

SOMMARIO

EDITORIALE

Scavare e raccontare

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

PASSEGGIATE NEL PARCO

A conclusione degli interventi di restauro, il maestoso Tempio di Venere e Roma si avvia a mostrarsi in una nuova luce

di Martina Almonte e Ines Arletti

ALL'OMBRA DEL VULCANO

L'offerta del Parco Archeologico di Pompei si arricchisce con l'apertura al pubblico della Casa dei Quattro Stili

di Alessandro Mandolesi

SCOPERTE

Una ricca necropoli di epoca punica torna alla luce nel sottosuolo di Marsala

ARCHEO

Anno XXXVIII, n. 443 - gennaio 2022

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

Lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it

IN DIRETTA DA VULCI

Si è chiusa con risultati di grande interesse la prima campagna di scavi a Poggio delle Urne

di Carlo Casi

DA ATENE

Bellezza senza ostacoli

di Valentina Di Napoli



SCAVI

La città e il mare

di Laura M. Michetti, con la collaborazione di Alessandro Conti



RESTAURI

Ritorno in Iraq

di Stefania Berlioz, Daniele Morandi Bonacossi e Giovanni Fontana Antonelli



LUOGHI DEL SACRO/11

All'ombra di un ramo d'oro

di Alessandro Locchi



In copertina: Uu, bastone di comando bifronte, Isole Marchesi, fine del XVIII-inizi del XIX sec. Venezia, Collezione Ligabue.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andree, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Martina Almonte è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Ines Arletti è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Stefania Berlioz è archeologa. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Alessandro Conti è ricercatore in etruscologia e antichità italiane presso «Sapienza» Università di Roma. Alessandro D'Alessio è direttore del Parco archeologico di Ostia antica. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Valentina Di Napoli è professoressa di archeologia del teatro antico presso l'Università di Patras. Giovanni Fontana Antonelli è architetto. Giampiero Galasso è giornalista. Cristina Genovese è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia antica. Maria Paola Guidobaldi è conservatore delle collezioni museali del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma. Steven Hooper è curatore della mostra «Power and Prestige». Alessandro Locchi è dottore di ricerca in storia delle religioni. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Diego Mantero è dirigente dell'Area Geodiversità e Monumenti Naturali della D.R.

ARCHEOTECNOLOGIA

Il nemico c'è, ma non si vede

di Flavio Russo

84



84

Rubriche

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

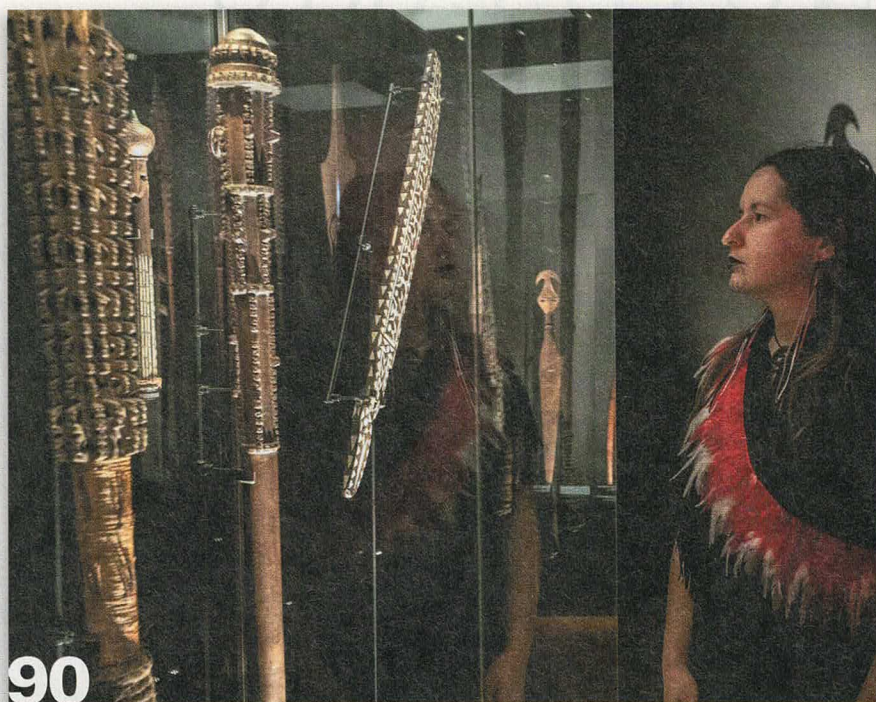
Le molte vite di un denario

di Francesca Ceci

108

LIBRI

110



90

SPECIALE Oceania Potere e prestigio

di Steven Hooper

90

Ambiente della Regione Lazio. **Laura Michetti** è professore associato di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. **Daniele Morandi Bonacossi** è professore ordinario di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico all'Università degli Studi di Udine. **Antonella Pansini** è cultore della materia in topografia antica, «Sapienza» Università di Roma. **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. **Rossella Zaccagnini** è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale.

Illustrazioni e immagini: Ufficio Stampa Villaggio Globale International: pp. 92-93, 104-105, 106; The Trustees of the British Museum: pp. 90/91, 97, 100 (destra), 102 (basso, a sinistra e a destra), 107; Hughes Dubois: copertina e pp. 91, 95, 96, 98, 100 (basso), 102 (centro), 103; Collection Nationaal Museum van Wereldculturen: Irene de Groot: p. 101 – **Cortesia «Sapienza» Università di Roma, Dipartimento Scienze dell'Antichità:** pp. 3, 32-33, 34, 35 (basso), 36-55 – **Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara:** pp. 6-7 – **Parco archeologico del Colosseo:** Simona Murrone: pp. 8 (alto), 9 (basso); Azimuth 2020: p. 8 (basso); Cristiana Beltrami: p. 9 (alto) – **Parco Archeologico di Pompei:** pp. 10-11 – **Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica:** Antonella Pansini: pp. 12-13 – **Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani:** pp. 14-15 – **Parco Naturalistico Archeologico di Vulci:** pp. 16-17 – **Cortesia degli autori:** pp. 18 (sinistra), 19 (alto, a sinistra, e basso, a sinistra), 56/57, 60-61 – **Ufficio Stampa Fondazione Palazzo Strozzi:** © Jeff Koons, foto: Tom Powel Imaging: p. 18 (destra); Ela Bialkowska/OKNO Studio: p. 19 (alto, a destra); © Jeff Koons: p. 19 (in basso, a destra) – **Cortesia Corinium Museum:** © Cotswold District Council: p. 20 (alto) – **Newcastle University:** Fowler, Olalde *et al.*: pp. 20 (basso), 21 (basso); Fowler, Olalde *et al.*, da Saville 1990, su concessione di Historic England: p. 21 (alto) – **Cortesia Teatro di Roma-Teatro Nazionale:** p. 22 – **Kostas Antoniadis:** pp. 26, 27 (alto, a sinistra, e basso), 28, 29 – **Cortesia Manolis Korrès:** p. 27 (alto, a destra) – **Cortesia Università degli Studi di Udine:** pp. 58-59 – **Archi.Media Trust:** p. 63 (alto); Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze: p. 62 (alto); Matteo Sordini: pp. 62/63; Giovanni Fontana Antonelli: p. 63 (basso) – **Doc. red.:** pp. 66-67, 68 (basso), 69, 70-71, 74, 77 (basso), 84, 87, 94 – **Mondadori Portfolio:** Archivio Luca Mozatti/Luca Mozatti: pp. 72-73; Album/Quintlox: p. 78; Electa/Zeno Colantoni: pp. 78/79, 80-83; The Print Collector/Heritage Images: p. 85; Erich Lessing/Album: p. 86; Fototeca Gilardi: p. 88 – **Shutterstock:** pp. 74/75, 76, 77 (alto) – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 35 (alto), 57, 68.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: collez@mondadori.it – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

SOMMARIO

EDITORIALE

I tornanti della libertà

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

I secoli di Patavium
di Giampiero Galasso

SCOPERTE

Ibridi di successo

PASSEGGIATE NEL PARCO

Il più celebre tra i fuggiaschi
di Daniele Fortuna, Sandra Gatti

RECUPERI

Traffico... ferroviario

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Intelligenza artificiale e restauri «impossibili»
di Alessandro Mandolesi

SCOPERTE

Cacciatori, ma non troppo

FRONTE DEL PORTO

La tutela scende sott'acqua
di Alessandra Ghelli

- IN DIRETTA DA VULCI**
Archeologia in passerella 20
di Carlo Casi
- ATUTTO CAMPO**
*Monti Aurunci:
un passato da scoprire* 22
di Federico Saccoccio
- MUSEI**
Il segreto dell'elmo 24
ARCHEOFILATELIA
Palafitte e case lacustri 26
di Luciano Calenda

- L'INTERVISTA**
**«Basta che tu disprezzi
ragione e scienza... e ti
avrò in mio potere»** 32
incontro con Giuseppe Cambiano,
a cura di Silvia Camisasca



SCAVI

Scene di vita sul lago scomparso 46

di Cristina Ferrari



ARCHEOLOGIA CRISTIANA Nella grotta delle sante reliquie 58

di Stefano Francocci



ARCHEO

Anno XXXVIII, n. 444 - febbraio 2022
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina i resti della ziqqurat di Choga Zanbil (Iran), l'esempio più grande e meglio conservato di questo tipo di monumenti al di fuori della Mesopotamia.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Silvia Camisasca è giornalista. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Alessandro Conti è ricercatore in etruscologia e di Roma. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Cristina Ferrari è archeologa. Daniele Fortuna è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Stefano Francocci è direttore del Museo Civico di Nepi. Giampiero Galasso è giornalista. Sandra Gatti è referente scientifica del Progetto Rotta di Enea. Alessandra Ghelli è funzionario archeologo subacqueo del Segretariato Regionale per la Calabria e del Parco archeologico di Ostia antica. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Massimiliano Marazzi è professore ordinario di culture dell'Egeo e Anatolia presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Marta Rivaroli è storica del Vicino Oriente antico e storica delle religioni. Federico Saccoccio è dottorando in scienze dell'antichità e archeologia all'Università di Pisa.

