/T
d **Popoli diversi** - SAIE - (L 80, 785) LU/T
d **La primavera di Mosca** - JB - (L 80, 390) L/T
d **Quale educazione ai valori nella scuola d'oggi** - Sc - (L 80, 85) L/T
d **Il rischio nucleare** - JB - (L 80, 706) LU/T
d **Il sacro oggi** - Ediz. Apocalisse - (L 80, 880) LU/c**
r **La Sindone e la scienza. Bilanci e programmi** - SP - (L 80, 255) LU/T
- BACHMANN INGEBORG
Tre sentieri per il lago - Ad - (L 80, 848) LU/c*
- BALDANI ARCIDIO
p **Opera quattordicesima: poesie** - Ed. Europa Unita - (L 80, 625) L/T
- BALTRUŠAJTIS JURGIS
d **Anamorfosi** - Ad - (L 80, 353) LU/T
- BARBAGLIO GIUSEPPE e FABRIS RINALDO
r **Le Lettere di Paolo** - Bor - (L 80, 699) U/T
- BARBATO TULLIO
d (a cura di) **Il terrorismo in Italia. Cronaca e documentazione** - Bibliografica - (L 80, 630) LU/T
- BARBERI SQUAROTTI GIORGIO
d **Il romanzo contro la storia. Studi sui «Promessi sposi»** - VP - (L 80, 795) LU/T
- BARGELLINI PIERO: v. L 80, 447-470
Firenze, 5 agosto 1897 - 28 febbraio 1980.
Narratore leggibilissimo e accattivante, ha saputo accostare larghi strati di lettori alla letteratura, all'arte e alla sua Firenze.
Per tutte le sue opere: ML/T
- BARNES DJUNA
La passione - Ad - (L 80, 484) LU/c*
- BARTALI GINO e RICCI PINO
Tutto sbagliato tutto da rifare - M - (L 80, 395) ML/T
- BARTHES ROLAND
d **Sollers scrittore** - Su - (L 80, 531) LU/c**
- BARTOLINI ELIO
La linea dell'Arciduca - Rus - (L 80, 653) LU/T
- BAUSANI ALESSANDRO
d (a cura di) **Il Corano** - San - (L 80, 427) LU/c**

BECQUE HENRY		
t <i>I corvi</i> - (L 80, 232)		LU/c**
BELLOSI GIUSEPPE e SAVINI MARCELLO		
d <i>L'altra lingua</i> - Longo - (L 80, 437)		LU/T
BENEVOLO LEONARDO		
d <i>La laurea dell'obbligo</i> - La - (L 80, 347)		LU/c**
BENOIT PIERRE		
r <i>Esegesi e teologia</i> - SP - (L 80, 342)		U/T
BERNARDINI ALDO		
c <i>Cinema muto italiano</i> - La - (L 80, 881)		LU/T
BERTI ENRICO		
d <i>Profilo di Aristotele</i> - Stm - (L 80, 430)		L/T
BERTINI BARBARA e CASADIO STEFANO		
d <i>Clero e industria a Torino</i> - Franco Angeli - (L 80, 526)		LU/c**
BERTINO SERGIO		
<i>Processo a un sogno</i> - B - (L 80, 28)		LU/c**
BERTOLANI PAOLO		
<i>Racconto della Contea di Levante</i> - Il Formichiere - (L 80, 355)		LU/T
BERTOLAZZI CARLO		
t <i>El nost Milan (La povera gent)</i> - (L 80, 137)		MLU/T
BEVILACQUA ALBERTO		
<i>La festa parmigiana</i> - R - (L 80, 651)		C
BIASON MARIA TERESA		
d <i>Tre studi su Huysmans</i> - Schei - (L 80, 270)		LU/T
BIGIARETTI LIBERO		
<i>Due senza</i> - B - (L 80, 297)		LU/c**
BLIXEN KAREN		
<i>Racconti d'inverno</i> - Ad - (L 80, 749)		L/T
BLOK ALEXANDR		
t (da) <i>L'azzurro non si misura con la mente</i> - (L 80, 856)		LU/T
BO CARLO		
d <i>Don Mazzolari e altri preti</i> - La Locusta - (L 80, 488)		LU/T
BOCCA GIORGIO		
<i>Vita di giornalista</i> - La - (L 80, 533)		ML/c**
BOCCAZZI CINO		
<i>L'uomo di Tamanrasset</i> - Rus - (L 80, 396)		ML/T
BOKOV NIKOLAJ		
<i>I nuovi torbidi</i> - JB - (L 80, 571)		L/T
BONADONNA NICOLA		
<i>Un'isola in mezzo alla guerra</i> - Todariana - (L 80, 89)		ML/c***
BONANNI LAUDOMIA		
<i>Il bambino di pietra</i> - B - (L 80, 478)		LU/c**
BONAVIRI GIUSEPPE		
<i>Novelle saracene</i> - R - (L 80, 575)		ML/T
BONELLI LUIGI		
d (a cura di) <i>Il Corano</i> - H - (L 80, 427)		L/c**
BONFANTI GIUSEPPE		
d <i>Dalla svolta di Salerno al 18 aprile 1948</i> - Sc - (L 80, 620)		ML/T
BONTEMPELLI MASSIMO		
t <i>Minnie la candida</i> - (L 80, 309)		L/T

BORNKAMM GÜNTHER		
r Paolo apostolo di Gesù Cristo - CI - (L 80, 338)		LU/c**
BORRIELLO LUIGI		
r Sulle orme di Gesù di Nazareth - Dh - (L 80, 886)		L/T
BORSANI AMBROGIO		
L'ellisse di fuoco - B - (L 80, 384)		C
BOSELLI PIERO		
Sapore di terra - Soc. Edit. Napoletana - (L 80, 626)		ML/T
BOSSI FEDRIGOTTI ISABELLA		
Amore mio uccidi Garibaldi - L - (L 80, 660)		ML/T
BOUYER LOUIS		
r La musica di Dio. San Filippo Neri - JB - (L 80, 629)		U/T
BRECHT BERTOLT		
t Antigone - (L 80, 142)		LU/c**
BRIVIO ERNESTO		
d Guida del Duomo di Milano - Ven. Fabbrica del Duomo - (L 80, 711)	MLU/T	
d Museo del Duomo di Milano - Ven. Fabbrica del Duomo - (L 80, 711)	MLU/T	
d Le vetrate istoriate del Duomo di Milano - Nuove Ed. Duomo - (L 80, 711)		MLU/T
BROOKS TERRY		
La spada di Shannara - Club Editori - (L 80, 441)		M/TR
BUSCAGLIA ALBERTO e GIANNI		
t Avventure, morte e dannazione di don Giovanni - (L 80, 498)	LU/c**	
BYRON GEORGE GORDON e SCHUMANN ROBERT		
t Manfred - (L 80, 855)		LU/T
CACUCCI FRANCESCO		
c Il prete nel cinema italiano - Ecumenica - (L 80, 777)		LU/T
CALIDONI MARIO e PAOLO		
d Ricerca e scuola media - Sc - (L 80, 86)		L/T
CALVINO ITALO		
Se una notte d'inverno un viaggiatore - E - (L 80, 124)		L/T
CANCOGNI MANLIO		
Nostra Signora della Speranza - R - (L 80, 739)		LU/T
CAPOROSSO RICCARDO: vedi REMONDI CLAUDIO		
CARDINAL MARIE		
Una vita per due - B - (L 80, 386)		L/c**
CASADIO STEFANO: vedi BERTINI BARBARA		
CASIGLIO NINO		
La strada francesca - Rus - (L 80, 841)		LU/T
CASSOLA CARLO: v. L 80, 833 ss.		
Contro le armi - Ciminiera - (L 80, 833)		ML/T
Ferragosto di morte - Ciminiera - (L 80, 834)		ML/T
La morale del branco - R - (L 80, 834)		M/T
Il paradiso degli animali - Club Editori - (L 80, 383)		M/c**
CASTELLANETA CARLO		
Anni beati - Club Editori - (L 80, 381)		ML/T
CECHOV ANTON		
t Il gabbiano - (L 80, 147)		LU/T
t Platonov - (L 80, 318)		ML/T

