

Profili e saggi

- BENELLI G.
Negritudine e cristianesimo: Léopold Sédar Senghor: VI/VII, 451
- BINI L.
Il « cinematografo » di Robert Bresson: XI, 729
- BOSCA D.
Davide Lajolo, scrittore contadino: III, 179
- CARMINATI G.
Dietrich Bonhoeffer: un cristiano di fronte alla storia: I, 3
- COMUZIO E.
John Ford, americano inquieto: V, 365
- DEL ZANNA L.
Johannes Jorgensen, l'europeo errante: XII, 823
- MORAZZONI M.
August Strindberg: fra Cristo e Lucifero: VIII/IX, 551
- SIMONELLI G.
Cinema e storia nell'opera di Miklós Jancsó: II, 95
- SOMMAVILLA G.
Il cristianesimo cavalleresco di Gilbert K. Chesterton: IV, 271
- SOMMAVILLA G.
Dostoevskij cristologo e demonologo: X, 645

Interventi e saggi brevi

- BROVEDANI E.
Per una nuova teoria del trasformismo biologico: II, 153
- NENCI P.
Radiografia del partito comunista italiano: IV, 339
- RAVASI G.
Alle radici della storia: i Sumeri: III, 247
- RAVASI G.
Apocrifi dell'Antico Testamento: X, 669
- RAVASI G.
Joachim Jeremias: il Gesù storico radice della fede: I, 69
- RAVASI G.
I nomadi, « il nulla che viene dalla steppa »: VIII/IX, 621
- SAVIANE G. - SOMMAVILLA G.
Giorgio Saviane pro e contro: VI/VII, 489
- SOMMAVILLA G.
Le categorie letterarie diventano teologiche: dopo la teoestetica la teodrammatica: VI/VII, 503
- SOMMAVILLA G.
« Getsemani »: il Dio e il Gesù Cristo evoluzionistici di Giorgio Saviane: II, 107
- SOMMAVILLA G.
Matilde di Canossa: la storia e la fiaba: I, 25

Libri, teatro, tv

ACKERLEY JOE R. Mio padre e io - Ad - (L 81, 862)	L/c*
ALBERONI FRANCESCO Le ragioni del bene e del male - G - (L 81, 896)	LU/c**
ALFIERI VITTORIO t Oreste - (L 81, 312)	L/T
ALIGHIERO CARLO t Flaiano a Roma - (L 81, 781)	ML/c***
ALVARO CORRADO t La lunga notte di Medea - (L 81, 499)	LU/T
ALZONA MINNIE Lettere di credito - Pan - (L 81, 668)	LU/c**
AMAGATSU USHIO t Kinkan Shonen - (L 81, 130)	LU/c**
AMENDOLA GIORGIO Un'isola - R - (L 81, 213)	ML/T
ANONIMO ELISABETTIANO t Arden of Feversham - (L 81, 317)	LU/T
ARBORIO MELLA FEDERICO A. Dai Sumeri a Babele. La Mesopotamia. Storia, civiltà, cultura - Mu - (L 81, 247)	LU/T
ARCIDIACONO GIUSEPPE Oltre la quarta dimensione: le nuove frontiere della fisica - Il Fuoco - (L 81, 440)	U/T
ARCIDIACONO SALVATORE p Cerchio di sale - Cit-Arm - (L 81, 43)	L/T
ARDUSSO FRANCO r Gesù di Nazareth è Figlio di Dio? - Mar - (L 81, 430)	L/T
ARE GIUSEPPE Radiografia di un partito - R - (L 81, 339)	L/T
ARISTARCO TERESA e ORTO NUCCIO c Lo schermo didattico - Dedalo - (L 81, 818)	ML/T
ARPINO GIOVANNI Un gran mare di gente - R - (L 81, 761)	ML/T
ARRUPE PEDRO r Impegno cristiano per la giustizia - Aggiornamenti Sociali - (L 81, 625)	LU/T
ARTOM GUIDO I giorni del mondo - L - (L 81, 852)	LU/T
AUTORI VARI Annuario statistico delle biblioteche lombarde. Biblioteche Comunali - Reg. Lombardia - (L, 81, 641)	LU/T
Catalogo dei periodici correnti delle biblioteche lombarde - Reg. Lombardia - (L 81, 641)	LU/T
Centocinquanta ore - Sc - (L 81, 525)	LU/T
Le Civiche Raccolte Storiche di Milano - Banca Popolare - (L 81, 360)	LU/T

- r **Commento della Bibbia liturgica** - SP - (L 81, 803) LU/T
 d **Gli Dei in cucina** - Q - (L 81, 166) LU/T
 Milano ragazzi - Virgilio - (L 81, 445) M/TR
 Quaderni di filologia germanica - Longo - (L 81, 441) U/T
 r **La teologia italiana oggi. Ricerca dedicata a Carlo Colombo**
 nel 70° compleanno - Sc/Mor - (L 81, 172) U/T
 Il trionfo del privato - La - (L 81, 712) U/c**
- BACCHIANI MILENA: vedi VALENTINI NORBERTO
 BACH RICHARD
 Nessun luogo è lontano - R - (L 81, 637) M/T
 BADENCHINI MARIA LUISA: vedi BERSELLI COSTANTE
 BAGNARA MARIO
 t **Anselmo o dell'educazione** - (L 81, 500) ML/T
 BAJINI SANDRO
 t **Il triangolo equilatero** - (L 81, 225) L/c***
 BALDWIN JAMES
 Se la strada potesse parlare - CdE - (L 81, 208) U/c***
 BALTHASAR HANS URS: vedi VON BALTHASAR HANS URS
 BANTI ANNA
 Un grido lacerante - R - (L 81, 849) LU/T
 BARAGLI ENRICO
 d **Il caso McLuhan** - CC - (L 81, 173) LU/T
 BARTHES ROLAND
 La camera chiara - E - (L 81, 438) L/T
 t **Frammenti di un discorso amoroso** - (L 81, 131) U/C
 Lezione - E - (L 81, 634) LU/T
 BARTOLINI ELIO
 Due storie romanze - Rus - (L 81, 664) ML/T
 BASTIANEL SERGIO
 r **Autonomia morale del credente** - Mor - (L 81, 427) U/T
 BATTAGLIA ROMANO
 (a cura di) **Il mistero in Dino Buzzati** - Rus - (L 81, 539) ML/T
 BATTISTINI FABIO
 d **Giorgio Strehler** - Gremese - (L 81, 91) LU/T
 BELLOCCHIO MARCO
 Salto nel vuoto - Felt - (L 81, 172) L/c**
 BELTRAN ANTONIO
 L'arte rupestre del Levante Spagnolo - JB - (L 81, 349) L/T
 BENNASSAR BARTOLOMÉ
 Storia dell'inquisizione spagnola - R - (L 81, 431) LU/c**
 BERETTINI TOMMASO
 Il vangelo dell'asina di Balaam - Ediz. Avenir - (L 81, 447) MLU/c**
 BERGMAN INGRID e BURGESS ALAN
 Ingrid Bergman, la mia storia - M - (L 81, 681) ML/T
 BERSELLI COSTANTE e BADENCHINI MARIA LUISA
 r (a cura di) **Inni a Cristo e un concerto di miniature** - SP -
 (L 81, 639) LU/T

