

Cultura e scuola

ANNO IV - N.¹ 13-14

GENNAIO-GIUGNO 1965

DIRETTORE: UMBERTO BOSCO. **REDATTORI:** AMLETO DI MARCANTONIO - SILVIO PASQUAZI. **COMITATO TECNICO:** SALVATORE ACCARDO - UMBERTO CANALIS - SALVATORE COMES - MARIO FORTE - ATTILIO FRAJESE - VINCENZO GRILLO - ORESTE LEPORE - NICOLA MAZZARACCHIO - ANTONIO MAZZEO - BRUNO MOLAJOLI - TOMASO NAPOLITANO - EMILIO PRISINZANO - GUIDO RISPOLI

SOMMARIO

MARIO FUBINI, *Rileggendo «La poesia di Dante» di Benedetto Croce*, pag. 7 ~ DANIELE MATTALIA, *La vita e la personalità di Dante*, pag. 20 ~ SILVIO PELLEGRINI, *Dante e la tradizione poetica volgare dai provenzali ai guittoniani*, pag. 27 ~ MARIO MARTI, *Dante e i poeti del suo tempo*, pag. 36 ~ CESARE VASOLI, *Filosofia e teologia in Dante*, pag. 47 ~ SALVATORE BATTAGLIA, *Introduzione alla teoria del poeta teologo*, pag. 72 ~ GIORGIO PETROCCHI, *Gli influssi della spiritualità duecentesca*, pag. 87 ~ ETTORE PARATORE, *Il latino di Dante*, pag. 94 ~ GUIDO MARTELOTTI, *Dante e i classici*, pag. 125 ~ BRUNO MIGLIORINI, *Dante nella storia della lingua italiana*, pag. 138 ~ AUGUST BUCK, *Gli studi sulla poetica e sulla retorica di Dante e del suo tempo*, pag. 143 ~ NICOLA JAEGER, *Il diritto al tempo di Dante*, pag. 167 ~ GIULIO MARZOT, *Dante e la Bibbia*, pag. 180 ~ FRANCESCO GABRIELI, *Dante e l'Islam*, pag. 194 ~ GIOVANNI FALLANI, *Dante e le arti figurative*, pag. 198 ~ RAFFAELLO MONTEROSSO, *Problemi musicali danteschi*, pag. 207 ~ OSVALDO BALDACCI, *I recenti contributi di studio sulla geografia dantesca*, pag. 213 ~ ALDO VALLONE, *Studi sulla fortuna e sulla storia dell'esegesi di Dante*, pag. 226.



ANTONIO ENZO QUAGLIO, *Sulla cronologia e il testo della «Divina Commedia»*, pag. 241 ~ ANTONINO PAGLIARO, *Dialetti e lingue nell'oltretomba*, pag. 254 ~ BRUNO MAIER, *Le principali «cruces» della «Divina Commedia» nella critica contemporanea*, pag. 271 ~ FRANCESCO MAZZONI, *La critica dantesca del secolo XIV*, pag. 285 ~ ETTORE CACCIA, *I commenti danteschi del Novecento*, pag. 298 ~ CARLO GRABHER, *Tre grandi tappe della critica sulla «Divina Commedia»*: Borghini, Vico, De Sanctis, pag. 314 ~ E. N. GIRARDI, *Dante personaggio*,

(Segue a pagina 4)

ENTE NAZIONALE PER LE BIBLIOTECHE POPOLARI E SCOLASTICHE
ROMA



pag. 332 ~ MARIO SANTORO, *Virgilio personaggio della « Divina Commedia »*, pag. 343 ~ MARIO PUPPO, *Beatrice*, pag. 356 ~ GIUSEPPE PETRONIO, *L'Inferno (Problemi di metodo)*, pag. 362 ~ CESARE ANGELINI, *Alcuni temi e motivi della poesia del « Purgatorio »*, pag. 379 ~ GIOACCHINO PAPARELLI, *Il « Paradiso »*, pag. 391 ~ GIOVANNI GETTO, *Il canto I dell' « Inferno »*, pag. 406 ~ MARIO MARCAZZAN, *Considerazioni su Francesca*, pag. 416 ~ AURELIA ACCAME BOBBIO, *Il canto di Farinata*, pag. 433 ~ ETTORE BONORA, *Il canto XIII dell' « Inferno »*, pag. 446 ~ EMILIO BIGI, *Un caso concreto del rapporto di struttura e poesia (Il canto XIV dell' « Inferno »)*, pag. 455 ~ FAUSTO MONTANARI, *Brunetto Latini*, pag. 471 ~ LANFRANCO CARETTI, *Storia e poesia in Dante (Il canto XVI dell' « Inferno »)*, pag. 476 ~ CLAUDIO VARESE, *Guido da Montefeltro*, pag. 489 ~ FIORENZO FORTI, *Ulisse*, pag. 499 ~ RAFFAELLO RAMAT, *Il conte Ugolino*, pag. 518 ~ SILVIO PASQUAZI, *Catone*, pag. 528 ~ MARCELLO AURIGEMMA, *Manfredi e il problema delle indulgenze*, pag. 540 ~ GUIDO FAVATI, *Sordello*, pag. 551 ~ ALESSANDRO RONCONI, *L'incontro di Stazio e Virgilio*, pag. 566 ~ ALBERTO DEL MONTE, *Forese*, pag. 572 ~ PAOLO BREZZI, *Giustiniano*, pag. 590 ~ UMBERTO BOSCO, *San Francesco*, pag. 600 ~ WALTER BINNI, *Il canto XV del « Paradiso »*, pag. 615 ~ FERNANDO FIGURELLI, *I canti di Cacciaguida*, pag. 634 ~ MARIO APOLLONIO, *Il canto XXXIII del « Paradiso »*, pag. 662.



VINCENZO PERNICONE, *Le Rime*, pag. 677 ~ VITTORE BRANCA, *La « Vita Nuova »*, pag. 690 ~ PIER GIORGIO RICCI, *Il Convivio*, pag. 698 ~ IGNAZIO BALDELLI, *Sulla teoria linguistica di Dante*, pag. 705 ~ MANLIO PASTORE STOCCHI, *Monarchia (Testo e cronologia)*, pag. 714 ~ OVIDIO CAPITANI, *Monarchia (Il pensiero politico)*, pag. 722 ~ ARSENIO FRUGONI, *Le Epistole*, pag. 739 ~ FERNANDO SALSANO, *Le Egloghe*, pag. 749 ~ GIORGIO PADOAN, *La « Questio de aqua et terra »*, pag. 758 ~ GIANFRANCO CONTINI, *La questione del « Fiore »*, pag. 768.

Tutti i diritti sono riservati. La collaborazione è richiesta direttamente dalla Direzione della Rivista. I manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono.



Gli abbonati possono chiedere alla Direzione della Rivista informazioni, dati e chiarimenti culturali. Tale consulenza è gratuita. Gli abbonati hanno altresì diritto al prestito gratuito delle opere raccomandate dalla Rivista come utile lettura. Le modalità del prestito sono indicate nell'interno del fascicolo.



Direzione, Redazione e Amministrazione, Roma, Via Montanelli 11 - Telef. 31.46.04.

Prezzo del presente fascicolo doppio L. 2600. Abbonamento annuo per quattro volumi L. 5000. Per gli istituti e per il personale (insegnanti, impiegati, ecc.) dipendenti dall'Amministrazione della Pubblica Istruzione, l'abbonamento per quattro volumi è di L. 2800. Estero, e numeri arretrati il doppio. - Accreditaré sul C. C. P. 1/39529.