



SOMMARIO

ITALO MAIONE	Il Teatro di Arthur Miller	3
GIUSEPPE TOFFANIN	Ricordo di Amedeo Maiuri	16
SANTINO CAMELLA	Poesia e Filosofia	24
WOLFGANG CLEMEN	L'essenza della poesia nella visione dei poeti moderni inglesi e americani	34
BRUNO LUCREZI	Leggenda di Maiuri	52
AMEDEO MAIURI	La cena di Trimalchione (<i>da Petronio</i>)	61
TUDOR ARGHEZI	11 poesie	91
RICCARDO SGROI	Discorso sul Gattopardo	103
NICOLA CARDUCCI	Tecnica e ironia di Antonio Pizzuto	119
FRANCESCO BRUNO	Profilo di Antonio Baldini	131
GIUSEPPE A. LEONE	Due poesie	143
MARISA GAMBARDELLA	Mi trovavo nell'aula dalle alte vetrate (<i>racconto</i>)	145
NICOLAI CIUKOVSKIJ	L'ultimo colloquio (<i>racconto</i>)	161
F. COLUCCI	Liriche	178
BRUNO LUCREZI	Galleria d'arte: A. D'Anna - S. Emblema	181

NOTE

ITALO MAIONE	I quaderni di conversazione di Beethoven	187
SALVATORE SGROSSO	La prima lezione di filosofia	193
ENZO PANAREO	Per un libro sui poeti crepuscolari	197
FRANCESCO BRUNO	La Madonna	201
ALDO TRIONE	Il Croce di Niccolini	204
FRANCESCO BRUNO	« Le mosche d'oro » di Anna Banti	207

RECENSIONI

HERMANN BROCH, *La morte di Virgilio*; GINO NOGARA, *L'amoroso cugino*; LUIGI BARTOLINI, *La passeggiata con la ragazza*; MARIA MALECORE, *Il grano già suona*; LEONARDO SCIASCIA, *Il consiglio d'Egitto*; VALERIO MARIANI, *Le arti figurative*; JACOB BURCKHARDT, *Lettura di storia e d'arte*; WALTER BENIAMIN, *Angelus novus*; ETTORE MAZZALI, *D'Annunzio artefice solitario*; GIORGIO BARBERO, *Il pensiero politico cristiano*; NICOLA ABBAGNANO, *La filosofia antica*; CARLO PASSERINI, *Dizionario pratico della lingua italiana*; FRANCESCO CAFARO, *Saggi pedagogici*; GILDA MUSA, *Amici e nemici*; FLORETTE MORAND, *Il tam-tam e altre poesie delle isole*; CARLO NAZZARO, *Napoli sempreviva*; VINCENZO D'ATTILIO, *Castel dell'Ovo*; KARL BRÜCKNER, *Il gran sole di Hiroscima*; GIUSEPPE D'ONNINI, *Figure d'ombra*; ADRIANA NOFERI CURIONI, *Tempo d'inverno, tempo d'estate*; AMELIA B. SILIOTTI, *Erba avara*; MARCIO VELOZ MAGGIOLO, *Judas, El Buen Ladrón*; B. TECCHI, *Mörike*.



anno quarto

n. 21

SOMMARIO

ITALO MAIONE	Il teatro di O'Neill	3
GIUSEPPE TOFFANIN	Nel V centenario di Pico della Mirandola	24
GIOVANNI ANSALDO	Gabriele D'Annunzio	42
SANTINO CARAMELLA	La storia della filosofia nella cultura italiana contemporanea	47
LANFRANCO ORSINI	Ancora attendo (<i>poesia</i>)	75
CAMPIOTA	Vita di Don Giovanni (<i>poesia</i>)	76
BRUNO LUCREZI	Lo zio Nicolino (<i>racconto</i>)	77
GERD GAISER	Il pane duro (<i>racconto</i>)	91
MARIA MALECORE	O Tu (<i>poesia</i>)	99
MARIA MALECORE	Piccoli cuori di stelle (<i>poesia</i>)	100

