

PAGINE CRITICHE

Abbonamento annuo L. 15 (estero 25). Un fascicolo separato L. 3

Ogni fascicolo comprende un compiuto ed originale studio critico, articoli d'arte e varietà, ed una rassegna bibliografica.

Hanno collaborato o collaboreranno: Dante Bianchi, Jacopo Boccialini, Gioacchino Brognoligo, Elena Beccarini Crescenzi, Gaetano Capone Braga, Santino Caramella, Plinio Carli, I. M. Carrera, Gian Dauli, G. Fatini, Mario Ferrara, Francesco Flamini, Arrigo Fugassa, Domenico Guerri, Camillo Guerrieri Crocetti, Francesco Landogna, Vittorio Lugli, C. A. Lumini, Antero Meozzi, Carlo Pellegrini, Francesco Picco, Arturo Pompeati, Dino Provenzal, Fortunato Rizzi, Vittorio Rossi, Mario M. Rossi, Luigi Russo, Augusto Sainati, Savino Savini, Carmelo Sgroi, Luigi Tonelli, *ed altri.*

Sommario del presente fascicolo:

GINO SAVIOTTI: Ripresa

E. BECCARINI-CRESCENZI: Uno sguardo al canzoniere di Cristina Rossetti

PIETRO MICHELI: Intorno alla teoria crociana sulla lingua degli scrittori

CARLO PELLEGRINI: Lucca a Giovanni Pascoli

C. G. CIAPPEI: Preludio ad una rassegna delle arti figurative contemporanee

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA (a cura di G. COPERTINI, G. BUSOLLI, S. CAMELLA, N. GRIMALDI, J. BOCCHIALINI).

I - *Arte* - Si parla di C. Ricci, G. Saviotti, F. Malaguzzi Valeri, Foratti, Filippini, Pettorelli, Fiocco, Labò ed altri.

II - *Filologia, Storia e Filosofia* - Si parla di E. Bevilacqua, V. Siciliano, M. Mazziotti.

III - *Poeti d'oggi* - Si parla di I. Calandrino, A. Garsia, C. Cordaro, G. Sciorino, L. Baroni, N. Baccetti.

I sigg. Abbonati sono pregati vivamente di volerci aiutare mettendosi subito in regola col pagamento.

PAGINE CRITICHE

Rassegna bimestrale di letteratura ed arte diretta da GINO SAVIOTTI

Abbonamento annuo L. 15 (estero 25). Un fascicolo separato L. 3

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: Via A. Pezzana, 1 - Parma

Le *Pagine Critiche* vogliono essere una voce pacata, tranquilla, che giudichi le opere serenamente, onestamente, senza badare all'autorità personale degli autori, ma solo al loro valore artistico.

Si rivolgono agli studiosi veri, e li invitano a ribellarsi ai ciarlatani della letteratura e dell'arte, propugnando la necessità d'un ritorno alla serietà degli studi e della critica, condizione indispensabile per una reale rinascita artistica.

Ugualmente avverse tanto all'arido eruditismo quanto alla faciloneria pseudo-estetica, le *Pagine Critiche* compiono un'opera di severa revisione della recente produzione letteraria, artistica, critica, mediante una serie di *Bilanci degli ultimi 10 anni* (teatro, romanzo, poesia, arti figurative, critica) e di *Sintesi critiche di scrittori e d'artisti viventi* (unità di misura: l'Arte).

Hanno collaborato o collaboreranno: E. Bevilacqua, Jacopo Boccialini, Gioacchino Brognoligo, Elena Beccarini-Crescenzi, G. Busolli, Gaetano Capone Braga, Santino Caramella, Plinio Carli, I. M. Carrera, Gian Dauli, L. Emery, G. Fatini, Mario Ferrara, Francesco Flamini, Arrigo Fugassa, Domenico Guerri, Camillo Guerrieri Crocetti, Francesco Landogna, Vittorio Lugli, C. A. Lumini, Antero Meozzi, Carlo Pellegrini, Francesco Picco, Arturo Pompeati, Dino Provenzal, Fortunato Rizzi, Vittorio Rossi, Mario M. Rossi, Luigi Russo, Augusto Sainati, Savino Savini, Carmelo Sgroi, Luigi Tonelli, ed altri.

