

Sommario

Saggi

- Christian Meyer
L'*Epistola ad Dardanum*. Le texte et sa tradition.
Édition et traduction 9
- Maria Teresa Rosa Barezzani
Le *prosaes* del ciclo natalizio nella tradizione bresciana medievale 51
- Francesco Zimei
Polifonia semplice nel ms. 11 dell'Archivio Capitolare di Pisa:
una sconosciuta intonazione delle *Lamentationes Ieremiae* 105
- Davide Baldi
Rorate caeli desuper: testo antico e melodia gregoriana
del sec. XIX 113
- Davide Baldi
O filii et filiae: testo, melodia e Fortleben 121
- Clarissa Cammarata
Musiche liturgiche per sant'Imerio 135
- Aurelio Porfiri
I recitativi liturgici tra parola e canto 229
- Eleonora Celora
Due Corali ambrosiani: descrizione liturgica 255
- Livio Ticli
Peering into the 19th-century Tradition of the Miserere:
The Music Collection of the Basilica della B.V. delle Grazie
in Brescia 321

Marilena Laterza

- Oratòri a Bari nel primo Settecento:
sulle tracce di un fenomeno socio-culturale inesplorato
a partire da un libretto inedito 369

Laura Albiero

- In zenochioni*: la preghiera privata nell'Italia tardomedievale 401

Paolo Bottini

- Teologia in musica. Un nuovo saggio su Olivier Messiaen 437

Recensioni

MARIANO DELL'OMO – NICOLA TANGARI (edd.), *Montecassino, Archivio dell'Abbazia, Cod. 318. Facsimile e Commentarii*, 2 voll., Lucca, Libreria Musicale Italiana 2018 (Bibliotheca Mediaevalis IV – Archivio Storico di Montecassino. Facsimile e Commentarii 3) ISBN 978-88-7096-935-1 (

The San Lorenzo Palimpsest. Florence, Archivio del Capitolo di San Lorenzo Ms. 2211. Introductory Study and Multispectral Images edited by Andreas Janke and John Nádas, 2 voll., Libreria Musicale Italiana, Lucca, 2016 (Ars Nova. Nuova serie, 4). ISBN 978-88-7096-852-1 (Michelangelo Gabbrielli)