NOTE

ELFRIEDE STUTZ	La narrativa di Gerd Gaiser	101
ENZO CONTILLO	Lettera di un provinciale	120
EDOARDO GENNARINI	D'Annunzio vivo	131
BRUNO LUCREZI	Galleria d'arte: G. A. Leone	136
ITALO MAIONE	Poesie di Heine	145
GILDA MUSA	« Kitsch » e falso realismo	150
ANGELO MELE	Sentimento e obiettività di Frateili	155
NICOLA CARDUCCI	Il neo-illuminismo di Calvino	163
FRANCESCO BRUNO	Ritorno di G. Berto	166
LUIGI PINTO	Bertrando Spaventa e la libertà d'insegnamento	168
LUIGI COSTANZO	Il mito di Don Giovanni	172

RECENSIONI

P. MAFFEO, *Paese innocente*; JEAN CAU, *Toro*; R. DESAISE, *Bisogna cantare Adonais*; G. LUTI, *Italo Svevo - Passione* - antologia a cura di D. Porzio; A. DEL BOCA, *La scelta*; M. T. CRISTOFANO, *Stagione di raccolta*; P. MILLER, *Lo spirito della nuova Inghilterra*; F. DE ALOYSIO, *Storia e dialogo*; BACHMANN, BENDER, BINGEL, *Racconti*; F. GRISI, W. MAURO, *Almanacco della terza pagina*; D. CARA, *Mitologia familiare*; S. FELICIELLO, *La luna tra le mani*; N. GINZBURG, *Lessico familiare*; M. CAMILUCCI, *La casa*.



SOMMARIO

anno quarto
n. 22-23

ITALO MAIONE	La poesia di Mallarmé	3
SANTINO CAMELLA	Rivalutazione dell'Antropologia	18
BRUNO LUCREZI	Miti e verità di Francesco Flora	29
RODOLFO PAOLI	Haendeliana	35
CAMPIOTA	« Le magnifiche sorti » (poesia)	42
GIORGIO TEOTOKAS	Il Ponte di Arta (dramma)	43
ELIO BRUNO	La sera negli occhi (poesia)	98
LINO P. SUPPRESSA	La morte dei grilli (poesia)	99
SILVANA FOLLIERO	La saggistica di Giorgio Pullini	100
FRANCESCO BRUNO	Giornali e caffè letterari romani	119
NESTORE CAGGIANO	Le mani di ieri (racconto)	125
ANNA M. MATUTE	La bambola (racconto)	136
BENITO ROMUSSI	Izyum (racconto)	143
RAINER M. RILKE	Quattro poesie	147
BRUNO LUCREZI	Galleria d'arte: Antonio R. Sarnelli	149

NOTE

ITALO MAIONE	Cocteau e i miti classici	153
M. GRAZIA AMADORI	N. Ginzburg e la poesia della memoria	158
ALBERTO M. MORICONI	Il mito d'Orfeo in civiltà di macchine	162
ANTONIO PECONI	« El curso » di J.A.P. Galvarriato	167
EDOARDO GENNARINI	Il « Panzini » di R. Pedicini	171
ALDO TRIONE	L'Aut-aut di Kierkegaard	174
UGO PISCOPO	La poesia di D. Valeri	177