Sommario del Fasc. Marzo 1926 (Anno IV, N. 2)

JACOPO BOCCHIALINI: Quasi un secolo di poesia

SERENO: *Sintesi critiche* (SOFFICI, PIRANDELLO, BALDINI)

GINO SAVIOTTI: La questione della « tecnica »

C. G. CIAPPEI: Pittori, scultori e architetti (WILDT, MINERBI)

NATALE GRIMALDI: Napoleone III e l'Italia

ANTERO MEOZZI: Per la storia del « proverbio » in Italia

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA (a cura di G. COPERTINI, E. BEVILACQUA, G. BROGNOLIGO, V. PUCCI, J. BOCCHIALINI)

I - *Arte* - Si parla di A. Venturi, A. Colasanti, G. Fiocco, A. Chiappelli, G. Cristofano, G. Bondinelli, S. Tadolini, ecc.

II - *Filologia, Storia e Filosofia* - Si parla di F. Nicolini, G. Donati-Petteni, G. Saviotti, P. Mignosi.

III - *Poeti d'oggi* - Si parla di O. Mazzoni, A. Bombini, G. Longo R. Romoli.

I sigg. Abbonati sono pregati vivamente di volerli aiutare mettendosi subito in regola col pagamento.

PAGINE CRITICHE

Rassegna bimestrale di letteratura ed arte diretta da GINO SAVIOTTI

Abbonamento annuo L. 15 (estero 25). Un fascicolo separato L. 3

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: Via A. Pezzana, 1 - Parma

Le *Pagine Critiche* vogliono essere una voce pacata, tranquilla, che giudichi le opere serenamente, onestamente, senza badare all'autorità personale degli autori, ma solo al loro valore artistico.

Si rivolgono agli studiosi veri, e li invitano a ribellarsi ai ciarlatani della letteratura e dell'arte, propugnando la necessità d'un ritorno alla serietà degli studi e della critica, condizione indispensabile per una reale rinascita artistica.

Ugualmente avverse tanto all'arido eruditismo quanto alla faciloneria pseudo-estetica, le *Pagine Critiche* compiono un'opera di severa revisione della recente produzione letteraria, artistica, critica, mediante una serie di *Bilanci degli ultimi 10 anni* (teatro, romanzo, poesia, arti figurative, critica) e di *Sintesi critiche di scrittori e d'artisti viventi* (unità di misura: l'Arte).

Hanno collaborato o collaboreranno: E. Bevilacqua, Jacopo Boccialini, Gioacchino Brognoligo, Elena Beccarini-Crescenzi, G. Busolli, G. Capone Braga, Santino Caramella, Plinio Carli, I. M. Carrera, Gian Dauli, Lucia Emery, G. Fatini, Mario Ferrara, Arrigo Fugassa, Domenico Guerri, Michele Guerrisi, Camillo Guerrieri Crocetti, Francesco Landogna, Vittorio Lugli, C. A. Lumini, Antero Meozzi, C. Pavolini, Carlo Pellegrini, A. Pompeati, Dino Provenzal, Fortunato Rizzi, Vittorio Rossi, Mario M. Rossi, Luigi Russo, Augusto Sainati, Savino Savini, Carmelo Sgroi, Luigi Tonelli, Lionello Venturi, ed altri.

Sommario del Fasc. Maggio 1926 (Anno IV, N. 3)

M. MONTANARI: Romanzieri dopo il Manzoni

ARTURO POMPEATI: Una grandezza senza eredi

Sintesi critiche: J. BOCCHIALINI: Papini poeta — G. SAVIOTTI: Bontempelli

C. G. CIAPPEI: Il caso Oppi e l'arte del Novecento

E. BEVILACQUA: Postille in margine a « Quasi un secolo di poesia »

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA (a cura di G. COPERTINI, R. FANTINI, N. GRIMALDI, V. PUCCI, F. BERNINI, G. BUSOLLI, J. BOCCHIALINI)

I - *Arte* - Si parla di G. Saviotti, Amici dell'arte di Piacenza, M. Guerrisi

II - *Filologia, Storia e Filosofia* - Si parla di A. Andreoli, F. Landogna, A. Onofri, G. Passini

III - *Prosatori d'oggi* - Si parla di N. Moscardelli, P. Micheli, G. Bongiovanni

IV - *Poeti d'oggi* - Si parla di M. T. Dazzi, E. Coselschi, D. Valeri, L. Fallacara, A. Apponi, L. Volpicella.

