

SOMMARIO

LETTERATURE MODERNE: CARLO CALCATERRA, *Il Manzoni giudice dei nostri poeti*, pag. 1. - ANGELO SCARPELLINI, *Della «popolarità» della nostra letteratura*, pag. 22. - ARNALDO FORESTI, *La data dei "Salmi penitenziali" del Petrarca e la sua crisi spirituale*, pag. 39.

LETTERATURE ANTICHE: ONORATO TESCARI, *Modernità nella poesia di Virgilio*, pag. 56.

PATRISTICA: PIETRO PAOLO GEROSA, *"Sancti Augustini Sermones post Maurinos reperti"*, pag. 74.

FILOSOFIA: CARLO MAZZANTINI, *Le basi della teologia naturale nella filosofia tomista*, pag. 93.

COMMENTARI: C. D. P., *Il poeta e Sophia*, pag. 116.

NOTE E DISCUSSIONI: BRUNO FATTORI, *"Movevi il vecchierel canuto e bianco"*, pag. 119. - EMILIO ZANETTE, *Ancora di Elena Tarabotti*, pag. 124. - FRANCESCO FOFFANO, *Per la dignità dell'arte e della lingua*, pag. 130.

ANNUNZI: AGOSTINO SABA, *Il terzo centenario di Federico Borromeo e la Biblioteca Ambrosiana*, pag. 135. - AGOSTINO SABA, *Il tempio dei Crociati e degli Oblati "San Sepolcro dell'Ambrosiana"*, pag. 138. - OSCAR MARFFY, *Il centenario di un poeta ungherese*, pag. 143.

MARGINALIA: C. C., *"Combatterò, procomberò sol iol"*, pag. 146.

RECENSIONI E INFORMAZIONI: Giuseppe Gallico, Luigi Russo, *Problemi di metodo critico*. - Michele Ziino, Ezio Flori, *Alessandro Manzoni e Teresa Stampa*. - Gino Raya, Edmondo Marcucci, *Giulio Verne e la sua opera*. - Gianni Gervasoni, Giulio Bertoni, *Il Duecento*. - Igino Giordani, Mario Gorino, *I concordati di Napoleone*.

SOMMARIO

ARTI E LETTERATURE MODERNE: NICOLA FESTA, *Storia, romanzo ed epopea nel «Taras Bulba» di Gogol*, pag. 161. - FABIO FANO, *La musica nello spirito del simbolismo francese*, pag. 174. - RODOLFO PALLUCCHINI, *Note alla Quadriennale romana*, pag. 193. - MARIO MUNER, *Narratori odierni* (G. B. Angioletti, *Il buon veliero*; Bruno Cicognani, *Strada facendo*; Pietro Pancrazi, *L'Esopo moderno*; Bonaventura Tecchi, *Il vento tra le case*; Corrado Alvaro, *Gente in Aspromonte*), pag. 208. - GIUSEPPE ROSSI, *Momenti letterari d'oggi* (Ada Negri, *Vespertina*; Giovanni Papini, *Gog*), pag. 221.

STORIA DEL RINASCIMENTO: ARISTIDE LESEN, *Leone X e l'Accademia Sacra Fiorentina. La reazione contro il neopaganesimo umanistico*, pag. 232.

PATRISTICA: GIUS. BRONZINI, *Romanità di S. Agostino*, pag. 247.

FILOSOFIA: ONORATO TESCARI, *Il fondamento dell'etica nella dottrina di Epicuro*, pag. 262.

NOTE E DISCUSSIONI: GIOV. COLOMBO, *Del Palestrina e del Barocco*, pag. 274. - EMILIO ZANETTE, *La critica e il tempo*, pag. 281.

RASSEGNE: AGOSTINO SABA, *Luigi Tosti e un'antologia di Edoardo Fenu*, pag. 285.

MARGINALIA: GIULIO AUGUSTO LEVI, *Ghiribizzi*, pag. 291.