LUOGHI DEL SACRO/12

I millenni di un sacro banchetto

66

di Marta Rivaroli



66

Rubriche

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Una rupe e due verità 110

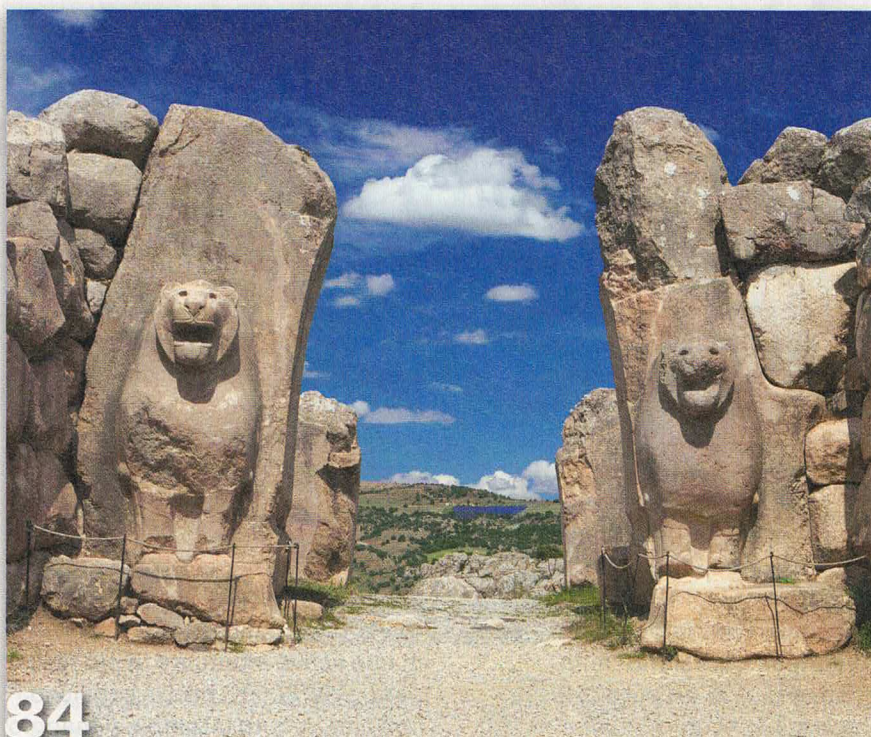
di Francesca Ceci



110

LIBRI

112



84

SPECIALE Ritorno a Hattusa

a cura di Massimiliano Marazzi

84

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina (e p. 73 in basso) e pp. 66/67, 70/71, 74 (alto), 86/87, 88-91, 92/93, 94-95, 98/99 (alto), 102, 104/105 – Andreas M. Steiner: p. 3 – Cortesia Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso: pp. 6-7 – Glenn Schwartz/John Hopkins University: p. 8 – Parco archeologico del Colosseo: pp. 10-11 – Cortesia Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale: pp. 12-13 – Parco Archeologico di Pompei: pp. 14-15 – Cortesia «Sapienza» Università di Roma-Dipartimento di Scienze Odontostomatologiche e Maxillo-Facciali: pp. 16-17 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: p. 19; elaborazione G. Luglio: p. 18 – Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 20-21 – Edoardo Vanni: p. 22 – Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia-Ufficio Comunicazione e Promozione: p. 25; Mauro Benedetti: p. 24 – Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles: pp. 32/33 – Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 34-35, 38, 43; Zuma Press: p. 36; Fototeca Gilardi: p. 37; CM Dixon/Heritage Images: pp. 38/39; Album/Fine Art Images: pp. 40/41; Album/Larrieu Licorne/Kharbine Tapabor: p. 72 (alto); Erich Lessing/Album: p. 76 – Cortesia MAVS, Museo Archeologico della Valle Sabbia: pp. 46-47, 48/49, 49, 50-57 – Stefano Francucci: pp. 58-59, 60/61, 64-65 – Archivio Pontificia Commissione di Archeologia Sacra: pp. 61, 62-63 – Persepolis Fortification Archive Project: p. 71 – Doc. red.: pp. 72 (basso), 78, 81, 82-83, 110-111 – Alamy Stock Photo: pp. 77, 84/85 (basso) – da: Javier Álvarez-Mon, Gian Pietro Basello, Yasmina Wicks (a cura di), *The Elamite World*, Oxford 2018: pp. 79, 80 – da: Andreas Schachner, *Hattuscha. Auf der Suche nach dem sagenhaften Reich der Hethiter*, Monaco di Baviera 2011: elaborazioni alle pp. 86, 92 – Archivio della Missione Italiana di Cooperazione a Hattusa: pp. 96-97, 98/99 (basso), 100-101, 103, 104 (basso, a sinistra) – da Jürgen Seehr, *Gods carved in stone. The Hittite rock sanctuary of Yazılıkaya*, Istanbul 2021: elaborazioni alle pp. 104 (basso, a destra), 105 – Cippigraphix: cartine alle pp. 48, 60, 68/69, 87.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: collez@mondadori.it – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

SOMMARIO

EDITORIALE

Si vis pacem...

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Scarti di lusso, anzi da museo

di Giuseppe M. Della Fina

PASSEGGIATE NEL PARCO

«Straniero, dove stai andando?»

di Francesca Boldrighini

RESTITUZIONI

Scambi eccellenti

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Anche in caso

di afflusso ridotto

di Alessandro Mandolesi

FRONTE DEL PORTO

Fra le mura di un

quartiere esclusivo

di Giusy Castelli

MUSEI

I tesori di Noto

di Giampiero Galasso

IN DIRETTA DA VULCI

3 *Una tomba da prima fila*
di Carlo Casi

A TUTTO CAMPO

6 *C'è vita nella palude*
di Edoardo Vanni

INCONTRI

6 *La città come spazio e come concetto*

PAROLA D'ARCHEOLOGO

8 *L'alba di Velia e le armi di Atena*
incontro con Francesco

10 *Uliano Scelza, a cura di Flavia Marimpietri*

ARCHEOFILATELIA

12 *La parola alle armi*
di Luciano Calenda

L'INTERVISTA

14 *Un mondo in guerra. L'antichità violenta di Atene e Roma*

16 incontro con Marco Bettalli,
a cura di Silvia Camisasca

SCAVI

Quella città prima di Roma

52

di Chiara Andreotti
e Rocco Bochicchio



REPORTAGE

Nella terra delle colline di pietra

62

di Andreas M. Steiner
e Massimo Vidale



ARCHEO

Anno XXXVIII, n. 445 - marzo 2022

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina una delle strutture del sito di Karahan Tepe (Anatolia sud-orientale, Turchia), la cui frequentazione ebbe inizio intorno al 9400 a.C.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Chiara Andreotti è funzionario architetto della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma. Rocco Bochicchio è funzionario archeologo della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma. Francesca Boldrighini è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Silvia Camisasca è giornalista. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Giusy Castelli è archeologa. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Vincenzo d'Ercole è professore a contratto di civiltà dell'Italia preromana presso l'Università degli Studi «Gabriele d'Annunzio» di Chieti-Pescara. Giampiero Galasso è giornalista. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Edoardo Vanni è assegnista di ricerca all'Università degli Studi di Siena. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

SCOPERTE Due fratelli e molti misteri

di Vincenzo d'Ercole

78



78

Rubriche

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

La lunga vita dei sesterzi

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



88

SPECIALE

Un veneziano «principe del Foro»

di Stefano Mammini, con un intervento di Alfonsina Russo,
direttore del Parco archeologico del Colosseo

88

Illustrazioni e immagini: Andreas M. Steiner: copertina e pp. 62/63, 64, 66 (a destra), 68, 69, 70, 71, 74, 75 (in basso), 76, 77, 102 – Cortesia Ufficio cultura e informazioni Ambasciata di Turchia: Bekir Kösker: pp. 3, 62 (a sinistra), 73; Murat Öcal: pp. 66 (a sinistra), 67, 72, 75 (in alto) – Cortesia Soprintendenza ABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale: pp. 6-7 – Parco archeologico del Colosseo: pp. 8-9 – Cortesia Studio Escei: p. 10 – Parco Archeologico di Pompei: pp. 12-13 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: pp. 14-15 – Cortesia Museo Civico Archeologico di Noto: F. Amari: pp. 16-17, 18 (alto); L. Falesi: pp. 18 (basso), 19 – Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 20-21 – Cortesia Archivio delle Tradizioni Popolari, Comune di Grosseto: p. 22 (alto) – Cortesia degli autori: pp. 22 (basso), 80 (centro e basso), 81, 82-85, 110; Museo archeologico nazionale d'Abruzzo-Villa Frigeri, Chieti: p. 79 – Edoardo Vanni: p. 23 – Cortesia Parco Archeologico di Paestum e Velia: pp. 26-28 – Doc. red.: pp. 36-39, 40/41, 42-45, 80 (alto), 86-87, 90-91, 99, 100 (basso), 104 (sinistra) – Mondadori Portfolio: Ashmolean Museum, University of Oxford/Heritage Images: pp. 41, 46; CM Dixon/Heritage Images: p. 47; Album: p. 49 – The Metropolitan Museum of Art, New York: p. 48 – Cortesia Soprintendenza Speciale ABAP Roma: pp. 54/55 (alto), 58 (alto); Simona Sansonetti: pp. 52/53, 55 (alto e basso), 59, 61; volo University of Michigan-Kelsey Museum of Archaeology, Getty Project, 2019: pp. 54/55 (basso); Università degli Studi di Roma Tor Vergata: pp. 56-57; Francesco Mazzotta: rilievo a p. 58 (basso); Municipio VI di Roma Capitale-Università degli Studi di Roma Tor Vergata: p. 60 (alto); Agenzia Parallelozero srl: foto da drone a p. 60 (basso) – Cortesia Uffici Stampa Electa e Parco archeologico del Colosseo: pp. 104 (destra), 105 (alto), 107; Simona Murrone: pp. 88/89, 108 (sinistra); Parco archeologico del Colosseo-Archivio Fotografico Storico: pp. 89, 92, 92/93 (alto), 96-97, 98/99, 100 (alto), 101, 102/103, 105, 108 (destra), 109 (basso); Bruno Angeli: p. 105 (basso); Marco Cremascoli: p. 106; Gaetano Alfano: p. 109 (alto) – da: *Il «metodo» nelle esplorazioni archeologiche*, in *BdA*, 1913: pp. 94-95 – National Gallery of Art, Washington: p. 111 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 53, 64, 65, 78.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso in cui questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanzenze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

Le edicole e i privati potranno richiedere le copie degli arretrati tramite e-mail agli

indirizzi: collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it e accedendo al sito

