

Sommario

<i>Lavorare. Introduzione al quaderno</i> di Carlo Sala-Enrico Peyretti	7
--	---

ARTICOLI

<i>Lavoro e Bibbia</i> di Raffaello Ciccone	17
--	----

<i>Il tempo "liberato" per ciò che conta</i> di Margherita Gneccchi	31
--	----

<i>Spiritualità del lavoro</i> di Sandro Antoniazzi	35
--	----

<i>Fine o metamorfosi del lavoro?</i> di Alberto Bosi	48
--	----

NOTE

<i>Lavoro e generi</i> di Giancarla Codrignani	65
---	----

<i>Gesù e il lavoro</i> di Roberto Fiorini	72
---	----

<i>«Se devi fare il prete, fallo giusto»</i> Paola Borgonovo	79
---	----

Lavoro e formazione
di Marco Carcano 84

Non sai che il gioco è il lavoro dei bambini?
di Margherita Gnechi 88

ESPERIENZE

Affrontare l'ignoto nella terapia psicoanalitica
di Vanda Ghedin 95

Sul lavoro della terra
di Beppe Marasso 99

Il far lavorare, dirigere il lavoro rispettandolo
di Linda Gilli 105

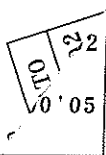
Col-laborare stanca, ma non collaborare di più
di Antonello Ronca 110

Esperienze di insegnamento... all'altezza di un lavoro "umano"
di Franco Sarcinelli 115

RUBRICHE

Lavoro. Immagine di copertina
di Ursicin G.G. Derungs 123

**È possibile contattare gli autori degli articoli o interloquire
con loro a proposito di quanto hanno scritto inviando
una mail all'indirizzo: servitium@viator.it**



Sommario

<i>Sapere e sapore. Introduzione al quaderno</i> di Claudio Belloni - Edoardo Edallo	7
---	---

ARTICOLI

<i>Sapore, gusto, esperienza</i> di Italo De Sandre	19
--	----

<i>Educare a sapori diversi: un mezzo per affrontare la neofobia</i> di Luigi Canidio	25
--	----

<i>La tirannia del sapore</i> di Lorenzo Cardilli	30
--	----

NOTE

<i>Mangiare il mondo</i> di Lamberto Breccia	39
---	----

<i>Saperi sapori nell'arte</i> di Zaira Zuffetti	44
---	----

<i>Presenza e valore del pane e del vino ne I promessi sposi</i> di Daniela Ronchetti	52
--	----

<i>Le storie nel piatto</i> di Serena Marini	60
---	----

Dal banchetto rituale al fast/slow food
di Rosella Dossena 66

Sapori e saperi nel mondo contadino lombardo
di Marco Lunghi - Pier Luigi Ferrari 73

ESPERIENZE

L'ambiente cucina
di Edoardo Edallo 87

«Falle la pasta. Fagliela e basta». Il cinema in cucina
di Monica Rimoldi 93

Il pranzo di Babette
di M. Cristina Bartolomei 98

APPENDICE

Ricordi d'infanzia - Poesie
di David Maria Turollo 105

RUBRICHE

Sapori e sapere. Immagine di copertina
di Ursicin G.G. Derungs 119

**È possibile contattare gli autori degli articoli o interloquire
con loro a proposito di quanto hanno scritto inviando
una mail all'indirizzo: servitium@viator.it**

Sommario

Per molti, per tutti. Introduzione al quaderno
di Ursicin G.G. Derungs

7

ARTICOLI

Tutti, molti, uno
di Italo De Sandre

17

Universalità nel sentire e nel condividere
di Francesco Geremia

30

*«Ecco, io faccio una cosa nuova!»: la chiamata all'universalità
nel Deutero-Isaia. Alcuni rilievi critici*
di Francesco Castelli

38

Chiesa viva
di Giancarlo Bruni

47

L'alleanza, dono aperto a tutti
di Aristide Serra

56

NOTE

Paura del concilio
di Francesco Geremia

79

Fraternità-sororità nel nome del "per tutti" della salvezza
di Margherita Gnechi

89

ESPERIENZE

Varianti nell'esperienza di un fedele
di Giovanni Benzoni 99

*Nel segno del limite. Il significato umano e teologico
delle dimissioni di Benedetto XVI*
di Enzo Biemmi 105