RÉCENSIONS E INFORMAZIONI: R. Quazza, L. Pastor, *Storia dei papi nel periodo della Restaurazione cattolica e della guerra dei Trent'anni, Leone XI e Paolo V*; G. Soranzo, *Il Papato, l'Europa cristiana e i Tartari*; L. Todesco, *Corso di Storia della Chiesa*; O. Premoli, *Storia ecclesiastica contemporanea*; D. Olmo, *Il liberalismo di Cavour*; G. Trezzi, *La posizione giuridica della Santa Sede nel diritto internazionale*. - G. Colombo, F. Liuzzi, *L'espressione musicale nel dramma liturgico*; *Drammi musicali dei secoli XI-XIV*; *Le vergini savie e le vergini folli*; *A due secoli dalla «Passione secondo Matteo» di G. S. Bach*. - O. Tescari, S. Colombo, *Evangelia Quattuor graece et latine*; A. Guzzo, *Agostino e il sistema della Grazia*; A. Pastore, *Il principio d'amore di S. Agostino nel problema del rapporto fra la libertà umana e la Grazia*. - C. C., G. Albini, *Su due sonetti del Petrarca*. - R. Pallucchini, P. Bondioli, *Arte e storia in Santa Maria di Piazza*. - B. Cestaro, G. Fatini, *Novelle del Quattrocento e del Cinquecento*. - A. Polvara, E. Novarese, *Monumenti artistici trecenteschi a Lentate*; G. Reichenbach, M. M. Boiardo, M. Marazzan, *Didimo Chierico ed altri saggi*; C. Naselli, *Cultura e governo borbonico in Sicilia nella prima metà dell'Ottocento*; M. Ferrara, *Un'amicizia lucchese di Atto Vannucci*; E. Turolla, *Montagne*. - A. Ricolfi, F. Fatorello, *Eroi e poeti*; G. Manacorda, *Giorgio Delgani*. - G. A. Levi, T. Casini, *La bella stagione*; *La vigilia dello sposo*.

SOMMARIO

LETTERATURE MODERNE: GIULIO BERTONI, *Ludovico Antonio Muratori*, pag. 321. - GIOVANNI MARIA BERTINI, *L'Abbazia di Montserrat nella vita letteraria*, pag. 331.

STORIA: NATALE MOSCONI, *Per la storia della riforma cattolica. I ricordi di un nunzio. Le « Propositioni christiane, morali et civili » di Cesare Speciano*, pag. 347.

FILOSOFIA: CARLO MAZZANTINI, *Le basi della teologia naturale nella filosofia tomista*, V, pag. 364. - QUIRINO FICARI, *Seneca educatore*, pag. 379. - VITTORIO D'AGOSTINO, *Seneca filosofo studiato in Italia dal 1920 al 1930*, Nota bibliografica, pag. 395.

NOTE E DISCUSSIONI: GINO RAYA, *L'estetica del Flora*, pag. 403.

FILOLOGI NOSTRI: VINCENZO LA VIA, *Michele Catalano*, pag. 410.

RASSEGNE: EMILIO ZANETTE, *Luigi Ferdinando Marsigli e la sua autobiografia*, pag. 430. - AGOSTINO SABA, *Il Card. Federico Borromeo in una recente biografia*, pag. 447. - ANGELO SCARPELLINI, *Letteratura cattolica (Note extra critiche)*, pag. 455.

RECENSIONI E INFORMAZIONI: Mario Muner, *Ferdinando Neri, Fabbrica, Ricerche di storia letteraria*. - Onorato Tescari, *Attilio Dal Zotto, Vicus Andicus*; Alberto Mocchino, *Vergilio*; Luciano Vischi, *L'Eneide tradotta*; Rodolfo Fantini, *Raccolta di letture virgiliane*; Anacleto Trazzi, *Vergilius redux*. - Onorato Tescari, *Fulgenzio M. Sgariglia, S. Agostino Vescovo e Dottore di S. Chiesa*; A. Pincherle, *Sant'Agostino d'Ippona vescovo e teologo*. - Ernesto Vercesi, *I libri d'acciaio*. - Agostino Saba, *Filippo Meda, Galdino Della Sala*. - Agostino Saba, *Dario Franceschi, Carlo Borromeo*. - Giovanni Galbiati, *Il terzo centenario di Federico Borromeo celebrato all'« Ambrosiana »*.

SOMMARIO

LETTERATURE MODERNE: GIOVANNI CORSIGLIA, *Carlo Pastorino*, pag. 481. - FERRUCCIO BLASI, *Petrarchismo carducciano*, pag. 491. - LUCIO AMBRUZZI, *Amado Nervo e l'ispano-americanismo*, pag. 510.

LETTERATURE MEDIOEVALI: BRUNO BASSI, *Ulrico di Liechtenstein, il più bizzarro lirico amoroso del Medio Evo tedesco*, con un'illustrazione e con bibliografia, pag. 520.

FILOSOFIA: ARTURO BECCARI, *Introduzione a Platone politico*, pag. 551.

RASSEGNE: ALICE GALIMBERTI, *Correnti virgiliane nell'alta cultura britannica*, pag. 583. - MICHELE ZIINO, *Manzoni e Madame de Staël*, pag. 598. - RODOLFO PALLUCCHINI, *Il Broletto*, pag. 607. - IRENEO SANESI, *Riascoltiamo il Petrarca*, pag. 612. - OSCAR MÁRFFY, *Il centenario di Francesco Kazinczy*, pag. 623. - ALFONSO RICOLFI, *Orizzonti sul Novecento*, pag. 626. - ANGELO SCARPELINI, *«Il posto nel tempo» di Vittorio Lugli*, pag. 632.