- CÉLINE LOUIS-FERDINAND (pseudon. di L. F. DESTOUCHES):
v. L 80, 361-380 e 541-560
Bagatelle per un massacro - DO - (L 80, 541) LU/c**
Casse-pipe - E - (L 80, 375) LU/T
Il castello dei rifugiati - V - (L 80, 549) LU/c**
Colloqui con il professor Y - E - LU/T
Il dottor Semmelweis - Ad - LU/T
L'église - Trevi - LU/T
Morte a credito - G - (L 80, 363) LU/c***
Nord - E - (L 80, 550) LU/c*
Il ponte di Londra - E - (L 80, 375) LU/c***
Rigodon - B - (L 80, 551) LU/c***
Viaggio al termine della notte - DO - (L 80, 361) LU/c*
- Altre opere tenute presenti nel profilo:*
Féerie pour une autre fois - (L 80, 542) LU/T
Normance - (L 80, 545) LU/T
Guignol's band - (L 80, 375) LU/c*
L'école des cadavres - (L 80, 541) LU/c**
Les beaux draps - (L 80, 541) LU/c**
Mea culpa LU/c**
- CENDRARS BLAISE
Rapsodie gitane - Ad - (L 80, 301) LU/c***
- CENTRO PREVISIONI TECNOLOGICHE
d **La robotica industriale** - SIRI e AIRI - (L 80, 707) LU/T
- CHARPENTIER ÉTIENNE
r **Una lettura degli Atti degli Apostoli** - Gr - (L 80, 341) L/T
- CHIARELLI LUIGI
t **La maschera e il volto** - (L 80, 48) LU/T
- CHIERICI MAURIZIO
L'imperatore - R - (L 80, 746) M/c**
- CHIERICI SANDRO
d **Italia Romanica. 1. La Lombardia** - JB - (L 80, 67) LU/T
- CHIERICI SANDRO e CITI DUILIO
d **Italia Romanica. 2. Il Piemonte. La Val d'Aosta. La Liguria** - JB - (L 80, 67) LU/T
- CITI DUILIO: vedi CHIERICI SANDRO
- COCCIOLI CARLO
Le case del lago - Rus - (L 80, 567) LU/C
- COLLINS WILKIE
La signora in bianco - M - (L 80, 713) ML/T
- COLLURA MATTEO
Associazione indigenti - E - (L 80, 480) M/T
- COLUCCELLI LUCIA: vedi ACCIALINI FULVIO
- CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
r (a cura di) **Non di solo pane** - CEI - (L 80, 522) LU/T
- CONTE TONINO
t **Il trovatore di Verdi e C.** - (L 80, 852) LU/T
- CORANO (IL): v. L 80, 427-430 LU/c**
- CORBUCCHI BRUNO: vedi AMENDOLA MARIO
- CORDELLI FRANCO
Le forze in campo - G - (L 80, 214) L/c*
- CORSARI BRUNO
r **Atti degli Apostoli e Lettere** - CI - (L 80, 339) LU/c**

- CORTI MARIA
d **Il viaggio testuale** - E - (L 80, 75) LU/c**
- CROMMELYNCK FERNAND
t **Il magnifico cornuto** - (L 80, 497) LU/c***
- CUCCHIARA TONY
t **Pipino il Breve** - (L 80, 410) ML/T
- DE BAR CATHERINE MECTILDE
r **Non date tregua a Dio** - JB - (L 80, 630) LU/T
- DE BERNARDI VITTORIO
r **Per me vivere è Cristo. Otto giorni di esercizi ignaziani** - Spirito e Verità - (L 80, 715) L/T
- DECOIN DIDIER
John Inferno - E - (L 80, 217) L/T
- DE GASPERI MARIA ROMANA
d (a cura di) **De Gasperi e l'Europa. Scritti e discorsi** - Mor - (L 80, 184) LU/T
Mio caro padre - Mor - (L 80, 133) MLU/T
- DE GHELDERODE MICHEL: v. L 80, 95-116
- Opere drammatiche tenute presenti nel profilo citato:*
- La ballata del Gran Macabro - E - LU/c**
Il cavaliere bizzarro - E - L/c**
I ciechi - E - L/c**
Cristoforo Colombo - E - L/T
Le donne al sepolcro - E - L/c**
Ecuriale - E - LU/c**
Magia rossa - E - L/c**
Maria la miserabile - E - LU/T
Pantagleize - E - L/T
La scuola dei buffoni - E - LU/c**
Sire Halewyn - E - L/T
- Altre opere in francese:*
- Adrian et Jusemine L/T
Barabbas LU/c**
Le club des menteurs L/c**
Don Juan ou les amants chimériques LU/c**
D'un diable qui prêcha merveilles LU/c**
La farce des ténébreux L/c**
Fastes d'enfer L/c**
Hop Signor! L/c**
Mademoiselle Jaire LU/c**
Masques ostendais L/T
Le ménage de Caroline M/T
La mort du docteur Faust LU/c**
La pie sur le gibet L/c**
Le soleil se couche L/c**
Sortie de l'acteur LU/T
Trois acteurs, un drame LU/c**
- DE FELITTA FRANK
L'Entità - DO - (L 80, 662) ML/c***
- DE FILIPPO EDUARDO
t **Il dolore sotto chiave** - (L 80, 583) ML/T
t **Gennariniello** - (L 80, 583) ML/T
t **Sik-Sik, l'artefice magico** - (L 80, 584) ML/T
- DEISSLER ALFONS
r **L'annuncio dell'Antico Testamento** - Pai - (L 80, 610) MLU/T

