

Contents / Indice

Silvia Dadà

Premise / Premessa, p. 5

Natasha Cola

La fine del rischio accettabile e la crisi dell'immaginario sociale moderno, p. 15

Osvaldo Ottaviani

Rischio, incertezza, imprevedibilità. Per un'analisi storico-filosofica del concetto di "incertezza radicale", p. 29

Maria Laura Ilardo, Marta Bertolaso

Exploring the Interplay of Causality Notions & Risk Concepts: Epistemological Implications, p. 51

Roberto Formisano

Il fondamentale vincolo dell'incertezza. Il valore teorico e pratico del rischio nell'etica della responsabilità di Hans Jonas, p. 79

Simone Grigoletto

Rischio e tutela. La teoria morale alle prese con l'incertezza dell'atto, p. 99

Ivan Rotella

Rischio e agnosticismo etico. La morale nella seconda modernità, p. 119

Ralf Lüfter

Between the Present Future and the Future Present. Understanding Risk as an Element of Transformative Knowledge, p. 131

Melanie Erspamer

The Political Leeway in Policymaking: From Neurathian Underdetermination to the Precautionary Principle, p. 143

Corrado Claverini

Manipolare l'intelligenza artificiale generativa attraverso il jailbreaking, p. 159

Contents / Indice

Silvia Dadà

Premise / Premessa, p. 5

Dean Komel

The Nihilism of Risk Society, p. 11

Dimitri D'Andrea

Il cambiamento climatico come minaccia comune.

Aspetti cognitivi ed emotivi di una mancata percezione, p. 25

Marco Emilio

The Collective Challenge of Interlocked Risks, p. 41

Žarko Paić

On the Navigation of Uncertainties: Chaos, Entropy,
and Technological Singularity, p. 59

Veronica Neri

Intelligenza artificiale generativa, *deepfakes* e identità
vulnerabile. L'etica dell'incertezza come risposta a un rischio
(in)controllabile, p. 79

Anastasia Siapka

A Virtue Ethics Approach for AI-induced Risk, p. 95

Leopoldo Sandonà

L'*ethically informed risk management* in sanità come caso
paradigmatico di integrazione etica, p. 117

Ilaria Malagrino

Adolescents and the New Culture of Risk On-line:
a Conceptual Framework for an Ethical Training Pragmatics, p. 131

Premio di Studio «Vittorio Sainati» 2023-2024**Giulia Bernard**

That which necessarily interests everyone? Writing philosophy in the “age of Enlightenment”, p. 149