I sigg. Abbonati sono pregati vivamente di volerli aiutare mettendosi subito in regola col pagamento.

PAGINE CRITICHE

Rassegna mensile di cultura e d'arte

redatta da JACOPO BOCCHIALINI, CARLO G. CIAPPEI, GIOVANNI COPERTINI, NATALE GRIMALDI, PIETRO MICHELI, RENZO ROSSI, ALFREDO SAVIOTTI, GINO SAVIOTTI.

Abbonamento annuo L. 25 (estero 35). Un fascicolo separato L. 3

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: Via A. Pezzana, 1 - PARMA

Le *Pagine Critiche* compiono un'accurata indagine in tutti i campi della cultura italiana e straniera, col fermo proposito di valutare uomini e cose con onesta severità, fuori da ogni preoccupazione che non sia l'amore del vero ed il bene della cultura nazionale.

Si rivolgono agli uomini di buona fede, agli studiosi veri, e li invitano a ribellarsi ai ciarlatani della scienza, della letteratura e dell'arte, propugnando la necessità di un ritorno alla serietà degli studi e della critica, condizione indispensabile per una reale rinascita culturale ed artistica.

Le Pagine Critiche si apprestano a diventare una delle più interessanti e significative riviste d'Italia: occorre però che tutti coloro che amano veramente l'arte, la scienza ed il proprio paese ci aiutino, abbonandosi e procurando abbonati.

Sommario del Fasc. Luglio 1926 (Anno IV, N. 4)

G. SAVIOTTI: Letterat. ital. del nuovo secolo: PANZINI

G. DE RUGGIERO: Dei vari tipi di rappresentanza

C. G. CIAPPEI: Pittori e scultori del Novecento

F. LANDOGNA: Il Lamennais e i cattolici liberali d'Italia

J. BOCCHIALINI: *Sintesi critiche* (BORGESE, THOVEZ, PASTONCHI)

M.: Stefano Jacini

S. TIMPANARO: La scienza e il pensiero

R. ROSSI: *Testimonianze*: Ricordi del Secolo XX.

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA (a cura di ARL., G. COPERTINI, LUCIA EMERY, E. FABBROVICH, M. FERRARA, M. MONTANARI, V. GAVI, F. RIZZI, R. ROSSI, G. SAVIOTTI). — 1. Arte. - 2. Filosofia, storia e politica. - 3. Filologia e cultura scolastica. - 4. Prosatori d'oggi. - 5. Teatro d'oggi.

Sommario

GUIDO DE RUGGIERO: Nuova letteratura cavouriana.
GINO SAVIOTTI: Equivoci spirituali: G. A. CESAREO - ADA NEGRI.
ALF. PERAT: Giornali a sei pagine.
RANIERI ALLULLI: Il Santo dell'azione.
JACOPO BOCCHIALINI: *Sintesi critiche* (CHIESA - SALVADORI - MASTRI).
STEFANO VESCO: Aspetti di vita regionale: rurali emiliani.
C. G. CIAPPEI: *Pittori, scultori e architetti* (ANDREOTTI - BONCINELLI).
ARTURO BRAMBILLA: Leggendo Joseph Conrad.
SCHIAVONE: Un problema intricato: la Macedonia.
RASSEGNA BIBLIOGRAFICA (a cura di G. BIASUZ, J. BOCCHIALINI, G. BROGNOLIGO, M. BUSOLLI-BISSOLI, V. LUGLI, M. MONTANARI, F. RIZZI, S. TIMPANARO). — 1. *Filosofia, storia e politica* - 2. *Filologia e cultura scolastica* - 3. *Cultura scientifica* - 4. *Letteratura contemporanea*.

PAGINE CRITICHE

Rassegna mensile di cultura e d'arte

redatta da JACOPO BOCCHIALINI, CARLO G. CIAPPEI, GIOVANNI COPERTINI, NATALE GRIMALDI, PIETRO MICHELI, RENZO ROSSI, ALFREDO SAVIOTTI, GINO SAVIOTTI.

