

INDEX GENERALIS

pp.

- 5-116 P. EVODE BEAUCAMP, Dieu de l'Univers et Dieu de l'Histoire :
Schéma, 8 — Priorité de la Conscience de l'Histoire sur le thème de la Création, 10 — La Création, premier chapitre de l'Histoire, 46 — Thèmes de la Création, thèmes de l'Histoire, 78.
- 117-183 P. PHILIPPUS SEIDENSTICKER, Taufe und Tod. Das Problem des leiblichen Todes im Römerbrief :
Die Entfaltung der Lehre über den leiblichen Tod, 119 — Zusammenfassung und Ausweitung, 165 — Der Tod in der Eschatologie des Apostels, 175.
- 184-218 P. DIONYSIUS MARINELLI, De Virginibus in I Cor. 7,36-38. Studium critico-exegeticum :
De interpretationibus hucusque propositis, 185 — De viris ab uxoribus solutis, 191 — De viris uxoribus alligatis, 203.
- 219-246 FR. SYLVESTER J. SALLER, A catalogue of the Ancient Synagogues of the Holy Land.
- 247-259 P. BELLARMINO BAGATTI, Nuovi scavi al "Dominus Flevit" : Sguardo generale, 247.
- 260-276 J. T. MILIK, Nuovi scavi al "Dominus Flevit" : Iscrizioni sugli ossuari, 260.
- 277-309 P. BELLARMINO BAGATTI, Origine e sviluppo dell'Iconografia Cristiana in Palestina :
Dal I al IV secolo, 278 — Nel IV secolo, 282 — Nel V secolo, 289 — Nel VI secolo, 290.
- 310-315 Personalia et Realia.

INDEX ICONOGRAPHICUS

<i>pp.</i>	
248	(Dominus Flevit) Il luogo dello scavo.
251	" Una tomba del primo tipo a Kokhim.
253	" Particolare della decorazione di un sarcofago.
254s.	" Un sarcofago decorato.
256	" Sarcofago rozzo decorato a bozze rotonde.
257s.	" Sarcofago con timpano decorato.
260-276	" Iscrizioni sugli ossuari.
281	(Iconografia cristiana) Gemma di Gaza.
284	" Due anelli di Gaza.
285	" Amuleto di el-Gisc.
287	" Due anelli di Silet ed-Dhabar.
288	" Copia di due calchi di Gerasc.
295	" Statua del Buon Pastore trovata a el-Mina.
296	" Statuetta nel Museo della Flagellazione.
297	" Statuetta fittile di Beisan.
298	" Un capitello di Aila.
300	" Ampolla di Monza.
301	" Ampolla di Bobbio con l'Anastasis.
302	" Eulogia dell'Annunziatazione.
303	" Eulogia di S. Elisabetta.
304	" Piombo trovato a Beisan.
305	" Encolpio d'oro con l'Annunziatazione.
306	" Encolpio d'oro con il Battesimo di N. Signore.
307	" Sigilli conservati nel Museo della Flagel- lazione.
312	<i>Tell ed-Dâmyeh</i> (Adom).