<https://arretrati.mondadori.it/privati>. A partire dal 15 marzo 2022, il suddetto sito verrà

sostituito dal nuovo sito <https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Una suggestione infinita

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Trecentomila anni fa, nel Nord Africa

di Emanuele Cancellieri

Da una città dell'antica Irpinia

di Giampiero Galasso

PASSEGGIATE NEL PARCO

Quella magnifica dozzina

di Francesca Boldrighini

e Fiorangela Fazio

FRONTE DEL PORTO

Le vie della comunicazione

di Marina Lo Blundo

e Valeria Puccio

INCONTRI

Quando la storia si fa a teatro

A TUTTO CAMPO

Dal marmo ai pixels

di Mara Sternini

FORMAZIONE

Al servizio del patrimonio

di Giuseppe M. Della Fina

ARCHEOFILATELIA

Un Parco per gli Etruschi

di Luciano Calenda

L'INTERVISTA

Due regine d'Etruria

incontro con Vincenzo Bellelli,

a cura di Flavia Marimpietri



SCOPERTE

Sul Mare di Galilea/1

Cercando la città degli Apostoli

di R. Steven Notley

e Mordechai Aviam

SCAVI

Cristo si è fermato a Puteoli

testi di Anna Russolillo, Salvatore

Borrelli, Franco Foresta Martin

e Roberto Della Rocca



LUOGHI DEL SACRO/13

Il grande tempio del «popolo geologico»

di Fabio Porzia



ARCHEO

Anno XXXVIII, n. 446 - aprile 2022

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina bozzetto di Girolamo Magnani per il Tempio di Vulcano e sotterraneo, Atto IV, Scena II, per la prima italiana dell'*Aida* di Giuseppe Verdi. 1872. Milano, Teatro alla Scala.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Johannes Auenmüller è curatore del Museo Egizio di Torino. Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Francesca Boldrighini è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Salvatore Borrelli è archeologo. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Emanuele Cancellieri è archeologo. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Roberto Della Rocca è direttore dell'Ufficio dei Beni Culturali della Diocesi di Pozzuoli. Paolo Del Vesco è curatore del Museo Egizio di Torino. Alessia Fassone è curatrice del Museo Egizio di Torino. Fiorangela Fazio è funzionario restauratore del Parco archeologico del Colosseo. Enrico Ferraris è curatore del Museo Egizio di Torino. Franco Foresta Martin è geologo. Giampiero Galasso è giornalista. Christian Greco è direttore del Museo Egizio di Torino. Marina Lo Blundo è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia antica. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Fabio Porzia è post-dottorando presso l'Università di Tolosa come storico del Levante antico. Valeria Puccio è funzionario per la comunicazione del Parco archeologico di Ostia antica. Anna Russolillo è architetto. Mara Sternini è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

Rubriche

SCAVARE IL MEDIOEVO

Quando le pietre parlano

110

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Discendere da Quirino

112

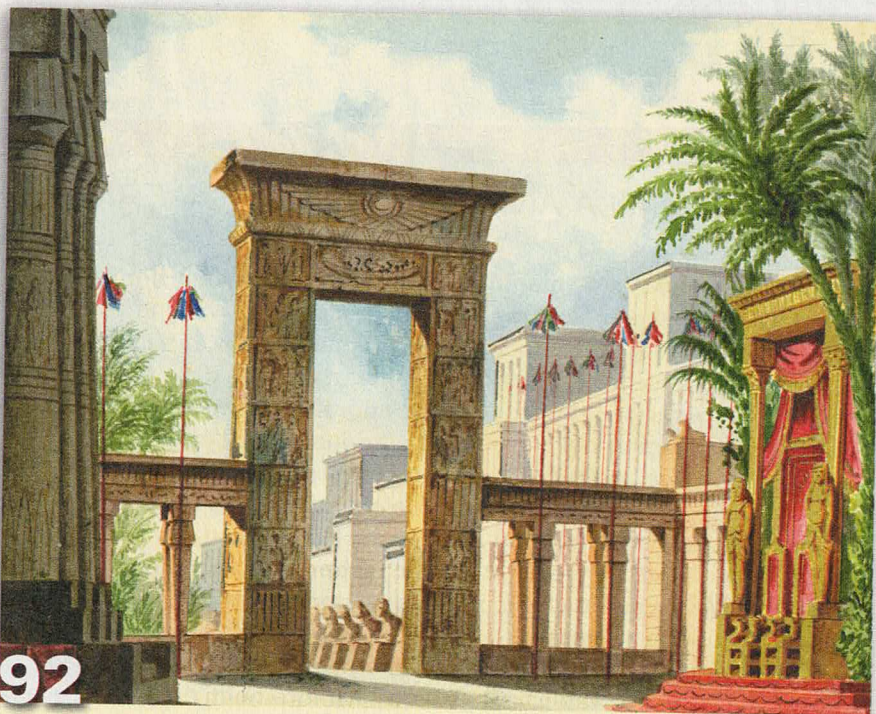
di Francesca Ceci



112

LIBRI

114



92

SPECIALE

Quella magnifica ossessione

92

con testi di Christian Greco, Johannes Auenmüller, Paolo Del Vesco e Alessia Fassone e un'intervista a Enrico Ferraris

Illustrazioni e immagini: Ufficio stampa Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino: copertina e pp. 92, 97, 101, 102/107, 108 – **Doc. red.:** pp. 3, 32, 32/33, 60, 74, 76, 80, 82-83, 84, 85 (basso), 86 (basso), 87, 88-89, 90, 94/95, 100, 113 – **Missione Archeologica nel Sahara «Sapienza»** Università di Roma-INP, Tunisi: pp. 6-7 – **Università degli Studi di Salerno-Soprintendenza ABAP per le province di Salerno e Avellino:** p. 8 – **Parco archeologico del Colosseo:** pp. 10-11 – **Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica:** pp. 12-13 – **Cortesia Fondazione Prada:** Attilio Maranzano: pp. 16, 17 (alto) – **Cortesia degli autori:** pp. 17 (basso), 18, 29, 30, 31 (basso), 33 (alto), 34-39, 44/45, 46-55, 58/59, 64-71, 110-111 – **Shutterstock:** pp. 42/43, 56/57, 62-63, 72/73, 78/79, 98/99 – **Cortesia Megan Sauter/Biblical Archaeological Society:** p. 57 – **Mondadori Portfolio:** AKG Images: pp. 60/61, 77 (basso), 79, 81 (basso), 85 (alto), 112; Electa/Sergio Anelli: p. 77 (alto); Heritage Art/Heritage Images: p. 78; Mario De Biasi: p. 81 (alto) – **Cippigraphix:** cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 31, 45, 75 – **Patrizia Ferrandes:** cartina a p. 86.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/arqueo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

Le edicole e i privati potranno richiedere le copie degli arretrati tramite e-mail

agli indirizzi: collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

e accedendo al sito <https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

I migliori amici dell'umanità

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Monete e lucerne per l'ultimo viaggio
di Giampiero Galasso

PASSEGGIATE NEL PARCO

Sul colle della Grande Madre
di Fulvio Coletti, Paola Quaranta e Andrea Schiappelli

MOSTRE

Notizie da un villaggio barbarico
di Egle Micheletto

FRONTE DEL PORTO

Il bagnino vi dà il benvenuto!
di Maria Bartoli, Tiziana Sorgoni e Claudia Tempesta

3

6

6

10

14

18

ATUTTO CAMPO

Le vie del bucchero
di Cristina Fornace, Angela Palmieri e Sara Rojo Muñoz

MUSEI

Un territorio si racconta
di Giampiero Galasso

RICERCA

Cercando la poesia «sommersa»
di Chiara Cenati

INCONTRI

Nel segno della valorizzazione
di Virginia Valente

ARCHEOFILATELIA

Di megaliti, dischi e altri misteri...
di Luciano Calenda

20

22

26

30

32

L'INTERVISTA

I destini della biblioteca scomparsa

incontro con Luciano Canfora, Rosa Otranto e Nunzio Bianchi, a cura di Silvia Camisasca

STORIA

Priscilla e gli aromi d'Oriente

di Stefano Francocci

68



68

MOSTRE

Quell'elefante sulla via dell'Impero

di Claudio Parisi Presicce, Nicoletta Bernacchio, Isabella Damiani, Stefania Fogagnolo e Massimiliano Munzi

80



80

In copertina: pendente solare in oro, dallo Shropshire, 1000-800 a.C. Londra, British Museum. In secondo piano, il circolo megalitico di Stonehenge (Wiltshire, Inghilterra sud-occidentale).

Presidente
Federico Curi

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andrea, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Maria Bartoli** è funzionario restauratore del Parco archeologico del Colosseo. **Nicoletta Bernacchio** è curatrice della mostra «1932, l'elefante e il colle perduto». **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Silvia Camisasca** è giornalista. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Chiara Cenati** è ricercatrice presso l'Università di Vienna e membro del Progetto MAPPOLA. **Fulvio Coletti** è assistente tecnico archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Francesco Colotta** è giornalista. **Isabella Damiani** è curatrice della mostra «1932, l'elefante e il colle perduto». **Stefania Fogagnolo** è curatrice della mostra «1932, l'elefante e il colle perduto». **Cristina Fornace** è geologa. **Stefano Francocci** è direttore del Museo Civico di Nepi. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Duncan Garrow** è professore di archeologia all'Università di Reading (UK). **Egle Micheletto** è stata Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo. **Massimiliano Munzi** è curatore della mostra «1932, l'elefante e il colle perduto». **Angela Palmieri** è archeologa. **Claudio Parisi Presicce** è curatore della mostra «1932, l'elefante e il colle perduto». **Paola Quaranta** è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. **Sara Rojo Muñoz** è dottoranda in scienze dell'antichità e archeologia all'Università di Pisa. **Andrea Schiappelli** è funzionario archeologo



ISSN 1120-4104 n. 447 - maggio 2022
Registrazione Tribunale di Milano n. 275 del 17/04/1980

Editori
Timeline Publishing S.r.l.
Via Alessandro, 130 - 00198 Roma
tel. 06-90522068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile
Andreas M. Steiner
a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione
Stefano Mammini
s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione
Davide Tesi

Amministrazione
amministrazione@timelinepublishing.it

Rubriche

SCAVARE IL MEDIOEVO

La Cina è vicina

110

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Il senso di Giovanni per l'antico

112

di Francesca Ceci



112

LIBRI

114



92

SPECIALE

Nel mondo di Stonehenge

di Duncan Garrow e Neil Wilkin

92

presso il Parco archeologico del Colosseo. Tiziana Sorgoni è funzionario restauratore del Parco archeologico di Ostia antica. Claudia Tempesta è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia antica. Neil Wilkin è curatore delle collezioni dell'Europa antica presso il British Museum.

