

14 MAR. 2019



154567

- 5 Editoriale
I rischi del "Medioevo prossimo venturo"
Un sistema integrato che dia forza al patrimonio culturale del Paese
di *Gaetano Sateriale*
- 8 Valorizzare e rispettare le bellezze del nostro Paese
Intervista a Elena Montecchi, sottosegretario al ministero per i Beni e le attività culturali
di *Vindice Lecis*
- 12 Primo piano
"FAI" la cosa giusta: proteggi l'ambiente!
Intervista a Giulia Maria Mozzoni Crespi, presidente del Fondo per l'ambiente italiano
di *Fausto Natali*
- 18 L'analisi
Le città d'arte come hub culturali
Come evolve il ruolo delle amministrazioni pubbliche nel settore culturale
di *Fabio Donato*
- 24 Il puntaspilli
La cultura dell'arte e dell'ambiente contro la cultura del petrolio
La Val di Noto davanti ad una scelta determinante
di *Giovanni Tiralongo*
- 30 Dossier
Aspetti di tutela del sacro nel paesaggio storico
Il caso del Piano di conservazione nell'area storica di Betlemme
di *Tatiana K. Kirova*
- 36 Diciotto nuovi gioielli impreciosiscono il patrimonio Unesco
Gli ultimi inserimenti nella World Heritage List
di *Andrea Tebaldi*
- 44 Alicudi, la piccola isola dei mille gradini
La più occidentale delle Eolie, a sole due ore di aliscafo da Palermo
di *Rossella Gotti*
- 46 Virgilio e i Gonzaga spingono Mantova verso l'Unesco
I siti italiani candidati alla WHL
di *Paola Cortese*
- 50 Reportage
Valparaiso, puerto del mundo
Le potenzialità latenti e le possibilità di sviluppo
di *Matteo Putinati*
- 56 Brevi
Notizie dall'Italia e dal mondo
- L'associazione**
- 60 **Vicenza** Verso la redazione di un Piano di gestione regionale
di *Mario Bagnara*
- 66 **Andria** Castel del Monte, paradosso di pietra
di *Michele Palumbo*
- 69 **Modena** Oreficerie e codici miniati all'ombra della "Ghirlandina"
di *Francesca Piccinini*
- 73 **Tarquinia** La necropoli etrusca fra passato, presente e futuro
di *Luca Guffi*
- 76 **Matera** Il recupero della città nascosta
di *Claudio Montinaro*
- 80 **Urbino** Un esempio innovativo nella comunicazione dell'arte e della cultura
di *Lella Mazzoli*

14 MAR. 2019



15h567

- 5 Editoriale
Valorizzare i beni culturali per moltiplicare le opportunità di crescita del territorio
di *Gaetano Sateriale*
- 7 **Gestione e promozione dei siti Patrimonio dell'Umanità in una logica di sistema**
Investire in innovazione e interazione per accrescere la nostra competitività
di *Danielle Gattegno Mazzonis*
- 12 Primo piano
Un panda per amico
Intervista a Fulco Pratesi, presidente del WWF Italia
di *Giacomo Natali*
- 22 L'opinione
L'Italia ha riscoperto il suo patrimonio culturale, ora non deve imbalsamarlo
Alessandro Cecchi Paone racconta la sua esperienza di conduttore di Pandora
di *Sergio Gessi*
- 26 **C'era una volta un museo...**
L'importanza di insegnare ai giovani il valore del patrimonio culturale
di *Sebastiano Cariani*
- 30 Il progetto
Il recupero dell'isola di San Servolo
Da manicomio a centro di formazione e di sviluppo culturale e sociale
di *Stefano Corino*
- 34 L'analisi
Il successo di una mostra d'arte: un cocktail di esperienze
Alla conquista di un pubblico sempre più esigente
di *Annalisa Baldinelli*
- 38 **I processi di rivitalizzazione urbana fra coesione sociale e conservazione del patrimonio**
Al convegno Unesco di Pechino presentata l'esperienza di Napoli
di *Giancarlo Ferulano*
- 44 Reportage
Un viaggio in treno fra le nuvole
La mitica "Darjeeling Himalayan Railway"
di *Luca Rossato*
- 50 **Un'immagine vale più di mille parole**
Breve rassegna di libri fotografici dedicati ai siti Unesco
- 54 **Brevi**
Notizie dall'Italia e dal mondo
- L'associazione**
- 58 **Sortino** • Pantalica e la Valle dell'Anapo
di *Gessica Failla*
- 62 **Firenze** • Un potere "dolce" al servizio della cultura
di *Chiara Rinaldi*
- 66 **Caserta** • San Leucio, la "fabbrica" della seta
di *Agostino Tenga*
- 70 **Pisa** • Il sito Unesco a portata di utente: vista, udito, tatto
di *Gianluca De Felice*
- 75 **Siena** • Un modello di sostenibilità che dal passato guarda al futuro
di *Maurizio Cenni*
- 78 **Assisi** • "La pietra di Assisi", una mostra sull'Arte di costruire dall'Antichità ad oggi
di *Angela Tufani*