BERTELLI SERGIO	
Il gruppo - R - (L 81, 705)	LU/T
BETTETINI GIANFRANCO	
Scritture di massa - Rus - (L 81, 714)	LU/T
BOCCARDI SANDRO	
Le tempora - Schei - (L 81, 357)	L/T
BOEZIO SEVERINO	
La consolazione della filosofia - CitArm - (L 81, 812)	U/T
BONA GIAN PIERO	
Il silenzio delle cicale - G - (L 81, 721)	L/T
BONAVIRI GIUSEPPE	
p Il dire celeste - Gu - (L 81, 42)	LU/T
BONHOEFFER DIETRICH: v. L 81, 3-24	
r Creazione e caduta. L'ora della tentazione - Q -	LU/c**
r L'essenza della Chiesa - Q -	LU/c**
r Etica - B -	LU/c**
d Fedeltà al mondo - Q -	LU/c**
r Pregare i Salmi con Cristo - Q -	LU/c**
d Resistenza e resa - B -	LU/c**
r Sanctorum communio - Herder-Mor -	LU/c**
d Gli scritti (1928-1944) - Q -	LU/c**
r Sequela - Q -	LU/c**
r Venga il tuo regno - Q -	LU/c**
r La vita comune - Q -	LU/c**
BONICELLI EMILIO	
Gli anni di Erode - Edit. LCA - (L 81, 720)	L/T
BONURA GIUSEPPE	
Galateo dei vizi italiani - Rus - (L 81, 392)	ML/c*
BORTONE EMILIO	
r Perché credo, cosa credo, il credo - Col - (L 81, 543)	MLU/T
BOURIN JEANNE	
La camera del signore - R - (L 81, 87)	ML/c*
BRECHT BERTOLT	
t L'anima buona di Sezuan - (L 81, 493)	LU/c**
BRUNETTA GIAN PIERO	
Storia del cinema italiano 1895-1945 - EdRi - (L 81, 251)	LU/c**
BRUNI FERDINANDO e SALVATOIRES GABRIELE	
t Il gioco degli dei - (L 81, 406)	LU/c**
BUFALINO GESUALDO	
Diceria dell'untore - Sellerio - (L 81, 756)	LU/c***
BUONGIORNO TERESA	
Il romanzo di Marco Polo - Rus - (L 81, 206)	ML/T
BURGESS ALAN: vedi BERGMAN INGRID	
BURGESS ANTHONY	
Shakespeare - Rus - (L 81, 865)	LU/C
CALCAGNO GIORGIO	
Il settimo giorno - Rus - (L 81, 471)	LU/c**
CAMILLERI ANDREA	
Un filo di fumo - G - (L 81, 296)	LU/c**

CAMON FERDINANDO	
La malattia chiamata uomo - G - (L 81, 850)	N
CAMPOLIETI GIUSEPPE	
Maternale - Mars - (L 81, 32)	M/c*
CAMUS ALBERT	
tv Il malinteso - (reg. B. Rasía) - (L 81, 600)	LU/C
CANALI LUCA	
Il sorriso di Giulia - EdRi - (L 81, 204)	ML/c***
CARAVITA DI SIRIGNANO FRANCESCO	
Memorie di un uomo inutile - M - (L 81, 721)	ML/T
CARDINAL MARIE	
Nel paese delle mie radici - B - (L 81, 586)	L/c***
CARRIERI MARIO: vedi CATTANEO ENRICO	
CASCIARO LUIGI	
Sporchi italiani - Trevi - (L 81, 390)	ML/c***
CASELLE ANTONIO	
Fui chiamato dal presidente - E - (L 81, 199)	L/c**
CASSOLA CARLO	
Il ribelle - G - (L 81, 572)	ML/c***
Vita d'arista - R - (L 81, 33)	L/T
CASSOLA MIMMI	
Gli ostaggi - JB - (L 81, 576)	M/T
Racconti per le ore vuote - JB - (L 81, 90)	M/TR
CASTELLANETA CARLO	
Dizionario dei sentimenti - R (L 81, 123)	LU/T
Una città per due - R - (L 81, 477)	MLU/T
CATTANEO ENRICO e CARRIERI MARIO	
Il coro ligneo di S. Maria della Scala in S. Fedele - Banca Lombarda - (L 81, 633)	LU/T
CECCHI OTTAVIO	
Sopra il viaggio di un principe - G - (L 81, 722)	MLU/T
CECHOV ANTON	
t Tre sorelle - (L 81, 46) (regia: G. De Lullo)	L/c**
t Le tre sorelle - (L 81, 873) (regia: Otomar Krejca)	LU/T
CECHOV, MAJAKOVSKIJ, BRECHT (da)	
t Nozze - (L 81, 598)	L/c**
CEDERNA CAMILLA	
Nostra Italia del miracolo - L - (L 81, 41)	ML/T
CELLETTI RODOLFO	
Tu che le vanità - R - (L 81, 672)	M/c*
CELLI TEODORO	
Il dio Wagner e altri dei della musica - Rus - (L 81, 258)	L/T
CERGOLY CAROLUS L.	
Il complesso dell'imperatore - CdE - (L 81, 114)	U/c***
CERISOLA PIER LUIGI	
La critica semeiotico-strutturalistica - Stm - (L 81, 439)	U/T
CERONETTI GUIDO	
(a cura di) Il libro del profeta Isaia - Ad - (L 81, 869)	U/C

- CERVI MARIO: vedi MONTANELLI INDRO
- CHENU M. D. e SIX J. F.
r **In ascolto di chi non crede** - VP - (L 81, 724) L/T
- CHESTERTON GILBERT K.: V. L 81, 271-290
- Autobiografia** - IPL - (L 81, 271) LU/T
 - La Chiesa cattolica e la conversione** - Mor - (L 81, 271) LU/T
 - Eretici** - SP - (L 81, 271) LU/T
 - Ortodossia** - Mor - (L 81, 271) LU/T
 - La resurrezione di Roma** - IPL - (L 81, 271) LU/T
 - Saggi scelti** - SP - (L 81, 271) LU/T
 - La sfera e la croce** - CitArm - (L 81, 271) LU/T
 - L'uomo comune** - SP - (L 81, 271) LU/T
- CHIARA PIERO
Vedrò Singapore? - M - (L 81, 388) C
- CHIERICI AVERARDO
I Sumeri. La civiltà dei Due Fiumi - Rus (L 81, 247) L/T
- CHIUSANO ITALO ALIGHIERO
Vita di Goethe - Rus - (L 81, 303) LU/T
- CIORAN E. M.
Squartamento - Ad - (L 81, 814) U/c**
- CIVILTÀ (LA) CATTOLICA
« **La Civiltà Cattolica** », Editoriali 1980 - CC - (L 81, 904) MLU/T
- CLÉMENT OLIVIER
La rivolta dello Spirito - JB - (L 81, 352) LU/T
- COLETTE GABRIELLE SIDONIE
Il puro e l'impuro - Ad - (L 81, 207) L/c***
- COLOMBINI ROMANO: vedi PESCE ALBERTO
- COMPAGNIA ELS JOGLARS
t **Laetius** - (L 81, 319) ML/c*
- COMUZIO ERMANNO
Colonna sonora. Dialoghi, musiche, rumori, dietro lo schermo - Il Formichiere - (L 81, 264) L/T
- COOPERATIVA ATTORI E TECNICI
t (a cura della) **I due sergenti** - (L 81, 403) ML/T
- CORSINI EUGENIO
r **Apocalisse prima e dopo** - SEI - (L 81, 531) LU/T
- CRÉBILLON FILS CLAUDE PROSPER
t **La notte e il momento** - (L 81, 228) L/c**
- CRETI GIORGIO
L'eroe antico - Ed. Virgilio - (L 81, 265) LU/T
- CRIVELLI FILIPPO
t **Delirio alla Fregoli** - (L 81, 591) L/T
- CROCE DE LEO ANGELO
La relazione - Mars - (L 81, 265) L/c**
- CURRADO CESARE
L'etologia - Sc - (L 81, 523) M/TR
- DE BEAUVOIR SIMONE
Lo spirituale un tempo - E - (L 81, 487) LU/C