- DE LA PALMA LUIS
r *La Passione del Signore* - Ares - (L 80, 536) MLU/T
- DEL BUONO ORESTE
Se mi innamorassi di te - L - (L 80, 566) LU/c***
- DELLA CASA MAURIZIO
d *Didattica dell'italiano* - Sc - (L 80, 87) L/T
- DELLA TORRE RENATO
d *Invito alla lettura di Céline* - Mu - (L 80, 794)
- DE LOJENDO LUIS M. e RODRIGUEZ ABUNDIO
d *Europa Romanica. La Castiglia del Nord* - JB - (L 80, 349) LU/T
- DELPINI FRANCESCO
d *Indissolubilità matrimoniale e divorzio dal I al XII secolo* -
Nuove Ed. Duomo - (L 80, 775) U/T
- DEMARCHI FRANCO; vedi MELIS GIORGIO
- DE MARTINO GIOVANNI
d *Per una metodologia sistemica dell'insegnamento delle lingue*
- Pà - (L 80, 73) U/T
- D'ERAMO LUCE
Deviazione - M - (L 80, 295) LU/T
- DERRIDA JACQUES: v. L 80, 3-18
d *Della grammatologia* - JB - (L 80, 16) U/c**
d *Posizioni* - Bertani - (L 80, 14) U/c**
d *La scrittura e la differenza* - E - (L 80, 14) U/C
d *La voce e il fenomeno* - JB - (L 80, 13) U/C
- DIANICH SEVERINO
r *Una chiesa per vivere* - Mar - (L 80, 91) L/T
- DIETSCH KURT e TAYLOR LARRY
r *Storia Sacra tutta a immagini* - SP - (L 80, 884) M/R
- DI PILLA FRANCO
d *Paul Sabatier e la guerra* - Benucci - (L 80, 68) LU/T
- DOBRACZYNSKI JAN
L'ombra del Padre - Mor - (L 80, 843) MLÉT
- DOGLIO FEDERICO
t *Il teatro postconciliare in Italia* - Bulzoni - (L 80, 150) LU/T
- DOLTO FRANÇOISE e SÉVÉRIN GÉRARD
d *La libertà d'amare* - R - (L 80, 82) U/C
- DOMBROVSKIJ JURIJ
La Facoltà di cose inutili - E - (L 80, 130) L/T
- DONI RODOLFO
La doppia vita - Rus - (L 80, 579) LU/T
- DRANE JOHN
d *Paolo* - SP - (L 80, 876) L/T
- DUE ANONIMI
L'albero a cui tendevi - Mu - (L 80, 135) L/T
- DUPONT JACQUES
r *Studi sugli Atti degli Apostoli* - SP - (L 80, 343) U/T
r *Testamento pastorale di S. Paolo* - SP - (L 80, 342) L/T
- EISLER HANNIS
Johann Faustus - (L 80, 45) LU/c**
- EICHRODT WALTHER
r *Teologia dell'Antico Testamento* - Pai - (L 80, 167) U

ENARD JEAN-PIERRE		
L'ultima domenica di Sartre - Su - (L 80, 846)		LU/c*
ERBA ANTONIO		
Prussiana seconda - Todariana - (L 80, 440)		M/T
EVDOKIMOV PAVEL		
r La donna e la salvezza del mondo - JB - (L 80, 783)		LU/T
r La novità dello Spirito - A - (L 80, 182)		LU/T
FABRIS RINALDO		
r Atti degli Apostoli - Bor - (L 80, 339)		LU/T
FABRIS RINALDO: vedi BARBAGLIO GIUSEPPE		
FALLACI ORIANA		
Un uomo - R - (L 80, 213)		L/C
FANTINI TORQUATO		
p Le presenze invisibili - Guido Miano - (L 80, 625)		L/T
FAVA CLAUDIO		
c Le camere di Lafayette - La Rassegna - (L 80, 66)		L/T
FELICIANI GIORGIO		
d Le basi del diritto canonico - Mul - (L 80, 175)		U/T
FERNANDEZ DOMINIQUE		
La stella rossa - Rus - (L 80, 665)		C
FERNANDEZ RAMON		
Molière - Rus - (L 80, 671)		LU/T
FINKIELKRAUT ALAIN		
La rivincita e l'utopia - R - (L 80, 796)		ML/T
FLAUBERT GUSTAVE		
t Il candidato al Parlamento - (L 80, 238)		LU/T
FRANCE ANATOLE		
Il procuratore della Giudea - Sellerio - (L 80, 666)		C
FRATTEGANI BRUNO		
r La strada di Gerusalemme - Trevigiana - (L 80, 342)		M/T
FRIGENI MARIANA		
Ludovico il Moro. Un gentiluomo in nero - Edit. Nuova - (L 80, 798)		L/T
GADDA CARLO EMILIO		
t L'Adalgisa - (L 80, 408)		LU/c**
GAIOTTI DE BIASE PAOLA		
d Questione femminile e femminismo nella storia della Repubblica - Mor - (L 80, 70)		LU/T
GALLI GIORGIO		
d I partiti politici europei - M - (L 80, 88)		LU/c**
GANDINI LELLA		
Ambarabà - Emme - (L 80, 400)		M/TR
GANOCZY ALEXANDRE		
r Parlare di Dio nella società odierna - Pai - (L 80, 885)		LU/T
GATTI ENZO		
r Atti degli Apostoli. Il libro della missione - EMI - (L 80, 342)		M/T
GATTI PERER MARIA LUISA		
d Umanesimo a Milano. L'Osservanza Agostiniana all'Incoronata - Arte Lombarda - (L 80, 711)		LU/T

GENETTE GÉRARD: v. L 80, 189-206	
d Figure - E - (L 80, 189 ss.)	LU/T
d Figure II - E - (L 80, 189 ss.)	LU/T
d Figure III - E - (L 80, 189 ss.)	LU/T
GHIDELLI CARLO	
r Atti degli Apostoli - Mar - (L 80, 339)	LU/T
r La Chiesa vive - AVE - (L 80, 339)	LU/T
r Gesù è vivo - Ldc - (L 80, 339)	LU/T
GHIDETTI ENRICO	
(a cura di) Roma bizantina - L - (L 80, 536)	ML/T
GHILARDUCCI PIETRO	
Un atto d'amore - R - (L 80, 26)	L/c***
GIACOSA GIUSEPPE	
t Come le foglie (L 80, 494)	LU/T
t Tristi amori (L 80, 590)	ML/T
GIANNONI PAOLO: vedi PIZZUTI DOMENICO	
GIOVANNI PAOLO II	
r « La Traccia » - mensile di documentazione - (L 80, 784)	MLU/T
GIOVANNI XXIII	
Lettere ai familiari - M - (L 80, 701)	MLU/T
GIRAUD GIOVANNI	
t Il galantuomo (per transazione) - (L 80, 144)	LU/T
GLADILIN ANATOLIJ	
Previsioni per domani - CitArm - (L 80, 35)	ML/T
GOLA GUIDO	
c Elementi di linguaggio cinematografico - Sc - (L 80, 176)	LU/T
GOLDONI CARLO	
t La locandiera - (L 80, 234)	MLU/T
GOLDONI CARLO e ZUCCHI A.	
t Gli amori inquieti - (L 80, 145)	MLU/T
GOLDONI LUCA	
Cioè - M - (L 80, 33)	ML/T
Con ossequi ciao - R - (L 80, 33)	ML/T
Di che ti mando io - M - (L 80, 33)	ML/T
È successo qualcosa? - M - (L 80, 33)	ML/T
GORDON JAMES E.	
d Strutture ovvero perché le cose stanno in piedi - M - (L 80, 797)	LU/T
GORRESIO VITTORIO	
La vita ingenua - R - (L 80, 837)	ML/T
GRANDI FILIPPO	
t Le sue prigioni (L 80, 320)	M/T
GRASS GÜNTER	
Il Rombo - E - (L 80, 215)	U/S
GRASSO DOMENICO	
r Il carisma della profezia - SP - (L 80, 91)	LU/T
GRAZIOSI DANTE	
Una Topolino amaranto. Ricordi di un medico degli animali - Rus - (L 80, 795)	M/T
GREEN GRAHAM	
Il dottor Fischer a Ginevra - M - (L 80, 656)	ML/T
GREEN JULIEN	
L'innocenza ambigua - Rus - (L 80, 385)	ML/c*