14 MAR. 2019



154567

- 5 Editoriale
La sola buona volontà non basta
Incanalare capacità, competenze e risorse nell'alveo di un lavoro comune
di *Gaetano Sateriale*
- 7 Primo piano
C'è anche l'"Italia dell'arte venduta"
Il drammatico saccheggio della nostra archeologia
di *Fabio Isman*
- 12 L'opinione
Mecenate per vocazione e necessità
Un deciso cambio di passo per rilanciare l'*Italian style*
di *Ledo Prato*
- 18 L'analisi
La cultura come volano socio-economico del Paese
Il ruolo cruciale del patrimonio culturale nei processi di crescita del territorio
di *Claudio Bocci*
- 22 **Fra restauro e sviluppo: una sfida delle città italiane**
Il resoconto della prima Giornata di studi delle Città italiane patrimonio Unesco
di *Vindice Lecis*
- 26 **Uniti nell'Unesco**
La tutela del patrimonio culturale ha bisogno del contributo di tutti
di *Maria Luisa Stringa*
- 30 L'intervento
Attori, strumenti e metodi per la progettazione integrata
Analisi, riflessioni ed elaborazioni sul futuro del Polo Tiburtino
di *Maria Piccarreta*
- 34 Reportage
A piedi nudi a Dubrovnik
Una città risorta dalle ceneri di una guerra fratricida
di *Ingrid Veneroso*
- 38 Il progetto
Il Reale Albergo dei Poveri di Napoli
Riqualificazione urbana e problematiche del riuso
di *Maria Clotilde Sciaudone*
- 44 **Per un buon turismo: a ciascuno il suo!**
Sinergie tra pubblico e privato per un "viaggiatore" attento e consapevole
di *Annalisa Baldinelli*
- 50 Tentative List
La trasversale alpina più alta d'Europa
Un progetto italo-svizzero per lanciare la candidatura della Ferrovia Retica
di *Sandro Faccinelli*
- 52 **Musei più stimolanti per visitatori più esigenti**
Il Dossier Musei 2007 del Touring Club Italiano
di *Andrea Tebaldi*
- 56 Italia da scoprire
L'abbazia di San Giovanni in Venere
Un luogo sacro fin dai tempi più remoti
di *Mario Bellisario*
- 58 **Brevi**
Notizie dall'Italia e dal mondo
- L'associazione**
- 62 **Andria**· Dell'Umanità, ma anche in una comunità: vivere i Beni Unesco per valorizzare i Beni Unesco
di *Paolo Farina*
- 64 **Verona**· Architetture militari veronesi: asset patrimoniale per il rinascimento urbano della città
di *Francesca Tamellini*
- 68 **Torino**· Palazzo Madama: scrigno di un tesoro che racconta secoli di storia dell'arte
di *Fiorenzo Alfieri*
- 72 **Ferrara**· L'Ermitage ha scelto la riva destra del Po
di *Fausto Natali*
- 74 **Cerveteri**· Alle necropoli oltre il sito
di *Arnaldo Gioacchini*
- 78 **Agrigento**· Il Parco della Valle dei Templi fra ricerca archeologica e promozione del territorio
di *Pietro Meli*

14 MAR. 2019



15h567

- 5 Editoriale
Per qualche barile in più
Le trivelle incombono sul Val di Noto
di *Gaetano Sateriale*
- 7 **Barocco e idrocarburi, un matrimonio che non s'ha da fare**
L'appello di *Corrado Valvo*
Sindaco di Noto
- 8 L'intervista
"La cultura è un settore di interesse strategico"
Intervista a Francesco Bandarin, direttore del Centro del Patrimonio Mondiale dell'Unesco
di *Fausto Natali*
- 12 Il puntaspilli
Il consumo del suolo, un disastro nazionale
La cementificazione devasta il paesaggio
di *Vittorio Emiliani*
- 16 Primo piano
La tutela del paesaggio rurale
Un patrimonio inestimabile di storia, cultura e natura sta soccombendo
di *Loredana De Petris*
- 20 31st World Heritage Committee Session
La Spagna accorcia le distanze
Italia a mani vuote, per la prima volta dal 1992
di *Andrea Tebaldi*
- 26 Assisi
I preziosi codici dell'archivio di San Rufino
Un imponente giacimento documentale a disposizione della comunità
di *Pio De Giuli*
- 30 Musei italiani
Di "MADRE" ce n'è uno solo
Un museo fortemente radicato nella storia culturale di Napoli
di *Ilaria Maggi*
- 32 **Un'opportunità per incontrare l'arte con naturalezza**
Il direttore *Eduardo Cicelyn* presenta il Museo d'Arte Contemporanea Donnarregina
- 36 Alberobello
Di trullo in trullo alla scoperta di "Arbor Belli"
Il riconoscimento Unesco, un punto di arrivo ma anche di partenza
di *Bruno De Luca*
- 40 Istituzioni
Un patrimonio da difendere "fedelmente nei secoli"
Gli "angeli custodi" dei beni culturali a cura del *Comando CC Tutela Patrimonio Culturale*
- 44 Barumini
Casa Zapata, un museo che "poggia" sulla storia
Uno degli spazi espositivi più visitati della Sardegna
di *Tiziana Serra*
- 48 L'analisi
Souvenir d'Italie
Il merchandising per i musei e i beni culturali
di *Nicoletta Gazzeri*
- 54 San Gimignano
Calce e cocciopesto per un intonaco a regola d'arte
I restauri nel cortile del Palazzo Comunale
di *Antonello Mennucci*
- 58 Italia da scoprire
La foresta fossile di Dunarobba
Il territorio di Avigliano Umbro custodisce un luogo di eccezionale interesse
di *Adriano Cioci*
- 62 In evidenza
Riscoprire il passato per capire il presente
Il valore culturale ed economico della "Rievocazione storica"
di *Susanna Tartari*
- 68 Reportage
Un diamante di pietra nel sud dell'Albania
La città museo di Argirocastro
di *Fabio De Luigi*
- 72 Aquileia
I mosaici gnostici della Basilica di Aquileia
Le prime tracce del Cristianesimo friulano
di *Flavio Cossar*
- 76 Associazione
Con il vento in poppa
La rete italiana delle città Unesco cambia nome e continua a crescere
- 78 **Brevi**
Notizie dall'Italia e dal mondo