
INDICE DEL IV VOLUME

A) Trattazioni.

	PAG.
BORGHEZIO G. Appunti per l'esegesi critica del martirio di Agape, Chione, Irene	245
BOTTI G. Atenagora quale fonte per la storia dell'arte ..	395
COLOMBO S. Sull'espressione « Superis invis » in un'iscrizione cristiana	209
» » Osservazioni sui rapporti fra l'Octavius di M. Felice e alcuni opuscoli di Cipriano	215
CUCCO S. La Grammatica di Commodiano	7
DI CAPUA FR. Su di un passo difficile del libro « Liber ad Gregoriam »	97
GEROSA P. Sant'Agostino e la decadenza dell'Impero Romano	357
MERCATI G. Un antisemita bizantino del secolo IX, che era siciliano	I
U. P. Note critiche sulla « Supplica » di Atenagora ..	103
VALENTINI R. Vincenzo di Beauvais e la conoscenza della letteratura cristiana in Francia nella prima metà del sec. XIII	108

B) Recensioni.

	PAG.
COLOMBO S. G. L. Bisoffi. Il « Contra Symmachum » di Aurelio Prudenzio Clemente	169
— G. Ritter, A. Schönfelder. Sacramentarium fuldense saec. x	180
— E. M. Vismara. La forma primitiva e la forma attuale del Canone della Messa	187
M. G. H. Lammens. Le Berceau de l'Islam	417
U. P. S. I. Mercati. S. Ephraem Syri opera	178
— Leone Tondelli. Le odi di Salomone. Cantici cristiani degli inizi del II secolo	421