RECENSIONI

P. SANTI, *Il sapore della menta*; R. Rosso, *La dura spina*; C. BRAVO - VILLASANTE, *Vida y obra de E. P. Bazàn*; J. M. GIRONELLA, *Mujer, levante y anda*; E. SAMHABER, *I mercanti trasformano il mondo*; G. BERZERO - T. SARASSO, *Mezzo secolo di elzeviri*; E. JONA, *Le canzonette che fecero l'Italia*; G. SPADOLINI, *Un dissidente del Risorgimento*; H. SPELLING, *Panorama storico del sindacalismo americano*; G. ROSSETTI, *Andiamo al Teatro Nuovo*; A. PARROT, *Diluvio e Torre di Babele*; M. ROSATI, *Estremo ottocento romantico*; P. TUSCANO, *Mario Rapisardi*; V. CIAFFI, *Le favole*; B. NELSON, *Freud e il XX secolo*; U. DELLA SETA, *Antimazzinismo di G. Mazzini*; V. MARIANI, *Argomenti d'arte*; G. CHILDE, *Società e conoscenza*; P. GIRACE, *Il Diluvio ovvero Barbara Proximus*; G. COCCHIARA, *Il mondo alla rovescia*; L. SESTI, *Quattro dialoghi sull'arte*; E. CASTELLI, *Pensieri e Giornate*; G. ADOLF - ALTEMBERG, *La personalità è l'opera di R. Schneider*.

In copertina: *Venere e il fauno*, disegno di B. LUCREZI.



quarto

N. 24

S O M M A R I O

ITALO MAIONE	Il teatro di Montherlant	3
SANTINO CAMELLA	L'idea di verità	20
GIUSEPPE MARTANO	Intorno a Pico della Mirandola	34
FRANCESCO BRUNO	Profilo di Giuseppe Marotta	42
THEODOR ARGHEZI	Il gatto (<i>pagine liriche</i>)	49
CAMPIOTA	Concertino in No (<i>poesia</i>)	55
J. FERNANDEZ SANTOS	Zucca pelata (<i>racconto</i>)	57

GALLERIA D'ARTE

ITALO MAIONE	Braque	61
BRUNO LUCREZI	Conversazione con Carlo Striccoli	66
LANFRANCO ORSINI	Attualità di D'Annunzio	73
NICOLA CARDUCCI	Un arrabbiato nostrano (<i>Mastronardi</i>)	81
NINO PALUMBO	La mia università (<i>racconto</i>)	90
GILDA MUSA	<i>Due poesie</i>	97
GIULIO VALLESE	<i>Una poesia</i>	99
ARNALDO ZAMBARDI	<i>Due poesie</i>	101

NOTE

CORRADO MARSAN	La realtà di Palumbo	103
GAETANO SALVETI	Poesie di Lasker Schöler	114
LUIGI COSTANZO	Giuseppe Toffanin e noi	117
ANTONIO PECONI	Michelangiologismo e barocco in Berruguete	122
ALDO TRIONE	L'estetica di Lukács nella filosofia di Carbonara	125

RECENSIONI

F. DI PILLA, *Le confuse età*; DINO CARLESI, *Il cielo di tutti*; VITTORIO MONELLI, *Giostra di fanciulle*; Atti del I Congresso Nazionale di Studi Danteschi; E. Pettine, *Dietro la maschera*; N. ACOCCELLA, « Il carne per Montecassino » di Alfano di Salerno; F. FLORA, *Poesia e impoesia nell'Ulisse di Joyce*; G. GHIZZONI, *L'orgoglio*; M. DELL'ARCO, *Il gatto romano, Roma dei galantuomini*; D. CARA, *Mitologia familiare*; F. SOSSI, *Arte contemporanea in Puglia*; L. BARTOLINI, *Racconti scabrosi*; N. DE BELLA, *Narrativa e teatro nell'arte di Pirandello*; L. INCORONATO, *Compriamo bambini*; A. SCHOPENHAUER, *Parerga e Paralipomena*; R. PETTAZZONI, *Miti e leggende: L'Oceania*; E. AGAZZI, *Il giovane Croce e il Marxismo*; F. DIAZ, *Filosofia e politica nel Settecento francese*; V. CILENTO, *Premessa storica al pensiero antico*; C. F. COLUCCI, *Una vita fedele*; W. C. WILLIAMS, *I racconti del dotto Williams*; C. ALVARO, *La moglie e i quaranta racconti*.

In copertina: *Gli amanti*, disegno di Bruno Lucrezi