

14 MAR. 2019



154568

- 5 Editoriale
Superare la frammentazione dell'offerta turistico-culturale
Non è più il tempo dell'estemporaneità e dell'improvvisazione
di *Gaetano Sateriale*
- 7 Primo piano
Una "museizzazione" dolorosamente necessaria
All'interno degli edifici ecclesiastici i due terzi del patrimonio artistico nazionale
di *Vittorio Emiliani*
- 12 L'opinione
Cultura e impresa, una scommessa in cui credere
Per una nuova politica di valorizzazione del patrimonio culturale italiano
di *Patrizia Asproni*
- 18 L'analisi
Il ruolo strategico dell'immaginario collettivo
L'economia dei beni culturali fra memoria, ricordo e racconto
di *Maurizio Cecconi*
- 23 L'intervento
Un paesaggio da conoscere e da difendere
A Treviso un ciclo di seminari per il governo e il disegno dei luoghi
di *Domenico Luciani*
- 28 L'intervista
Quel sogno chiamato libertà
Incontro con lo scrittore iracheno Younis Tawfik
di *Adriano Cioci*
- 32 Riflessioni
Sguardi dal Vittoriale
Il paesaggio letterario come paesaggio reale
di *Raffaele Milani*
- 37 In evidenza
Il Piano di gestione come Piano dei piani
Gli elementi essenziali del principale strumento di conservazione, tutela e valorizzazione dei siti Unesco
di *Claudio Fedozzi*
- 42 Val Camonica
Un cantore per l'arte rupestre
L'incontro tra Battista Maffessoli e l'artista romano Ascanio Celestini
di *Stefano Malosso*
- 46 Parco del Delta del Po
Dal Delta sfociano nuove idee
Un progetto di valorizzazione che punta sul senso di "bene collettivo"
di *Lucilla Prevati*
- 50 Dossier Unesco
Tra acqua e cielo per unire terre e uomini
I ponti patrimonio dell'umanità
di *Giacomo Natali*
- 54 La proposta
Reggia, ma non solo
Un progetto di sviluppo sostenibile per i siti campani
di *Giuseppe Alessandro Ciabrone*
- 58 Progetti
Un paese per albergo
Un diverso approccio allo sviluppo turistico
di *Giancarlo Dall'Ara*
- 62 Reportage
Edimburgo: medioevale, ottocentesca, moderna capitale europea
Passato e presente, tradizione e innovazione all'ombra del castello scozzese più famoso del mondo
di *Luca Rossato*
- 66 Piazza Armerina
Un cuore antico al centro della Sicilia
"Un barocco sobrio e severo che riesce a far parlare le pietre"
di *Paola Donatella Di Vita*
- 71 Porto Venere
Alta formazione in jeans per la gestione dei territori
Un master in "Turismo e ambiente" sull'isola di Palmaria
di *Roberto Pomo*
- 74 Crespi d'Adda
Al villaggio Crespi il tempo si è fermato
Il difficoltoso avvio dei progetti di valorizzazione
di *Laura Mapelli*
- 78 Brevi
Notizie dall'Italia e dal mondo