Illustrazioni e immagini: Ufficio Stampa British Museum, Londra: The Trustees of the British Museum: copertina (e p. 109) e pp. 94 (basso), 96-97, 98, 101, 104; English Heritage: pp. 92/93, 107; Roberto Fortuna & Kira Ursem, National Museum of Denmark: p. 95; Historisches Museum der Pfalz Speyer: p. 99; Wiltshire Museum, Devizes: pp. 100, 108 (alto); LDA Sachsen-Anhalt, Juraj Lipták: pp. 104/105; Wendy George: p. 106; Le Strange Estate: pp. 106/107; Søren Greve, National Museum of Denmark: p. 108 (basso) – **Cortesia Soprintendenza ABAP province di Ancona e Pesaro e Urbino:** pp. 6-8 – **Parco archeologico del Colosseo:** pp. 10-12 – **Ufficio Stampa mostra «Goti a Frascati»:** Cooperativa Archeologia: p. 14 (alto); Arkaia s.r.l.: p. 14 (basso, a sinistra e a destra); G. Lovera: pp. 15 (alto), 16 – **Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica:** pp. 18-19 – **Sara Rojo Muñoz:** p. 20 – **Cristina Fornacelli:** p. 21 (alto) – **Christie's, New York:** p. 21 (basso) – **Cortesia Direzione Regionale Musei Marche:** pp. 22-24 – **Chiara Cenati:** p. 26 – **Victoria González Berdús:** p. 27 (alto) – **Tina Hobel, MAPOLA:** ricostruzione grafica a p. 27 – **Cortesia degli autori:** pp. 28, 68-73, 75, 112-113 – **Progetto «Umbria Antica»:** pp. 30-31 – **Mondadori Portfolio:** Fine Art Images/Heritage Images: pp. 39, 62/63; AKG Images: pp. 54/55, 60 (basso), 76, 79; Mary Evans/AF Archive: pp. 56-57; National Museum of Wales/Heritage Images: p. 59; Album/Oronoz: pp. 64/65 – **Doc. red.:** pp. 40-47, 50-51, 52-53, 61, 65, 74, 77; Capware-Tecnologie per la cultura: pp. 48/49 – **The Metropolitan Museum of Art, New York:** p. 49 – **Shutterstock:** p. 78 – **Cortesia Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma:** pp. 80-88, 90/91; A. Aquiloni: p. 89 (alto); Z. Colantoni: p. 89 (basso) – **Wessex Archaeology:** pp. 102-103 – **Ran Zhang:** p. 110 – **Alejandra Gutiérrez:** p. 111; (disegni: da Heidenreich 2007; foto: J. Garrido/Museo de Zaragoza) – **Cippigraphix:** cartina a p. 94.

Guardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso di questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/arqueo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

Le edicole e i privati potranno richiedere le copie degli arretrati tramite e-mail

agli indirizzi: collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

e accedendo al sito <https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla home page si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Cigni neri

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Ritorno a Priniàs

di Giampiero Galasso

PASSEGGIATE NEL PARCo

Il mistero dei pozzetti

«augurali»

di Ivana Montali

SCAVI

Il duro lavoro dei campi

di Giampiero Galasso

RESTAURI

Con la testa sul collo

FRONTE DEL PORTO

Un secolo di applausi

di Alberto Tulli

MUSEI

L'impero dei marmi

IN DIRETTA DA VULCI

Vulci caput mundi

di Carlo Casi

ATUTTO CAMPO

3 *Tutta la forza del classico* 26

di Mara Sternini

INCONTRI

Un arco per il consenso di tutti 30

6 di Giampiero Galasso

ARCHEOFILATELIA

6 *Annibale contro Roma* 32

di Luciano Calenda

MOSTRE

12 *I signori degli anelli* 38

di Andrea Augenti



38

MUSEI

20 *Tesori da una «Venezia di montagna»* 56

di Giuseppe M. Della Fina

PROTAGONISTI

Quei «sogni» di un ragazzo prodigio 66

di Massimiliano Ghilardi



66

SCAVI

Tarquini dopo gli Etruschi 76

di Attilio Mastrocinque



76

ARCHEO

Anno XXXVIII, n. 448 - giugno 2022

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina busto in marmo bianco del cosiddetto Annibale. Seconda metà del XVI sec. Roma, Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Giovanni Brizzi** è professore emerito dell'Alma mater Studiorum dell'Università di Bologna. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Ermanno Gambini** è responsabile tecnico del progetto ALLI-Atlante Linguistico dei Laghi Italiani dell'Università degli Studi di Perugia. **Massimiliano Ghilardi** è direttore associato dell'Istituto Nazionale di Studi Romani. **Attilio Mastrocinque** è professore ordinario di storia romana all'Università di Verona. **Ivana Montali** è archeologa collaboratrice del Parco archeologico del Colosseo. **Mara Sternini** è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena. **Alberto Tulli** è responsabile del Servizio Valorizzazione del Parco archeologico di Ostia antica.

Rubriche

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA In crociera con l'imperatore

di Francesca Ceci

110



110

LIBRI

112



84

SPECIALE

Battaglia del lago Trasimeno Trappola nella nebbia

di Giovanni Brizzi ed Ermanno Gambini

84

Illustrazioni e immagini: Doc. red.: copertina e pp. 26, 28 (alto), 30-31, 38/39, 41 (centro), 42 (alto e basso, a sinistra), 50, 52 (basso), 66/67, 72-73, 75, 78/79, 86, 88, 90-95, 103, 104-109, 110-111 – Cortesia Giovanni Maisto: pp. 3 (e pp. 96/97), 84/85 (alto), 89 (centro) – Cortesia Missione Archeologica Italiana a Priniàs: pp. 6-11 – Parco archeologico del Colosseo: pp. 12-13 – Cortesia Soprintendenza ABAP Friuli-Venezia Giulia: pp. 14-15 – Cortesia Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma: p. 16 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: p. 19; Danilo D'Auria: p. 18 – Cortesia Ufficio Stampa: p. 20 – Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 22-23 – Cortesia Moncler: p. 28 (basso) – National Trust Images: Robin Pattinson: pp. 40 (alto), 41 (alto), 45 (alto), 47 (basso, a sinistra) – Shutterstock: pp. 40/41, 42 (basso, a destra), 62-63, 84/85 (basso) – Barbican Research Associates: Chris Fern: tavole alle pp. 44, 45 (basso), 47 (alto); G. Evans, Chris Fern: p. 47 (basso, a destra); G. Speake: disegno a p. 52 – The Potteries Museum & Art Gallery, Stoke-on-Trent City Council: pp. 46, 49, 53 – Birmingham Museums Trust: p. 48 – Cortesia Studio Esseci: 56/57, 58 (basso), 59, 60-61, 64-65 – Alamy Stock Photo: pp. 68, 74 – Mondadori Portfolio: Album/Prisma: pp. 69, 71; Album/Quintlox: p. 102 (alto) – Bridgeman Images: p. 70 – Cortesia degli autori: pp. 76-77, 78 (alto), 79 (alto), 80-83, 97 (basso), 98-101, 102 (basso) – Patrizia Ferrandes: cartina a p. 43 – Cippigraphix: cartine alle pp. 58, 78, 87 e 89.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/arqueo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

Le edicole e i privati potranno richiedere le copie degli arretrati tramite e-mail

agli indirizzi: collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

e accedendo al sito <https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Arqueo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulisenet.it

Registrandosi sulla home page si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Senza frontiere

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

I colori di un'antica villa

di Giampiero Galasso

PASSEGGIATE NEL PARCo

Sotto i piedi

e sullo smartphone

di Federica Rinaldi

e Alessandro Lugari

MOSTRE

Una collezione

come status symbol

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Un pollice verde

nella Casa di Pansa

a cura di Alessandro Mandolesi

e Alessandra Randazzo

FRONTE DEL PORTO

Apollo al check in

di Alessandro D'Alessio

e Cristina Genovese

ATUTTO CAMPO

3 *Paesaggi di Calabria*

di Carlo Citter

ARCHEOFILATELIA

Musei in movimento...

di Luciano Calenda

6

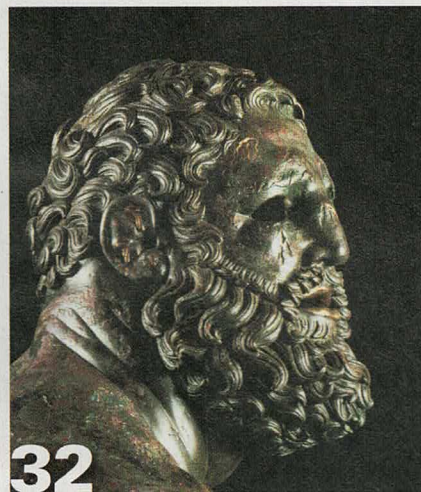
L'INTERVISTA

Partita a quattro

incontro con Stéphane Verger,

a cura di Flavia Marimpietri

10



32

MOSTRE

Quell'operaio con un vaso in braccio...

52

di Giuseppe M. Della Fina



52

PARCHI ARCHEOLOGICI

Minerva solidale

66

di Serena Solano e Carlo Cominelli



66

ARCHEO

Anno XXXVIII, n. 449 - luglio 2022

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina ritratto di Heinrich Schliemann, olio su tela di J. Sydney Willis Hodges. 1877. Berlino, Staatliche Museen.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Tsao Cevoli è archeologo e giornalista. Carlo Citter è professore associato di archeologia medievale all'Università degli Studi di Siena. Francesco Colotta è giornalista. Carlo Cominelli è il presidente della Cooperativa Sociale K-Pax di Breno (Brescia). Alessandro D'Alessio è direttore del Parco archeologico di Ostia antica. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Giampiero Galasso è giornalista. Cristina Genovese è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia antica. Alessandro Lugari è assistente tecnico restauratore del Parco archeologico del Colosseo. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Alessandra Randazzo è giornalista. Federica Rinaldi è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Serena Solano è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia. Lidia Vignola è archeologa e scrittrice.

