

Indice

Organico 2004	3
Orario e informazioni	4
Grafico presenze	5
Tabella presenze	6
Atti del Convegno per la presentazione dell' <i>Inventario Quinque Libri</i> <i>Archidiocesi di Cagliari</i>	7
<i>Saluto del Magnifico Rettore Prof. Pasquale Mistretta</i>	11
<i>Saluto dell'Arcivescovo Mons. Giuseppe Mani</i>	12
<i>Intervento della Coordinatrice dott.ssa Ester Gessa</i>	13
Salvatore Palese <i>Gli archivi ecclesiastici: tutela e fruizione</i>	16
Gaetano Zito <i>Valenza sociale delle fonti ecclesiastiche: i Quinque Libri</i>	21
Bruno Anatra <i>Valenza sociale delle fonti ecclesiastiche: i Quinque Libri</i>	29
Carla Uras <i>Inventariazione dei Quinque Libri: metodologia di lavoro</i>	32
Stefano Palmas <i>Informatizzazione dell'Inventario: soluzioni e prospettive</i>	37
<i>Intervento del Direttore Mons. Tonino Cabizzosu</i>	39

Indice

Organico Collaboratori	3
Orario e informazioni	4
<i>Le Sale di Studio dell'Archivio Storico Diocesano di Cagliari</i> T. Cabizzosu	5
Lettere al Direttore	9
<i>"Inventario Quinque Libri": la memoria di un popolo</i> G. Filippini	15
<i>Quando i "piccoli" fanno la storia</i> M. Girau	17
Atti del Convegno Storico <i>Los Otros. Genti, culture e religioni diverse nella Sardegna spagnola</i>	19
<i>Saluti del Direttore Mons. T. Cabizzosu</i>	20
<i>Intervento del coordinatore R. Milleddu</i>	20
<i>Stranieri nella Cagliari del XVI e XVII secolo</i> E. Fanni	22
<i>Griegos, zinganos, gitanos nei "Quinque Libri". Appunti per un'ipotesi di ricerca</i> M. Aresu	28
<i>Musulmani ed Islam in Sardegna nei documenti dell'Inquisizione Spagnola (secc. XVI-XVII)</i> S. Loi	35

Indice

Organico Collaboratori	3
Orario e informazioni	4
Monsignor Giuseppe Mani in visita all'Archivio Storico Diocesano di Cagliari	5
Il saluto del Direttore	5
Il saluto del Responsabile Pubbliche Relazioni	6
Tabella presenze 2004	9
Rinnovo della Convenzione tra la Curia Arcivescovile e il Comune di Cagliari per il triennio 2004-2006	13
Lettere al Direttore	15
<i>L'Archivio Storico Diocesano di Cagliari: una preziosa fonte per la Storia dell'Arte</i> Aldo Pillittu	23
<i>La "Causa Pia" come fonte per la Storia dell'Arte</i> Alessandra Pasolini	28
<i>Una cronaca anonima cinquecentesca</i> Marcello Lostia di Santa Sofia	30
<i>Il mondo nascosto: storie romanes attraverso i fondi dell'Archivio Storico Diocesano</i> Massimo Aresu	33
<i>Genealogia delle famiglie quartuccesi dal 1600 ai nostri giorni</i> Carlo Pau	35
<i>Memorie di famiglie</i> Salvatorangelo Berutti-Floris	38
<i>Ricerca di demografia storica</i> Nicola Mureddu	39
<i>Consultazione e ricerca tra presente e futuro</i> Vittorio Pilleri	40