DE FILIPPO EDUARDO	
t Io, l'erede - (L 81, 223)	ML/T
DELHAYE PHILIPPE	
La scienza del bene & del male - Ed. Ares - (L 81, 807)	LU/T
DELLA TORRE RENATO	
I Medici - Pugliese Ed. - (L 81, 579)	MLU/T
DELL'OMODARME MARCELLO	
Europa - Marz - (L 81, 894)	LU/T
DENIS HENRI	
r Le strade della teologia nel mondo d'oggi - LDC - (L 81, 724)	LU/T
DE SALIS MARSCHLINS CARLO ULISSE	
d Nel Regno di Napoli (Viaggi attraverso varie province nel 1789) - Congedo - (L 81, 174)	LU/T
DESCALZO JOSÉ	
Un prete - CitArm - (L 81, 476)	MLU/T
DE SIMONE GIORGIO	
L'incisione - R - (L 81, 669)	L/T
DIDEROT DENIS	
t I gioielli indiscreti - (L 81, 501)	LU/c*
DI GIACOMO SALVATORE	
t Il voto - (L 81, 230)	ML/c**
DI MARCANTONIO AMLETO	
Bottai tra capitale e lavoro - Bonacci Ed. - (L 81, 447)	U/T
DONATONI FABIO	
d Antecedente X. Sulle difficoltà del comporre - Ad - (L 81, 174)	U/T
DONI RODOLFO	
Ritratti - Ed. Ferraro - (L 81, 541)	M/T
Il senatore Mazzoni - Rus - (L 81, 854)	ML/T
DOSTOEVSKIJ FÉDOR: v. L 81, 645-662	
DYBCIAK KRYSZTOF	
La grande testimonianza - CSEO - (L 81, 898)	LU/T
ECO UMBERTO	
Il nome della rosa - B - (L 81, 387)	LU/c**
ESCOBAR ROBERTO e GIACCI VITTORIO	
Il cinema del Front Populaire. Francia 1934-37 - Il Formichiere - (L 81, 152)	LU/T
EVDOKIMOV PAVEL	
r L'amore folle di Dio - SP - (L 81, 630)	LU/T
FACCIOLI PAOLA	
Passione e morte di Tomaso Loser - CitArm - (L 81, 765)	ML/T
FAPPANI ANTONIO e MOLINARI FRANCO	
Chiesa e Repubblica di Salò - Mar - (L 81, 435)	MLU/T
FASOLO UGO	
I graffi sulla pietra - Rus - (L 81, 393)	LU/T
FAST HOWARD	
Seconda generazione - M - (L 81, 89)	ML/T

FELLINI FEDERICO		
c Fare un film - E - (L 81, 447)		L/T
FENOALTEA SERGIO		
Italia Europa America - Pan - (L 81, 544)		LU/c**
FIEDLER LESLIE		
« Freaks » - G - (L 81, 817)		U/c**
FERRARO GIUSEPPE		
r Catechesi liturgica sulla vita religiosa - A - (L 81, 358)		L/T
r Il Simbolo della fede - AVE - (L 81, 90)		LU/T
FIGNON BENO		
L'intelligenza (gratis) barattata al 1000% - Gorlini Ed. - (L 81, 480)		U/c**
FIORI GABRIELLA		
Simone Weil. Biografia di un pensiero - G - (L 81, 769)		LU/T
FLEG EDMOND		
r Mosè secondo i saggi - Dh - (L 81, 539)		ML/T
FO DARIO		
t Clacson, trombette e pernacchie - (L 81, 405)		ML/c**
FOHRER GEORG		
Storia d'Israele. Dagli inizi a oggi - Pai - (L 81, 163)		LU/c**
Strutture teologiche dell'Antico Testamento - Pai - (L 81, 163)		LU/c**
FORD JOHN: v. L 81 - 365, 382		
FRAEMAN RUVIM		
La ragazza delle nevi - EdRi - (L 81, 396)		M/T
FRASS HERMANN		
Val Pusteria. Ritratti di contrade dell'Alto Adige - Athesia - (L 81, 261)		M/T
FROMM ERICH		
d Grandezza e limiti del pensiero di Freud - M - (L 81, 75)		U/c**
FROSSARD ANDRÉ		
r L'arte di credere - SP - (L 81, 536)		LU/T
FURST HENRY: vedi NEMI ORSOLA		
GARCIA LORCA FEDERICO		
t L'amore di don Perlimplino con Belisa nel suo giardino - (L 81, 50)		LU/c*
t La casa di Bernarda Alba - (L 81, 495)		LU/c*
GATTI CARLO		
Verdi - M - (L 81, 863)		LU/T
GHILARDUCCI PIETRO		
Il bivio - R - (L 81, 385)		LU/T
GHIRELLI ANTONIO		
Caro Presidente - R - (L 81, 774)		ML/T
GIACCI VITTORIO: vedi ESCOBAR ROBERTO		
GIAMMARUSTI ANTONIO e ROCCATI ALESSANDRO		
File. Storia e vita di un santuario egizio - IGdEA - (L 81, 436)		LU/T
GIBELLINI ROSINO		
Teilhard de Chardin, l'opera e le interpretazioni - Q - (L 81, 808)		U/T

