

INDICE

3 Sommario

7 L'EVOLUZIONE DEL PERSONAGGIO PIETRO COME DISCEPOLO NEL VANGELO DI MATTEO *Rosaria Lisi*

- 7 1. Pietro nel Vangelo di Matteo
- 7 1.1 *La redazione matteana*
- 10 1.2 *Gli interventi terapeutici di Gesù
nella vicenda di Pietro*
- 17 2. Evoluzione del personaggio nei racconti della passione
- 17 2.1 *Protesta di fedeltà di Pietro
e profezia del suo rinnegamento (Mt 26,30-35)*
- 20 2.2 *Al Getsemani (Mt 26,36-46)*
- 24 2.3 *La sequela di Gesù da lontano (Mt 26,58)*
- 25 2.4 *Il rinnegamento (Mt 26,69-75)*

33 TESTIMONI DI GESÙ RISORTO IL VISSUTO DELLA CHIESA TRA *COMMUNIO-MISSIO* E *MONSTRATIO* *Nunzio Capizzi*

- 33 Introduzione
- 34 1. Prospettiva "sacramentale"
- 38 2. *Communio* testimoniale e fede
- 41 3. *Communio* testimoniale e celebrazione eucaristica

- 45 4. *Communio* testimoniale e servizio nella docilità
allo Spirito Santo
47 5. Permanente attuazione del compimento

49 IL DISCEPOLO AMATO IN GV 13-21:
IL "RUOLO" DI UN TESTIMONE AUTOREVOLE
Antonino La Manna

- 53 Le relazioni di "mediazione" nel quarto vangelo
e il *discepolo amato*
54 Nel racconto della cena
58 Il cortile del sommo sacerdote
60 Due anonimati in relazione: la madre e il discepolo
66 La corsa al sepolcro
68 Il discepolo che "rimane"
71 Il noi della comunità
73 Conclusioni

75 DISCEPOLE E DISCEPOLI IN TERRA PAGANA
Maurizio Aliotta

- 76 Il retroterra giudaico
78 L'uso di "discepolo" nella letteratura greca
80 L'uso del termine nel Nuovo Testamento
80 Il rapporto con le "genti"
88 A partire dal II secolo

93 Recensioni

111 Indice

INDICE

3	Editoriale
9	RIFORMA DELLA/NELLA CHIESA IN YVES MARIE CONGAR <i>Giacomo Canobbio</i>
12	Riforma della vita, non della struttura
17	Quali ambiti di riforma?
22	Conclusione
25	L'IDEA DI RIFORMA NELL'ETÀ MODERNA <i>Pasquale Buscemi</i>
25	Premessa
26	Il concetto di Riforma
27	Delimitazione cronologica del periodo dell'Età Moderna
30	Riforme e cambiamenti culturali, politici, sociali, ecclesiali
35	Tentativi di riforma della Chiesa agli inizi dell'Età Moderna: il concilio di Vienne
41	<i>Ecclesia semper reformanda</i>
49	La concezione ecclesiologica dei riformatori
55	I movimenti riformatori
57	Sant'Alfonso Maria de' Liguori (1696-1787):
59	promotore e testimone della Riforma della Chiesa nel XVIII secolo
64	Il ministero del confessore negli scritti di sant'Alfonso
65	I compiti del confessore

67 Conclusione

69 GESÙ: NOSTRA SPERANZA

LA SPERANZA NEL NUOVO TESTAMENTO:
LINEE DI ESEGESI E TEOLOGIA BIBLICA
«NEL SUO NOME SPERERANNO LE NAZIONI» (MT 12,21)

Dario Sangiorgio

- 69 1. Il lessico della speranza
- 70 2. Fede e speranza
- 73 3. Una speranza che non delude
- 76 4. Speranza e risurrezione
- 82 5. Speranza e salvezza
- 87 6. Una speranza fondata su Cristo

89 LA SPERANZA COME VIA
PER LA TRASFORMAZIONE DEL MONDO
NEL PENSIERO DI RATZINGER
UN PERCORSO TEOLOGICO VERSO IL GIUBILEO 2025
Ferdinando Fodaro

- 91 Il fondamento biblico della *Spe salvi*
- 93 La speranza cristiana davanti alle sfide della modernità
- 95 La speranza cristiana nel pensiero di J. Ratzinger
- 98 L'escatologia in Ratzinger
- 101 Conclusioni e prospettive

103 LA LETTERATURA: UN ATTO DI SPERANZA
Francesco Diego Tosto

- 103 1. LETTERATURA E SPERANZA: DUE AMBITI RELAZIONALI
- 105 2. IL DECALOGO LETTERARIO DELLA SPERANZA

- 107 2.1 *La speranza è un dono, un bene, una possibilità da non proiettare illusoriamente nel futuro, ma da vivere in un presente che la edifica giorno dopo giorno*
- 108 2.2 *La speranza ha un valore relazionale e comunitario: vive quando gode del privilegio dell'alterità, del dialogo, del senso del noi, muore se si chiude nell'individualismo*
- 109 2.3 *La speranza non va confusa con l'ottimismo; richiede all'uomo un continuo stato di tensione verso la ricerca e la verità. Essa non è nemmeno l'attesa, quello stato incerto e dubbioso che frena ogni laboriosità*
- 110 2.4 *La speranza appartiene all'uomo in cammino, che non si lascia abbattere dalle contraddizioni della vita, ma nel suo divenire impara la pazienza e la conquista della verità*
- 112 2.5 *La speranza ha un fondamento spirituale: la presenza di Dio nella storia, come lievito trasformante, che opera un senso nuovo e rinnova la cultura della vita*
- 114 2.6 *La speranza è compagna escatologica della poesia, in quanto tende alla verticalità. Solo la poesia con le sue immagini rende la bellezza di un certo avvenire*
- 115 2.7 *La speranza è motore della storia: opera i cambiamenti, le rivoluzioni, le crisi. Appartiene a tutti gli uomini, ma necessita soprattutto dell'apporto di giovani, che possano credere nella cultura e sappiano liberare la loro creatività, alla scoperta di un io spesso ignoto e messaggero di doti inascoltate*
- 116 2.8 *La speranza è amore verso la vita: un percorso di crescita che debilita il valore del momento e sprigiona l'ardore dell'eterno, di quel servizio che vale per sempre in quanto donato solo per amore*
- 117 2.9 *L'uomo va educato alla speranza affinché essa non muoia sotto le delusioni della vita; è un dovere dell'uomo che vuole imparare a sperare e allargare i suoi orizzonti*
- 118 2.10 *La speranza vive in una continua e vitale circolarità tra passato, presente e futuro*

119 3. Nemici e amici della speranza: per un itinerario di formazione

125 Indice