

SOMMARIO:

LETTERATURE MODERNE: ALFREDO SCHIAFFINI, *Studi di storia della prosa italiana: Lo stile di tono latineggiante dei traduttori dai classici nel Due e Trecento e la versione da Livio di Giovanni Boccaccio*, pag. 1. - CARLO CALCATERRA, *Pastonchi*, pag. 27. - ANGELO SCARPELLINI, *Anile, poeta religioso*, pag. 45. - OSCAR MARFFY, *Il poeta di «Toldi»*, pag. 53. - PAOLO BUZZI, *A mio figlio di János Arany*, pag. 60.

LETTERATURE MEDIOEVALI: PIETRO PAOLO GEROSA, *Profilo Agostiniano*, pag. 63.

COMUNICAZIONI: MICHELE ZIINO, *Manzoni non tradusse Lamennais*, pag. 82. - EMILIO ZANETTE, *Su Ansaldo Cebà*, pag. 94. - MAURO INGUANEZ, *A proposito di un documento cassinese dell'819*, pag. 124.

RASSEGNE: GIULIO COGNI, *Il piano quinquennale sovietico*, pagina 126. - AMILCARE RAMELLO, Olivero, *Correnti mistiche nella letteratura inglese moderna*, pag. 132. - LUCIO AMBRUZZI, *Le sinfonie del Popocatepetl del poeta messicano Atl*, pag. 138.

RECENSIONI E INFORMAZIONI: Valentino Martelli, *Su «L'origine degli esseri viventi»*. - Carlo Mazzantini, A. Farinelli, *Der Aufstieg der Seele bei Dante*. - Carlo Mazzantini, *Archiv für Geschichte der Philosophie*. - Carlo Mazzantini, A. Guzzo, *La «Summa contra gentiles»*. - Mario Muner, F. Picco, *Molière*. - Lucio Ambruzzi, E. De Castro, *Costanza* (traduz. dal portoghese di G. Agenore Magno). - Angelo Scarpellini, P. Claudel, *L'Annunzio a Maria* (traduz. di Fr. Casnati). - C. C., «La Civiltà Cattolica», *Il Regno di Dio secondo alcuni filosofi moderni*. - Giuseppe Bronzini, I. Giordani, *Crisi protestante e unità della Chiesa*. - Agostino Saba, D. Mauro Inguanez, *Miscellanea Cassinese*. - *L'Edizione Nazionale delle opere di Ugo Foscolo*, preparata dalla Casa Le Monnier. - Giuseppe Fatini, *Le cento novelle antiche*, a cura di Letterio Di Francia. - Attilio Canilli, I. Nievo, *Le confessioni di un ottuagenario*, a cura di B. Cestaro. - Carlo Mazzantini, Card. Ildefonso Schuster, *Il regno di Dio*.

SOMMARIO

LETTERATURE MODERNE: GIULIO AUGUSTO LEVI, *Il canto terzo del «Purgatorio»*, pag. 161. - NINO MASSAROLI, *Poeti moderni del Portogallo*, pag. 176. - CARLO VILLANI, *Poeti del Novecento*: 1. Luigi Fallacara; 2. Carlo Magnani, pag. 190.

LETTERATURE ANTICHE E FILOSOFIA: ARTURO BECCARI, *Lo stato giusto e i suoi problemi in Platone*, pag. 203. - VITTORIO D'AGOSTINO, *La satira XIV di Giovenale*, pag. 227.

COMUNICAZIONI: CARLO CASTIGLIONI, *Di una lauda attribuita al Savonarola e al Belcari, e di un codice dell'Ambrosiana*, pag. 237.

RASSEGNE: CESLAO PERA, *Sacramentalismo e teologismo* (a proposito degli *Studi intorno all'Orfismo* di V. Macchioro), pag. 240. - DAMIANO FILIA, *Montecassino e la Sardegna medioevale*, pag. 251. - CARLO GONAN, *Canti popolari serbi e croati*, pag. 265. - TOMMASO SOZZI, *Sul Baretti*, pag. 273. - GIUSEPPE BIASUZ, *Un insigne studioso del Manzoni e di Dante: Giuseppe Bindoni*, pag. 282. - CARLO CALCATERRA, *Un carducciano antiorianista*, pag. 290. - LUCIO AMBRUZZI, *Notiziario ispanico*: 1. *Italia in Spagna*; 2. *Il P. Francisco de Vitoria*; 3. *Ispano-americanismo*; 4. *Letteratura argentina*, pag. 297.

