

Segno 2020, Indice

Gli editoriali e i documenti sono raggruppati in testa all'indice. Segue l'ordine alfabetico degli argomenti e in coda le recensioni. Accanto a ogni titolo figura il numero di copertina.

EDITORIALI

Celibato dei preti: Papa Francesco decida serenamente	411
Non riconoscersi eguali	412
Due o tre cose da capire in tempo di pandemia	413-415
Tenere alto il dialogo, nonostante	416-418
Il cuore spezzato di Willy	419
La democrazia Usa e i suoi anticorpi	420

INTERVISTE

Le Madonnelle che salvano dalla demenza razzista, <i>A. Di Carlo</i>	411
--	-----

DOCUMENTI

Il peccato ecologico e la cultura dello scarto, <i>Francesco</i>	411
Chiesa e Vangelo in un'epoca radicalmente mutata, <i>Francesco</i>	412
"Perché avete paura? Non avete ancora fede?", <i>Francesco</i>	413-415
Le scuse della chiesa richieste dalle donne [lettera aperta]	416-418
Evadere le tasse è peccato mortale, <i>L. Bettazzi</i>	416-418
Giovani, urge una diversa narrazione economica, <i>Francesco</i>	420
Stragi, la triste storia della democrazia italiana, <i>S. Mattarella</i>	420

Indice degli argomenti

AMBIENTE

Il 2020 anno cruciale per il clima, <i>G. Onufrio</i>	411
La lezione della pandemia: salvaguardare la natura, <i>G. Onufrio</i>	413-415
Manca il verde nel parlamento europeo, <i>G. Onufrio</i>	416-418
Clima e politiche multilaterali, il ritorno degli Usa, <i>G. Onufrio</i>	420
Giovani, urge una diversa narrazione economica, <i>Francesco</i>	420

CHIESA

Celibato dei preti: Papa Francesco decida serenamente (editoriale)	411
Dall'Oglio, al servizio dell'armonia islamo-cristiana, <i>G. Gaeta</i>	411
Chiesa e Vangelo in un'epoca radicalmente mutata, <i>Francesco</i>	412
Dopo Querida Amazonia sognare ancora, e di più, <i>F. Scalia</i>	412
Un'assemblea pastorale per entrare nel Concilio, <i>E. Palazzolo</i>	412
Vieni presto, Signore, si fa tardi, <i>L. Boff</i>	412
Non le chiese chiuse ma altro può ostacolare la fede, <i>N. Fasullo</i>	413-415
"Perché avete paura? Non avete ancora fede?", <i>Francesco</i>	413-415
Papa Francesco pellegrino nel tempo del contagio, <i>R. Cipriani</i>	413-415
Nel '63 Panascia rompe il silenzio cristiano sulla mafia, <i>N. Fasullo</i>	416-418
La pietà del popolo sistema immunitario della chiesa, <i>G. Calcara</i>	416-418
Evadere le tasse è peccato mortale, <i>L. Bettazzi</i>	416-418
Le scuse della chiesa richieste dalle donne, [documento]	416-418
Una testata d'angolo e un granello di senapa, <i>M. C. Sala</i>	416-418
Fraternità e pace: la nuova enciclica di Papa Francesco, <i>N. Fasullo</i>	419
Giovani, urge una diversa narrazione economica, <i>Francesco</i>	420

CHIESA SICILIANA

Un'assemblea pastorale per entrare nel Concilio, <i>E. Palazzolo</i>	412
Nel '63 Panascia rompe il silenzio cristiano sulla mafia, <i>N. Fasullo</i>	416-418
L'assassinio di Padre Puglisi, parroco antimafia, <i>N. Fasullo</i>	420

CINEMA

Jojo Rabbit, Una favola impossibile, <i>G. Nobile</i>	412
Parasite, un capolavoro del cinema sudcoreano, <i>G. Nobile</i>	413-415
La ricerca del divino nella cinematografia europea, <i>G. Nobile</i>	416-418
Il linguaggio segreto nella forza dell'immagine, <i>G. Nobile</i>	420