Rubriche

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Una triade senza tempo

di Francesca Ceci

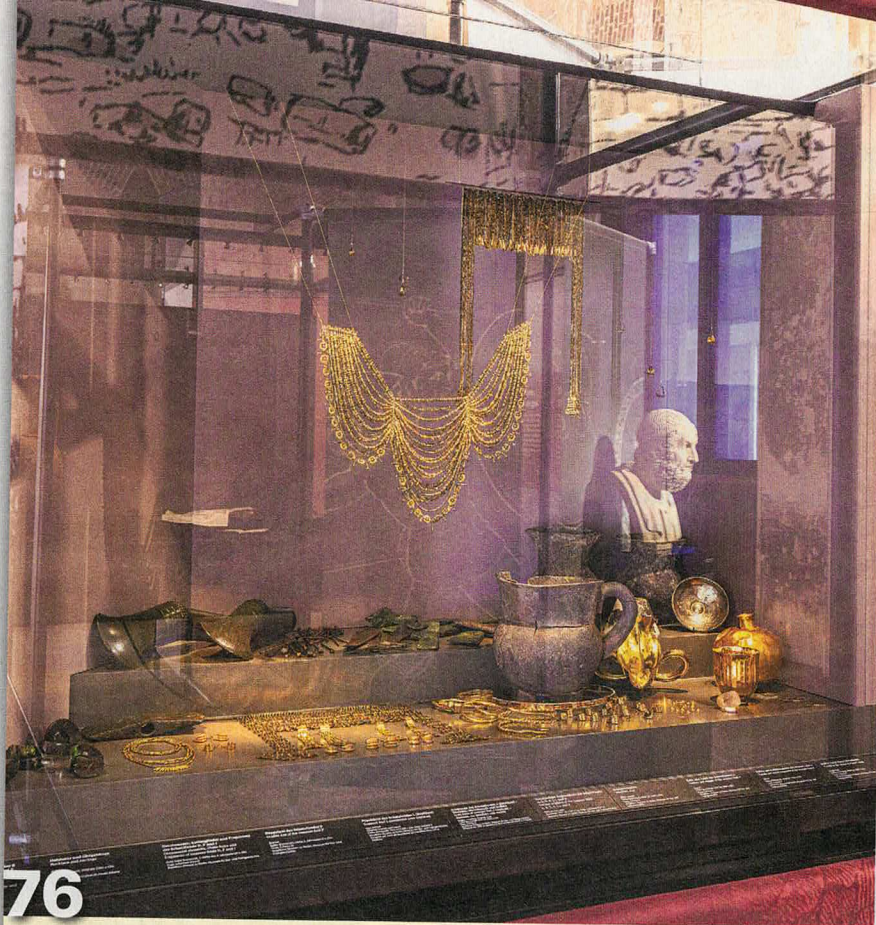
108



108

LIBRI

110



76

SPECIALE

Heinrich Schliemann, l'uomo dei sogni

di Tsao Cevoli e Lidia Vignola

76

Illustrazioni e immagini: Staatliche Museen, Berlino: Museum für Vor- und Frühgeschichte: copertina (e p. 77) e pp. 79 (alto), 87 (destra); David von Becker: pp. 78, 80, 95 (alto), 100 (basso), 104 (alto), 105; Claudia Plamp: pp. 85 (basso), 104 (basso) – **American School of Classical Studies at Athens, Archives:** Heinrich Schliemann Papers: pp. 3 (alto), 79 (basso), 83; Carl Blegen Papers: p. 84 – **Cortesia Comune di Positano:** Vito Fusco: pp. 6-8 – **Parco archeologico del Colosseo:** pp. 10-11 – **Parco archeologico di Pompei:** pp. 16-17 – **Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica:** pp. 18-19 – **Cortesia Carlo Citteri:** pp. 20, 22 – **Su concessione del Ministero della Cultura-Museo Nazionale Romano:** pp. 32-33, 34/35, 36-39, 42-47, 48/49 – **Cortesia Ufficio Stampa:** pp. 40-41 – **Shutterstock:** pp. 49, 90-91, 102/103, 106/107 – **Ufficio Stampa mostra «Spina 100. Dal mito alla scoperta»:** Maurizio Cinti: pp. 52/53 (alto), 54/55, 56 (basso); Eugenio Ciccone: pp. 57, 58/59, 64 (centro), 65; Valentina Tomasi: pp. 60-63 – **Doc. red.:** pp. 3 (basso), 52/53 (basso), 53, 54, 56 (alto), 86, 87 (sinistra), 88-89, 92-93, 96-99, 100 (alto), 101, 108-109 – **Stefano Mammini:** pp. 64 (alto e basso) – **Vittorio Bertolotti:** pp. 66/67 – **Su concessione del Ministero della Cultura-Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia:** pp. 68-69, 70 (alto), 71, 72-75 – **bpk-Bildagentur:** pp. 76, 82, 95 (basso) – **Municipal Gallery of Athens:** p. 81 (alto) – **Museo Numismatico, Atene:** Giorgos Mestousis: p. 81 (basso) – **Hellenic Ministry of Culture and Sports/Hellenic Cultural Resources Managing and Development Organization:** p. 94; Maria Kontaki: p. 85 (alto) – **Mondadori Portfolio:** p. 102 – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 35, 55, 67, 70, 90.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

Le edicole e i privati potranno richiedere le copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi: collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

e accedendo al sito <https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla home page si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Testa calda

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Matelica prima di Matilica

di Giampiero Galasso

PASSEGGIATE NEL PARCO

Gerusalemme ritrovata

di Federica Rinaldi

PREMI

«L'archeologia è
nativa digitale»

di Andreas M. Steiner

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Ai piedi del grande olivo

a cura di Alessandro Mandolesi

e Alessandra Randazzo

MUSEI

Tradizioni a confronto

di Giampiero Galasso

FRONTE DEL PORTO

Una sentinella sul Tevere

di Dario Daffara

ATUTTO CAMPO

3 *Le regole dell'acqua*

di Carlo Citter

MOSTRE

Un visore per Lascaux

6 **ARCHEOFILATELIA**

Duecento anni fa...

6 di Luciano Calenda

RESTAURI

10 **Il paziente inglese** **38**

di Marina Mattei, con un contributo
di Alessandra Morelli e un reportage
fotografico di Araldo De Luca



38

MOSTRE

Una comunità di frontiera

56

di Giacomo Baldini, Andrea Barbieri,
Federico Caprioli, Valerj Del Segato,
Alessandro Ferrari, Andrea Marcocci,
Matteo Milletti, Stefano Ricci Cortili
e Chiara Valdambrini



56

MUSEI

Ledro 50: l'avventura continua

72

di Stefano Mammini



72

ARCHEO

Anno XXXVIII, n. 450 - agosto 2022

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina testa ritratto di Nerone recentemente scoperta in una collezione inglese.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es,
M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase,
Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli,
Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu,
Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele
Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti,
Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli,
Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Giacomo Baldini è co-curatore della mostra «Gli Etruschi di Casenovole», Grosseto. Andrea Barbieri è responsabile dell'infografica della mostra «Gli Etruschi di Casenovole», Grosseto. Stefano Borghini è funzionario architetto del Parco archeologico del Colosseo. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Gianfrancesco Canino è archeologo. Federico Caprioli ha curato per la società ACAS 3D i contenuti multimediali della mostra «Gli Etruschi di Casenovole», Grosseto. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Carlo Citter è professore associato di archeologia medievale all'Università degli Studi di Siena. Francesco Colotta è giornalista. Dario Daffara è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. Valerj Del Segato è co-curatrice della mostra «Gli Etruschi di Casenovole», Grosseto. Federica Doria è funzionaria archeologa del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Alessandro Ferrari è progettista del percorso espositivo della mostra «Gli Etruschi di Casenovole», Grosseto. Giampiero Galasso è giornalista. Stefano Giuliani è direttore del Museo Archeologico Nazionale «Giorgio Asproni» di Nuoro. Elisabetta Grassi è direttrice del Museo Nazionale Archeologico ed Etnografico «Giovanni Antonio Sanna» di Sassari. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Andrea Marcocci è co-curatore della mostra «Gli Etruschi di

Rubriche

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

«Bionda e bellissima»

di Francesca Ceci

110



LIBRI

112

Casenovole», Grosseto. **Marina Mattei** è archeologa. **Matteo Milletti** è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo. **Alessandra Morelli** è restauratrice. **Manuela Puddu** è funzionaria archeologa del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. **Maria Letizia Pulcini** è direttrice del Museo archeologico nazionale della Laguna di Venezia. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Stefano Ricci Cortili** è antropologo del Dipartimento di Scienze Fisiche, della Terra e dell'Ambiente dell'Università di Siena. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Chiara Valdambri** è direttrice del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto.

Illustrazioni e immagini: **Araldo De Luca:** copertina (e p. 51, in alto) e pp. 38/39, 44-47, 49, 50, 51 (basso), 52, 53 (alto) – **Doc. red.:** pp. 3, 40, 43, 78-81 – **Cortesia Soprintendenza ABAP per le province di Ancona, Pesaro e Urbino:** pp. 6-9 – **Parco archeologico del Colosseo:** pp. 10-11 – **Cortesia Ufficio Stampa Fondazione Internazionale Balzan:** pp. 12-14 – **Alessandra Randazzo:** p. 16 (alto) – **Parco archeologico di Pompei:** pp. 16 (basso), 17 – **Cortesia Museo archeologico statale di Ascoli Piceno:** pp. 24 (centro), 25 (alto); **Pierluigi Giorgi:** pp. 20-21, 22 (basso, a sinistra e a destra), 23, 24 (basso), 25 (basso); **Fabio Fornasari:** p. 22 (alto); **Massimo Gatto:** p. 24 (alto) – **Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica:** pp. 26-27 – **Cortesia Carlo Citter:** pp. 28-29 – **Cortesia Ufficio Stampa MUSE-Museo delle Scienze, Trento:** pp. 30, 74-75, 76; **Jacopo Salvi:** pp. 72/73, 83, 84-85, 87 – da: **Nero Caesar. Un ritratto inedito recuperato**, Gangemi Editore: pp. 48, 53 (basso) – **Cortesia degli autori:** pp. 56/57, 59, 60-71 – **Stefano Mammini:** pp. 77, 82/83 – **Cortesia Villaggio Globale International:** p. 109; **Nicola Castangia:** pp. 88/89, 96/97, 98-99, 100; **Gianni Alvito-Teravista:** pp. 90/91, 94/95, 101, 108; **MiC-Museo Archeologico Nazionale di Cagliari/Luigi Corda:** pp. 91, 92, 94 (basso), 96, 102-107 – **Shutterstock:** pp. 93 – **Mondadori Portfolio:** Album: p. 110 – **National Gallery of Art, Washington:** p. 111 – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 58 (basso), 89.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

