

CONVIVIUM

Direzione: GIOVANNI BATTISTA PIGHI - MARCO BONI

Redazione: MARIO SACCENTI

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO IV

SOMMARIO

Anno XXXVI - Fasc. 1-2 - Gennaio-Aprile 1968

G. A. PAPINI, <i>Formazione del Carducci « barbaro »</i>	pag. 1
F. FELCINI, <i>Note sull'esperienza poetica del Carducci</i>	» 80
E. MAZZALI, <i>La critica e la storiografia letteraria del Carducci</i>	» 96
E. FALQUI, <i>Le « Letture italiane » del Carducci</i>	» 120

INEDITA ET RARA

<i>Il Nencioni, Carducci e l'editore Zanichelli (con inediti nencioniani)</i> , a cura di T. Barbieri	» 136
---	-------

NOTE E DISCUSSIONI

Uno sconosciuto ritratto di Giosue Carducci (T. Barbieri), pag. 148 — *Per un giudizio del Carducci sul Monti e sul Perticari* (A. Scarpellini-I. Pascucci), pag. 149 — *Itinerario carducciano dal « Satana » ai « Giambi ed epodi »* (M. Sterpos), pag. 155 — *Valgimigli e « Carducci allegro »* (G. A. Papini), pag. 172.

DOCUMENTI E RICORDI

Ireneo Sanesi: bibliografia degli scritti dal 1883 al 1962 (F. Monterosso), pag. 175 — *Ricordo di Francesco Stampacchia* (M. Tondo), pag. 192 — *Ricordo di Emilio Cecchi* (M. Visani), pag. 196 — *Letteratura come forma di vita* (Per Giacomo Debenedetti) (M. Visani), pag. 203 — *Giuseppina Fumagalli* (E. Mazzali), pag. 210.

RECENSIONI

A. VASINA, *I Romagnoli fra autonomie cittadine e accentramento papale nell'età di Dante* (A. Ciotti), pag. 215 — E. BIGI, *La cultura del Poliziano e altri studi umanistici* (B. Basile), pag. 218 — G. LEOPARDI, *Operette morali e altri scritti*, con introd. di M. Pazzaglia (M. M. Sirocchi), pag. 222 — G. MARIANI, *Storia della Scapigliatura* (F. Felcini), pag. 224 — M. TONDO, *Itinerario di Cesare Pavese* (V. Masiello), pag. 234.

NOTIZIARIO

VI Congresso dell'Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana a Budapest: « Il Romanticismo » (V. Gajetti), pag. 239 — *Congresso della Società degli storici italiani a Perugia* (F. Manzotti), pag. 243 — *Italia da salvare. Breve commento ad una Mostra itinerante* (G. Susini), pag. 246 — *Sulla edizione del carteggio muratoriano* (A. Vecchi), pag. 249 — *Varie*, pag. 251.

SCHEDARIO	» 252
LIBRI RICEVUTI	» 255

CONVIVIUM

Direzione: GIOVANNI BATTISTA PIGHI - MARCO BONI

Redazione: MARIO SACCENTI

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO IV

SOMMARIO

Anno XXXVI - Fasc. 4 - Luglio-Agosto 1968

L. STOLFI, <i>Il teatro polacco nel Cinquecento</i>	pag. 385
C. PANARO, <i>L'arte inclusiva di W. H. Auden</i>	» 406
M. COLUCCI, <i>Moralità e poesia in « Il Maestro e Margherita »</i>	» 427

NOTE E RASSEGNE

Dante vicino (A. Ciotti), pag. 448 — *Eros e Manierismo nel Marino* (M. Pieri), pag. 453 — *Silvio Pellegriani scrittore* (G. Marzot), pag. 481.

RECENSIONI

J. P. BOUCHER, *Études sur Properce. Problèmes d'inspiration et d'art* (E. Pasoli), pag. 487 — *Cantari religiosi senesi del Trecento*, a cura di G. Varanini; G. VARANINI, *Alcune osservazioni su due recenti scritti dedicati ai « Cantari religiosi senesi del Trecento »* (V. Bertolini), pag. 490 — F. TATEO, *Tradizione e realtà nell'Umanesimo italiano* (B. Basile), pag. 495 — R. RAGGIUNTI, *Husserl. Dalla logica alla fenomenologia* (A. Schiavo), pag. 499.

NOTIZIARIO

Il V Corso internazionale di storia del teatro a Venezia (N. Mangini), pag. 504 — *Convegno sul Settecento Parmense*, pag. 508 — *L'ultima lezione del prof. G. B. Pighi*, pag. 509 — *Varie*, pag. 510.

LIBRI RICEVUTI	» 511
--------------------------	-------

CONVIVIUM

Direzione: GIOVANNI BATTISTA PIGHI - MARCO BONI

Redazione: MARIO SACCENTI

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - GRUPPO IV

SOMMARIO

Anno XXXVI - Fasc. 5 - Settembre-Ottobre 1968

F. MONTANARI, <i>Sulla lirica del Tasso</i>	pag. 513
M. PAZZAGLIA, <i>Tempo e spazio nelle « Operette morali »</i>	» 529
J. M. BARANGUÁN, <i>Poesia spagnola contemporanea</i>	» 563
G. B. PIGHI, <i>Quidam</i>	» 584

NOTE E RASSEGNE

Il singolare K. N. Leont'ev (A. Ivanov), pag. 590 —
Un contributo francese alla « Lenz-Forschung » contem-
poranea (R. Rizzo), pag. 597.

RECENSIONI

C. DIONISOTTI, *Geografia e storia della letteratura ita-
liana* (B. Basile), pag. 610 — F. TESTI, *Lettere*, a cura
di M. L. Doglio (G. Cagnolati), pag. 612 — A. PELLE-
GRINI, *Friedrich Hölderlin. Sein Bild in der Forschung*
(H. O. Müller), pag. 615 — G. CAPONE, *Drammi per
voci* (Dylan Thomas, Samuel Beckett, Harold Pinter)
(V. Poggi), pag. 618 — M. BERTIN, *Nebbia a Milano* (E.
Mazzali), pag. 619 — P. NUCCI, *Al di sopra delle stelle*
(G. Marzot), pag. 621 — R. MANELLI, *L'isola delle man-
dorle amare* (G. Amici), pag. 625 — S. CECCHERINI, *Lo
specchio nell'ascensore* (M. Ricci), pag. 629.

NOTIZIARIO

*Il monachesimo e la riforma ecclesiastica (1049-1122):
IV Settimana internazionale di studi medievali al Passo
della Mendola* (A. I. Pini), pag. 631.