Abbonamento annuo L. 25 (estero 35). Un fascicolo separato L. 3

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: Via A. Pezzana, 1 - PARMA

Le *Pagine Critiche* compiono un'accurata indagine in tutti i campi della cultura italiana e straniera, col fermo proposito di valutare uomini e cose con onesta severità, fuori da ogni preoccupazione che non sia l'amore del vero ed il bene della cultura nazionale.

Si rivolgono agli uomini di buona fede, agli studiosi veri, e li invitano a ribellarsi ai ciarlatani della scienza, della letteratura e dell'arte, propugnando la necessità di un ritorno alla serietà degli studi e della critica, condizione indispensabile per una reale rinascita culturale ed artistica.

Le Pagine Critiche si apprestano a diventare una delle più interessanti e significative riviste d'Italia: occorre però che tutti coloro che amano veramente l'arte, la scienza ed il proprio paese ci aiutino, abbonandosi e procurando abbonati.

Sommario

M. DA CIMBRO: Carlo Pisacane.

MARIO VINCIGUERRA: Il movimento neoriformatore in Italia.

GINO SAVIOTTI: L'esaurimento delle forme nella poesia del nuovo secolo.

GUIDO DE RUGGIERO: Alla ricerca d'una nuova religione.

BEPPO LEVI: Osservazioni sulla matematica.

JACOPO BOCCHIALINI: Corrado Govoni e Marino Moretti.

ERNESTO VERCESI: Americanesimo politico e religioso.

STEFANO VESCO: Aspetti di vita regionale: Braccianti emiliani.

GIULIO CAPRIN: Villaggio svizzero.

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA (a cura di G. COPERTINI, L. DI POPPA, N. GRIMALDI, M. MONTANARI, F. PICCO, F. RIZZI, SEB. TIMPANARO).

I - *Arte* - Si parla di A. De Rinaldis.

II - *Filosofia, storia e politica* - Si parla di E. Carafa D'Andria, F. Bernini.

III - *Filologia e cultura scolastica* - Si parla di M. Praz, S. Timpanaro, G. Guerrieri Crocetti, L. Pastine, F. Foffano.

IV - *Cultura scientifica* - Si parla di P. Lebedef.

V - *Letteratura contemporanea* - Si parla di A. Carafa, A. Calcara, E. Caviechioli, E. Franchi.

PAGINE CRITICHE

Rassegna mensile di cultura e d'arte

redatta da JACOPO BOCCHIALINI, CARLO G. CIAPPEL, GIOVANNI COPERTINI, NATALE GRIMALDI, PIETRO MICHELI, RENZO ROSSI, ALFREDO SAVIOTTI, GINO SAVIOTTI.

Abbonamento annuo L. 25 (estero 35). Un fascicolo separato L. 3

Direzione: Via Pezzana, 1 - PARMA — Amministrazione: Via Casaregis, 47-1 - GENOVA

Per mezzo d'una severa opera di revisione e valutazione, intesa soprattutto a ristabilire nella vita letteraria il senso della schietta umanità e della sincerità spirituale, le Pagine critiche si adoprano per promuovere un reale Rinnovamento della cultura e dell'arte italiana.

Tutto ciò che riguarda l'Amministrazione (abbonamenti, richieste di saggi, inserzioni, cambiamenti di indirizzo, ecc.) va indirizzato a Genova, Via Casaregis, 47-1.

Sommario

GINO SAVIOTTI: La pittura contemporanea a Venezia.
GUIDO DE RUGGIERO: Il Misticismo.
ROMUALDO GUARNA: La Sicilia alla fine del '700 e N. Spedalieri.
TAYLOR: Il movimento socialista nel Reggiano.
JACOPO BOCCHIALINI: *Sintesi critiche* (Ugo Betti, Giuseppe Ravagnani).

VARIETA':

VITTORIO G. GUALTIERI: Poesia paesana ignorata: il Padula.
ARTURO BRAMBILLA: Aspetti di vita regionale: la Brianza.
ALESSANDRO PELLEGRINI: Dialoghi sulla via.

