

INDICE DEL VOL. XXXVII.

ARTICOLI.

CROCE B. <i>Studi su poesie antiche e moderne.</i>		
» XIV. Gesù e l'adultera	pag.	1
XV. Il « Dies irae »	»	6
XVI. Antica poesia spagnuola.		
1. La Celestina	»	81
2. Lazarillo de Tormes. La storia dell' « escudero »	»	91
XVII. Cervantes.		
Intorno al « Don Quijote »	»	161
XVIII. Victor Hugo.		
« Booz endormi »	»	168
XIX. Poesia latina.		
Intorno a due problemi didascalici.		
Il « De rerum natura » e i « Georgica »	»	241
XX. Góngora	»	334
XXI. Un sonetto di Iacopo da Lentini	»	412
XXII. Petrarca.		
Canzone: « Quell'antiquo mio dolce empio signore »	»	414
» <i>Il posto di Hegel nella storia della filosofia</i>	»	190
» <i>Il concetto della filosofia come storicismo assoluto</i>	»	253
» <i>L'ombra del mistero</i>	»	325
» <i>La crisi italiana del cinquecento e il legame del Rinascimento col Risorgimento</i>	»	401
» <i>Aggiunte alla « Letteratura della nuova Italia ».</i>		
Scrittrici.		
III. Clarice Tartufari	»	12
XXXVII. Arnaldo Alberti	»	98
XXXVIII. E. A. Butti - R. Simoni	»	105
XXXIX. Angelo Conti e altri estetizzanti	»	177
XL. E. Castelnuovo - F. De Roberto - « Memini »	»	269
XLI. Edoardo Scarfoglio	»	350
XLII. Memorie e fantasie di artisti	»	420
OMODEO A. <i>Cattolicismo e civiltà moderna nel secolo XIX.</i>		
III. Il Cardinal Consalvi al Congresso di Vienna.		
2. « Ultramontanismo » e regalismo	»	24
3. Difficoltà e rimostranze	»	201
4. La difesa del concordato napoleonico	»	279
5. La forza politica e morale del papato	»	355

OMODEO A. *Note critiche alla storia del Risorgimento.*

II. Una famiglia del vecchio Piemonte pag. 122

III. La politica di Carlo Filangieri, ministro di Francesco II.

1. Il Piemonte e il regno delle Due Sicilie
nella primavera del '59 » 431

2. Il Salmour a Napoli » 440

RIVISTA BIBLIOGRAFICA.

- Arangio-Ruiz VL., *Grandezza di Leopardi* (in *Civiltà moderna* di Firenze, luglio-ottobre 1938) (B. C.) » 54
- Barbagallo C., « *Immaginazioni artificiali* », « *categorie spirituali* » e *materialismo storico* (B. C.) » 313
- Bear Mary, *The German popular play Atis and the Venetian Opera* (B. C.) » 314
- Beriger Leonhard, *Die literarische Wertung* (B. C.) » 384
- Bobbio Aurelia, *Personalità e universalità nell'arte* » 228
- Brogie (de) Duc (Jacques-Victor-Albert, 1821-1901), *Mémoires*, vol. I, 1825-1870 (B. C.) » 49
- Calamandrei Piero, *Il giudice e lo storico* (estr. degli *Studi in onore di E. Besta*); *La relatività del concetto di azione* (estr. della *Rivista di diritto processuale civile*, XVI, 1939) (B. C.) » 445
- Carducci Giosue, *Lettere*, voll. I e II (A. O.) » 212
- Carew Hunt R. N., *Calvino* (G. d. R.) » 307
- Casella Mario, *Cervantes: Il Chisciotte* (B. C.) » 137
- Cavour (di) C. Benso, *Discorsi parlamentari*, a cura di A. Omodeo e L. Russo (G. d. R.) » 134
- Fondane Benjamin, *Faux traité d'Esthétique* (B. C.) » 305
- Frings Theodor, *La poesia eroica europea* (B. C.) » 135
- Gaeta Francesco, *Che cosa è la Massoneria* (B. C.) » 386
- Geremicca Alberto V., *Spiritualità della natura* (B. C.) » 371
- Gigli G., *Il Congresso di Vienna* (G. d. R.) » 380
- I rapporti fra Governo Sardo e Governo Provvisorio di Lombardia durante la guerra del 1848, secondo nuovi documenti del R. Archivio di Stato in Torino*, con introduzione e note di Teresa Buttini, editi a cura di Maria Avetta (A. O.) » 41
- Johnson Samuel, *Esperienza e vita morale. Conversazioni con Boswell* (A. O.) » 375
- Lerch Eugen, « *Passion* » und « *Gefühl* » (B. C.) » 450
- Lietzmann H., *Geschichte der alten Kirche*, III. *Die Reichskirche bis zum Tode Julians* (A. O.) » 218
- Listowel Lord, *The aesthetic doctrines of Samuel Alexander* (B. C.) » 385