RECENSIONI E INFORMAZIONI: Michele Ziino, N. Tommaseo, *Norme di vita dedotte dalla mia esperienza interiore*. - Gaetano Romanato, D. Bassi, *Lettere inedite di A. Manzoni*. - C. C., A. Jamalio, *De Sanctis intimo: ricordi autobiografici*. - O. M., *La terza edizione italiana di Ilia e Alberto di Angelo Gatti e le traduzioni straniere*. - G. Cogni, Giorgio Bompiani e Cl. Prepositi, *Le ali della guerra*. - D., *Geografia missionaria*. - Angelo Scarpellini, Io. B. Morgagni, *Epistolae Aemilianae*. - C. C., F. Petrarca, *Le rime*, a cura di G. Mazzoni. - Edmondo Cajoli, A. Chiari, *Il canto XXXI dell'Inferno*. - C. C., L. Sorrento, *Il volgare del sec. XIV in Sicilia e i Benedettini siciliani chiamati da Urbano V a riformare l'abbazia di Montecassino*. - Ferdinando Kientz, Racine, *Bérénice*, a cura di C. Pellegrini. - B. Cestaro, M. Spiritini, *Le perle della corona*. - Mario Muner, L. Tonelli, *Felicità perdute*. - E. Zanette, *Il più forte*. - F. Gay, V. Ussani, *Storia della letteratura latina nell'età repubblicana e augustea*. - B. Cestaro, Maria Cantele Chelotti, *Sorrisi e lacrime*. - A. Polvara, Piero Ferroni, *Odi assisane*. - L. Riccomagno, A. Izzo, *La Georgica di Virgilio tradotta in esametri neoclassici*. - M. C., Pio Parsch, *Conferenze sulla Messa*, tradotte dal tedesco da F. Cenci. - C. C., Vannucci, *Il Collegio Nazareno*. - C. C., I Clerici, *Annuario dell'Istituto «Vittorino da Feltre»*.

SOMMARIO

LETTERATURE MODERNE: ARNALDO FORESTI, *Il primo nucleo del Canzoniere*, pag. 321. - LIBORIO AZZOLINA, *L'arte del «Giorno»*, pag. 344.

STORIA: ROMOLO QUAZZA, *Il Monferrato nei centosettant'anni di dominio gonzaghese*, pag. 375.

LETTERATURE ANTICHE: CAMILLO CESSI, *Motivi popolari tradizionali nei poemi omerici*, pag. 404.

FILOSOFIA: CARLO MAZZANTINI, *Le basi della teologia naturale nella filosofia tomista*, VI, *La quarta via*, pag. 431.

POETI D'OGGI: ENRICO M. FUSCO, *Ofelia Mazzoni*, pag. 446.

RASSEGNE: F. BROCCIERI, *Il «Dante» di Nicola Zingarelli*, pag. 451. - GIOVANNI BALDAZZI, *Origini storiche della dottrina di Monroe*, pag. 458.

DISCUSSIONI: GIUSEPPE TOFFANIN, *Del Tomitano e del secen-tismo*, Lettera *Emilio Zanette*, pag. 467. - EMILIO ZANETTE, *Ri-sposta*, pag. 470.

RECENSIONI E INFORMAZIONI: Onorato Tescari, Ettore Romagnoli, *I poeti greci tradotti: i poeti lirici*. — Romolo Quazza, Carlo Bornate, *La partecipazione degli studenti liguri ai moti del 1821 e la chiusura dell'Università*. — Romolo Quazza, Vito Vitale, *La missione diplomatica di Giovanni Ruffini a Parigi nel 1849*. — Carlo Villani, Tomaso da Kempis, *La disciplina del Chiostro*, traduzione di Onorato Tescari. — Luigi Sorrento, Vincenzo Crescini.