- GRILLANDI MASSIMO
Rasputin - Rus - (L 80, 491) L/T
- GROUSSET RENÉ
d Bilancio della storia - JB - (L 80, 773) U/T
- GUERRIERO ELIO
d L'inquietudine e l'utopia - JB - (L 80, 347) LU/T
- HAILEY ARTHUR
Black-out - DO - (L 80, 482) M/T
- HAILEY SHEILA
Ho sposato un best-seller - DO - (L 80, 628) M/T
- HANDKE PETER
t La cavalcata sul lago di Costanza - (L 80, 44) L/T
La donna mancina - G - (L 80, 30) LU/c*
- HÄRING BERNHARD
r Liberi e fedeli in Cristo - SP - (L 80, 174) U/T
- HORAN D. JAMES
(a cura di) Tom Horn. Il balordo del West - Rus - (L 80, 712) LU/T
- HUNTER EVAN
Il profumo dei dollari - R - (L 80, 883) M/T
- IVENS JORIS
c lo cinema (Autobiografia di un cineasta) - L - (L 80, 535) LU/T
- JAEGGY FLEUR
Le statue d'acqua - Ad - (L 80, 842) L/c**
- KANTOR TADEUSZ
t Il teatro della morte - Il Formichiere - (L 80, 755) LU/c**
- KEMP LINDSAY
t Flowers - (L 80, 317) LU/c***
- KOLLONTAJ ALEKSANDRA
d Vivere la rivoluzione - G - (L 80, 878) L/C
- KRISTEVA JULIA: v. L 80, 189-206
d La rivoluzione del linguaggio poetico - Mars - (L 80, 198 ss.) U/c**
d Semeiotikè. Ricerche per una semanalisi - Mars - (L 80, 198 ss.) U/c**
- KÜRZINGER JOSEPH
r Atti degli Apostoli - Cn - (L 80, 341) M/T
- LABICHE EUGÈNE
t Il più felice dei tre - (L 80, 146) MLU/T
- LAGORIO GINA
Fuori scena - G - (L 80, 127) LU/c*
- LA MURE PIERRE
La vita privata di Monna Lisa - R - (L 80, 667) L/c***
- LA ROCCA FRANCO
d La scuola media oggi - Sc - (L 80, 86) L/T
- LAUDAZI ENNIO
d L'esperienza religiosa di Giuseppe Ungaretti - (L 80, 778) LU/T
- LAWRENCE DAVID HERBERT: v. L 80, 471-476
L'amante di Lady Chatterley - M - (L 80, 471) S
Apocalisse - M - (L 80, 471) N

Donne innamorate - M - (L 80, 471)	C
L'uomo che era morto - M - (L 80, 471)	N
LEAL JUAN	
r Atti degli Apostoli - Cn - (L 80, 341)	M/T
LESAGE ALAIN RENÉ	
t Turcaret - (L 80, 230)	LU/T
LEVI CARLO	
Quaderno a cancelli - E - (L 80, 296)	LU/T
LEWIS CLIVE STAPLES	
d L'abolizione dell'uomo - JB - (L 80, 344)	LU/T
LEYDI ROBERTO e MELLONI REMO	
t AIDAida - (L 80, 753)	ML/T
LIMENTANI GIACOMA	
Il grande seduto - Ad - (L 80, 210)	LU/C
LOHFINK GERHARD	
r La conversione di Paolo - Pai - (L 80, 343)	U/T
LORTZ JOSEPH	
d La Riforma. Storia della Riforma in Germania: I. Premesse, inizio, primi risultati - JB - (L 80, 356)	LU/T
LUTHI MAX	
La fiaba popolare europea - Mu - (L 80, 532)	L/T
LUZI MARIO	
p Tutte le poesie - G - (L 80, 398)	LU/T
MACHIAVELLI NICCOLÒ	
t La mandragola - (L 80, 588)	LU/C
MAETERLINK MAURICE	
t L'uccellino azzurro - (L 80, 139)	LU/T
MAFFEI LAMBERTO e MECACCI LUCIANO	
d La visione - M - (L 80, 624)	L/T
MAFFIA DANTE	
p Le favole impudiche - La - (L 80, 625)	L/T
p Il leone non mangia l'erba - Remo Croce - (L 80, 625)	L/T
p Passeggiate romane - Lorenzo Capone - (L 80, 625)	L/T
MAINENTI PASQUALE	
Alla deriva - Fratelli Conti - (L 80, 840)	ML/T
MAISETTI MASSIMO e ZANOTTI NEDO	
c A scuola col cinema d'animazione - Mars - (L 80, 177)	ML/T
MANCINI ITALO e RUGGIERI GIUSEPPE	
d Fede e cultura - Mar - (L 80, 172)	LU/c**
MANNA GENNARO	
d Tramonto della civiltà contadina - Mass - (L 80, 631)	LU/T
MARCEL GABRIEL	
d In cammino verso quale risveglio? - Ipl - (L 80, 670)	LU/T
MARCHI ROLLY	
Ride la luna - Mu - (L 80, 221)	ML/T
MARIANI CIAMPICACIGLI FRANCA	
d La struttura narrativa - Longo - (L 80, 260)	U/T
MARINI GERMANA	
p Controdiario - Ed. GR - (L 80, 537)	L/T

- MARNITI BIAGIA
p *Il cerchio e la parola* - Sciascia - (L 80, 134) LU/T
- MARTINA GIACOMO
d *La chiesa nell'età della Riforma, dell'assolutismo, del liberalismo, del totalitarismo* - Mor - (L 80, 267) LU/T
- MARTIN ANDRÉ
d *La Polonia difende la sua anima* - SP - (L 80, 183) ML/T
- MARTINI CARLO MARIA
r *Atti degli Apostoli* - SP - (L 80, 341) LU/T
- MARTINI CARLO MARIA e VENTURINI NEREO
r *Atti degli Apostoli* - Missioni - (L 80, 341) ML/T
- MARTOGGIO NINO
t *L'aria del continente* - (L 80, 236) ML/T
- MASSERA ANNA
p *Molo lungo* - Reb - (L 80, 223) ML/T
p *Geografia* - Reb - (L 80, 223) ML/T
- MATTIONI STELIO
Il richiamo di Alma - Ad - (L 80, 744) U/c*
- MAURI GLAUCO
t *I quaderni di conversazione di Ludwig van Beethoven* - (L 80, 681) LU/T
- MC CLURE MICHAEL
t *Jean Harlow e Billy the Kid* - (L 80, 46) LU/c***
- MC CULLOUGH COLLEEN
Uccelli di rovo - Club Editori - (L 80, 180) ML/c**
- MELIS GIORGIO e DEMARCHI FRANCO
d *La Cina contemporanea* - SP - (L 80, 618) LU/T
- MELLONI REMO: vedi LEYDI ROBERTO
- MELO FRENI
La famiglia Ceravolo - Rus - (L 80, 796) M/T
- MENAUD PHILIPPE M.
r *La vita della chiesa primitiva* - JB - (L 80, 343) M/T
- MESSINEO VANDINI MARISA
Clippings - Todariana - (L 80, 797) ML/T
- MICCINESI MARIO
Il custode della legge - Rus - (L 80, 31) MLU/c**
- MISCIA ERALDO
Il Nazareno - Rus - (L 80, 131) LU/c***
- MODUGNO LUDOVICA: vedi ANGELILLO GIGI
- MOLIÈRE
t *Il malato immaginario* - (L 80, 851) LU/T
t *Il tartufo* - (L 80, 48) LU/T
- MONTESANTO GINO
Le impronte - Rus - (L 80, 838) LU/T
- MONTINI GIOVANNI BATTISTA
Lettere a un giovane amico. Carteggio di G.B. Montini con Andrea Trebeschi - Q - (L 80, 271) L/T
- MOODY A. RAYMOND Jr.
Il riso fa buon sangue - M - (L 80, 89) ML/T
- MORANI CASTELLANI ANGELA
Helen Keller - Virgilio - (L 80, 849) ML/T