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA:

GINO SAVIOTTI: *Il gusto dei Primitivi*, di Lionello Venturi.
MARIO VINCIGUERRA: *A Manzoni e gli storici liberali francesi della Restaurazione*, di C. De Lollis.
ROMUALDO GUARNA: *Au service de la France*, di R. Poincaré.
GIOACCHINO BROGNOLIGO: *Cosimo I Granduca*, di Luigi Carcereri.
Sulla soglia del Settecento, di Vincenzo Spampinato.
RANIERI ALLULLI: Isidoro del Lungo e l'ultimo commento alla Divina Commedia.
FRANCESCA MORABITO: *Almanacco emiliano*, di Aldo Andreoli.
SEB. TIMPANARO: I fogli mancanti al « Codice sul volo degli uccelli ».
JACOPO BOCCHIALINI: *La fronda oscillante*, di Pietro Mastri.

PAGINE CRITICHE

Rassegna mensile di cultura e d'arte

Abbonamento annuo L. 25 (estero 45). Un fascicolo separato L. 3

Direzione: Via Pezzana, 1 - PARMA — Amministrazione: Via Casaregis, 47-1 - GENOVA

Per mezzo d'una severa opera di revisione e valutazione, intesa soprattutto a ristabilire nella vita letteraria il senso della schietta umanità e della sincerità spirituale, le Pagine critiche si adoperano per promuovere un reale Rinnovamento della cultura e dell'arte italiana.

Tutto ciò che riguarda l'Amministrazione (abbonamenti, richieste di saggi, inserzioni, cambiamenti di indirizzo, ecc.) va indirizzato a Genova, Via Casaregis, 47-1.

SOMMARIO

PIETRO SILVA: Il trattato franco-austriaco del 1866.

GINO SAVIOTTI: Narratori tradizionali: I. - ADOLFO ALBERTAZZI, GRAZIA DELEDDA.

S. A. NULLI: Rinascimento deformato.

CARLO G. CIAPPEI: La nostra scultura a Venezia.

STEFANO VESCO: Aspetti di vita regionale: l'Oltretorrente di Parma.

ERNESTO VERCESI: Nazionalismo ateo e Chiesa Cattolica.

MARIO VINCIGUERRA: Per la storia della neutralità italiana.

GIUSEPPE FATINI: Il centenario d'uno scienziato artista: Francesco Redi.

MAD. DE OÜËSET-RÉOUF: Un'avventura di Socrate.

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA:

Luigi Salvatorelli, *Vita di S. Francesco* (M. DA CIMBRO).

Examen de conscience dei « Cahiers du mois » (M. VINCIGUERRA).

Pietro Zanfrognini, *Dialoghi di Creature* (A. RICOLEI).

Mario Vinciguerra, *Romantici e decadenti inglesi* (EZZETA).

F. T. Marinetti e i nuovi poeti futuristi (J. BOCCHIALINI).

SOMMARIO

BONAVENTURA TECCHI: La modernità del Foscolo.
ANTONIO BASSO: Il problema jugoslavo.
LUIGI SALVATORELLI: La questione romana sotto Pio IX.
S. A. NULLI: Riforma e Controriforma secondo gli odierni Neoguelfi.
GUIDO DE RUGGIERO: Dove va l'Inghilterra?
PROFESSOR: L'abbinamento storia - filosofia nell'esperienza d'un insegnante.
POLIBIO: Garibaldi e Bismarck nel 1867.
GIULIO ALONZI: Aspetti di vita regionale: la Ciociaria.

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA:

G. TITTA ROSA: Il dizionario di Panzini.
PIETRO MICHELI: C. Trabalza, E. Allodi, P.P. Trompeo, *Esempi di analisi letteraria*.
FORTUNATO RIZZI: Storie letterarie e testi commentati.
ALESSANDRO PELLEGRINI: Piero Gobetti, *Risorgimento senza eroi*.
M. MONTANARI: I romanzi di Clarice Tartufari.
JACOPO BOCCHIALINI: Poeti delle Tre Venezie.

Gli abbonati non ancora in regola col pagamento sono vivamente pregati di voler inviare la quota.

È un dovere da compiere ed un aiuto efficace che, senza sacrificio, gli amici possono recare alla rivista.