

A. XLI (2005)
Rivista di Storia e Letteratura Religiosa

diretta da

GIORGIO CRACCO - GILBERT DAGRON - CARLO OSSOLA
FABRIZIO A. PENNACCHIETTI - MARIO ROSA - BRIAN STOCK

Periodico quadrimestrale
redatto presso l'Università degli Studi di Torino

Direzione

Cesare Alzati, Giorgio Cracco, Gilbert Dagron, Francisco Jarauta, † Bruno Neveu,
Carlo Ossola, Benedetta Papàsogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Daniela Rando,
Mario Rosa, Maddalena Scopello, Brian Stock

Redazione

Linda Bisello, Romana Brovia, Sabrina Stroppa

M. SCOPELLO, <i>Il culto manicheo in Cina: una recentissima scoperta</i>	Pag.	III
M. FRANZMANN - I. GARDNER - S. LIEU, <i>A living Mani cult in the Twenty-first century</i>	»	VII

Articoli

X. LEVIEILS, <i>Crises dans l'empire romain et lutte contre la superstition chrétienne (I^{er}-IV^e siècles)</i>	»	1
K. MALLETTE, <i>Dante e l'Islam: sul canto III del Purgatorio</i>	»	39
L. PARISSE, <i>Paradoxes et figures du renoncement dans les romans de Léon Bloy. Du modèle pénitentiel au modèle mystique</i>	»	63
Per David Maria Turollo		
C. OSSOLA, <i>Il primo e l'ultimo Turollo</i>	»	107
P.M. GIOVANNONE, <i>La 'teologia poetica' di David Maria Turollo</i>	»	109
G. COMMARE, <i>Turollo e Cardenal: appunti su «Quetzalcoatl. Il Serpente piumato»</i>	»	141

Note e testi

M. ROSA, <i>Riforma della Chiesa e riforma tridentina: la corrispondenza di Girolamo Scipando con i vescovi meridionali</i>	»	167
C. MAIRE, <i>La censure différée de l'Esprit des lois par Mgr Bottari</i>	»	175

Rassegne e discussioni

S. RAGAGLI, <i>«Né contra la religione né i buoni costumi». Alcune osservazioni su censura ecclesiastica e Lettere volgari nel secondo Cinquecento</i>	»	193
--	---	-----

Recensioni

B. JOASSART, <i>Érudition hagiographique au XVIII^e siècle</i> (P. Fontana)	»	221
L. SACCARDO-D. ZARDIN, <i>Arte, religione, comunità nell'Italia rinascimentale e barocca</i> (P. Cozzo)	»	223
G. SODANO, <i>Modelli e selezione del santo moderno</i> (P. Cozzo)	»	225
S. VELLANI, <i>«A True Account...». La vicenda di due quacchere prigioniere dell'Inquisizione di Malta</i> (D. Pfanner)	»	227
N. BUONASORTE, <i>Araldo del Vangelo</i> (B. Bocchini Camaiani)	»	230

segue nella 3^a pag. di copertina

Cod. 01/0097-50

Faverrit

Rivista di Storia e Letteratura Religiosa

diretta da

GIORGIO CRACCO - GILBERT DAGRON - CARLO OSSOLA
FABRIZIO A. PENNACCHIETTI - MARIO ROSA - BRIAN STOCK

Periodico quadrimestrale
redatto presso l'Università degli Studi di Torino

Direzione

Cesare Alzati, Giorgio Cracco, Gilbert Dagron, Francisco Jarauta, † Bruno Neveu,
Carlo Ossola, Benedetta Papasogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Daniela Rando,
Mario Rosa, Maddalena Scopello, Brian Stock

Redazione

Linda Bisello, Romana Brovia, Sabrina Stroppa

Articoli

- A. HESSAYON, *Og, re di Basan, Enoc e i libri di Enoc: testi non canonici e interpretazioni di Genesi 6, 1-4* Pag. 249
S. BREGNI, «Paradisus, locus amoenus»: immagini del paradiso nei primi cinque secoli dell'era cristiana » 297
G. TULONE, «Congregentur aque in locum unum, et appareat arida». Fondamenti patristici dell'Inferno dantesco » 329
G. MARCOCCI, *Ebrei e utopia nel secolo dei Lumi. Una lettura del capitolo LXXIX de «L'An 2440» di Louis-Sébastien Mercier* » 355