- GIGLIO TOMMASO
Un certo Montanelli - S&K - (L 81, 578) ML/c**
- GIORDANI IGINO
Memorie di un cristiano ingenuo - Cn - (L 81, 857) ML/T
- GIRARDET GIORGIO
d Il vangelo che viene dal video - CI - (L 81, 77) L/c**
- GOGOL NIKOLAJ
t Il revisore - (L 81, 51) L/T
Il Vij - Sellerio - (L 81, 776) ML/c**
- GOLDONI CARLO
La guerra - (L 81, 402) LU/T
- GOMBROWICZ WITOLD
t Operetta - (L 81, 311) LU/c***
- GORDIMER NADINE
La figlia di Burger - CdE - (L 81, 115) LU/c*
- GOVERNI GIANCARLO
Vita di Totò (principe napoletano e grande attore) - R - (L 81, 171) ML/c**
- GRANZOTTO PAOLO
Il ritorno del Profeta - EdNu - (L 81, 541) L/T
- GRASSÉ PIERRE P.
d L'evoluzione del vivente. Materiali per una nuova teoria del trasformismo - Ad - (L 81, 153) U/c**
- GRIFFO MASSIMO
Futuro anteriore - Rus - (L 81, 762) LU/c***
- GRIMALDI LAURA
Processo all'istruttoria - Milano Libri Ediz. - (L 81, 443) L/T
- GUIDETTI ARMANDO
r Conoscenza storica di Gesù di Nazareth - Rus - (L 81, 533) LU/T
- GUIDUCCI ARMANDA
La donna non è gente - R - (L 81, 901) LU/c**
- GUILLON JACQUES
Questo figlio che si droga è il mio - SEI - (L 81, 360) ML/T
- HAAS BEN
La casa di Cristina - CdE - (L 81, 170) ML/c*
- HANDKE PETER
t Insulti al pubblico - (L 81, 876) LU/T
- HANNAH BARBARA
d Vita e opere di C. G. Jung - R - (L 81, 165) L/c**
- HÄRING BERNARD
r Liberi e fedeli in Cristo / 2. La verità vi farà liberi - SP - (L 81, 160) LU/T
- HARWOOD
t Il servo di scena - (L 81, 49) L/c**
- HENRY FRANÇOISE
Europa romanica. L'Irlanda - JB - (L 81, 703) LU/T
- HENRY O. (Porter William Sydney)
Memorie di un cane giallo - Ad - (L 81, 397) ML/c**

- HERMAN VICTOR
L'uomo venuto dal gelo - S&K - (L 81, 585) MLU/T
- HILLARY EDMUND
Dall'oceano al cielo - DO - (L 81, 213) ML/T
- HONORÉ JEAN
Itinerario spirituale di Newman - Mor - (L 81, 805) MLU/T
- HORST EBERHARD
Federico II di Svevia - R - (L 81, 811) ML/T
- HUBAY MIKLOS
t Il carnevale romano - (L 81, 219) LU/c**
- IBSEN HENRIK
t Hedda Gabler - (L 81, 779) LU/c**
t John Gabriel Borkman - (L 81, 407) LU/c**
- IMBER WALTER: vedi NEUVECELLE JEAN
- IONESCO EUGÈNE
t Il re muore - (L 81, 229) LU/c**
- ISAACS SUSAN
Posizioni compromettenti - CdE - (L 81, 169) N
- JAMES PHYLLIS DOROTHY
Sangue innocente - Rus - (L 81, 587) ML/c***
- JANCSÓ MIKLÓS: v. L 81, 95-106
- JAUCH JOSEPH MARIA
Sulla realtà dei quanti - Ad - (L 81, 350) LU/T
- JEDIN HUBERT
r (diretta da) Storia della Chiesa - vol. X tomo 1 e 2 -
 JB - (L 81, 628) LU/T
- JEREMIAS JOACHIM: vedi L 81, 69-73
- r Abba** - Pai - (L 81, 71) U/T
r Gli agrapha di Gesù - Pai - (L 81, 71) L/T
r Il Discorso della Montagna - Pai - (L 81, 71) L/T
r Messaggio centrale del Nuovo Testamento - Pai - (L 81, 71) LU/c**
r Le parabole di Gesù - Pai - (L 81, 71) U/T
r Le parabole dell'Ultima Cena - Pai - (L 81, 71) U/T
r Il problema del Gesù storico - Pai - (L 81, 69) LU/T
r Il significato teologico dei reperti del Mar Morto - Pai -
 (L 81, 71) L/T
r Teologia del Nuovo Testamento - Pai - (L 81, 71) LU/c**
- JOSSA GIORGIO
Gesù e i movimenti di liberazione della Palestina - Pai -
 (L 81, 347) LU/c**
- JOUSSE MARCEL
d L'antropologia del gesto - SP - (L 81, 78) LU/c**
- JUNYENT EDOUARD
Europa romanica. La Catalogna 1 - JB - (L 81, 702) LU/T
- KADARÉ ISMAIL
I tamburi della pioggia - L - (L 81, 395) M/TR

- KANTOR TADEUSZ
t *Wielopole - Wielopole* - (L 81, 217) L/T
- KEMP LINDSAY
t *Duende* - (L 81, 129) LU/c**
- KIN PA
Il giardino del riposo - EdRi - (L 81, 354) L/c**
- KIRK ROBERT
Il regno segreto - Ad - (L 81, 544) LU/c**
- KIS DANILO
I leoni meccanici - Felt - (L 81, 210) L/c**
- KLEIST HEINRICH: vedi VON KLEIST HEINRICH
- KOHLHAUPT PAULA
Flora mediterranea - Athesia - (L 81, 261) L/T
Piccola flora delle Alpi - Athesia - (L 81, 261) L/T
- KOSINSKI JERRY
L'uccello dipinto - L - (L 81, 483) LU/T
- KRANTZ JUDITH
Princess Daisy - M - (L 81, 117) ML/c***
Scrupoli - CdE - (L 81, 117) ML/c***
- KRISTEVA JULIA
d *Eretica dell'amore* - La Rosa - (L 81, 167) LU/c**
- LABICHE EUGÈNE e MICHEL MARC
t *Un cappello di paglia d'Italia* - (L 81, 782) ML/T
- LAFRANCE JEAN
r *Prega il Padre tuo nel segreto* - Ed.O.R. - (L 81, 428) LU/T
- LAJOLO DAVIDE: v. L 81, pp. 179-196
Come e perché - Palazzi - (L 81, 185) LU/c***
Di Vittorio. Il volto umano di un rivoluzionario - B - (L 81, 191) L/c**
Fenoglio. Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe - R - (L 81, 182) L/T
Finestre aperte a Botteghe Oscure - R - (L 81, 191) L/T
I mè. Racconto senza fine tra Langhe e Monferrato - V - (L 81, 189) ML/T
Poesia come pane - R - (L 81, 179) L/c**
I rossi - R - (L 81, 191) L/T
Veder l'erba dalla parte delle radici - R - (L 81, 190) LU/c**
Il vizio assurdo. Storia di Cesare Pavese - Sagg - (L 81, 179) LU/c**
Il voltagabbana - M - (L 81, 190) ML/T
Il volto umano di un rivoluzionario - V - (L 81, 179) LU/c**
- LANZA DEL VASTO GIUSEPPE G.
Il Canzoniere del peregrin d'amore - JB - (L 81, 211) LU/T
- LEONARDUZZI ALESSANDRO
Europeismo - Sc - (L 81, 522) LU/T
- LEVI PAOLO
Tentativo di corruzione - R - (L 81, 110) LU/c**
- LEWIS CLIVE STAPLES
Il brindisi di Berlicche - JB - (L 81, 309) LU/T
Le due vie del pellegrino - JB - (L 81, 582) LU/T
- LIBENZI ERMANNO
Le scatole cinesi - So - (L 81, 577) M/c***

