

22 SET 2021

Kalós, l'accento sul bello
Rivista semestrale di arte e cultura di Sicilia
Anno III - numero 1, 2021

© 2021 Composervice Italia s.r.l.
Palermo
ISSN 1827-8671
Pubblicazione periodica
Reg. Cancell. Trib.
Palermo n. 1
del 4.03.2019

Iva assolta dall'editore
a norma dell'articolo 74
comma 1 lett. C - DPR 633/72
del 26.10.72



Editore
Giovanni Lo Giudice

Direttore responsabile
Salvino Leone

Vicedirettore
Myriam Leone

Comitato scientifico
Carmelo Bongiorno, Santi Centineo, Emanuele Crescimanno,
Maria Concetta Di Natale, Cinzia Ferrara, Francesca Paola Massara,
Ferdinando Maurici, Maria Antonietta Spadaro,
Francesca Spatafora, Sergio Troisi

Redazione
Chiara Boncimino
social media e marketing
Alice Di Liberti
segreteria di redazione e comunicazione
Flavia Filpi
grafica e impaginazione
Luana Lupo
editing e coordinamento
Giacomo Planeta
amministrazione
Maurizio Zenatello
promozione e distribuzione

Consulenti editoriali
Carmelo Bajamonte
Francesco Paolo Campione

Ufficio stampa
Chiara Lizio

Pubbliche relazioni
Antonio Fiasconaro

Direzione, redazione e amministrazione
Edizioni Kalós
di Composervice Italia s.r.l.
Via Ciullo d'Alcamo 15/17
90143 Palermo
Tel. (+39) 091 7320918
www.edizionikalos.com
rivista@edizionikalos.com

159865

Indice

Editoriale

- 2 **Il Leonardo deturpato**
di Salvino Leone
- 4 **Un siciliano alla corte di Leonardo Sinisgalli**
di Antonio Motta
- 8 **Un inedito forzierino della bottega degli Embriachi nella Matrice di Aci San Filippo**
di Fabio Francesco Grippaldi
- 14 **Renato Tosini, l'artista galantuomo**
di Danilo Maniscalco
- 22 **La fede e la devozione della Madonna degli Agonizzanti**
di Giuseppe Randazzo
- 26 **Elegia del frammento**
Incontro con l'artista partinicese Filippo Grillo
di Santi Centineo
- 36 **La presenza di O'Tama a Messina e i suoi quattro acquerelli post sisma del 1908**
di Maria Antonietta Spadaro
- 44 **ACINQUE.**
Un archivio di immagini e parole per la Sicilia: libri d'artista per (re)immaginare l'isola
di Cristina Costanzo
- 50 **Mario Cresci.**
D'après retablo,
la leggerezza dello sguardo
di Carmelo Bongiorno
- 58 **Per mare**
a cura della Soprintendenza del Mare
Una immersione nel Blu tra Storia e Storie
- 62 **Primo piano**
a cura di Agata Polizzi
Essere un'isola ovunque
- 70 **Lettere**
- 71 **Cassata e cannoli,**
dolcezza simbolo del bello
di Gaetano Basile

11 FEB 2022

© 2021 Composervice Italia s.r.l.
Palermo
ISSN 1827-8671
Pubblicazione periodica
Reg. Cancell. Trib.
Palermo n. 1
del 4.03.2019

Iva assolta dall'editore
a norma dell'articolo 74
comma 1 lett. C - DPR 633/72
del 26.10.72

Editore
Giovanni Lo Giudice

Direttore responsabile
Salvino Leone

Vicedirettore
Myriam Leone

Comitato scientifico
Carmelo Bongiorno, Santi Centineo, Emanuele Crescimanno,
Maria Concetta Di Natale, Salvatore Ferlita, Cinzia Ferrara,
Dario Piombino-Mascoli, Francesca Paola Massara,
Ferdinando Maurici, Maria Antonietta Spadaro,
Francesca Spatafora, Sergio Troisi

Redazione
Chiara Boncimino
social media e marketing
Alice Di Liberti
segreteria di redazione e comunicazione
Flavia Filpi
grafica e impaginazione
Luana Lupo
editing e coordinamento
Giacomo Planeta
amministrazione
Maurizio Zenatello
promozione e distribuzione

Consulenti editoriali
Carmelo Bajamonte
Francesco Paolo Campione

Relazioni esterne aziendali e istituzionali
Cristina Barisone

Ufficio stampa
Chiara Lizio

Pubbliche relazioni
Antonio Fiasconaro

Direzione, redazione e amministrazione
Edizioni Kalós
di Composervice Italia s.r.l.
Via Ciullo d'Alcamo 15/17
90143 Palermo
Tel. (+39) 091 7320918
www.edizionikalos.com
rivista@edizionikalos.com

Indice



- Editoriale**
3 **Dal ripiego alla risorsa**
di Salvino Leone
- 8 **Palermo città aumentata**
La sfida per un nuovo ecosistema urbano
Sergio Troisi dialoga con Maurizio Carta
- 18 **La dama degli orologi**
Il ritratto della baronessa Malvica
di Maria Antonietta Spadaro
- 22 **MYOP, racconto dei racconti**
di Gianni Di Matteo
- 26 **I tesori di Centuripe**
di Mario Rizzo
- 30 **OLTRE LA LUCE**
La giovane fotografia contemporanea / 1
di Carmelo Bongiorno
- 46 **Gaetano Millunzi e la Cappella Roano**
del Duomo di Monreale
di Florinda Albanese
- 50 **"Solidità" della figurazione contemporanea**
Le narrazioni di Francesco De Grandi
di Marcella Sciortino
- 56 **Sciascia: i volti dell'inganno**
di Francesco Paolo Campione
- 64 **La Carne ancora Vale?**
di Marco Baliani
- 68 **Per mare**
a cura della Soprintendenza del Mare
I relitti culturali subacquei d'età
contemporanea nel Mediterraneo meridionale
- 72 **Primo piano**
a cura di Agata Polizzi
ZACentrale: il nuovo laboratorio di arti e idee
della Fondazione Merz
di Cristina Costanzo
- 80 **Lettere**

Dante e la "bella Trinacria"

a cura di Salvatore Ferlita

contributi di

Rodney Lokaj
Alessandro Cutrona
Felice Cavallaro



3 17912801198228 >

Kalós
l'accento sul be