SOMMARIO

LETTERATURE MODERNE: O. M. BARBANO, *Il cristianesimo nelle «Mie Prigioni»*, pag. 481. - FANNY MANIS, *La rappresentazione della morte nell'arte del Fogazzaro*, pag. 487. - GIUSEPPE PICCOLI, *Goethe nel primo centenario della sua morte*, pag. 504. - A. RICOLFI, *Lirica contemporanea: Ugo Betti*, pag. 511.

COMUNICAZIONI: GELLIO CASSI, *Una lettera inedita del Leopardi sul suo «collocamento» a Roma*, pag. 516. - G. A. LEVI, *La novella di Geta e Birria e la sua fonte latina*, pag. 522.

LETTERATURA DI POPOLO: CARLO CASTIGLIONI, *Leggende agiografiche lombarde inedite*, pag. 528. - SAVERIO LA SORSA, *Le gelosie di mestiere nel folclore pugliese*, pag. 562.

RASSEGNE STRANIERE: GIULIO KORNIS, *Lo sviluppo storico della cultura ungherese* (versione di OSCAR MÁRFFY), pag. 575. - LUCIO AMBRUZZI, *Notiziario ispanico*, pag. 589.

ANNUNZI: MARIO GORINO, *Il nuovo statuto dell'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme*, pag. 601.

INFORMAZIONI E RECENSIONI: C. Morlacchi, *Maestri e scienziati d'un secolo fa: Angelo Cesari, Luigi Castiglioni, G. B. Palletta, Antonio Scarpa, Barnaba Oriani*. - R. Accademia d'Italia, *Convegno «Volta» per le scienze morali e storiche sul tema L'Europa*. - O. Márffy, *Zoltán Ambrus, romanziere dell'Ungheria moderna*. - G. L. Toja, *Arte Sacra*, rassegna trimestrale diretta da Paolo Pulini. - S. Fermi, *Arrigo Solmi, Ciro Menotti e l'idea unitaria nell'insurrezione del 1831*; Albano Sorbelli, *L'epilogo della rivoluzione del 1831*; Giovanni Canevazzi, *Carlo Rossi e i suoi «Diari» inediti sul 1831*. - T. Sozzi, R. De Benedetti, *Vittorio Böttger e l'esplorazione del Giuba*. - C. Gonan, C. Curto, *La letteratura romantica della Venezia Giulia dal 1815 al 1848*; Vittorio Cian, *Vita e cultura torinese nel periodo albertiano e post-albertiano*. - G. Fatini, Mario Fubini, *Ugo Foscolo*. - B. Brunelli, B. Cestaro, Carlo Gozzi. - G. L. Toja, Luigi Medici e Gian Antonio Maggi, *Carlo Maria Maggi*. - C. C., Nicola Zingarelli, *La composizione del «Morgante» di Luigi Pulci*. - F. Brocchieri, Attilio Momigliano, *Il paesaggio della «Divina Commedia»*. - G. Fatini, G. Zonta, *Storia della letteratura italiana: Medioevo*. - L. Fontana, *Francesco Flamini*. - A. Giordano-Lanza, *Letterio di Francia, Fiabe e novelle calabresi*. - O. Tescari, C. Mariano, *Dizionario italiano-latino*. - C. C., Nicola Zingarelli, *Il folclore*. - M. Muner, Angelo Maresca, *Stéphane Mallarmé, poeta simbolista*. - A. Scarpellini, G. Novelli, *Migliore stella*. - C. Villani, Giosuè Borsi, *Lettere scelte*. - Aristide Lesen, *Plettro latino*. - E. Zanette, Maria Oliva (Bonaldo), *La Vergine nell'umanesimo*. - A. B., C. Castiglioni, *De Pictura Sacra* di F. Borromeo; A. Saba, *De Pestilentia* di F. Borromeo. - G. Bronzini, B. W. Maturin, *Della conoscenza e del governo di sé*; G. Wiss, *Alberto Magno*.

SOMMARIO

LETTERATURE MODERNE: BERNARDO SANVISENTI, *Ariosto, Cervantes, Manzoni*, pag. 641. - LUIGI TONELLI, *Il canto XXIII del «Paradiso»*, pag. 675. - CARLO VILLANI, *L'eredità dell'Ottocento e gli albori della rinascita*, pag. 692.