Note e testi

- C. ALZATI, *La Croce: modello gerosolimitano e liturgia ambrosiana* » 389
S. STROPPA, *Intorno all'amor puro: un libro di Jacques Le Brun* » 401

Rassegne e discussioni

- K. RONDOU, *Echos de la Madeleine, figure évangélique, dans la littérature contemporaine* » 413
A. CELLI, *Il tema delle "lingue consacrate" nella scrittura di Louis Massignon* » 433

Recensioni

- M. SMYTH, *La liturgie oubliée. La prière eucharistique en Gaule antique et dans l'Occident non romain* (P. Fontana) » 481
J.J. MARTIN, *Myths of Renaissance Individualism* (Q. Mazzonis) » 485
M. PELLEGRINI, *Ascanio Maria Sforza* (D.S. Chambers) » 489
F.D. TOSTO, *Calvino, punto di convergenza. Simbolismo e presenza reale nella Santa Cena* (G. Bouchard) » 493
L. POLIZZOTTO, *Children of the promise. The confraternity of the purification and the socialization of youths in Florence. 1427-1785* (M. Cavarzere) » 495
M. CAMPANELLI, *Centralismo romano e «policentrismo» periferico. Chiesa e religiosità nella Diocesi di Sant'Alfonso Maria de Liguori* (E. Novi Chavarría) » 497
J. LE BRUN, *La jouissance et le trouble* (F. Trémolières) » 501

Rivista di Storia e Letteratura Religiosa

diretta da

GIORGIO CRACCO - GILBERT DAGRON - CARLO OSSOLA
FABRIZIO A. PENNACCHIETTI - MARIO ROSA - BRIAN STOCK

Periodico quadrimestrale
redatto presso l'Università degli Studi di Torino

Direzione

Cesare Alzati, Giorgio Cracco, Gilbert Dagron, Francisco Jarauta, † Bruno Neveu,
Carlo Ossola, Benedetta Papàsogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Daniela Rando,
Mario Rosa, Maddalena Scopello, Brian Stock

Redazione

Linda Bisello, Romana Brovia, Sabrina Stroppa

LA MEDITAZIONE NELLA PRIMA ETÀ MODERNA

B. PAPÀSOGLI, <i>Premessa</i>	Pag. 507
Tempo, Meditazione, Contemplazione	
S. STROPPA, <i>L'«ars meditandi» nel Seicento mistico</i>	» 515
F. TRÉMOLIÈRES, <i>Haine de la méditation? Notes sur les enjeux d'une querelle théologique</i>	» 537
G. PERROTTI, <i>Tempo della meditazione e tempo della contemplazione. Molinos e la controversia quietista</i>	» 555
M. MAGGI, <i>Orologi ascetici. Meditazione e 'ordine del giorno' in alcuni «orologi spirituali» del Seicento italiano</i>	» 573
B. PAPÀSOGLI, <i>Meditazione e forme della memoria</i>	» 599
Figure e forme della Meditazione	
A. RÉGENT, <i>Du corps démembré au corps restauré: ferments stylistiques de l'unité textuelle dans les Chrestiennes Meditations de Théodore de Bèze</i>	» 625
C. BELIN, <i>Figuration et configuration dans La Croix de Jésus de Louis Chardon</i>	» 645
R. DEKONINCK, <i>Ut pictura/sculptura meditatio. La métaphore picturale et sculpturale dans la spiritualité du XVII^e siècle</i>	» 665
A. GUIDERDONI-BRUSLÉ, <i>Figures de l'âme pèlerine: la méditation emblématique aux XVI^e et XVII^e siècles</i>	» 695
G. DAL MASO, <i>Meditazione e scrittura musicale nelle Leçons de Ténèbres di François Couperin</i>	» 725

Cod. 01/0097-50

Faverré