RECENSIONI E INFORMAZIONI: Camillo Cessi, Attilio De Marchi e Aristide Calderini, *I Romani nelle istituzioni, nel costume, nell'arte e nel pensiero*. - Onorato Tescari, Fr. Nicolaus Concetti, *S. Augustini vita*. - "La Civiltà Cattolica", *B Croce e le vite dei Santi* — Giacinta Uniarte, Abel Dechêne, *Le flambeau dans la maison: L'âme féminine: synthèse et ascèse*. - Giulio Cogni, Leone Diculescu, *Note critiche alla critica letteraria di Francesco De Sanctis*.

SOMMARIO

LETTERATURE MODERNE: EMILIO ZANETTE, *Un plagio del protofisico Settala*, pag. 641. - RODOLFO PALLUCCHINI, *La «Storia delle arti del disegno presso gli antichi» di Gio. Gioacchino Winckelmann*, pag. 656. - GIULIO COGNI, *Cose romene: Creanga e Petrescu*, pag. 674.

STORIA: AGOSTINO SABA, *Un vescovo del Concilio di Efeso negli «Anecdota» raccolti dal Muratori*, pag. 679.

FILOSOFIA: MARIO BENDISCIOLI, *Battaglie d'oggi. Le correnti spirituali della Germania postbellica*, pag. 693.

L'ITALIA TRA GLI STRANIERI: BARTOLOMEO CALVI, *Riflessi della coltura italiana fra gli Sloveni*, con appendice bibliografica, pag. 706.

RASSEGNE: ONORATO TESCARI, *Testi cristiani diretti da Guido Manacorda*: S. Agostino, *De magistro* e *De vera religione*, a cura di D. Bassi; Romano il Melode, *Inni*, a cura di G. Cammelli; Teodoreto, *Terapia dei morbi pagani*, a cura di N. Festa; S. Massimo Confessore, *La mistagogia ed altri scritti*, a cura di R. Cantarella, pag. 735. - GIUSEPPE GALLICO, *Il «Petrarca» di Luigi Tonelli*, pag. 755.

NOTE E DISCUSSIONI: MICHELE ZIINO, *La parrocchia di Don Abbondio*, pag. 759.

RECENSIONI E INFORMAZIONI: Mario Muner, Carlo Cantimori, *La strada mia corta*. - Gino Raya, Enrico Turolla, *Primavera*. - Mario Muner, Ettore Allodoli, *Giovanni Dalle Bande Nere*. - E. R., Federico Olivero, *Studi britannici*. - G. Necco, G. V. Amoretti, *Le più belle poesie liriche della letteratura tedesca dall'XI al XX secolo*. - Angelo Scarpellini, A. Galletti, *Teorie di critici ed opere di poeti*. - F. D'Amato, G. Semprini, *Piccolo dizionario di cultura filosofica*. - C. C., Museo del Risorgimento Nazionale, *Pagine inedite del «Conciliatore»*. - Mario Muner, C. Sgroi, *Cultura e movimenti d'idee in Noto nel sec. XIX*. - Giovanni Colombo, L. Anglois, *Il teatro alla corte di Carlo Emanuele I di Savoia*. - Tommaso Sozzi, *Il Cortegiano* di B. Castiglione, annotato da V. Cian. - Agostino Saba, Ernesto Curotto, *Thesaurus sententiarum*. - Natale Carotti, St. Fermi ed Em. Ottolenghi, *Giuseppe Manfredi*. - Francesco Maggini, *L'Eneide* tradotta da E. Pratesi. - Onorato Tescari, P. A. Vaccari, *Il messianismo ebraico e la IV egloga di Virgilio*. - Martino Vannuccini, V. Polidori, *De Virgilii nativitate*. - Oscar Márffy, *Una nuova versione ungherese dell'«Eneide»*. - B. Cestaro, G. Marchetti, *Antonio di Lisbona, il Santo di Padova*. - A. Saba, M. F. Bernardi, *Il primo saluto*. - A. Saba, A. Ottolini, *Federico Borromeo*. - G. Bronzini, C. Adam, *Cristo nostro fratello*. - A. Polvara, R. Zagaria, *Gabriele Pepe e Carlo Troya*. - M. Muner, M. Naselli, *Lo «Stesicoro», giornale catanese*. - Concorsi «Bompiani» per i ragazzi.