Mandelbaum M., <i>The Problem of Historical Knowledge</i> (B. C.)	pag. 313
Maritain Jacques et Raissa, <i>Situation de la poésie</i> (B. C.)	» 57
Maturi W., <i>Il Congresso di Vienna e la restaurazione dei Borboni a Napoli</i> (A. O.)	» 309
Meozzi Antero, <i>La poesia umanistica italiana nella lirica volgare di Europa: sec. XVI-XVII</i> (B. C.)	» 383
Merejkowsky Demetrio, <i>Dante</i> , trad. dal russo (B. C.)	» 51
<i>Nuova rivista storica</i> , a. XXII (B. C.)	» 139
Pommier Jean, prof. à la Sorbonne, <i>La mystique de Marcel Proust</i> (B. C.)	» 450
Prampolini Giacomo, <i>Storia universale della letteratura</i> , vol. III, parte terza ed ultima (B. C.)	» 58
<i>Rivista storica italiana</i> , Torino, fasc. del 20 giugno 1938 (A. O.)	» 56
Rothacker Erich, <i>Il problema d'una storia della filosofia tedesca</i> (B. C.)	» 449
Sanctis (de) Gaetano, <i>Storia dei Greci, dalle origine alla fine del secolo V</i> (A. O.)	» 298
Sanna G., <i>Bibliografia generale dell'età romana imperiale</i> (A. O.)	» 451
Spellanzon Cesare, <i>Storia del Risorgimento e dell'Unità d'Italia</i> vol. IV (A. O.)	» 131
Tarlè Eugenio (professore di storia all'università di Leningrado), <i>Napoleone</i> (B. C.)	» 37
Thibaudet Albert, <i>Histoire de la littérature française de 1789 à nos jours</i> (B. C.)	» 139
Tocqueville (de) A., <i>Una rivoluzione fallita (Ricordi del 1848-1849)</i> (G. d. R.)	» 224
Toffanin Giuseppe, <i>Orientamenti bibliografici sull'Umanesimo</i> (in <i>Helicon, revue internationale des problèmes généraux de la littérature</i> , di Dobrecen, I, 1938) (B. C.)	» 52
Tommaseo Niccolò, <i>Cronichetta del Sessantasei</i> , a cura di Raffaele Ciampini (A. O.)	» 447
Venturi Franco, <i>Jeunesse de Diderot (de 1713 à 1753)</i> (A. O.)	» 378
Volpe Gioacchino, <i>Poesia e storia</i> (B. C.)	» 311

VARIETÀ.

Croce B. <i>Intorno a un'antologia di traduzioni italiane delle liriche del Goethe</i>	» 59
» <i>La natura come storia senza storia da noi scritta. Storia e preistoria</i>	» 141
» <i>Dante Alighieri come politico. Un articolo di Enciclopedia</i>	» 147
» <i>Due libri di versi</i>	» 149
» <i>Intorno all'ode « Ad Pyrrham »</i>	» 229

- Croce B. *Un tentativo di teoria liberale in Italia sulla fine del secolo passato* pag. 316
- » *Dal « Libro delle mie memorie ». Incontro con un hegeliano olandese di stretta osservanza: G. J. P. J. Bolland* » 452

ANEDDOTI DI STORIA CIVILE E LETTERARIA.

- Croce B. XLIII. La tragica storia di una giovane poetessa del quattrocento: Tirinella Capece » 68
- » XLIV. Appunti di erudizione.
1. Una donna e un petrarchista » 156
2. « Werther » in Italia » 157
3. L'amico napoletano di Stendhal » *ivi*
4. Dumas padre contro la « Mirra » » 158
- » XLV. Uno scolaro del Töpffer in escursione per le Calabrie nel 1852 » 232
- » XLVI. Umanismo trecentesco a Napoli.
- Giovanni Moccia » 389

NOTIZIE ED OSSERVAZIONI.

- Croce B. Il carattere politico della scuola di lingua del Puoti » 76
- Pseudobiografie » 77
- Risposta a una domanda » *ivi*
- « Nuovi manichei » » 78
- » La fine dello « Stato etico » » 322
- Storia del Risorgimento e servilismo » 323
- Marx e Proudhon » 324
- Per un « questo » » *ivi*
- » I « generi letterarii » a congresso » 396
- « Coltello anatomico » e discernimento » 397
- Provinciali ed europei » 398
- Leonardo e gli odierni « lirici puri » » *ivi*
- L'arte come « giuoco » » 399
- « Gusto » e suo duplice senso » *ivi*
- Ironia, giocosità, bizzarria ecc. in letteratura » 400
- » La regola della vita » 462
- Le antologie poetiche e la loro difficoltà intrinseca » 463
- Il leggere disinteressato » 464

POSTILLE.

- Croce B. *Filosofia e azione politica e morale* » 79
- » *Il marxismo e la nuova critica letteraria* » 159
- » *« Arte moderna »* » 239