LOCHE GIOVANNI		
Settimo non rubare - Trevi - (L 81, 170)		N
LUCA AUGUSTO		
Sono tutti miei figli - EMI - (L 81, 358)		ML/T
LUCIANI ALBINO		
r Il buon samaritano. Corso di Esercizi Spirituali - MSA - (L 81, 90)		ML/T
LUNARI LUIGI		
t Il senatore Fox - (L 81, 596)		ML/c**
LUNGHİ MARCO		
Oralità e trasmissione in Africa Nera - VP - (L 81, 256)		L/T
MACCHIA GIOVANNI		
Pirandello o la stanza della tortura - M - (L 81, 717)		LU/T
MACCONI CHIARA		
Il nostro giornale quotidiano - LDC - (L 81, 800)		ML/T
MAGGIOLINI SANDRO		
r Pedagogia del dolore - Rus - (L 81, 725)		MLU/T
MAINI ROBERTO		
(a cura di) Catalogo dei periodici italiani 1981 - Bibliografica - (L 81, 353)		MLU/T
MAKSIMOV VLADIMIR		
La ballata di Savva - JB - (L 81, 584)		L/T
MALERBA LUIGI		
Diario di un sognatore - E - (L 81, 391)		M/T
MELLAART JAMES		
Dove nacque la civiltà - NeCo - (L 81, 801)		LU/T
MANCINELLI LAURA		
I dodici abati di Challant - E - (L 81, 474)		ML/T
MANDRUZZATO ENZO		
(a cura di) Pindaro. L'opera superstite - C - (L 81, 361)		LU/T
MANNUCCI VALERIO		
r Bibbia come parola di Dio - Q - (L 81, 804)		LU/T
MANTEGAZZA AGOSTINO e SPADAVECCHIA FRANCO		
t Gli arcani maggiori - (L 81, 316)		L/c**
MARABINI CLAUDIO		
Il passo dell'ultima dea - M - (L 81, 540)		ML/T
MARASCA FRANCESCO		
Creatura - Todariana Edit. - (L 81, 473)		U/c***
MARCHI CESARE		
Il delatore - EdNu - (L 81, 675)		MLU/T
MARIGO LUCIANO		
La donna assurda - CitArm - (L 81, 294)		ML/c***
MARKALE JEAN		
Eleonora d'Aquitania. La Regina dei Trovatori - Rus - (L 81, 719)		L/T
MARPILLERO GINA		
Essere di paese - M - (L 81, 667)		M/T
MARTINI CARLO MARIA		
L'evangelizzazione in San Luca - A - (L 81, 344)		LU/T
Vita di Mosè - Bor - (L 81, 344)		LU/T

MATALONI FABIO		
<i>Fine della luna</i> - CdE - (L 81, 356)		ML/c***
MAYR CHRISTOPH		
<i>Piccola guida delle grappe</i> - Athesia - (L 81, 260)		L/T
MAZZARIOL FERRUCCIO		
<i>Diario friulano di un pre</i> - Forum / Quinta Generazione - (L 81, 39)		ML/T
MAZZOLARI PRIMO		
<i>Scritti critici</i> - La Locusta - (L 81, 816)		LU/T
MELLINATO GIUSEPPE		
r « <i>Confessioni</i> » di Pietro Favre (1506-1546) - Ed. Pro-Sanctitate - (L 81, 543)		ML/T
METZ CHRISTIAN		
<i>Cinema e psicanalisi</i> - Mars - (L 81, 526)		LU/c**
MICHEL MARC: vedi LABICHE EUGÈNE		
MICHELI MAURIZIO		
t <i>Né bello né dannato</i> - (L 81, 499)		M/T
MIDDLETON THOMAS		
t <i>Donne attente alle donne</i> - (L 81, 871)		LU/c***
MILLER ARTHUR		
t <i>L'orologio americano</i> - (L 81, 221)		LU/c**
MINES MABOU		
t <i>A prelude to death in Venice</i> - (L 81, 134)		LU/c**
MOLIÈRE		
t <i>Anfitrione</i> - (L 81, 599)		LU/c***
t <i>Il misantropo</i> - (L 81, 316)		LU/T
MOLINARI FRANCO: vedi FAPPANI ANTONIO		
MOLINARI FRANCO: vedi ROMANATO GIAMPAOLO		
MOLLAT DONATIEN		
r <i>Giovanni maestro spirituale</i> - Bor - (L 81, 639)		LU/T
MOLTMANN JÜRGEN		
r <i>Esperienze di Dio</i> - Q - (L 81, 626)		LU/T
MONDIN BATTISTA		
r <i>Le nuove ecclesiologie</i> - SP - (L 81, 85)		LU/T
d <i>Umanesimo cristiano</i> - Pal - (L 81, 79)		L/T
MONDRONE DOMENICO		
r <i>I santi ci sono ancora</i> - Ed. Pro Sanctitate - (L 81, 640)		ML/T
MONTANELLI INDRO e CERVI MARIO		
<i>L'Italia dell'Asse</i> - R - (L 81, 307)		ML/T
MORAVIA ALBERTO		
<i>Impegno contro voglia</i> - B - (L 81, 521)		U/C
MORONE REMO		
<i>Allo spuntar del sole</i> - B - (L 81, 202)		LU/T
MORPURGO - TAGLIABUE GUIDO		
<i>I processi di Galileo e l'epistemologia</i> - Ar - (L 81, 809)		LU/T
MOSCATO ALFONSO		
c <i>Ingmar Bergman. La realtà e il suo doppio</i> - SP - (L 81, 542)		ML/T
MUMON		
<i>La porta senza porta</i> - Ad - (L 81, 900)		LU/T

NATHAN ROBERT STUART		
Luna park - So - (L 81, 354)		M/T
NEBIOLO GINO		
L'Odissea cinese - Rus - (L 81, 710)		LU/T
NEGRO CAMILLO		
r Vangelo di Pietro secondo Marco - Reb - (L 81, 535)		LU/T
NEMI ORSOLA e FURST HENRY		
Caterina de' Medici - Rus - (L 81, 214)		L/T
NEUMAN FREDRIC J.		
La camera d'isolamento - S&K - (L 81, 638)		ML/c**
NEUVECELLE JEAN e IMBER WALTER		
d Vaticano porte aperte - SP - (L 81, 84)		ML/T
NIN ANAIS		
Uccellini - B - (L 81, 40)		L/c*
Una spia nella casa dell'amore - CdE - (L 81, 40)		L/c*
NOAH KRAMER SAMUEL		
I Sumeri alle radici della storia - NeCo - (L 81, 247)		LU/T
NOGARA GINO		
p Qui bisogna restare - Del Ponte - (L 81, 443)		LU/T
NUVOLETTI GIOVANNI		
Un adulterio mantovano - M - (L 81, 763)		MLU/T
OMBONI IDA: vedi POLI PAOLO		
ONEAL ZIBBY		
L'isola del pesce rosso - EdNu - (L 81, 723)		LU/T
ONGARO ALBERTO		
La taverna del doge Loredan - M - (L 81, 293)		ML/T
ORI PIER DAMIANO e PERICH GIOVANNI		
Matilde di Canossa - Rus - (L 81, 25)		L/C
ORIGGI RASPELLI MARIA		
Come diventare ricchi e felici - Nuovi Autori - (L 81, 541)		M/TR
ORLANDO FEDERICO		
Siamo in guerra - Ar - (L 81, 529)		L/T
ORTNER PETER		
Uccelli delle nostre Alpi - Athesia - (L 81, 259)		L/T
ORTO NUCCIO: vedi ARISTARCO TERESA		
OSTROVSKIJ ALEKSANDR N.		
t Lupi e pecore - (L 81, 45)		LU/T
OURSSEL RAYMOND		
La pittura romanica - JB - (L 81, 446)		LU/T
PALANDRI ENRICO		
Boccalone - L'Erba Voglio - (L 81, 30)		L/C
PASCUTTO GIOVANNI		
L'amico Friz - M - (L 81, 766)		C
PECORA ELIO		
Estate - B - (L 81, 573)		LU/C