FILOSOFIA: CARLO MAZZANTINI, *La morale e la religione di Enrico Bergson*, pag. 704.

COMUNICAZIONI: HENRI BÉDARIDA, *Nel centenario delle «Mie Prigioni»: Il testo autentico dei «Capitoli aggiunti»* (Dall'autografo del Pellico), pag. 717. - G. M. BERTINI, *Conversazioni di due italiani dopo un viaggio in Ispagna (secolo XVIII)*, pag. 740. - MICHELE ZIINO, *Cinea in una pagina di Daniello Bartoli*, pag. 750.

NOTE E DISCUSSIONI: G. A. LEVI e MARIO FUBINI, *Discussione leopardiana*, pag. 759.

RECENSIONI E INFORMAZIONI: G. Colombo, F. Liuzzi, *Melodie italiane inedite del Duecento*; F. Liuzzi, *Profilo musicale di Iacopone*; A. Tortoreto, *Oltre un trentennio di studi su Torquato Tasso*; A. Tortoreto, *Un padre spirituale di Torquato Tasso*; T. Tasso, *Lettere autobiografiche*; A. Tortoreto, *Un poeta ascolano e le «consolatorie» secentesche* (Marcello Giovanetti); T. L. Rizzo, *Dal Sei all'Ottocento: contributo alla storia della lirica italiana*. - Emilio Zanette, C. Guerrieri-Crocetti, G. B. Giraldi e *il pensiero critico del secolo XVI*. - Tre volumi di Giulio Salvadori. - C. C. F. Sala, P. Giovanni Semeria. - F. Carassale, Augusto Baroni, *L'educazione nella famiglia*. - Ferruccio Trentini, F. Landogna, *Saggi di analisi estetica*. - F. Olivero, G. Byron, *Il Giaurro, Lara, Melodie ebraiche, Caino*, a cura di A. Benedetti; S. T. Coleridge, *Poesie e prose*, a cura di M. L. Cervini. - C. Mazzantini, Adolfo Levi, *Scetticismo e solipsismo*; Dr. P. Alessandro Horváth, O. P., *La sintesi scientifica di S. Tommaso d'Aquino*; Edilio Chiriotti, *Il concetto di materia in Duns Scoto*.

SOMMARIO

LETTERATURE MODERNE: ARNALDO FORESTI, *La valletta fiorita*, pag. 801. - FERRUCCIO BLASI, *Intorno alla poesia di Guittone d'Arezzo*, pag. 811.

FILOSOFIA: PIETRO GEROSA, *La lotta contro Dio e il bisogno di Dio nella società odierna*, pag. 839.

POETI D'OGGI: ALFONSO RICOLFI, *Fernando Losavio, Massimo Mazzanti, Ofelia Mazzoni, Pietro Visconti*, pag. 855.

RASSEGNE CRITICHE: GIUSEPPE S. MANFREDI, *Genesi del pensiero religioso di Alessandro Manzoni*, pag. 861.

COMUNICAZIONI: GIUSEPPE BIASUZ, *Il « Discorso sopra le caricature » di Giuseppe Parini*, pag. 915.

PROFILI: GIOACCHINO CAPRERA, *L'opera di un critico* (Carmelo Sgroi), pag. 928.

RECENSIONI E INFORMAZIONI: C. Villani, A. Gemelli, *Il francescanesimo*. - R. Quazza, A. Colombo, *Carlo Alberto*. - F. Trentini, F. Crispolti, *Pio IX, Leone XIII, Pio X, Benedetto XV*. - L. Ambruzzi, E. Castelar, *Recuerdos de Italia*. - F. Trentini, G. Ravagli, *Batteria, fuocol*. - L. Ambruzzi, E. Larreta, *La gloria di Don Ramiro*. - F. Trentini, F. Fried, *La fine del capitalismo*. - L. Gabba, A. A. Michieli, *Alessandro Humboldt e i suoi viaggi*. - G. Gelosi, *Brüder Grimm, Kinder-und Hausmärchen*; A. De R. Lysle, *Il tedesco come si parla in Germania*. - G. Biasuz, L. Alpago-Novello, *Il vescovo della pretesa « diffalta »*, *Alessandro Novello*. - E. Santoni, Alessio Di Giovanni, *Teatro siciliano*.