- MORAVIA SERGIO
d **Lo strutturalismo francese** - San - (L 80, 721) LU/c**
- MORENO MARTINO M.
(a cura di) **Il Corano** - UTET - (L 80, 427) LU/c**
- MORRA GIANFRANCO
d **La cultura cattolica e il nichilismo contemporaneo** - Rus - (L 80, 184) LU/T
- MORSELLI GUIDO: v. L 80, 803-832
Il comunista - Ad - (L 80, 810) L/T
Contropassato prossimo - Ad - (L 80, 805) L/T
Dissipatio H.G. - Ad - (L 80, 813) LU/T
Divertimento 1889 - Ad - (L 80, 808) ML/c*
Fede e critica - Ad - (L 80, 816) LU/T
Incontro col comunista - Ad - (L 80, 824) LU/T
Roma senza papa - Ad - (L 80, 804) LU/C**
Un dramma borghese - Ad - (L 80, 821) LU/C
- MORTEO GIAN RENZO e PERISSINOTTO LOREDANA
t (a cura di) **Animazione e città** - Musolini - (L 80, 704) LU/c**
- MOUNIER EMMANUEL: v. L 80, 635-650
Le opere di Mounier (1905-1950), ricche di valori spirituali e di fermenti critici e anticipatori, richiedono matura valutazione e disponibilità al dibattito delle idee e dei sistemi.
Per tutte rinviando al profilo sopra citato e suggeriamo la sigla LU/c**
- d **Agonia del cristianesimo** - La Locusta - (L 80, 635)
d **L'avventura cristiana** - Lef - (L 80, 635)
d **Che cos'è il personalismo** - E - (L 80, 635)
d **Comunismo, anarchia e personalismo** - Ecumenica - (L 80, 635)
d **I cristiani e la pace** - Ecumenica - (L 80, 635)
d **Dalla proprietà capitalista alla proprietà umana** - V. Gatti - (L 80, 635)
d **La paura del secolo Ventesimo** - Lef - (L 80, 635)
d **Il personalismo** - G - (L 80, 635)
d **Rivoluzione personalista e comunitaria** - Comunità - (L 80, 635)
d **Trattato del carattere** - SP - (L 80, 635)
- MOURALIS BERNARD
d **Le controletterature** - V - (L 80, 181) LU/T
- MUSA GILDA
Esperimento donna - De Vecchi - (L 80, 88) ML/T
- MUSCIARELLI LETTERIO
d **Dizionario delle armi** - M - (L 80, 90) ML/T
- NATTA ENZO
c **Filmcronache** - Ldc - (L 80, 535) MLU/T
- NÉMO PHILIPPE
d **L'uomo strutturale** - Cn - (L 80, 735) LU/c**
- NIEVO STANISLAO
Aurora - M - (L 80, 27) ML/T
- NIGG WALTER
d **Caterina da Siena** - SP - (L 80, 799) ML/T
- NIJINSKY VASLAV
Il diario - Ad - (L 80, 393) LU/c**
- NOVELLI AMATO
p **La lucciola nella bottiglia** - Reb - (L 80, 625) L/T

- ODDASSO CARTOTTI ADRIANA
r **Il messaggio di S. Caterina oggi** - Fratelli Palombi - (L 80, 536) LU/T
- OMBRES ROSSANA
Serenata - M - (L 80, 658) LU/T
- O' NEILL EUGENE
t **Una luna per i bastardi** - (L 80, 586) LU/c**
- ORELLI GIOVANNI
Il giuoco del monopoly - M - (L 80, 574) LU/T
- OURSSEL RAYMOND
d **Europa Romanica. La Borgogna** - JB - L (80, 349) LU/T
- PALAZZESCHI ALDO
t **Perelà** - (L 80, 858) LU/T
- PANDOLFO RINA
La seconda coscienza - Bastogi - (L 80, 479) U/c***
- PANIMOLLE SALVATORE ALBERTO
r **Il discorso di Pietro all'assemblea apostolica** - Dh - (L 80, 338) U/T
- PAOLINI PIER FRANCESCO
L'atto delle tenebre - B - (L 80, 627) N
- PAPA BENIGNO
r **La cristologia dei Sinottici e degli Atti** - Ediz. del Circito - (L 80, 342) U/T
- PAPASOGLI GIORGIO
r **Dio risponde nel deserto. Bruno il santo di Certosa** - Gr - (L 80, 90) LU/T
- PARAZZOLI FERRUCCIO
(a cura di) **Lettere ai familiari, di Giovanni XXIII** - M - (L 80, 701) MLU/T
- PASCUTTO GIOVANNI
Tre locali più servizi - L - (L 80, 476) ML/c**
- PASI CARLO
d **Sade Artaud** - Bulzoni - (L 80, 709) U/c**
- PASOLINI PIER PAOLO
t **Calderón** - (L 80, 673) C
Il caos - EdRI - (L 80, 439) L/c**
Descrizioni di descrizioni - E - (L 80, 355) L/T
- PASQUALINO FORTUNATO
L'orecchino del filosofo - MSA - (L 80, 439) ML/T
- PATRONI GRIFFI GIUSEPPE
t **Prima del silenzio** - (L 80, 310) ML/T
- PAUSCH BIRGIT
Il rifiuto di Johanna Glauflügel - La Tartaruga - (L 80, 748) LU/c**
- PERISSINOTTO LOREDANA: vedi MORTEO GIAN RENZO
- PERKINS GILMAN CHARLOTTE
Terradilei - La Tartaruga - (L 80, 747) M/c**
- PERRINO GIACOMO
r **La Chiesa secondo Luca. Riflessioni sugli Atti degli Apostoli** - Ldc - (L 80, 341) M/T
- PESCHITZ AMODIO FABIA
Un giovane impiegato - Reb - (L 80, 569) M/T