14 MAR. 2019

15h568

- 5 Editoriale
Un patrimonio che vale una fortuna
Riconoscere il reale valore dei beni culturali e investire su di essi
di *Gaetano Sateriale*
- 7 Primo piano
Italia e Unesco nel 2007: un bilancio a mezze tinte
"Il capitale storico, artistico e naturale costituisce un onore, ma anche un onere"
di *Giovanni Puglisi*
- 12 Dossier Campania/1
L'Italia non può perdere Napoli
La Campania non è solo emergenza rifiuti
di *Vezio De Lucia*
- 16 Dossier Campania/2
Alla ricerca di un nuovo "Rinascimento Napoletano"
"Il rilancio di Napoli e della sua immagine deve ripartire dal suo centro storico"
di *Maria Clotilde Sciaudone*
- 20 Dossier Campania/3
La Valle dei Mulini si affida all'antico potere dell'acqua
Un piano strategico per il recupero di cinque valli fluviali della costiera amalfitana
di *Luigi Centola*
- 24 L'intervento
L'opinione pubblica a difesa dei beni culturali
Il Touring Club Italiano lancia l'allarme sui rischi di una cattiva gestione del patrimonio
di *Roberto Ruozì*
- 28 L'Unesco
Tutto il patrimonio mondiale a portata di clic
Il Centro di Documentazione Unesco-Icomos
di *Jose Garcia Vicente*
- 32 L'intervista
Viaggio in Antartide, ultima frontiera
Alla scoperta del continente dei ghiacci, dove gli scienziati studiano i misteri del pianeta
di *Adriano Cioci*
- 38 In evidenza
Piazze e spazi pubblici nelle città europee
I luoghi nei quali si ritrova e riafferma l'identità sociale della comunità
di *Franco Mancuso*
- 44 L'analisi
Turisti sì, ma non per caso
"Il viaggiatore moderno è un consumatore esperto e consapevole"
di *Annalisa Baldinelli*
- 48 Sicilia
Una grande rete per i siti Unesco siciliani
L'importanza delle eccellenze culturali nel processo di valorizzazione del territorio
di *Sonia Grasso*
- 52 Reportage
I gioielli della Valle del Tago
I monasteri portoghesi dell'Unesco, un trittico che riempie gli occhi e resta nel cuore
di *Susanna Venturi e Luisella D. Meozzi*
- 56 Cerveteri
Le infinite sorprese della necropoli di Cerveteri
Dopo 2600 anni riemerge una splendida piazza sacra etrusca
di *Arnaldo Gioacchini*
- 60 L'Associazione
Basta un poco di zucchero...
Le dolci bustine dell'Unesco: un nuovo ed originale strumento di promozione
di *Arianna Zanelli*
- 62 Veneto
Le splendide ville di Andrea Palladio
Progetti strategici per una riqualificazione paesaggistica
di *Fausta Bressani*
- 66 Siti Unesco dell'Adriatico/1
La cultura unisce ciò che il mare divide
Cronaca di un progetto europeo
di *Sebastiano Cariani e Monia Barca*
- 70 Siti Unesco dell'Adriatico/2
"Il muro della Memoria"
Riconsegnata alla città di Ferrara l'area attorno all'abside del Duomo
di *Angela Ghiglione*
- 72 Modena
La Transavanguardia avvolge la Ghirlandina
Modena festeggia dieci anni di Unesco e dà il via al restauro della Torre civica
di *Rossella Cadignani*
- 76 L'approfondimento
Agli italiani piacciono le mostre
La classifica delle esposizioni temporanee più visitate nel 2007
di *Fausto Natali*
- 78 Brevi
Notizie dall'Italia e dal mondo

14 MAR. 2019

15h568

- 5 Editoriale
Un'opportunità da cogliere
Il benvenuto dell'Associazione al nuovo ministro dei Beni culturali
di *Gaetano Sateriale*
- 7 Primo piano
Occasioni di sviluppo sfumate e prospettive di integrazione territoriale
Innovativi strumenti di programmazione per i beni culturali in Italia
di *Davide Ponzini*
- 12 In evidenza
La "Casa comune" degli italiani
Un affascinante percorso storico-artistico alla scoperta del palazzo del Quirinale
di *Louis Godart*
- 16 L'intervento
Il recupero degli antichi luoghi di produzione
Archeologia industriale: l'eterno dilemma fra valorizzazione e demolizione
di *Renato Covino*
- 22 L'approfondimento
Cineturismo e patrimonio culturale
Il grande potenziale dell'audiovisivo come fattore di attrazione turistica
di *Angelo Serio*
- 28 L'analisi
I paesaggi Unesco tra eccezionalità e quotidianità
Gli effetti economici dell'iscrizione nella WHL
di *Giuliana Biagioli*
- 34 Musei italiani
L'arte chiama e il Centro Pecci risponde e raddoppia
I primi vent'anni del Pecci di Prato
di *Valdemaro Beccaglia*
- 38 La riflessione
Non è più l'Italia del Grand Tour
L'errata convinzione che la ricchezza del patrimonio artistico italiano renda superflui gli investimenti
di *Patrizia Battilani*
- 42 Alberobello
La "Casa Rossa", simbolo di memoria e libertà
Il campo di concentramento fascista dell'ex fondazione Gigante sarà sottoposto a tutela
di *Luca Basso*
- 46 Reportage
Salvare l'oriente dell'Occidente
Siti a rischio: i monumenti medievali del Kosovo
di *Fabio De Luigi*
- 50 La memoria
Una ferrovia da fiaba
La Spoleto-Norcia, chiusa nel 1968, è ancora viva nei ricordi di chi l'ha percorsa
di *Adriano Cioci*
- 54 Punto di vista
Il fenomeno della "griffe urbana"
Siamo sicuri che sia tutta questione di esterofilia la scelta di affidare la nostra architettura alle grandi firme internazionali?
di *Venera Leto*
- 60 Il puntaspilli
Che ne sarà dei nostri ciceroni?
Guide turistiche: prospettive per un futuro tutto nuovo
di *Annalisa Baldinelli*
- 64 Il progetto
Quando il percorso è più importante della meta
La fondazione Fitzcarraldo propone un diverso approccio alle indagini sul pubblico museale
di *Damiano Aliprandi*
- 70 Assisi
Lì, dove regnano magiche atmosfere
Tra i siti francescani di Assisi emergono due grandi basiliche: San Francesco e Santa Maria degli Angeli
di *Giovanni Zavarella*
- 74 Made in Italy
Anche il feroce "Guardiano del tempio" si affida alle mani esperte della Venaria Reale
Innovazione tradizione al Centro di conservazione e restauro della Venaria Reale
di *Paola Assom*
- 78 Brevi
Notizie dall'Italia e dal mondo

