

Sommario

Vito Barillari

Il Culto di san Vito martire tra Oriente e Occidente.

Studio preliminare sulle fonti innografiche e liturgico-musicali

7

Riccardo Dell'Acqua

Le Antifone "O": una possibile genesi ambrosiana?

111

Pietro Moroni

*I frammenti liturgico-musicali dell'Archivio di Stato di Perugia
e delle sue Sezioni: status quæstionis*

133

Gionata Brusa

*Il Libro Ordinario di Santa Maria Maggiore di Vercelli:
edizione del testo*

153

Denis Silano

*Storia, repertorio e prassi esecutiva dei pueri cantus
della Cattedrale di Vercelli tra XIV e XV secolo*

327