PESCH RUDOLF		
r Il Vangelo di Marco - Pai - (L 80, 612)		U/T
PETTINATO GIOVANNI		
d Ebla. Un impero inciso nell'argilla - M - (L 80, 517)		LU/T
PEIRONE FEDERICO		
d (a cura di) Il Corano - M - (L 80, 427)		LU/c**
PENNA ROMANO		
r Essere cristiani secondo Paolo - Mar - (L 80, 443)		L/T
PESSOA FERNANDO		
Una sola moltitudine - Ad - (L 80, 117)		U/S
PETYX ANGELO		
Il sogno di un pazzo - Todariana - (L 80, 88)		ML/T
PIANA GIANNINO		
d Cristiani per il terzo millennio - Ldc - (L 80, 714)		L/T
PIERETTI ANTONIO		
d Lo strutturalismo - Cn - (L 80, 721)		LU/c**
PIEROPAN GIANNI		
1916: le montagne scottano - Mu - (L 80, 36)		ML/T
PIGNOTTI LAMBERTO		
d Il discorso confezionato - V - (L 80, 622)		LU/T
PINTER HAROLD		
t Il compleanno - (L 80, 405)		L/c*
PIOVENE GUIDO		
Romanzo americano - M - (L 80, 207)		LU/T
PIRANDELLO LUIGI		
t Come tu mi vuoi - (L 80, 49)		LU/c**
t Così è (se vi pare) - (L 80, 37)		LU/c**
t I giganti della montagna - (L 80, 319)		LU/c**
t O di uno o di nessuno - (L 80, 316)		LU/T
PIZZUTI DOMENICO e GIANNONI PAOLO		
r Fede popolare - Mar - (L 80, 615)		LU/T
POGLIOTTI MARIO		
Il guanto della Beresina - Rus - (L 80, 883)		M/T
POLI GIANNI		
t (a cura di) Spettacolo teatrale del Novecento - Mar - (L 80, 185)		ML/T
POLIVKA BOLEK		
t Naufragio - (L 80, 587)		L/T
POMILIO MARIO		
Scritti cristiani - Rus - (L 80, 225)		LU/T
POQUELIN JEAN-BAPTISTE: v. MOLIÈRE		
POZZA NERI		
Una città per la vita - M - (L 80, 25)		ML/T
POZZOLI LUIGI		
d Cristo insonnia del mondo - A - (L 80, 79)		LU/T
PRAWER S.S.		
d La biblioteca di Marx - G - (L 80, 433)		L/T
PRELLA BERNARDINO		
Il proleghese - Virgilio - (L 80, 179)		ML/T
PREZZOLINI GIUSEPPE		
Dio è un rischio - Rus - (L 80, 222)		U/C

- PRINZI DANIELE
d **Città e campagna. Strategia di ricomposizione** - Stm - (L 80, 631) LU/T
- PRIŠVIN MICHAÏL
Ginseng - Ad - (L 80, 304) M/TR
- PUGLISI GIANNI
d **Che cosa è lo strutturalismo** - Astrolabio - (L 80, 721) LU/c**
- PUIG MANUEL
t **Il bacio della donna ragno** - (L 80, 754) LU/c**
- RACINE JEAN
t **Berenice** - (L 80, 751) LU/T
- RAMUZ CHARLES FERDINAND
Aline - JB - (L 80, 179) ML/T
- RANIERI ANTONIO
d **Sette anni di sodalizio con Giacomo Leopardi** - G - (L 80, 259) L/T
- RATZINGER JOSEPH
r **Escatologia: morte e vita eterna** - Citt - (L 80, 169) LU/T
- RAVASI GIANFRANCO
r **Giobbe, traduzione e commento** - Bor - (L 80, 697) LU/T
- REMONDI CLAUDIO e CAPOROSSI RICCARDO
t **Branco** - (L 80, 314) L/T
- REY-MERMET TH.
r **Credere** - Dh - (L 80, 700) L/T
- RICCI PINO: vedi BARTALI GINO
- RINSER LUISE
L'asino nero - Rus - (L 80, 564) LU/c**
- ROBBINS HAROLD
Mai amare uno straniero - So - (L 80, 387) ML/T
Ricordi di un altro giorno - M - (L 80, 664) ML/T
- ROBINSON JOHN A.T.
r **Possiamo fidarci del Nuovo Testamento?** - Cl - (L 80, 779) LU/T
- ROMANO LALLA
Una giovinezza inventata - E - (L 80, 209) L/T
- ROSEN MARJORIE
c **La donna e il cinema** - Do - (L 80, 442) ML/T
- ROSSI NERINO
Melanzio - Rus - (L 80, 481) M/T
- RUGGIERI GIUSEPPE; vedi MANCINI ITALO
- RUPOLO WANDA
d **Il linguaggio dell'immagine. Saggi di letteratura francese contemporanea** - Bonacci - (L 80, 441) L/T
- RUZANTE
t (dal) **La festa e la morte** - (L 80, 500) LU/c**
- SACKVILLE-WEST VICTORIA
Il diavolo e Westeaze - L - (L 80, 269) ML/T
- SAGAN FRANÇOISE
Il letto disfatto - Club Editori - (L 80, 305) L/C
- SALVALAGGIO NANTAS
Rio dei pensieri - M - (L 80, 659) L/c*

SANSONE GAETANO	
t (a cura di) Aspettando che l'inferno cominci a funzionare	
- (L 80, 752)	L/T
SANTA SEDE	
d Enchiridion Vaticanum. Documenti ufficiali - Dh - (L 80, 875)	LU/T
SANVITALE FRANCESCA	
Madre e figlia - E - (L 80, 745)	L/T
SAVARY JÉRÔME	
t Méodies du malheur - (L 80, 40)	LU/c**
SAVIANE GIORGIO	
La donna di legno - R - (L 80, 21)	LU/c**
SCHIAVONE PIETRO	
r Carismi - Rinnovamento dello spirito - (L 80, 443)	L/T
SCHIWY GUENTHER	
d Nuovi aspetti dello strutturalismo - Cn - (L 80, 721)	LU/c**
d Strutturalismo e cristianesimo - Herder-Mor - (L 80, 721)	LU/c**
SCHLIER HEINRICH	
r Il tempo della Chiesa - Mul - (L 80, 342)	LU/T
SCHWAIGER BRIGITTE	
Perché il mare è salato? - R - (L 80, 219)	ML/c**
SCIASCIA LEONARDO	
Dalla parte degli infedeli - Sellerio - (L 80, 121)	U/C
Nero su nero - E - (L 80, 121)	LU/c**
t L'onorevole - (L 80, 682)	L/c**
La Sicilia come metafora - M - (L 80, 121)	MLU/c**
SCOTTI ALBERTO	
p I segni antichi del trullo - Ediz. Art. Marguttone - (L 80, 626)	L/T
SCOPPOLA PIETRO	
d Dal Neoguelismo alla Democrazia Cristiana - Stm - (L 80, 528)	L/T
SERENI VITTORIO	
p Rapsodia breve - Il Farfengo - (L 80, 576)	L/T
SERMONTI GIUSEPPE e FONDI ROBERTO	
d Dopo Darwin. Critica dell'evoluzionismo - Rus - (L 80, 435)	L/T
SERREAU GENEVIÈVE	
t Peines de coeur d'une chatte anglaise - (L 80, 143)	LU/T
SÉVÉRIN GÉRARD: vedi DOLTO FRANÇOISE	
SHAKESPEARE WILLIAM	
t La dodicesima notte - (L 80, 409)	LU/T
t Racconto d'inverno - (L 80, 857)	LU/T
t Riccardo III - (L 80, 312)	LU/T
t Romeo e Giulietta - (L 80, 237)	LU/T
SHAW BERNARD GEORGE	
t Candida - (L 80, 499)	LU/c**
t Il maggiore Barbara - (L 80, 227)	LU/c**
SHAW IRWIN	
La guerra di Archer - B - (L 80, 628)	LU/T
SIMONGINI FRANCO	
La torre dell'orologio - R - (L 80, 477)	LU/T
SOLLERS PHILIPPE: v. L 80, 189-206	
d Sul materialismo - Felt - (L 80, 196 ss.)	U/S
SORGE BARTOLOMEO	
d La «ricomposizione» dell'area cattolica in Italia - Cn - (L 80, 76)	LU/T

