

INDICE DELL'ANNATA

ARTICOLI

Rosario ASSUNTO, <i>Preparazione e continuazione della « Critica del giudizio »</i>	Fasc. I p. 57
Eugenio BATTISTI, <i>L'estetica e la storia delle arti figurative</i>	» I » 85
Dario FAUCCI, <i>Poesia e verità nella critica estetica crociana</i>	» II » 174
Gianni FLORIANI, <i>Traducibilità e in traducibilità della poesia</i>	» I » 30
Dino FORMAGGIO, <i>Max Dessoir e il problema di una « scienza dell'arte »</i>	» II » 229
J. P. HODIN, <i>Esperienze originarie e forme artistiche</i>	» I » 5
Helmuth KUHN, <i>L'analogia dell'essere nell'opera d'arte</i>	» II » 161
Virgilio MELCHIORRE, <i>Sull'eticità dell'arte</i>	» I » 15
Elisa OBERTI, <i>Charles Avison e l'estetica musicale</i>	» II » 206
Luigi PAREYSON, <i>Considerazioni sul contenuto dell'arte</i>	» III » 321
Giovanni SANTINELLO, <i>Metafisica e cosmologia estetica nel Cusano</i>	» III » 338
Diego VALERI, <i>Altri paragrafi</i>	» I » 46

SIMPOSIO DI ESTETICA

Cronaca	Fasc. III p. 359
<i>Relazioni</i>	
H. G. GADAMER, <i>Zur Fragwürdigkeit des ästhetischen Bewusstseins</i>	» III » 374
Etienne GILSON, <i>L'oeuvre d'art et le jugement critique</i>	» III » 361
J. P. HODIN, <i>Aesthetic Judgement and Modern Art Criticism</i>	» III » 384
Helmuth HUNGERLAND, <i>The Aesthetic Judgement</i>	» III » 395
<i>Comunicazioni</i>	
Santino CARAMELLA, <i>Apriorità e aposteriorità del giudizio di gusto</i>	» III » 406
Jacques-G. KRAFFT, <i>D'un jugement esthétique à forme « fréquentative » moyen terme entre inspiration et froide critique</i>	» III » 424
Roman INGARDEN, <i>Bemerkungen zum Problem des ästhetischen Werturteils</i>	» III » 414
P. A. MICHELIS, <i>Aesthetic Judgment</i>	» III » 428
Herbert READ, <i>Aesthetic Judgement and the Archetype</i>	» III » 401
Max RIESER, <i>Object and Forms of Aesthetic Judgment</i>	» III » 438

NOTE, DISCUSSIONI, RASSEGNE

Alberto CARACCIOLO, <i>L'estetica di J. Maritain nella sua formulazione più recente</i>	Fasc. III p. 441
Gillo DORFLES, <i>Max Bense e l'estetica dell'informazione</i>	» II » 261
Umberto ECO, <i>Problemi di estetica indiana</i>	» I » 117
Vittorio MATHIEU, <i>Linguistica, estetica e filosofia</i>	» I » 102
Luigi PAREYSON, <i>Metrica e poesia</i>	» I » 95
Luigi PAREYSON, <i>Forma, organismo, astrazione</i>	» II » 272
Armando PLEBE, <i>Il concetto di autoverifica in estetica</i>	» III » 465

RECENSIONI

Beda ALLEMAN, <i>Ironie und Dichtung</i> , 1956; <i>Ueber das Dichterische</i> , 1957 (Valerio Verra)	Fasc. I p. 138
Rosario ASSUNTO, <i>Forme e Destino</i> , 1957 (Enrico Fubini)	» I » 143
Edward G. BALLARD, <i>Art and Analysis. An Essay Toward a Theory in Aesthetics</i> , 1957 (Gianni Vattimo)	» II » 283
J. P. ECKERMANN, <i>Colloqui con il Goethe</i> , 1957; Gisela SICHARDT, <i>Das Weimarer Liebhabertheater unter Goethes Leitung</i> , 1957; Paul MENZER, <i>Goethes Aesthetik</i> , 1957 (Luigi Pareyson)	» I » 130
Pierre FRANCASTEL, <i>Lo spazio figurativo dal Rinascimento al Cubismo</i> , 1957 (Guido D. Neri)	» II » 287
<i>La filosofia dell'arte sacra</i> , vol. dell'« Archivio di Filosofia », 1957 (Filippo Piemontese)	» II » 289
<i>L'art et le jeu</i> , fascicolo 6 di «Deucalion», 1957 (V. Melchiorre)	» II » 293
Thomas MUNRO, <i>Toward Science in Aesthetics</i> , 1956; <i>Art Education</i> (Amalia De Maria)	» I » 134
William K. WIMSATT jr. e Cleanth BROOKS, <i>Literary Criticism - A Short History</i> , 1958 (Gianni Vattimo)	» II » 292

BIBLIOGRAFIA

A cura di: Giorgio Barberi Squarotti, Elena Bianco, Nynfa Bosco, Furio Colombo, Barbara De Angeli, Andrea De Benedetti, Amalia De Maria, Umberto Eco, Serena Fassi, Enrico Fubini, Maria Chiara Gizzi, Claudio Magris, Vittorio Mathieu, Guido D. Neri, Elisa Oberti, Luigi Pareyson, Filippo Piemontese, Annamaria Razzano, Ludovico Roccia, Vera Rosa, Paola Tonini, Gianni Vattimo, Valerio Verra, Carla Zullo	Fasc. I p. 146
	» II » 296
	» III » 476

46291