14 MAR. 2019

154568



- 5 Editoriale
C'è stata un'epoca, forse...
Non basta possedere uno straordinario patrimonio culturale per generare crescita e sviluppo
di *Gaetano Sateriale*
- 7 32st World Heritage Committee Session
L'Italia prende il largo
Due siti italiani (e San Marino) fra i nuovi patrimoni dell'umanità
- 14 In evidenza
"Mille, non più di mille"
Un invito alla riflessione su una possibile soglia limite
di *Claudio Ricci*
- 16 Vicenza
Recuperare la memoria del passato per costruire il proprio futuro
Beni culturali come segni e strumenti di un "bisogno di città"
di *Francesca Lazzari*
- 20 L'intervento
Dalla conservazione alla visione
Il "secondo tempo" delle politiche Unesco
di *Sebastiano Cariani e Gianni Lobosco*
- 24 Il puntaspilli
Per senso civico o per denaro
Il valore sociale ed economico del "turismo accessibile"
di *Roberto Vitali*
- 28 L'intervista
Georgia, quello che le guerre non dicono
Intervista all'architetto Rusudan Mirzikashvili
di *Alessandro Ciabrone*
- 52 Ercolano
Ercolano sotto la lava!
Ma questa volta è virtuale
Nastro inaugurale per il primo museo archeologico virtuale
di *Nino Daniele*
- 56 L'analisi
Parchi e santuari per un turismo di qualità
La progettazione di un distretto culturale
di *Fabio Severino*
- 60 Reportage
Una stella nel deserto di Giuda
Il sito Unesco di Masada, in Israele
di *Adriano Cioci*
- 64 Tarquinia
I colori degli Etruschi
Il primo passo verso lo sviluppo di un grande parco archeologico
di *Lorella Maneschi*
- 68 Urbino
La capitale mondiale dell'utopia
Giochi e parole per una città senza tempo
di *Lella Mazzoli*
- 72 Porto Venere
Oltre la solita cartolina
I nodi strategici in una visione di medio periodo
di *Ferruccio Canali*
- 76 Progetti
Correre nell'arte
Corsa in staffetta nei siti Unesco italiani
di *Claudio Bocci*
- 80 Brevi
Notizie dall'Italia e dal mondo

Speciale turismo religioso

- 34 **Fra sacro e profano**
Il "miracolo" economico del turismo per fede
di *Fausto Natali*
- 37 **Arte e natura per un pellegrinaggio verso il cielo**
Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia
di *Riccardo Volpi*
- 42 **Un museo mondiale del presepio**
A Greccio, nella valle Santa, si sta avviando una delle raccolte più care all'umanità
di *Antonio Rosati*
- 46 **Una grotta per un angelo**
Il culto di San Michele Arcangelo ad Olevano sul Tusciano
di *Luca Rossato*