- STÄHLIN GUSTAV
r **Gli Atti degli Apostoli** - Pai - (L 80, 340) LU/T
- STEFANI GINO
d **Perché la musica** - Sc - (L 80, 87) LU/T
- STEFFENONI ANTONIO
Un'ora d'aria - R - (L 80, 300) M/T
- STO (SERGIO TOFANO)
t **Una losca congiura ovverosia Barbariccia contro Bonaventura** - (L 80, 679) ML/T
- STOCCHETTI AGOSTINO
p **Canti con i miei alunni** - (L 80, 399) ML/T
- STRATI SAVERIO
Il Diavolaro - M - (L 80, 655) ML/c**
- STRINDBERG AUGUST
t Il padre - (L 80, 677) LU/c**
t **Temporale** - (L 80, 675) LU/c**
- STRUTTURALISMO: v. L 80, 721-738
- SULIVAN JEAN
Ma c'è il mare - CitArm - (L 80, 307) LU/T
- TAYLOR LARRY: v. DIETSCH KURT
- TADDEI NAZARENO
d **Pastorale e mass-media** - C.I.S.C.S. - (L 80, 715) LU/T
- TERENZIO
t **Andria** - (L 80, 680) LU/c**
- TERRA STEFANO
Le Porte di Ferro - R - (L 80, 299) ML/T
- TODISCO ANNA
La tastiera di corallo - Todariana - (L 80, 89) M/T
- TODOROV TZVETAN: v. L 80, 3-18
d **Le categorie del racconto letterario, in L'analisi del racconto** - B - (L 80, 7) U/c**
d **La letteratura fantastica** - G - (L 80, 11) U/c**
d **Poetica in Che cos'è lo strutturalismo** - ISEDI - (L 80, 9) U/c**
- TOMASSI ANNA MARIA
La dama confusa - Trevi - (L 80, 179) M/c**
- TOMIZZA FULVIO
L'amicizia - R - (L 80, 742) L/T
- TONDELLI PIER VITTORIO
Altri libertini - Felt - (L 80, 712) C
- TOMBARI FABIO
Pensione Niagara e altri racconti - M - (L 80, 487) ML/T
- TOUBERT PIERRE
d **Feudalesimo mediterraneo. Il caso del Lazio Medievale** - JB - (L 80, 356) LU/T
« LA TRACCIA »: l'insegnamento di Giovanni Paolo II - (L 80, 784) MLU/T
- TURRONI GIUSEPPE
c (a cura di) **Bianco e nero. La fotografia nel cinema americano dagli anni Trenta ai nostri giorni** - Electa - (L 80, 717) L/T
c **Jean-Paul Belmondo - Il Formichiere** - (L 80, 716) L/T
- UGOLINI LUIGI
Firenze viva - L - (L 80, 536) ML/T
- UHLMAN FRED
Ritorno - L - (L 80, 24) ML/T

- VALENTINI GIUSEPPE
Nota bio-bibliografica - (L 80, 787-792)
- VARETTO GIANFRANCO
 t **Lapsus** - (L 80, 39) LU/c***
- VARGAS LLOSA MARIO
 La zia Julia e lo scribacchino - E - (L 80, 627) ML/c*
- VERGA GIOVANNI
 t **La lupa** - (L 80, 496) LU/c**
- VENTURINI NEREO: vedi MARTINI CARLO M.
- VICO LODOVICO CESARE
 t **L'incrinatura** - (L 80, 854) L/T
- VIGINI GIULIANO
 d **Le biblioteche parrocchiali** - Nuove Ed. Duomo - (L 80, 182) L/T
- VISCONTI ALESSANDRO
 d **Storia di Milano** - Virgilio - (L 80, 350) ML/T
- VITALE SERENA
 (a cura di) **L'avanguardia russa** - M - (L 80, 388) L/T
- VIVIANI RAFFAELE
 t **Festa di Piedigrotta** - (L 80, 493) ML/T
- VON BALTHASAR HANS URS
 d **Il filo d'Arianna attraverso le mie opere** - JB - (L 80, 609) L/T
 r **Gloria: VI. Antico Patto** - JB - (L 80, 609) L/UT
 r **Lo spirito e l'istituzione** - Mor - (L 80, 609) LU/T
- VON MAYENBURG RUTH
Hotel Lux - Edit. Nuova - (L 80, 581) L/T
- VON SPEYR ADRIENNE
 r **La confessione** - JB - (L 80, 181) L/T
- WALSER MARTIN
Un cavallo in fuga - G - (L 80, 561) LU/c***
- WEISS PETER
 t **Marat-Sade** - (L 80, 678) U/c***
- WERTMÜLLER LINA
 t **Amore e magia nella cucina di mamma** - (L 80, 407) LU/c**
- WEST MORRIS
Proteo - Club Editori - (L 80, 220) ML/T
- WOJTYLA KAROL
 t **La bottega dell'orefice** - (L 80, 401) LU/T
- WURMBRAND RICHARD
Mio caro diavolo - SP - (L 80, 702) ML/T
- ZANOCCO FRANCESCO
Leggende dell'Altopiano di Asiago - Ist. Edit. Univ. - (L 80, 577) MLU/T
- ZANOTTI NEDO: vedi MAISETTI MASSIMO
- ZANUSSI KRZYSZTOF
 c **Sei film** - CSEO - (L 80, 441) LU/T
- ZOLA ÉMILE
 d **Il naturalismo a teatro. Gli esempi** - Longo - (L 80, 794) U/c**
- ZORZI ALVISE
 d **La Repubblica del Leone. Storia di Venezia** - Rus - (L 80, 617) L/T
- ZUCCHI A.: vedi GOLDONI CARLO