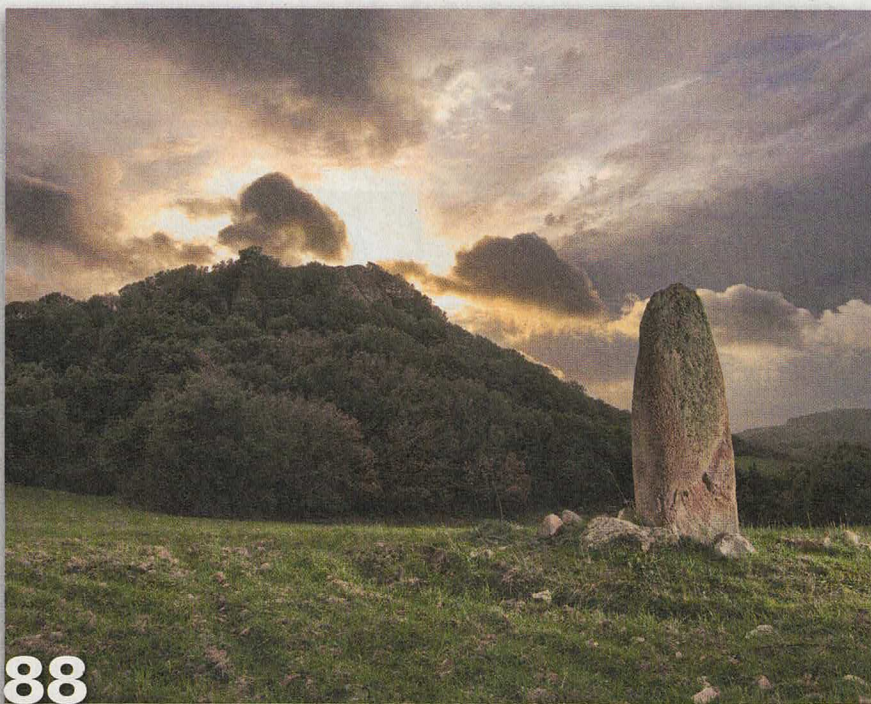
88

SPECIALE

Sardegna. L'isola delle pietre giganti

88

testi di Manuela Puddu, Gianfrancesco Canino, Elisabetta Grassi, Maria Letizia Pulcini, Federica Doria e Stefano Giuliani



Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/arqueo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

Le edicole e i privati potranno richiedere le copie degli arretrati tramite e-mail

agli indirizzi: collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

e accedendo al sito <https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Arqueo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla home page si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Un peccato imperdonabile

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Una difesa dalle piene del fiume 6

di Giampiero Galasso

PASSEGGIATE NEL PARCO

Le Muse dell'imperatore 10

di Francesca Guarneri

e Armando Cristilli

MOSTRE

Domiziano riabilitato 12

ALL'OMBRA DEL VULCANO

L'insula delle meraviglie 16

a cura di Alessandro Mandolesi

e Alessandra Randazzo

FRONTE DEL PORTO

Un culto di grande successo 20

di Alessandro D'Alessio

A TUTTO CAMPO

I secoli di un castrum 22

di Carlo Citter

RESTITUZIONI

La carica dei 130 26

MUSEI

Un indovino come guida 28

ARCHEOFILATELIA

Un matrimonio ben riuscito 30

di Luciano Calenda

LA ROMANIZZAZIONE DELL'ITALIA

Non di sola guerra... 36

di Nicola Terrenato



36

INCONTRI

Scene da un patrimonio

56

di Claudia Beretta



56

MUSEI

Piccola grande Procida

64

di Nicola Scotto di Carlo, Federica Bertino e Monica Scotto di Covella



64

ARCHEO

Anno XXXVIII, n. 451 - settembre 2022

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

Lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina particolare di un affresco dalla Villa di Fannio Sinistore a Boscoreale. I sec. a.C. Napoli, Museo Archeologico Nazionale.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andraec, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Agnes Allroggen-Bedel è archeologa. Claudia Beretta è coordinatrice del programma del RAM Film Festival di Rovereto. Federica Bertino è assistente di cattedra presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Carlo Citter è professore associato di archeologia medievale all'Università degli Studi di Siena. Francesco Colotta è giornalista. Armando Cristilli è professore a contratto di archeologia classica presso l'Università degli Studi di Roma «Tor Vergata». Alessandro D'Alessio è direttore del Parco archeologico di Ostia antica. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Giampiero Galasso è giornalista. Paola Giovetti è direttrice del Museo Civico Archeologico di Bologna. Mario Grimaldi è curatore della mostra «I pittori di Pompei». Francesca Guarneri è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Federica Guidi è responsabile della sezione etrusco-italica del Museo Civico Archeologico di Bologna. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Marinella Marchesi è responsabile del lapidario del Museo Civico Archeologico di Bologna. Alessandra Randazzo è giornalista. Nicola Scotto di Carlo è direttore pro tempore del Museo Civico «Sebastiano Tusa» di Procida. Monica Scotto di Covella è co-curatrice della sezione «Storia Antica»

ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/1 Un finlandese in Etruria

di Giuseppe M. Della Fina

78



Rubriche

L'ALTRA FACCE DELLA MEDAGLIA Tutte le medaglie portano a Roma

di Francesca Ceci

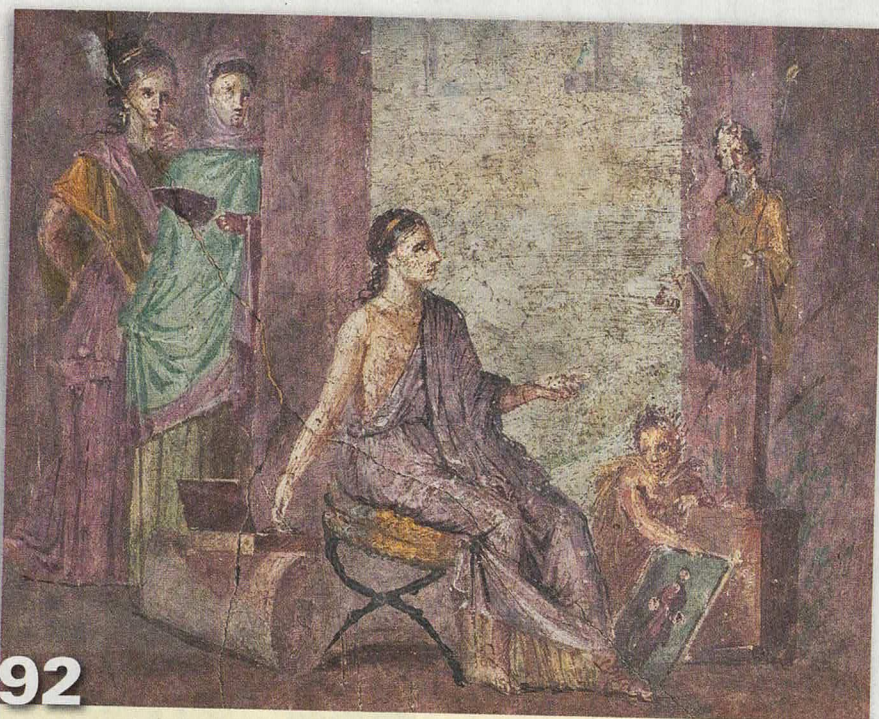
110



110

LIBRI

112



92

SPECIALE

Gli splendidi inganni di Pompei

testi di Mario Grimaldi, Paola Giovetti, Federica Guidi,
Marinella Marchesi e Agnes Allroggen-Bedel

92

del Museo Civico «Sebastiano Tusa» di Procida. Nicola Terrenato è Esther Van Deman Collegiate Professor of Roman Studies presso la University of Michigan.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Uffici Stampa Studio ESSECI di Sergio Campagnolo e Istituzione Bologna Musei: copertina (e pp. 92/93) e pp. 94-99, 104/105, 106 – Cortesia Soprintendenza ABAP per le province di Sassari e Nuoro: Franco Satta: pp. 6-9 – Parco archeologico del Colosseo: pp. 10-11 – Cortesia Ufficio stampa Zetema Progetto Cultura: Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali: Zeno Colantoni: p. 12 (alto); RMN-Grand Palais/Musée du Louvre: Hervé Lewandowski: p. 12 (basso); Governatorato SCV: Direzione dei Musei: p. 13 (alto); Badisches Landesmuseum Karlsruhe: Thomas Goldschmidt: p. 13 (centro) – Parco archeologico di Pompei: p. 17; Alessandro Russo: p. 16 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: pp. 20-21 – Archivio Università degli Studi di Siena: pp. 22 – Cortesia Carlo Citter: p. 24 – Cortesia Ufficio Stampa Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale: p. 26 – Su concessione del MiC-Museo Nazionale di Matera: Pio Foglia: p. 28 – Doc. red.: pp. 36-39, 40 (alto), 41, 52, 71 (alto), 79, 81 (destra), 82-83, 84 (basso), 85, 86-87, 90, 108-109 – Mondadori Portfolio: Zuma Press: p. 42 (sinistra); AKG Images: pp. 42 (destra), 78, 80, 81 (sinistra), 89, 102/103; CM Dixon/Heritage Images: p. 84 (alto); The Print Collector/Heritage Images: p. 88; Index/Heritage Images: pp. 90/91; Archivio dell'Arte Luciano Pedicini/Luciano Pedicini: p. 101 – da: *La grande trattativa*, Carocci editore, Roma 2022: pp. 43, 46 (basso) – Cortesia Dan Diffendale: cartine alle pp. 45, 46, 49; foto a p. 48 – Stefano Mammini: p. 47 – Alamy Stock Photo: p. 51 – Archivio RAM Film Festival, Rovereto: pp. 56-63 – Shutterstock: pp. 64/65, 71 (basso), 72/73, 100/101, 102 – Cortesia Museo Civico «Sebastiano Tusa», Procida: pp. 66, 66/67, 67 (basso), 68-69, 70, 72, 73, 74-77 – Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna: p. 107 – National Gallery of Art, Washington: p. 110 – Cortesia dell'autore: p. 111 – Cippigraphix: cartine alle pp. 40, 50 e 67.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanzenze.

Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;
telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];
oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

Le edicole e i privati potranno richiedere le copie degli arretrati tramite e-mail

agli indirizzi: collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

e accedendo al sito <http://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla home page si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Milano, Perú

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Nuove esplorazioni
lungo la via Amerina

di Giampiero Galasso

PASSEGGIATE NEL PARCO

In una luce nuova

di Nicola Saraceno

SCAVI

Verso il sole nascente

di Carolina Ascari Raccagni

ALL'OMBRA DEL VULCANO

La storia tra i filari

a cura di Alessandro Mandolesi

e Alessandra Randazzo

RESTITUZIONI

Il ritorno del grande
ammaliatore

FRONTE DEL PORTO

Un triangolo

per il papa

3 di Silvia Breccolotti
e Tiziana Sorgoni

MUSEI

Terra d'incontri e di scambi 22

di Giampiero Galasso

6 **A TUTTO CAMPO**

Come smontare (e ricostruire!)
una collina 26

6 di Marco Valenti

MOSTRE

Gli eroi in posa 28

10 **ARCHEOFILATELIA**

Splendori precolombiani 30

di Luciano Calenda

SCAVI

Una piramide
fra i giganti 40

di Carolina Orsini ed Elisa Benozzi



40

MOSTRE

Per rivedere Lascaux 56

di Stefano Mammini



56

ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/2

Un uomo solo... 70

di Giuseppe M. Della Fina



70

ARCHEO

Anno XXXVIII, n. 452 - ottobre 2022

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina particolare della replica in scala 1:1 di uno degli ambienti della grotta di Lascaux visitabile all'interno di Lascaux IV, il facsimile del sito inaugurato nel 2016.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Carolina Ascari Raccagni è funzionario archeologo della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Elisa Benozzi è presidentessa della società cooperativa P.E.T.R.A. Silvia Breccolotti è funzionario architetto del Parco archeologico di Ostia Antica. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Carole Fraresso è curatrice della mostra «Machu Picchu e gli imperi d'oro del Perù». Giampiero Galasso è giornalista. Ulla Holmquist è curatrice della mostra «Machu Picchu e gli imperi d'oro del Perù». Daniele Manacorda è stato professore ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Carolina Orsini è conservatore delle Raccolte Extraeuropee, presso le Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano. Alessandra Randazzo è giornalista. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Nicola Saraceno è funzionario architetto del Parco archeologico del Colosseo. Tiziana Sorgoni è funzionario restauratore conservatore

ARCHEOTECNOLOGIA

La «tastiera» di Ctesibio

di Flavio Russo

104



104

Rubriche

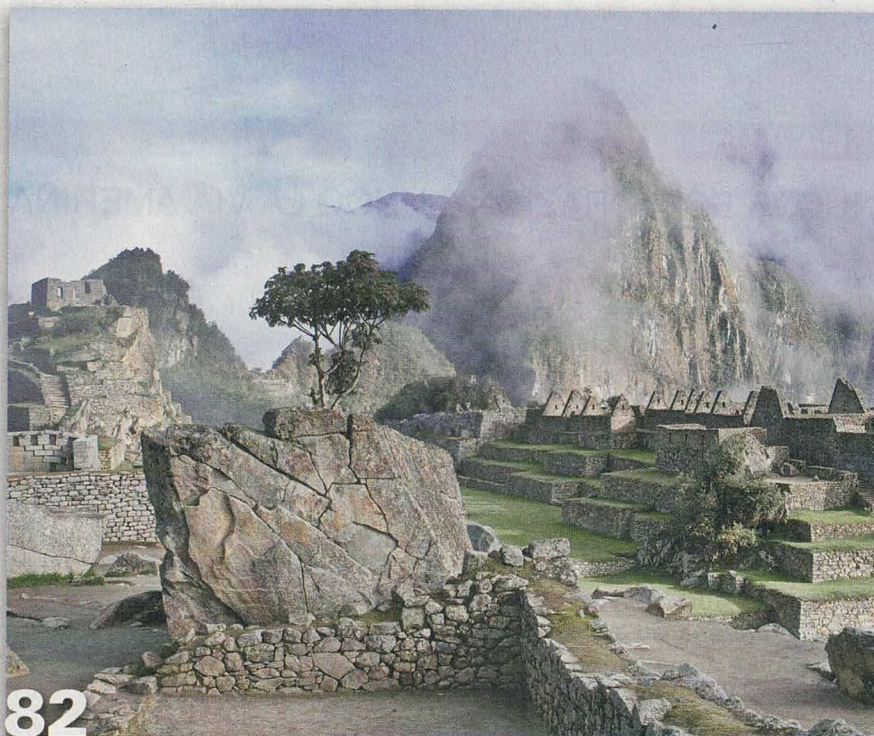
L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

I diavoli del Colosseo 110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



82

SPECIALE

Perù. Tesori da un altro mondo

di Ulla Holmquist e Carole Fraresso

82

del Parco archeologico di Ostia Antica. **Marco Valenti** è professore associato di archeologia medievale all'Università degli Studi di Siena.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Lascaux IV: p. 65 (alto); Dan Courtice: copertina e p. 67 – Cortesia Ufficio Stampa 24 ORE Cultura-Gruppo 24 ORE: pp. 3, 82-98 – Cortesia Soprintendenza ABAP dell'Umbria: pp. 6-8 – Parco archeologico del Colosseo: pp. 10-11 – Cortesia Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara: p. 12 – Parco archeologico di Pompei: Alessandra Randazzo: pp. 14-15 – Cortesia Ministero della Cultura: Emanuele Antonio Minerva, Agnese Sbaffi: pp. 16, 16/17, 17 (alto, a sinistra, e basso, a destra) – Cortesia J. Paul Getty Trust/ Getty Museum: pp. 17 (alto, a destra), 18 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: pp. 20-21 – Cortesia Museo Archeologico Nazionale della Basilicata «Dinu Adamesteanu», Poenza: pp. 22-24 – Archivio Università degli Studi di Siena: p. 26; Studio Inklank, Firenze: p. 27 – Luigi Spina: pp. 28-29 – Cortesia Missione A. Raimondi del Museo delle Culture di Milano: pp. 40/41, 42 (alto), 42/43, 46-52 – Shutterstock: pp. 44, 58/59, 66 (centro), 71, 76-77, 80/81, 100-103, 108 (basso) – Doc. red.: pp. 45, 60/61, 62/63, 64, 65 (basso), 66 (alto), 74, 78-79, 104, 106 (basso) – Cortesia Ufficio Stampa MUSE-Museo delle Scienze, Trento: pp. 56/57, 63 (basso), 68-69 – Mondadori Portfolio: Album/Oronoz: p. 70; Album/Collection Kharbine Tapabor: p. 72; Album/Fine Art Images: p. 73; Erich Lessing/K&K Archive: p. 75; Electa: p. 105; AKG Images: p. 108 (alto) – Cortesia degli autori: pp. 106 (alto), 109, 110-111 – Flavio Russo: p. 107 – Cippigraphix: cartine alle pp. 42, 58.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

Le edicole e i privati potranno richiedere le copie degli arretrati tramite e-mail

agli indirizzi: collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

e accedendo al sito <https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE 1822/1922

di Andreas M. Steiner

Attualità NOTIZIARIO

RESTAURI

Ecco il Papiro dei Re

PASSEGGIATE NEL PARCo

Torna a battere

il cuore dell'Urbe

di Gabriella Strano

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Soto l'egida dei Lari

a cura di Alessandra Randazzo

FRONTE DEL PORTO

E ora riprendono gli scavi

di Luigi Calìo

e Alessandro D'Alessio

MUSEI

Una rocca per gli Etruschi

di Giampiero Galasso

IN DIRETTA DA VULCI

Una continuità

sorprendente

di Giampiero Galasso

3 ATUTTO CAMPO
Protagonisti dell'invisibile 24

di Stefano Bertoldi

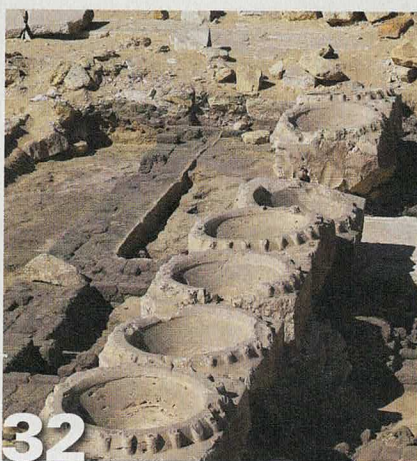
ARCHEOFILATELIA

Un anno per l'Egitto 26

di Luciano Calenda

6 SCOPERTE
Il dio sole e la scoperta del tempio perduto 32

di Massimiliano Nuzzolo
e Rosanna Pirelli



32



56

PROTAGONISTI
Il senso del conte per l'antico 56
di Jerzy Miziolek, con un contributo
di Jerzy Zelazowski

ARCHEO

Anno XXXVIII, n. 453 - novembre 2022

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

Lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina particolare di un sarcofago in miniatura avente funzioni di vaso canopo in oro e pietre preziose raffigurante Tutankhamon. 1328-1318 a.C. Cairo, Museo Egizio.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Carla Alfano è egittologa. Stefano Bertoldi è borsista di ricerca all'Università degli Studi di Siena. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Luigi Calìo è professore di archeologia classica presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Alessandro D'Alessio è direttore del Parco archeologico di Ostia Antica. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è giornalista. Jerzy Miziolek è storico dell'arte. Massimiliano Nuzzolo è direttore scientifico del Sun Temples Project. Rosanna Pirelli è professoressa associata di egittologia presso il Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università degli Studi di Napoli, l'Orientale. Alessandra Randazzo è giornalista. Stefania Sofra è egittologa. Gabriella Strano è architetto paesaggista del Parco archeologico del Colosseo. Jerzy Zelazowski è archeologo.