- PEDERIALI GIUSEPPE
Il tesoro del Bigatto - Rus - (L 81, 25) MLU/T
- PERICH GIOVANNI: vedi ORI PIER DAMIANO
- PERNA BOZZI OTTORINA
Milano ritrovata - Virgilio - (L 81, 479) ML/T
- PEROTTI CARLA
I giorni del drago - EdNu - (L 81, 356) LU/T
- PESCE ALBERTO e COLOMBINI ROMANO
Fatti e messaggi. (Antologia per la scuola media) - Sc - (L 81, 444) M/TR
- PESSION FERRUCCIO
Il fiordo dell'eternità - Todariana - (L 81, 722) U/c**
- PICCINELLI FRANCO
I giorni del patriarca - C - (L 81, 574) M/T
- PLATONOV ANDREJ
La città di Cittagrad - JB - (L 81, 291) LU/T
- POLI PAOLO e OMBONI IDA
t Mistica - (L 81, 136) L/c**
- PRAZ MARIO
Voce dietro la scena - Ad - (L 81, 446) LU/T
- PREDA GIANNA
Fiori per io - S&K - (L 81, 676) MLU/c*
- PRIGOGINE ILYA
La nuova alleanza. Uomo e natura in una scienza unificata - L - (L 81, 359) U/T
- PRISCO MICHELE
Le parole del silenzio - R - (L 81, 571) LU/c**
- PUGNETTI GINO
Graffio di tigre - M - (L 81, 87) M/c**
- RABI'A
d I detti - Ad - (L 81, 73) LU/T
- RAFFAELLI SERGIO
Cinema Film Regia - Bulzoni - (L 81, 262) L/T
Il titolo e il film: note per uno studio sulla retorica nei titoli cinematografici - Liviana - (L 81, 262) L/T
- RAGOZZINO GINO
r Religioni orientali - Dh - (L 81, 631) LU/T
- RAMUZ CHARLES FERDINAND
Derborence - JB - (L 81, 298) ML/T
- RAUDIVE ZENTA MAURINA
Il lungo viaggio. Una passione - SP - (L 81, 38) L/T
- REBELLATO BINO
Da una profonda immagine - Rus - (L 81, 301) LU/T
- REZA PAHLAVI MOHAMMAD
Risposta alla storia - EdNu - (L 81, 679) L/T
- REZZORI GREGOR: vedi VON REZZORI GREGOR
- RHYS JEAN
Il grande mare dei Sargassi - Ad - (L 81, 35) LU/c**

RICCI MATTEO		
Imperatori e Mandarin - S.E.I. - (L 81, 858)		M/TR
RIGI EDDA		
Lo sciame - Todariana Ed. - (L 81, 297)		ML/c*
RILKE RAINER MARIA		
Lettere a un giovane poeta. Lettere a una giovane signora.		
Su Dio - Ad - (L 81, 637)		LU/T
ROCCATI ALESSANDRO: vedi GIAMMARUSTI ANTONIO		
ROMANATO GIAMPAOLO e MOLINARI FRANCO		
Cultura cattolica in Italia ieri e oggi - Mar - (L 81, 255)		ML/c**
ROMANO LALLA		
Inseparabile - E - (L 81, 853)		LU/T
ROSSO DI SAN SECONDO PIER MARIA		
t La Bella Addormentata - (L 81, 127)		ML/T
t Le esperienze di Giovanni Arce, filosofo - (L 81, 320)		ML/c**
ROSSO RENZO		
Il segno del toro - M - (L 81, 28)		ML/T
ROTH JOSEPH		
La leggenda del santo bevitore - Ad - (L 81, 861)		MLU/T
Viaggio in Russia - Ad - (L 81, 859)		LU/c**
RUFFO CORRADINO		
Papaia. Un'avventura nell'impero di Bokassa - L - (L 81, 112)		ML/c***
RUSCHIONI ADA		
Tommaso Campanella filosofo-poeta - OTTO/NOVECENTO - (L 81, 767)		U/T
SACCHI PAOLO		
r (a cura di) Apocrifi dell'Antico Testamento - UTET - (L 81, 699)		LU/T
SALA ALBERICO		
La piena dell'Adda - Rus - (L 81, 383)		LU/T
SALVALAGGIO NANTAS		
Tre giorni stregati - R (L 81, 539)		ML/T
SALVATORES GABRIELE: vedi BRUNI FERDINANDO		
SANDS FREDERICK		
Charlie e Oona Chaplin - DO - (L 81, 306)		M/T
SANMINIATELLI BINO		
La vita in campagna - L - (L 81, 475)		LU/T
SANTUCCI LUIGI		
Brianza e altri amori - Rus - (L 81, 856)		ML/T
t Ramon il Mercedario - (L 81, 777)		MLU/T
SARALE NICOLINO		
Fatica e felicità di credere - Ediz. La Roccia - (L 81, 359)		L/T
SAVIANE GIORGIO		
Getsèmani - M - (L 81, 107)		L/C
SAVINIO ALBERTO		
La nostra anima - Ad - (L 81, 673)		U/c**
SCARPETTA VINCENZO		
t La donna è mobile - (L 81, 877)		ML/T
SCHIAVO ANGELO		
Fuoco eterno - Edicoop - (L 81, 169)		LU/c**