CRIMINALITÀ

La criminalità organizzata nigeriana in Italia, <i>P. Innocenti</i>	411
I centri per il rimpatrio degli stranieri irregolari, <i>P. Innocenti</i>	412
Da tempo le mafie si sono fatte europee, <i>P. Innocenti</i>	413-415
L'Italia, un paese sempre più appetibile per i criminali, <i>P. Innocenti</i>	416-418
Il cuore spezzato di Willy [editoriale]	419

411	Le 'ndrine onnipresenti, una minaccia per il Paese, <i>P. Innocenti</i>	419
411	Brexit, affari per la criminalità, <i>P. Innocenti</i>	420
412	CULTURA	
412	La parola alla Siria, <i>M. C. Sala</i>	411
412	Breve storia dell'infamia, <i>M. Benfante</i>	411
412	Sciascia, la sincerità cristiana, <i>N. Gullo</i>	411
415	Fragilità: ci scamperà dalla nefasta arroganza del sé?, <i>G. Perriera</i>	411
415	Le Madonnelle che salvano dalla demenza razzista, <i>A. Di Carlo</i>	411
415	E Jahvè pose un segno su Caino, <i>G. Nobile</i>	411
418	Non riconoscersi eguali [editoriale]	412
418	Díkaios è il pistós: soltanto nella fede in Cristo, <i>G. Cantarano</i>	412
418	La sindrome di Barbiana, <i>G. Pecorini</i>	412
418	Jojo Rabbit. Una favola impossibile, <i>G. Nobile</i>	412
418	Sotto l'ala ignara dello scrittore, <i>M. Benfante</i>	412
419	I mutamenti culturali e geopoliti nel tempo del virus, <i>G. Cantarano</i>	413-415
420	Luigi Nono: vedere l'invisibile, ascoltare l'inudibile, <i>M. Cacciari</i>	413-415
	Etty Illesum, il bene di vivere pure dietro il filo spinato, <i>M. C. Sala</i>	413-415
	Retoriche e ideologie della letteratura per ragazzi, <i>M. Benfante</i>	413-415
412	Angoscia, un appello alla fratellanza, <i>G. Perriera</i>	413-415
418	Giacomo Leopardi e il salto di specie, <i>A. Scuderi</i>	413-415
420	Il cammino e il racconto del credere, <i>S. Vecchio</i>	413-415
	In dialogo con Hannah Arendt: un giudizio sul presente, <i>R. Catanoso</i>	413-415
412	Tenere alto il dialogo, nonostante [editoriale]	416-418
415	Max Weber e la politica democratica, <i>A. Mastropaolo</i>	416-418
418	Come moneta che non ha più corso, <i>I. Romeo</i>	416-418
420	La peste manzoniana e quella del Covid19: quasi uguali, <i>G. Perriera</i>	416-418
	Un inchiostro nerissimo e un logo pennino, <i>M. Benfante</i>	416-418
	Max Weber e la burocrazia, <i>G. Corso</i>	419
	Scampoli di fine stagione, <i>I. Romeo</i>	419
411	Don Milani retorico: un confronto con sant'Alfonso, <i>S. Vecchio</i>	419
412	Metamorfosi letterarie: da Montecristo a Josef K., <i>M. Benfante</i>	419
415	La sostenibile fragilità di un amorevole tensione etica, <i>G. Perriera</i>	419
418	Le nostre ferite: una lettura di Simone Weil, <i>M. C. Sala</i>	419
419	Giorgio Pecorini, 'caparbio testimone' amico di Segno	419

Max Weber, la 'gabbia d'acciaio' e il socialismo, <i>N. Castelli</i>	420
Non sentire ragioni, <i>I. Romeo</i>	420
Tempo di risentimento, <i>G. Perriera</i>	420
Giovani, urge una diversa narrazione economica, <i>Francesco</i>	420
Il significato politico dell'Orlando furioso, <i>M. Benfante</i>	420

DIRITTI

Se questo è un uomo, <i>P. Levi</i>	411
Diritti umani versus sovranismo, <i>P. Lauro</i>	411
Non riconoscersi eguali [editoriale]	412
I centri per il rimpatrio degli stranieri irregolari, <i>P. Innocenti</i>	412
Lo Statuto che tutela i diritti di chi lavora, <i>A. Bellavista</i>	413-415
Max Weber e la burocrazia, <i>G. Corso</i>	419
Fraternità e pace: la nuova enciclica di Papa Francesco, <i>N. Fasullo</i>	419

DONNE

Le scuse della chiesa richieste dalle donne, [documento]	416-418
Una testata d'angolo e un granello di senapa, <i>M. C. Sala</i>	416-418

ECONOMIA

Covid-19, la sfida e il mondo nuovo, <i>A. Asmundo</i>	419
Giovani, urge una diversa narrazione economica, <i>Francesco</i>	420

ETICA

La voce degli altri, <i>I. Romeo</i>	411
Diritti umani versus sovranismo, <i>P. Lauro</i>	411
L'idolatria del mercato e la cultura dello scarto, <i>G. Di Lello</i>	411
Il peccato ecologico e la cultura dello scarto, <i>Francesco</i>	411
E Jahvè pose un segno su Caino, <i>G. Nobile</i>	411
Non riconoscersi eguali [editoriale]	412
Una parola senza responsabilità, <i>I. Romeo</i>	412
Dikaïos è il pistos: soltanto nella fede in Cristo, <i>G. Cantarano</i>	412
I centri per il rimpatrio degli stranieri irregolari, <i>P. Innocenti</i>	412
Dalla quarantena, <i>I. Romeo</i>	413-415
Come moneta che non ha più corso, <i>I. Romeo</i>	416-418

La ricerca del divino nella cinematografia europea, <i>G. Nobile</i>	416-418
Evadere le tasse è peccato mortale, <i>L. Bettazzi</i>	416-418
Scampoli di fine stagione, <i>I. Romeo</i>	419
Non sentire ragioni, <i>I. Romeo</i>	420
Tempo di risentimento, <i>G. Perriera</i>	420
Giovani, urge una diversa narrazione economica, <i>Francesco</i>	420

EUROPA

Da tempo le mafie si sono fatte europee, <i>P. Innocenti</i>	413-415
La ricerca del divino nella cinematografia europea, <i>G. Nobile</i>	416-418
Brexit, grossi affari per la criminalità, <i>P. Innocenti</i>	420

FILM

Jojo Rabbit, <i>T. Waititi</i>	412
Parasite, <i>Bong Joon-ho</i>	413-415
Ritratto della giovane in fiamme, <i>C. Sciamma</i>	420

FRANCESCO

Il peccato ecologico e la cultura dello scarto, <i>Francesco</i> (documento)	411
Chiesa e Vangelo in un'epoca radicalmente mutata, <i>Francesco</i>	412
"Perché avete paura? Non avete ancora fede?", <i>Francesco</i> [omelia]	413-415
Migranti, vittime della cultura dello scarto, <i>Francesco</i> [piedino]	416-418
Giovani, urge una diversa narrazione economica, <i>Francesco</i>	420

GIUSTIZIA

Diritti umani versus sovranismo, <i>P. Lauro</i>	411
E Jahvè pose un segno su Caino, <i>G. Nobile</i>	411
L'idolatria del mercato e la cultura dello scarto, <i>G. Di Lello</i>	411
Non riconoscersi eguali [editoriale]	412
Díkaios è il pistós: soltanto nella fede in Cristo, <i>G. Cantarano</i>	412
I centri per il rimpatrio degli stranieri irregolari, <i>P. Innocenti</i>	412

LAVORO

La sindrome di Barbiana, <i>G. Pecorini</i>	412
Lo Statuto che tutela i diritti di chi lavora, <i>A. Bellavista</i>	413-415

LIBRI

Dentro e fuori il mondo, <i>V. Bianco</i>	416-418
Il bambino nascosto, <i>R. Andò</i>	419
Soggettività e potere. Ontologia della vulnerabilità in Simone Weil, <i>R. Fulco</i>	419
Il tempo della fine. Prossimità e distanza della figura di Gesù, <i>G. Gaeta</i>	420

MAFIA

Da tempo le mafie si sono fatte europee, <i>P. Innocenti</i>	413-415
Nel '63 Panascia rompe il silenzio cristiano sulla mafia, <i>N. Fasullo</i>	416-418
La camorra, una'invenzione letteraria?, <i>A. Fisichella</i>	416-418
L'assassinio di Padre Puglisi, parroco antimafia, <i>N. Fasullo</i>	420

MEMORIA

Se questo è un uomo, <i>P. Levi</i>	411
Etty Illesum, il bene di vivere pure dietro il filo spinato, <i>M. C. Sala</i>	413-415

MIGRAZIONE

I centri per il rimpatrio degli stranieri irregolari, <i>P. Innocenti</i>	412
Immigrati, meglio irregolari, <i>B. Stancanelli</i>	413-415
Storie dal confine siriano, <i>M. Lovato</i>	413-415
Migranti, vittime della cultura dello scarto, <i>Francesco [piedino]</i>	416-418

MUSICA

Luigi Nono: vedere l'invisibile, ascoltare l'inudibile, <i>M. Cacciari</i>	413-415
--	---------

PALERMO

Un'assemblea pastorale per entrare nel Concilio, <i>E. Palazzolo</i>	412
Domande politiche nella città di Palermo, <i>F. Melluso</i>	413-415
Nel '63 Panascia rompe il silenzio cristiano sulla mafia, <i>N. Fasullo</i>	416-418
L'assassinio di Padre Puglisi, parroco antimafia, <i>N. Fasullo</i>	420

PANDEMIA

Due o tre cose da capire in tempo di pandemia	413-415
---	---------

Dalla quarantena, <i>I. Romeo</i>	413-415
La lezione della pandemia: salvaguardare la natura, <i>G. Onufrio</i>	413-415
"Perché avete paura? Non avete ancora fede?", <i>Francesco</i>	413-415
I mutamenti culturali e geopoliti nel tempo del virus, <i>G. Cantarano</i>	413-415
Papa Francesco pellegrino nel tempo del contagio, <i>R. Cipriani</i>	413-415
La peste manzoniana e quella del Covid19: quasi uguali, <i>G. Perriera</i>	416-418

POLITICA

Diritti umani versus sovranismo, <i>P. Lauro</i>	411
Populismo: le paure e il risentimento della classe media, <i>G. Gucciardo</i>	411
La criminalità organizzata nigeriana in Italia, <i>P. Innocenti</i>	411
Non riconoscersi eguali [editoriale]	412
La sindrome di Barbiana, <i>G. Pecorini</i>	412
Voto emiliano e calabrese, due mondi nello stesso Paese, <i>A. Anastasi</i>	412
I centri per il rimpatrio degli stranieri irregolari, <i>P. Innocenti</i>	412
Due o tre cose da capire in tempo di pandemia [editoriale]	413-415
Politica siciliana di destra: senza ostacoli, <i>A. Anastasi</i>	413-415
Domande politiche nella città di Palermo, <i>F. Melluso</i>	413-415
Immigrati, meglio irregolari, <i>B. Stancanelli</i>	413-415
Lo Statuto che tutela i diritti di chi lavora, <i>A. Bellavista</i>	413-415
Da tempo le mafie si sono fatte europee, <i>P. Innocenti</i>	413-415
Max Weber e la politica democratica, <i>A. Mastropaolo</i>	416-418
Manca il verde nel parlamento europeo, <i>G. Onufrio</i>	416-418
L'Università di Catania e le leggi razziali fasciste, <i>E. De Cristofaro</i>	416-418
La camorra, una 'invenzione letteraria?', <i>A. Fisichella</i>	416-418
Da tempo le mafie si sono fatte europee, <i>P. Innocenti</i>	413-415
L'Italia, un paese sempre più appetibile per i criminali, <i>P. Innocenti</i>	416-418
Il cuore spezzato di Willy [editoriale]	419
Max Weber e la burocrazia, <i>G. Corso</i>	419
Le 'ndrine onnipresenti, una minaccia per il Paese, <i>P. Innocenti</i>	419
Il Pd recupera, ferma la Lega e salva Conte, <i>A. Anastasi</i>	419
Covid-19, la sfida e il mondo nuovo, <i>A. Asmundo</i>	419
La democrazia Usa e i suoi anticorpi [editoriale]	420
Max Weber, la 'gabbia d'acciaio' e il socialismo, <i>N. Castelli</i>	420
Clima e politiche multilaterali, il ritorno degli Usa, <i>G. Onufrio</i>	420
Brexit, affari per la criminalità, <i>P. Innocenti</i>	420

Giovani, urge una diversa narrazione economica, <i>Francesco</i>	420
Trump, una lezione americana, <i>G. Corso</i>	420

PROFUGHI

Storie dal confine siriano, <i>M. Lovato</i>	413-415
--	---------

SICILIA

Politica siciliana di destra: senza ostacoli, <i>A. Anastasi</i>	413-415
Domande politiche nella città di Palermo, <i>F. Melluso</i>	413-415
Immigrati, meglio irregolari, <i>B. Stancanelli</i>	413-415
L'Università di Catania e le leggi razziali fasciste, <i>E. De Cristofaro</i>	416-418
La camorra, una'invenzione letteraria?, <i>A. Fisichella</i>	416-418

STORIA

L'Università di Catania e le leggi razziali fasciste, <i>E. De Cristofaro</i>	416-418
La camorra, una'invenzione letteraria?, <i>A. Fisichella</i>	416-418
Stragi, una triste storia della democrazia italiana, <i>S. Mattarella</i>	416-418

TEOLOGIA

Dall'Oglio, al servizio dell'armonia islamo-cristiana, <i>G. Gaeta</i>	411
Non riconoscersi eguali [editoriale]	412
Díkaios è il pistós: soltanto nella fede in Cristo, <i>G. Cantarano</i>	412
Dopo Querida Amazonia sognare ancora, e di più, <i>F. Scalia</i>	412
Un'assemblea pastorale per entrare nel Concilio, <i>E. Palazzolo</i>	412
Vieni presto, Signore, si fa tardi, <i>L. Boff</i>	412
Non le chiese chiuse ma altro può ostacolare la fede, <i>N. Fasullo</i>	413-415
L'assassinio di Padre Puglisi, parroco antimafia, <i>N. Fasullo</i>	420

TERRORISMO

Stragi, una triste storia della democrazia italiana, <i>S. Mattarella</i>	416-418
---	---------

TESTIMONIANZE

Se questo è un uomo, <i>P. Levi</i>	411
La parola alla Siria, <i>M. C. Sala</i>	411

Dall'Oglio, al servizio dell'armonia islamo-cristiana, <i>G. Gaeta</i>	411
Etty Illesum, il bene di vivere pure dietro il filo spinato, <i>M. C. Sala</i>	413-415
L'assassinio di Padre Puglisi, parroco antimafia, <i>N. Fasullo</i>	420

RECENSIONI

La ricerca del divino nella cinematografia europea, [V. Bianco, <i>Dentro e fuori il mondo</i>], <i>G. Nobile</i>	416-418
La sostenibile fragilità di un amorevole tensione etica, [R. Andò, <i>Il bambino nascosto</i>], <i>G. Perriera</i>	419
Le nostre ferite: una lettura di Simone Weil, [R. Fulco, <i>Soggettività e potere. Ontologia della vulnerabilità in Simone Weil</i>], <i>M. C. Sala</i>	419
La radicalità di Gesù e la passione per il presente [G. Gaeta, <i>Il tempo della fine. Prossimità e distanza della figura di Gesù</i>], <i>M. C. Sala</i>	420

PIEDINI

Ci vorrebbe proprio una bella rivoluzione, <i>É. Louis</i>	411
Alfonso de Liguori secondo Walter Benjamin e Asja Lacis, <i>W. Benjamin e A. Lacis</i>	411
Diventando potere il cristianesimo ufficiale ha tradito il Vangelo, <i>J. Delumeau</i>	411
Pinocchio, Mangiafoco e... l'eguaglianza, <i>C. Collodi</i>	411
La pozione magica che ci viene versata, <i>G. Tomasi di Lampedusa</i>	411
In silenzio, di nascosto, senza pubblicità, <i>Francesco papa</i>	411
Mancava l'intelligenza, sovrabbondava la cattiveria, <i>L. Sciascia</i>	411
La fermentazione di un cristianesimo decomposto, <i>G. Bernanos</i>	411
Al cospetto del Dio assente, noi tramontiamo, <i>M. Heidegger</i>	411
Giovanni Falcone, dagli altri magistrati, bordate di fischi, <i>P. Melati</i>	412
Nuovi peccati contro la creazione, <i>Bartolomeo</i>	412
Adorno, la tardività stessa, <i>E. W. Said</i>	412
L'estrema unzione di Walter Benjamin, <i>P. Citati</i>	412
La teologia, una versione atea della fede?, <i>E. M. Cioran</i>	412
Proust e Céline, uniti nell'antisemitismo, <i>A. Piperno</i>	413-415
Il dovere di non fare annegare, <i>M. Bettini</i>	413-415
La legge, l'adesione a un certo tipo di riconoscimento, <i>M. de Certeau</i>	413-415

Un'illusione già descritta alla fine dell'evangelo, <i>M. de Certeau</i>	413-415
Non impedire (potendo) un assassinio, equivale a compierlo, <i>R. Caillois</i>	413-415
La musica udita, un muro intorno a me, <i>F. Kafka</i>	413-415
In Sicilia Dio è morto, <i>D. Tajani</i>	413-415
Mafiosi, determinanti su tutto, <i>P. Melati</i>	413-415
Pilato resiste al Sinedrio che lo detesta, <i>R. Caillois</i>	416-418
L'anima venduta al profitto, <i>R. Saviano</i>	416-418
Di sinistra nel XXI secolo, <i>D. Sassoon</i>	416-418
Migranti, vittime della cultura dello scarto, <i>Francesco</i>	416-418
Lo stato moderno, un gruppo di potere di carattere istituzionale, <i>M. Weber</i>	416-418
Il più insignificante, <i>R. Voillaume</i>	419
Quando c'è ancora tempo, <i>G. Lercaro</i>	419
Mio Dio, quella ragazzina è vestita di stracci, <i>J. Joyce</i>	419
Può funzionare il mondo senza politica?, <i>Francesco</i>	419
Dal giudaismo al cristianesimo passava assai poco, <i>Olivier Roy</i>	419
La mistica come la musica, <i>E. M. Cioran</i>	419
Modernità è rifiutare il mondo così com'è e decidere di cambiarlo, <i>Z. Bauman</i>	419
<i>La dolce vita</i> , alcuni titoli su alcuni giornali, <i>C. Verdone</i>	419
Il Papato del gesuita Bergoglio per riequilibrare la chiesa, <i>M. Gotor</i>	420
I media sono parte dell'evento, <i>J. Baudrillard</i>	420
Il privilegio della povertà, <i>L. Cavani</i>	420
Il Papa in una capanna africana, <i>E. Balducci</i>	420
Il giorno delle tre tentazioni: il giorno del miracolo più dirompente, <i>F. Dostoevskij</i>	420
Popolo, compassione e rivoluzione francese, <i>H. Arendt</i>	420
Beethoven sordo del tutto?, <i>G. M. Benzing</i>	420
Mi ci romperò la testa, <i>L. Sciascia</i>	420
"Ho potuto dirmi da solo il necessario" si disse K., <i>F. Kafka</i>	420

Indice dei nomi, 2020

Accanto al nome di ogni autore figura
il numero di copertina della rivista

- Anastasi Antonino 412, 413-415, 419
Arendt Hannah 420
Asmundo Adam 419
Balducci Ernesto 420
Bartolomeo, patriarca 412
Baudrillard Jean 420
Bauman Zygmunt 419
Bellavista Alessandro 413-415
Benfante Marcello 411, 412, 413-415,
416-418, 419, 420
Benjamin Walter 411
Benzing Gian Mario 420
Bernanos Georges 411
Bettazzi Luigi 416-418
Bettini Maurizio 413-415
Boff Leonardo 412
Cacciari Massimo 413-415
Caillois Roger 413-415, 416-418
Calcara Giovanni 416-418
Cantarano Giuseppe 412, 413-415
Castelli Nello 420
Catanoso Rosaria 413-415
Cavani Liliana 420
Certeau de Michel 413-415
Cioran Émil M. 412, 419
Cipriani Roberto 413-415
Citati Pietro 412
Collodi Carlo 411
Corso Guido 419, 420
De Cristofaro Ernesto 416-418
Delumeau Jean 411
Di Carlo Adriano 411
Di Lello Giuseppe 411
Dostoevskij Fëdor 420
Fasullo Nino 413-415, 416-418, 419,
420
Fiori Simonetta 416-418
Fisichella Antonio 416-418
Francesco papa 411, 412, 413-415,
416-418, 419, 420
Gaeta Giancarlo 411
Gotor Miguel 420
Gucciardo Gaetano 411
Gullo Nicola 411
Heidegger Martin 411
Innocenti Piero 411, 412, 413-415,
416-418, 419, 420
Joyce James 419
Kafka Franz 413-415, 416-418, 420
Lacis Asja 411
Lauro Pietro 411
Lercaro Giacomo 419
Levi Primo 411
Louis Édouard 411
Lovato Michela 413-415
Mastropaolo Alfio 416-418
Mattarella Sergio 420
Melati Piero 412, 413-415
Melluso Fausto 413-415

- Nobile Giovanna 411, 412, 413-415, 416-418, 419, 420
 Onufrio Giuseppe 411, 413-415, 416-418, 420
 Palazzolo Egle 412
 Pecorini Giorgio 412
 Perriera Gianfranco 411, 413-415, 416-418, 419, 420
 Piperno Alessandro 413-415
 Romeo Ignazio 411, 412, 413-415, 416-418, 419, 420
 Roy Olivier 419
 Said Edward M. 412
 Sala Maria Concetta 411, 413-415, 416-418, 419, 420
 Sassoon Donald 416-418
 Saviano Roberto 416-418
 Scalia Felice 412
 Sciascia Leonardo 411, 420
 Scuderi Attilio 413-415
 Stancanelli Bianca 413-415
 Tajani Diego 413-415
 Tomasi Giuseppe di Lampedusa 411
 Vecchio Sebastiano 413-415, 419
 Verdone Carlo 419
 Voillaume René 419
 Weber Max 416-418

“Ho potuto dirmi da solo il necessario” si disse K.

“L’unica cosa che adesso posso fare”, si disse, e l’accordo tra i suoi passi e i passi degli altri due confermò i suoi pensieri, “l’unica cosa che adesso posso fare è di conservare sino alla fine la capacità di distinguere con calma. Ho voluto fare sempre venti cose alla volta e neppure per uno scopo apprezzabile. Non era giusto. Dovrò adesso fare vedere che neppure quest’anno di processo mi poteva ammaestrare? Dovrò andarmene come un uomo tardo di cervello? Dovrò farmi ripetere che in principio volevo finire il mio processo e che adesso, alla fine, voglio cominciarlo di nuovo? Non voglio che si dica così. Sono grato che per fare questa strada mi abbiano assegnato questi due uomini quasi muti, privi di intelligenza, e che mi sia stato consentito di dirmi da solo il necessario”.

Franz Kafka, *Il processo*, tr. di G. Zampa, Adwelphi, Milano 2019, p. 231