MOSTRE

L'uomo dei segni

di Daniela Fuganti

74



74

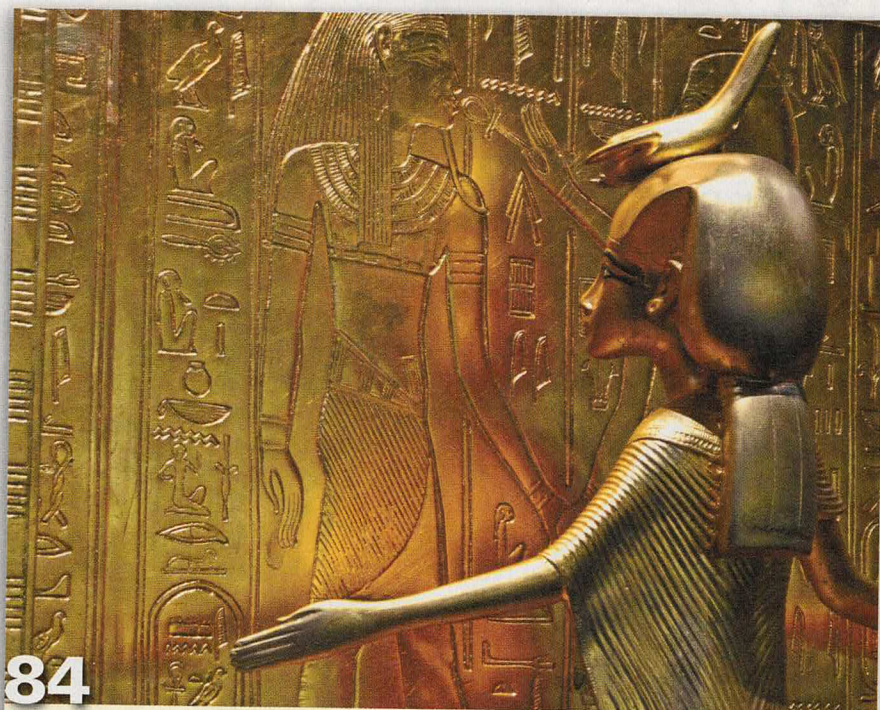
Rubriche

LIBRI

110

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina e pp. 66/67, 72/73, 87 (alto), 88 (alto), 90-91, 108 (alto) – Cortesia Ufficio Stampa Museo Egizio, Torino: pp. 6-8 – Parco archeologico del Colosseo: pp. 10-11 – Parco archeologico di Pompei: pp. 12, 14 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: pp. 16-17 – Cortesia Museo Archeologico di Gontenti, Campi Bisenzio: pp. 18-20 – Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 22-23 – Archivio Università degli Studi di Siena: pp. 24-25 – Cortesia Sun Temples Project-Missione archeologica italiana ad Abusir: pp. 32/33; Google Earth Image 2019: pp. 34/35; Massimiliano Nuzzolo: pp. 36 (alto, a sinistra), 36/37, 46 (basso, a sinistra), 53; Patrizia Zanfagna: planimetria alle pp. 36/37 e pp. 39 (basso), 42/43, 50-51; Mohamed Osman: pp. 37, 38/39, 40-41, 44, 46-47, 52 (alto); Patricia Mora: pp. 39 (alto), 48/49, 49 (centro, a sinistra e a destra); Egyptian Ministry of Tourism and Antiquities: pp. 44/45, 46 (basso, a destra), 49 (alto) – da: Ludwig Borchardt, *Das Re-Heiligtum des Königs Ne-Waser-Re. I Bd. Der Bau*, Berlin 1905, Tavola 1: p. 43 (basso) – da: Elmar Edel and Steffen Wenig, *Die Jahreszeitenreliefs aus dem Sonnenheiligtum des Königs Ne-User-Re*, Berlin 1974, tavola 24: p. 52 (basso) – Cortesia degli autori: pp. 56-65, 68-71, 72 – Cortesia Ufficio Stampa Musée Louvre-Lens: p. 81 (basso); Ville de Grenoble-Musée de Grenoble/J.L. Lacroix: p. 74; RMN Grand Palais (Musée du Louvre)/Christian Larrieu: pp. 75, 83; RMN Grand Palais (Musée du Louvre)/Hervé Lewandowski: p. 76 (a destra); RMN Grand Palais (Musée du Louvre)/Maurice et Pierre Chazotte: p. 77; J.-C. Moschetti: p. 78 (alto); RMN Grand Palais (Musée du Louvre)/Michel Urtado: p. 78 (basso, a sinistra); RMN Grand Palais (Musée du Louvre)/Georges Poncet: p. 78 (basso, a destra); Département de l'Isère/Musée Champollion: pp. 79, 82 – **Doc. red.:** pp. 84-85, 87 (basso), 88 (basso), 92-105, 108 (basso) – **Alamy Stock Photo:** pp. 106, 109 – **Mondadori Portfolio:** Werner Forman Archive/Ägyptisches Museum, Berlino/Heritage-Images: p. 107 (alto); AKG Images: p. 107 (basso) – **Cippigraphix:** cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 34 e 86.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanzenze.



84

SPECIALE Cose meravigliose...

di Stefania Sofra, con contributi di Carla Alfano
e un'intervista a Zahi Hawass

84

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/arqueo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Arqueo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla home page si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

SOMMARIO

EDITORIALE

Dentro il sacro

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

I volti di un antico melting pot
di Elisa Pompianu

SCAVI

Lungo l'antico fiume
di Giampiero Galasso

PASSEGGIATE NEL PARCO

La storia comincia dal basso
di Martina Almonte
e Federica Rinaldi

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Una villa con tutti i comfort
a cura di Alessandra Randazzo

SCAVI

*L'eremita dal
braccio forte*

di Giancarlo Sani e Franco Rossi

FRONTE DEL PORTO

La memoria delle ossa
di Paola Francesca Rossi

3

6

6

8

10

12

14

18

INCONTRI

*L'arte come sentimento
del sublime*

MOSTRE

*L'occhio di Horus e
altre storie*

IN DIRETTA DA VULCI

Tutti pazzi per Mitra
di Carlo Casi

ATUTTO CAMPO

*Quel paesaggio
fermo nel tempo*
di Stefano Bertoldi

PAROLA D'ARCHEOLOGO

*Salaria Vecchia,
scoperte nuove*
di Flavia Marimpietri

ARCHEOFILATELIA

*Così esotici,
così familiari...*
di Luciano Calenda

SCOPERTE

*La memoria
del sottosuolo*

di Andreas M. Steiner

STORIA

*Una «piramide» nella
Campania felix*

di Raffaella Iovine
e Maria Teresa Urso



MOSTRE

*Tesori dalla
città perduta*

di Simona Rafanelli



ARCHEO

Anno XXXVIII, n. 454 - dicembre 2022
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina la «Sleeping Lady», o «Dormiente», statuina rinvenuta nella «Camera dipinta» dell'Ipogeo di Hal Saflieni. 3300-3000 a.C. Valletta, Museo Nazionale di Archeologia.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Martina Almonte** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Cristina Ferrari** è archeologa. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Raffaella Iovine** è archeologa. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Elisa Pompianu** è archeologa. **Manuele Putti** è borsista di ricerca all'Università degli Studi di Siena. **Simona Rafanelli** è direttrice del MuVer-Museo Civico Archeologico «Isidoro Falchi» di Vetulonia. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Paola Francesca Rossi** è funzionario antropologo del Parco archeologico di Ostia antica. **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. **Giancarlo Sani** è fondatore del Centro Arte Rupestre Toscano. **Maria Teresa Urso** è archeologa.

ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/3 «Condannato» all'abiezione

di Giuseppe M. Della Fina

70



MUSEI La ricchezza dell'acqua

di Cristina Ferrari

78

Rubriche

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Inganni d'autore

di Francesca Ceci

108

LIBRI

110



90

SPECIALE Un impero fatto in serie

di Flavio Russo

90

Illustrazioni e immagini: Alamy Stock Photo: copertina (e p. 44, in alto) e pp. 36/37, 42/43 – Cortesia Servizio Associato Comunicazione, Unione Comuni Valdichiana Senese: p. 3 – G. Alvito, Teravista: p. 6 – Elisa Pompianu: pp. 6/7 – Stefano Ricci: p. 7 (alto e basso) – Cortesia Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso: p. 8 – Parco archeologico del Colosseo: pp. 10-11 – Parco archeologico di Pompei: pp. 12-13 – Cortesia degli autori: pp. 14-16, 22, 48/49, 50 (basso), 51, 52, 54-59; A. Ferro: p. 53 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: pp. 18-19 – Manuele Putti: pp. 24, 25 (alto) – Studio Inklank, Firenze-Università di Siena: p. 25 (basso) – Cortesia Soprintendenza Speciale ABAP di Roma: pp. 26-29 – Doc. red.: pp. 38 (alto, a destra, centro e basso), 40 (alto), 44 (basso), 45, 70, 73, 74, 90/91, 95, 102/103, 106 (basso), 107 (basso), 108-109 – Daniel Cilia: pp. 40 (basso), 41 – Cortesia MuVet-Museo Civico Archeologico «Isidoro Falchi», Vetulonia: pp. 62, 64 (alto); Stefano Cocco Cantini: pp. 60, 68-69; Paolo Nannini/SABAP Siena, Grosseto e Arezzo: pp. 60/61, 63 (sinistra), 64/65, 66 (centro), 66/67, 67; Archivio MuVet: pp. 63 (basso), 66 (alto); Gabinetto fotografico Direzione Regionale dei Musei della Toscana: p. 64 (basso) – Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 71, 96-97, 101 (basso), 106 (alto), 107 (alto); Fine Art Images/Heritage Images: p. 75; Fototeca Gilardi: p. 76; Archivio Antonio Quattrone/Antonio Quattrone: p. 77; Electa/Antonio Quattrone: p. 87; Erich Lessing/K&K Archive: p. 90; Veneranda Biblioteca Ambrosiana/Paolo Manusardi: p. 92; Album/Pedro Carrión: p. 99; Electa/Sergio Anelli: pp. 100/101 – Shutterstock: pp. 72, 80 (basso) – Cortesia MAST, Museo di Arte, di Storia e del Territorio, Castel Goffredo: pp. 78/79, 81, 82-86, 88 – The Cleveland Museum of Art, Cleveland: p. 93 – Flavio Russo: ricostruzioni virtuali alle pp. 94, 101, 102 (basso), 103 (basso), 104-105 – Cippigraphix: cartine alle pp. 38, 50, 80.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigio 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

collez@mondadori.it e arretrati@mondadori.it

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2021 è disponibile sul sito www.ulissenet.it

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova