

SOMMARIO

Concetto e forma nello stile di Tertulliano	S. COLOMBO.
Sofronio patriarca di Gerusalemme. — Parte I.	G. ZURETTI.
Gli « Atti di Martiri » Alessandrini. — Parte I.	R. MATTA.
L'umanesimo agostiniano del Petrarca. (Capitoli V-VI)	PIER PAOLO GEROSA.

Recensioni:

B. KOLON: <i>Die Vita S. Hilarii Arclatensi</i>	S. COLOMBO.
FR. DREXL: <i>Achmetis Oneirocriticon</i>	S. COLOMBO.
S. AGOSTINO: <i>Confessioni</i> , tradotte da O. Tescari	S. COLOMBO.
S. AGOSTINO: <i>Della vera Religione</i>	P. U.
I. WALTZING: <i>Le crime rituel</i>	V. D'AGOSTINO.
LATTANZIO: <i>De mort. pers.</i>	V. D'AGOSTINO.
Bollettino di Storia Ecclesiastica	S. COLOMBO.

PROPRIETÀ LETTERARIA

TORINO — Scuola Tipografica Salesiana
Via Cottolengo, 32

SOMMARIO

- Quaestiones Commodianae . . . LUIGI GASPERETTI.
Gli « Atti di Martiri » Alessandri. — Parte II . . . R. MATTA.
Analecta: *La morte violenta di un fratello di Paolino di Nola.*
— *Endelechius o Sanctus Severus Endelechius?* — *Il carme del codice Paris. 8084* . . . UMBERTO MORICCA.
Il ritmo nelle composizioni liturgiche del « Codex Sacramentorum Bergomensis » . . . GIUSEPPE GUERINI.
Storia e diritto romano negli « Acta martyrum » . . . LUCA DE REGIUS.

PROPRIETÀ LETTERARIA

TORINO — Scuola Tipografica Salesiana
Via Cottolengo, 32

SOMMARIO

- Unbeachtetes in Augustins Kon-
fessionen JOSEPH BALOGH
Il ritmo nelle composizioni litur-
giche del « Codex Sacramento-
rum Bergomensis » (Continua-
zione e fine) GIUSEPPE GUERINI

Recensioni:

- MORICCA. Letteratura latino-cri-
stiana
SALONIUS. Martyrium b. Petri
Apost.
MONTI. Gli Inni quotidiani di Pru-
denzio
SCITA. Rapporti letterarii fra Ter-
tulliano e Lattanzio.
PATTIST. Ausonius als Christen S. C.
PASQUALI. Gregorii Nyss. Epi-
stulae P. U.

Bollettini:

- Critica ed esegesi neotestamentaria
- Origini cristiane - Scrittori
latini - Scrittori greci SISTO COLOMBO

PROPRIETÀ LETTERARIA

TORINO, 1926 — Scuola Tipografica Salesiana
Via Cottolengo, 32