Film

- Alcool** di A. Tretti - (L 80, 685)
Alien di R. Scott - (L 80, 154) (accettabile/realistico)
All american boys di P. Yates - (L 80, 333) (accettabile/semplce)
All that jazz di B. Fosse - (L 80, 603)
Amarsi?... che casino! di P. Schulman - (L 80, 162) (discutibile/scabrosità/dibattiti)
American Graffiti 2 di B. W. L. Norton - (L 80, 332) (accettabile/realistico)
Amore al primo morso di S. Dragoti - (L 80, 334) (accettabile/semplce)
A noi due di C. Lelouch - (L 80, 163) (accettabile/realistico/dibattiti)
L'avvertimento di D. Damiani - (L 80, 768) (accettabile/realistico/dibattiti)
Being there di H. Ashby - (L 80, 607)
Il boxeur e la ballerina di S. Donen - (L 80, 164) (raccomandabile/semplce/famiglie)
Buone notizie di E. Petri - (L 80, 151) (inaccettabile/scabroso)
Café express di N. Loy - (L 80, 422) (accettabile/realistico/dibattiti)
La camera verde di F. Truffaut - (L 80, 159) (accettabile/complesso/dibattiti)
Il cavaliere elettrico di S. Pollack - (L 80, 689) (accettabile/semplce/famiglie)
Chiedo asilo di M. Ferreri - (L 80, 244) (accettabile/complesso/dibattiti)
La Cicala di A. Lattuada - (L 80, 513) (discutibile/scabroso/dibattiti)
La città delle donne di F. Fellini - (L 80, 595) (discutibile/scabrosità/dibattiti)
Constans di K. Zanussi - (L 80, 600)
Corpo a cuore di P. Vecchiali - (L 80, 859)
10 di B. Edwards - (L 80, 424) (discutibile/scabrosità)
Don Giovanni di J. Losey - (L 80, 324) (raccomandabile/classico/dibattiti)
...E giustizia per tutti di N. Jewison - (L 80, 335) (accettabile/realistico/dibattiti)
Ekdin Pratin di M. Sen - (L 80, 606)
Esecuzione al braccio 3 di R. Young - (L 80, 251) (discutibile/veristico)
Farò document 1979 di I. Bergman - (L 80, 696)
Fog di J. Carpenter - (L 80, 770) (accettabile/impressionante)
Fuga da Alcatraz di D. Siegel - (L 80, 162) (accettabile/realistico)
Germania in autunno di Registri Vari - (L 80, 239)
Giacca (La) verde di F. Giraldi - (L 80, 863)
I giorni cantati di P. Pietrangeli - (L 80, 64)
Immacolata e Concetta di S. Piscicelli - (L 80, 607) (inaccettabile/negativo)
Impero (L') colpisce ancora di I. Kershner - (L 80, 872)
Inferno di D. Argento - (L 80, 425) (discutibile/repellente)
Kagemusha di A. Kurosawa - (L 80, 592)
Kramer contro Kramer di R. Benton - (L 80, 501) (raccomandabile/semplce/famiglie/dibattiti)
Il ladrone di P. Festa Campanile - (L 80, 423)
Il lenzuolo viola di N. Roeg - (L 80, 693) (inaccettabile/licenziosità)
Lightning over water di W. Wenders - (L 80, 771)
Lulù di W. Borowczyk - (L 80, 695) (inaccettabile/negativo)
Il malato immaginario di T. Cervi - (L 80, 252) (accettabile/farsesco)
Manhattan di W. Allen - (L 80, 51) (accettabile/complesso/dibattiti)
Maledetti vi amerò di M. T. Giordana - (L 80, 861)
Il matrimonio di Maria Braun di R. W. Fassbinder - (L 80, 321) (raccomandabile/complesso/dibattiti)
1941: allarme a Hollywood di S. Spielberg - (L 80, 769) (accettabile/grosolanità)

- La mia brillante carriera** di G. Armstrong - (L 80, 687) (raccomandabile/poetico/dibattiti)
- Moonraker. Operazione spazio** di L. Gilbert - (L 80, 61) (accettabile/semplice)
- Noi due, una coppia** di Registri Vari - (L 80, 411)
- 92 minuti in un'altra città** di C. Brandt - (L 80, 327) (raccomandabile/poetico/dibattiti)
- Oggetti smarriti** di G. Bertolucci - (L 80, 507) (inaccettabile/negativo)
- Pap'occhio (II)** di R. Arbore - (L 80, 873)
- Il piccolo Archimede** di G. Amelio - (L 80, 58)
- Prima del calcio di rigore** di W. Wenders - (L 80, 515)
- Quadrophenia** di F. Roddam - (L 80, 414) (discutibile/scabrosità/dibattiti)
- Il recinto** di A. Kovacs - (L 80, 757) (accettabile/realistico/dibattiti)
- Il ritorno di Butch Cassidy e Kid** di R. Lester - (L 80, 254) (accettabile/realistico)
- Le rose di Danzica** di A. Bevilacqua - (L 80, 165) (accettabile/complesso/dibattiti)
- Running. Il vincitore** di S. H. Stern - (L 80, 332) (accettabile/semplice/famiglie)
- Salto nel vuoto** di M. Bellocchio - (L 80, 503) (accettabile/complesso/dibattiti)
- Schiava d'amore** di N. Mikhalkov - (L 80, 767) (accettabile/complesso/dibattiti)
- Scusi dov'è il West?** di R. Aldrich - (L 80, 515) (accettabile/semplice/famiglie)
- Shock corridor** di S. Fuller - (L 80, 63)
- Il Signore degli anelli** di R. Bakshi - (L 80, 247) (accettabile/semplice/famiglie)
- Sindrome cinese** di J. Bridges - (L 80, 55) (accettabile/realistico/dibattiti)
- Si salvi chi vuole** di R. Faenza - (L 80, 771) (discutibile/ambiguità)
- Sunburn (Bruciata dal sole)** di R. Sarafian - (L 80, 426) (accettabile/semplice)
- Supertotò** di B. Giordani ed E. Ravel - (L 80, 764) (accettabile/semplice/famiglie)
- Terrazza (La)** di E. Scola - (L 80, 329) (accettabile/realistico/dibattiti)
- Tess** di R. Polanski - (L 80, 510) (accettabile/realistico/dibattiti)
- The Champ. Il campione** di F. Zeffirelli - (L 80, 65)
- The Rocky Horror Picture Show** di J. Sharman - (L 80, 762)
- The Rose** di M. Rydell - (L 80, 869)
- The Wanderers. I nuovi guerrieri** di Ph. Kaufman - (L 80, 251) (discutibile/dibattiti)
- Tracks** di H. Jaglom - (L 80, 156) (discutibile/scabrosità/dibattiti)
- Una coppia perfetta** di R. Altman - (L 80, 242) (accettabile/complesso/dibattiti)
- Una notte d'estate** di J. Cassavetes - (L 80, 865)
- Una strana coppia di suoceri** di A. Hiller - (L 80, 253) (accettabile/semplice/famiglie)
- Un'emozione in più** di F. Longo - (L 80, 416)
- Un sacco bello** di C. Verdone - (L 80, 418) (accettabile/semplice)
- Gli uomini non si possono violentare** di J. Donner - (L 80, 65)
- Urban cowboy** di J. Bridges - (L 80, 872) (accettabile/realistico)
- I viaggiatori della sera** di U. Tognazzi - (L 80, 62) (discutibile/scabrosità/dibattiti)
- La vita è bella** di G. Čukhraj - (L 80, 860) (accettabile/semplice)
- Woyzech** di W. Herzog - (L 80, 683) (accettabile/complesso/dibattiti)
- Yankees** di J. Schlesinger - (L 80, 694) (accettabile/realistico/dibattiti)
- Zucchero** di J. Rouffio - (L 80, 514) (accettabile/realistico)