

Rivista di Storia e Letteratura Religiosa

diretta da

GIORGIO CRACCO - GILBERT DAGRON - CARLO OSSOLA
FABRIZIO A. PENNACCHIETTI - MARIO ROSA - BRIAN STOCK

Periodico quadrimestrale
redatto presso l'Università degli Studi di Torino

Direzione

Cesare Alzati, Giorgio Cracco, Gilbert Dagron, Francisco Jarauta,
Carlo Ossola, Benedetta Papàsogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Daniela Rando,
Mario Rosa, Maddalena Scopello, Brian Stock

Redazione

Linda Bisello, Sabrina Stroppa, Giampiero Tulone

Articoli

- R.M. PARRINELLO «O contemplatore dei pensieri degli intelletti». *La posterità monastica ortodossa di Simeone il Nuovo Teologo* Pag. 3
M. MAZZOCCO, *I volti del nulla tra le pagine di Jean-Jacques Olier* » 53
F. DEI, *La scommessa degli amici. I quaccheri nell'immaginario francese dai Lumi alla Rivoluzione* » 85

Proposte

- M. DOUSSE, *L'Islam et la nécessaire dualité du monothéisme abrahamique* . . » 119

Note e testi

- P. COZZO-B.A. RAVIOLA, «Robbe, bestiame e merci d'ogni sorte». *Fiere, santuari e culti patronali nell'Italia nord-occidentale d'età moderna* » 139
P. CATTANI, *Écoles chrétiennes et tradition mystique dans l'enquête de Maurice Barrès en Egypte et au Levant* » 153

Rassegne e discussioni

A proposito di un libro di G. Dagron

- I. S. RONCHEY, *La Morte-in-Vita negli Occhi. In margine a Décrire et peindre* » 171
II. T. BRACCINI, «Ritratto iconico» e ritratto scultoreo: note sulla percezione della statua a Bisanzio alla luce di Décrire et peindre » 185

Recensioni

- D.M. D'ANDREA, *Civic Christianity in Renaissance Italy: The Hospital of Treviso, 1400-1530* (F. Bianchi) » 199
D.S. CHAMBERS, *Popes, Cardinals and War. The Military Church in Renaissance and Early Modern Europe* (M. Pellegrini) » 203
É. BOILLET, *L'Arétin et la Bible*, Genève, Droz, 2007 (E. Ardissino) » 207

segue nella 3ª pag. di copertina

Rivista di Storia e Letteratura Religiosa

diretta da

GIORGIO CRACCO - GILBERT DAGRON - CARLO OSSOLA
FABRIZIO A. PENNACCHIETTI - MARIO ROSA - BRIAN STOCK

Periodico quadrimestrale
redatto presso l'Università degli Studi di Torino

Direzione

Cesare Alzati, Giorgio Cracco, Gilbert Dagron, Francisco Jarauta,
Carlo Ossola, Benedetta Papàsogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Daniela Rando,
Mario Rosa, Maddalena Scopello, Brian Stock

Redazione

Linda Bisello, Sabrina Stroppa, Giampiero Tulone

Articoli

- D. SCOTTO, *Sulla soglia della «Cribratio». Riflessi dell'Islam nell'esperienza di Niccolò Cusano* Pag. 225
G. CASSIANI, *«Adesso mi acconcio bene». La dissimulatio ascetica di Filippo Neri* » 283
M. MAZZOCCO, *Creazione e relazione: la storia dell'uomo secondo Pierre de Bérulle* » 311
A. MIRANDA, *Il papa non "ammesso tra le grandi potenze". Benedetto XV e l'esclusione della Santa Sede dalla Conferenza di pace di Parigi* » 341
G. VIAN, *Annuncio del Vangelo, obbedienza al papa e mitezza nel governo pastorale. Il patriarca Roncalli attraverso le sue agende veneziane* » 369

Proposte

- G.A. GILLI, *Cycles of life of charisma: the case of Jesus* » 395

Rassegne e discussioni

- Storia dell'Europa medievale: vecchie e nuove "grandi narrazioni"*, a cura di D. Rando
D. RANDO, *In margine a una tavola rotonda* » 433
R. SCHIEFFER, *Orizzonti europei nella medievistica tedesca (1945-1955)* » 439
J. HEIL, *"Quel sogno della storia universale": immagini ideali e immagini deformanti delle culture medievali europee nella "Storia dell'ebraismo"* » 447

Recensioni

- H. TEULE, *Les Assyro-Chaldéens. Chrétiens d'Irak, d'Iran et de Turquie* (M. Mengozzi) » 469
C. MARITANO, *Il riuso dell'antico nel Piemonte medievale* (M. Aimone) » 470
Ch. WIRSZUBSKI, *Pic de la Mirandole et la cabale* (A. Guidi) » 473
Emblemata sacra (E. Ardissino) » 478

Rivista di Storia e Letteratura Religiosa

diretta da

GIORGIO CRACCO - GILBERT DAGRON - CARLO OSSOLA
FABRIZIO A. PENNACCHIETTI - MARIO ROSA - BRIAN STOCK

Periodico quadrimestrale
redatto presso l'Università degli Studi di Torino

Direzione

Cesare Alzati, Giorgio Cracco, Gilbert Dagron, Francisco Jarauta,
Carlo Ossola, Benedetta Papasogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Daniela Rando,
Mario Rosa, Maddalena Scopello, Brian Stock

Redazione

Linda Bisello, Sabrina Stroppa, Giampiero Tulone

PONZIO PILATO. PER LA STORIA DI UN MITO

GIACOMO JORI, « <i>Quod scripsi, scripsi</i> ». <i>Per la storia di un mito</i>	Pag.	489
GIORGIO OTRANTO, <i>Ponzio Pilato nella Chiesa antica tra storia, arte e leggenda.</i> <i>Il Codex purpureus Rossanensis</i>	»	495
CARLO OSSOLA, <i>Pontius, te souvient-il...?</i>	»	515
CARLO OSSOLA, « <i>Ponzio Pilato? Io l'ho incontrato</i> ». <i>Un ricordo di Ivan Illich.</i>	»	531
GIACOMO JORI, <i>La madre di Giuda - Pilato (1923-'24). Il teatro della coscienza</i> <i>di Mario Soldati</i>	»	535
RITA GIULIANI, <i>Pilato e il 'vangelo secondo Bulgakov'</i>	»	563
SOFIA LURIE, <i>Bulgakov o 'della coscienza', Salomov o 'della memoria'. Due im-</i> <i>magini di Pilato nella Letteratura russa contemporanea</i>	»	595
JACOV LURIE, <i>I capitoli biblici del Maestro e Margherita e la metamorfosi della</i> <i>loro ricezione [1994]</i>	»	607
SARA TONGIANI, <i>Nichilismo e incarnazione nel Pilatus di Friedrich Dürrenmatt</i>	»	615
Addenda		
EVELINA BERNASCONI - GENNARO TALLINI, « <i>Empia oh quanto fu la voce di Pila-</i> <i>to</i> ». <i>Un inedito di padre Martini nella Biblioteca comunale di Bologna (ms</i> <i>HH23, f. 92r)</i>	»	631
GIACOMO JORI, <i>Premessa a Giuseppe Ellero, La Moglie di Pilato e le prime don-</i> <i>ne cristiane</i>	»	643
GIUSEPPE ELLERO, <i>La Moglie di Pilato e le prime donne cristiane [1912]</i>	»	647