	SCHIRINZI TINO	
	t Andersen - (L 81, 784)	ML/T
	SCHMIDT WERNER H.	
	Dizionario biblico. Teologia dell'Antico Testamento - JB -	
	(L 81, 902)	LU/T
	SCIASCIA LEONARDO	
	t A ciascuno il suo - (L 81, 594)	L/c**
	SENGHOR LÉOPOLD SÉDAR: v. L 81, 451-470	
	Lettres d'hivernage: poesia d'amore - Accademia -	LU/T
	Libertà 1: Negritudine e umanesimo - R -	LU/T
	Negrità e politica africana - Banco di Roma -	LU/T
	Poemi africani - R -	LU/T
	Poesie - Gu -	LU/T
	Poesie d'Africa - Accademia -	LU/T
	Politica africana - Cinque Lune	LU/T
	SERVADIO GAIA	
	Luchino Visconti - M (L 81, 125)	L/c**
	SHAKESPEARE WILLIAM	
	t Amleto - (L 81, 226)	LU/c**
	t Come vi piace - (L 81, 227)	LU/T
	t Macbeth - (L 81, 132)	LU/T
	SHAW GEORGE BERNARD	
	t L'imperatore d'America - (L 81, 497)	LU/T
	t La miliardaria - (L 81, 51)	LU/c**
	SICILIANO ENZO	
	La principessa e l'antiquario - R - (L 81, 201)	LU/c***
	SILONE IGNAZIO	
	Severina - M - (L 81, 755)	LU/c**
	SIMONETTA UMBERTO	
	t Il figlio sorridente - (L 81, 318)	M/T
	SINGER ISAAC BASHEVIS	
	Vecchio amore - L - (L 81, 678)	LU/c**
	SIX JEAN FRANÇOIS	
	r Vincenzo de' Poli - SP - (L 81, 537)	ML/T
	SIX J. F.: vedi CHENU M. D.	
	SLAMA CARLO	
	Lacrime di pietra - Mu - (L 81, 528)	ML/T
	SMITH WILBUR	
	Come il mare - L - (L 81, 209)	M/c*
	SOLDATI MARIO	
	L'incendio - M - (L 81, 663)	MLU/c*
	SOLERI FERRUCCIO	
	t Arlecchino e gli altri - (L 81, 408)	L/T
	SOMMAVILLA GUIDO	
	Il pensiero non è un labirinto - JB - (L 81, 905)	LU/T
	SOYINKA WOLE	
	Gli interpreti - JB - (L 81, 116)	L/T
	SPADAVECCHIA FRANCO: vedi MANTEGAZZA AGOSTINO	
	SPERR MARTIN	
	t Scene di caccia in Bassa Baviera - (L 81, 780)	L/C

STRINDBERG AUGUST JOHAN: v. L 81, 551-570	
STYRON WILLIAM	
La scelta di Sophie - M - (L 81, 485)	L/c*
ŠUKŠIN VASILIJ	
Alcune proposte di matrimonio - (L 81, 875)	LU/T
TAGLIABUE CARLO	
Charlie Chaplin. Un cinema per l'uomo - SP - (L 81, 542)	ML/T
TALAMONA MARIO	
(a cura di) « Il Conciliatore » - Banca del Monte - (L 81, 635)	MLU/T
TALESE GAY	
La donna d'altri - M - (L 81, 120)	L/C
TEBOUL JACQUES	
t (elaborazione di) Hysterie - (L 81, 401)	LU/c**
TECCHI BONAVENTURA	
Tarda estate - B - (81, 169)	L/T
TERRACINI UMBERTO	
Quando diventammo comunisti - R - (L 81, 814)	L/T
TERZI ANTONIO	
La fuga delle api - B - (L 81, 759)	MLU/T
THIRION JACQUES	
Europa Romanica. La Costa Azzurra. Le Alpi Provenzali - JB - (L 81, 704)	LU/T
TOFANO SERGIO (Sto)	
Qui comincia la sventura del signor Bonaventura - (L 81, 135)	M/TR
TOMIZZA FULVIO	
La finzione di Maria - R - (L 81, 757)	LU/c**
TRAVEN B.	
Il tesoro della Sierra Madre - L - (L 81, 357)	L/T
TRIONFO ALDO	
t Kean - (L 81, 874)	LU/T
TROISI DANTE	
La sopravvivenza - Rus - (L 81, 671)	L/T
TROYAT HENRI	
Pietro il Grande - Rus - (L 81, 867)	LU/c**
UHLIG HELMUT	
I Sumeri - G - (L 81, 247)	ML/T
VALABREGA GUIDO	
Medio Oriente - Marz - (L 81, 893)	LU/T
VALDRÈ CATERINA	
d (a cura di) I detti di Rabi'a - Ad - (L 81, 73)	LU/T
VALENTIN KARL	
Tingeltaugel - Ad - (L 81, 266)	ML/T
VALENTINI NORBERTO e BACCHIANI MILENA	
Beatrice Cenci - Rus - (L 81, 772)	ML/c*

VAN SLYKE HELEN		
Il ricco e il giusto - CdE - (L 81, 588)		ML/T
Sempre non è per sempre - S&K - (L 81, 588)		ML/c*
VARDIMAN E. E.		
Nomadi. I creatori della civiltà nel Medio Oriente - Rus - (L 81, 621)	LU/T	
VASSALLI SEBASTIANO		
Abitare il vento - E - (L 81, 111)	LU/C	
VERALDI ATTILIO		
Il vomerese - R - (L 81, 205)	ML/c**	
VIAN NELLO		
Il leone nello scrittoio - CitArm - (L 81, 581)	LU/T	
VISENTINI LUCA		
Gruppo della Marmolada - Athesia - (L 81, 259)	L/T	
VITALE DINO		
Le porte aperte - Graf. Merid. Edit. - (L 81, 355)	M/T	
VOLKOFF VLADIMIR		
Il voltafaccia - B - (L 81, 481)	LU/T	
VON BALTHASAR HANS URS		
Teodrammatica. Introduzione al dramma - JB - (L 81, 503)	LU/T	
VON KLEIST HEINRICH		
t Caterina di Heilbronn - (L 81, 592)	L/c**	
p Opere - Gu - (L 81, 399)	LU/c**	
VON REZZORI GREGOR		
Memorie di un antisemita - L (L 81, 299)	LU/T	
WACKER BERND		
r Teologia narrativa - Q - (L 81, 638)	U/T	
WAJDA ANDRZEJ		
t (da Dostoevskij) Nastas'ja Filippovna - (L 81, 597)	LU/T	
WEDEKIND FRANK		
t Re Nicolò - (L 81, 314)	LU/c**	
WILLIAMS CHARLES		
Il posto del leone - JB - (L 81, 197)	LU/T	
WOLFF HANNA		
d Gesù, la maschilità esemplare - Q - (L 81, 81)	C	
ZAMBARBIERI ANNIBALE		
Il cattolicesimo tra crisi e rinnovamento - Mor - (L 81, 161)	U/T	
ZAMPA LUIGI		
Il primo giro di manovella - Trevi - (L 81, 29)	M/c*	
ZAVOLI SERGIO		
Socialista di Dio - M (L 81, 716)	L/T	
ZONIN CARLA		
r Anche la borghesia ha un'ascetica? Rilettura di editi e inediti di Elisabetta Leseur - Dh - (L 81, 543)	ML/T	
ZORZI MIMI		
Il medico di famiglia - Rus - (L 81, 575)	ML/T	
ZOŠČENKO MICHAIL		
Le api e gli uomini - EdRi - (L 81, 122)	ML/T	

Film

(La valutazione tra parentesi è quella adottata dal Centro Cattolico Cinematografico)