RUBRICHE

Per molti, per tutti. Immagine di copertina
di Ursicin G.G. Derungs 113

**È possibile contattare gli autori degli articoli o interloquire
con loro a proposito di quanto hanno scritto inviando
una mail all'indirizzo: servitium@viator.it**

Sommario

Giovanni Benzoni-Fabio Perego, <i>Musica, soave conoscenza. Introduzione al quaderno</i>	7
ARTICOLI	
Andrea Liberovici, <i>Un approccio alla musica, oggi</i>	13
Alberto Madricardo, <i>Quel che dice la musica</i>	19
Bepi Campana, <i>Preghiera, poesia, musica nella religione biblica. Alcune riflessioni e memorie rapsodiche</i>	28
NOTE	
Filippo Nardocci, <i>L'industria della musica dei giovani</i>	38
Maria Cristina Bartolomei, <i>Il valore politico della musica</i>	42
Arrigo Anzani, <i>Composizioni di silenzio</i>	46
Gianni Gasparini, <i>Musica e poesia. Per spunti</i>	52
Cristina Ceroni, <i>Musicoterapia: comunicare con il suono</i>	58
Lamberto Breccia, <i>Canti del pellegrino</i>	62
Ursicin G.G. Derungs, <i>Mozart - storia dei dogmi - spiritualità</i>	67

Maria Angela Gatti, <i>Saul, una vita segnata dalla musica</i>	76
Paolo Inguanotto, <i>Prima il libretto o la partitura musicale?</i> <i>A proposito di un libro recente dedicato a cinque oratori sacri</i>	80
ESPERIENZE	
Giovanni Benzoni, <i>Lo stupore di un accordo.</i> <i>Conversazione con Paolo Furlani, compositore</i>	89
Maria Angela Gatti, <i>Concorsi molti, esecuzioni ridotte.</i> <i>Conversazione con Nicola Ardolino direttore di coro</i>	95
Nuria Schönberg Nono, <i>Curo l'archivio di un compositore</i>	101
Serena Nono, <i>Musica nei film che ho fatto</i>	104
Gianni Manziega, <i>Maestro di coro</i>	109
Emanuele Bordello, <i>Musica e spiritualità all'avvio</i> <i>di un'esperienza monastica</i>	112
Ambra Ceroni Agostinelli, <i>Una scelta di vita</i>	115
Gianni Bacci, <i>Non siamo condannati alla noiosità (forse)</i>	119
RUBRICA	
Ursicin G.G. Derungs, <i>Orfeo. La forza della musica.</i> <i>Immagine di copertina</i>	125

Sommario

Maria Cristina Bartolomei-Enrico Peyretti <i>Opacità e trasparenza. Introduzione al quaderno</i>	7
---	---

ARTICOLI

Armido Rizzi <i>Opacità e trasparenza di Dio</i>	17
---	----

Italo De Sandre <i>Trasparenza, problema serio nella comunicazione pubblica</i>	23
--	----

Massimo Faggioli <i>Opacità e trasparenza nella comunicazione ecclesiale</i>	31
---	----

Angelo Casati <i>Chiesa opaca o trasparente al vangelo</i>	39
---	----

NOTE

Giannino Piana <i>Opacità e trasparenza nella coscienza morale</i>	49
---	----

Vanda Ghedin <i>Sognare l'esperienza tra opacità e trasparenza</i>	55
---	----

Giuseppe Grampa <i>Opacità e trasparenza del simbolo</i>	63
Ferdinando Sabatino <i>Il mito della «società trasparente»</i>	71
Francesco Castelli <i>Cercasi democrazia tra opacità e trasparenza</i>	85
Giovanni Benzoni <i>La trasparenza sapienziale alla prova della pubblicità</i>	91
ESPERIENZE	
Luisa Malesani Benciolini <i>Opacità e trasparenza nella comunicazione di coppia</i>	97
Gianfranco Bottoni <i>Opacità e trasparenza delle coscienze: un'esperienza di confessore</i>	105
Salvatore Scaglione <i>Opacità e trasparenza nel Movimento 5 Stelle</i>	111
RUBRICHE	
Ursicin G.G. Derungs <i>Opacità e trasparenza. Immagine di copertina</i>	119

È possibile contattare gli autori degli articoli o interloquire con loro a proposito di quanto hanno scritto inviando una mail all'indirizzo: servitium@viator.it