

INDICE

Don Gian Franco Saba	
Editoriale.....	7
Marco Impagliazzo	
Vivere insieme nella globalizzazione.....	11
Nicola Comerci	
Della partecipazione. Influssi husserliani nel pensiero di Karol Wojtyla.....	17
Maria Giovanna Peru	
Sulla possibilità del dono Riflessioni sulle problematiche ontologiche ed etiche del dono	29
Antonello Nasone	
Il veleno del prosaico. Croce e la "morte dell'arte"	43

Dossier

Sacerdozio cristiano e sviluppo socio-religioso in ambito europeo e mediterraneo. Temi e prospettive

Annalisa Margarino	
Merton e de Chardin, sacerdoti per un mondo trasformato	
<i>Il sacro che si espande</i>	51
Giuseppe Pulina	
Suggestioni e risonanze filosofiche del <i>Diario di un curato di campagna</i> di Georges Bernanos.....	67
Luigi Agus	
«Il buon pastore dà la sua vita per le pecore» (Gv 10,11)	
Appunti di storia dell'arte sull'iconografia del sacerdote	77
Bernard Ardura	
Monachesimo ed educazione nella costruzione dell'Europa.	
Un progetto culturale per le domande dell'epoca contemporanea.....	115
Don Santino Cimino	
Identità teologico-pastorale del presbitero nel mondo sanitario	121
Andrea Muzzeddu	
Don Serafino Peru – Maestro e sacerdote – (aggius 1827- cagliari 1904)	
Al servizio di Dio. Fede e cultura.	
Binomio di una vita – Anche sofferta – Spesa per amore del prossimo	127
Don Paolo Pala	
L'uso attuale della Bibbia nella pastorale catechistica	139

Recensioni

GIAN FRANCO SABA (Ed.), <i>Scienze Religiose e processo euromediterraneo.</i> <i>Miscellanea di incontri, riflessioni, dibattiti</i> <i>sul Mediterraneo del III millennio</i>	151
NAWAL AL-SA'ADAWI, <i>Firdaus: storia di una donna egiziana.....</i>	153
P. AMBROSINO - S. MELE - M.G. MOSSA - L. SALARIS - V. SCANO, <i>Pensando Faber.....</i>	156
M. A. GIUSEPPE SERRA, <i>Le origini della destra in Sardegna.</i> <i>Il partito dell'uomo qualunque (1945-1956).....</i>	158
ANDREA MUZZEDDU, <i>Lingua, teatro e cultura nella Gallura contemporanea</i>	161
GIUDY PACELLI, <i>L'istanza tragica e religiosa in Carlo Michelstaedter.....</i>	163
HOVSEP ACHKARIAN, <i>L'iconografia della lavanda dei piedi.</i> <i>Analisi di un'icona del XIII secolo del regno armeno di Cilicia</i>	165
Labord.it e Archeoarte	168
Hanno collaborato a questo numero	173