- Aereo (L') più pazzo del mondo** di J. Abrahams, D. e J. Zucker - (L 81, 244) (accettabile/semplice)
Aiutami a sognare di P. Avati - (L 81, 694)
Alice nelle città di W. Wenders - (L 81, 788)
Amarti a New York di C. Weill - (L 81, 422)
Amore senza fine di F. Zeffirelli - (L 81, 891)
Angi Vera di P. Gabor - (L 81, 53) (accettabile/problematico/dibattiti)
Arrivano i bersaglieri di L. Magni - (L 81, 150) (accettabile/malevolenze)
Aso di Castellano e Pipolo - (L 81, 696)
Atlantic City U.S.A. di L. Malle - (L 81, 332)
Banchiera (La) di F. Girod - (L 81, 335)
Baraonda (La) di F. Vancini - (L 81, 421)
Beau-père (Il patrigno) di B. Blier - (L 81, 619)
Bentornato, picchiatiello! di J. Lewis - (L 81, 239) (accettabile/semplice)
Bianco, rosso e... Verdone di C. Verdone - (L 81, 519)
Black stallion di C. Ballard - (L 81, 58) (raccomandabile/semplice/famiglie)
Blanche, un amore proibito (Blanche) di W. Borowczyk - (L 81, 694)
Brubaker di S. Rosenberg - (L 81, 63)
Cacciatore (Il) di taglie di B. Kulik - (L 81, 336) (accettabile/realistico/dibattiti)
Caduta (La) degli angeli ribelli di M. T. Giordana - (L 81, 885)
Camera d'albergo di M. Monicelli - (L 81, 421) (accettabile/realistico)
Cavalieri (I) dalle lunghe ombre di W. Hill - (L 81, 64) (accettabile/realistico)
Con fusione di P. Natoli - (L 81, 326) (accettabile/realistico/dibattiti)
Cruising di W. Friedkin - (L 81, 246) (discutibile/infernale)
Cserepek (Cocci) di I. Gaal - (L 81, 616)
Da un paese lontano di K. Zanussi - (L 81, 879)
Diritto (Il) del più forte di R. W. Fassbinder - (L 81, 793)
Ecco il film dei Muppet di J. Frawley - (L 81, 697)
Eredità (L') di A. Breien - (L 81, 242) (accettabile/complesso/dibattiti)
Fantozzi contro tutti di P. Villaggio - (L 81, 65) (accettabile/banale)
Fascino (Il) del delitto di A. Corneau - (L 81, 338)
Fata morgana di W. Herzog - (L 81, 425) (accettabile/atipico)
Flash Gordon di M. Hodges - (L 81, 243) (accettabile/semplice)
Fontamara di C. Lizzani - (L 81, 56) (raccomandabile/complesso/dibattiti)
Gente comune di R. Redford - (L 81, 513)
Germania, pallida madre di H. Sanders-Brahms - (L 81, 698)
Grande (Il) uno rosso di S. Fuller - (L 81, 60) (accettabile/realistico)
Harlan County U.S.A. di B. Kopple - (L 81, 237)
Heaven's gate (La porta del paradiso) di M. Cimino - (L 81, 610)
Ho fatto splash di M. Nichetti - (L 81, 142) (accettabile/banalità)
Io, modestamente, Mosè di G. Weis - (L 81, 148) (accettabile/semplice/famiglie)
Io, Willy e Phil di P. Mazursky - (L 81, 66) (discutibile/ambiguo)
Laguna blu di R. Kleiser - (L 81, 890)
Les années lumière di A. Tanner - (L 81, 613)
Libertà (La) di Brema di R. W. Fassbinder - (L 81, 795)
Lili Marleen di R. W. Fassbinder - (L 81, 888)

- Mamà compie centanni** di C. Saura - (L 81, 505)
Minestrone (Il) di S. Citti - (L 81, 424)
Mistero (Il) di Oberwald di M. Antonioni - (L 81, 409)
Momenti di gloria di H. Hudson - (L 81, 618)
Mon oncle d'Amérique di A. Resnais - (L 81, 415)
Morte (La) in diretta di B. Tavernier - (L 81, 234) (raccomandabile/complesso/
dibattiti)

Nora Helmer di R. W. Fassbinder - (L 81, 796)

Occasioni (Le) di Rosa di S. Piscicelli - (L 81, 685)

Panagulis vive di G. Ferrara - (L 81, 695)
Passione d'amore di E. Scola - (L 81, 606)
Perché no? di C. Serreau - (L 81, 149)
Possession di A. Zulawski - (L 81, 617)

Qualche giorno della vita di I. I. Oblomov di N. Michalkov - (L 81, 231)
Quartet di J. Ivory - (L 81, 620)

Radio on di C. Petit - (L 81, 511)
Ragazza (La) di Nashville di M. Apted - (L 81, 520)
Ragazza (La) di via Millelire di G. Serra - (L 81, 799)
Ricomincio da tre di M. Troisi - (L 81, 683)

Sbamm! di F. Abussi - (L 81, 798)
Seduttori (I) della domenica di D. Risi e E. Molinaro - (L 81, 66) (discutibile/
scabrosità)
Selvaggina di passo di R. W. Fassbinder - (L 81, 68) (discutibile/scabroso)
Shining di S. Kubrick - (L 81, 137) (accettabile/scioccante/dibattiti)
Simon di M. Brickman - (L 81, 423)
Sogni d'oro di N. Moretti - (L 81, 882)
Sorvegliate il vedovo di R. Enrico - (L 81, 426)
Stalker di A. Tarkovskij - (L 81, 321)
Stardust memories di W. Allen - (L 81, 329) (accettabile/complesso/dibattiti)
Storia (La) vera della signora dalle camelie di M. Bolognini - (L 81, 507)
Storie di ordinaria follia di M. Ferreri - (L 81, 785)
Strade violente di M. Mann - (L 81, 798)
Superman II di R. Lester - (L 81, 147)

The Blues brothers di J. Landis - (L 81, 149) (accettabile/semplce)
The Elephant Man di D. Lynch - (L 81, 515) (accettabile/realistico)
This is Elvis di A. Solt e M. Leo - (L 81, 892)
Toro scatenato di M. Scorsese - (L 81, 419) (accettabile/realistico/dibattiti)
Tre fratelli di F. Rosi - (L 81, 688)
Tre passi avanti, tre passi indietro di J. Frysman - (L 81, 517)

Ultimo (L') metrò di F. Truffaut - (L 81, 691)
Una canaglia a tutto gas di H. Needham - (L 81, 245)
Una volta ho incontrato un miliardario di J. Demme - (L 81, 516)
Un mondo di marionette di I. Bergman - (L 81, 411) (discutibile/ambiguità/
dibattiti)
Uomini e no di V. Orsini - (L 81, 144) (accettabile/realistico/dibattiti)
Uomo (L') di ferro di A. Wajda - (L 81, 602)

Vestito per uccidere di B. De Palma - (L 81, 337)
Vivere alla grande di M. Brest - (L 81, 791) (accettabile/semplce)
Voltati Eugenio di L. Comencini - (L 81, 140) (raccomandabile/complesso/
dibattiti)

Xanadu di R. Greenwald - (L 81, 518) (accettabile/semplce/famiglie)