

Sommario

La ceramica in Sicilia dal Medioevo all'Età moderna

I consumi di ceramica invetriata da mensa a Mazara tra X e XIV secolo. Nuovi dati dallo scavo di via Tenente Gaspare Romano, di <i>Antonino Meo</i> e <i>Paola Orecchioni</i>	p.	7
Produzione e circolazione della ceramica da cucina nella Sicilia sud-orientale in età bizantina (secoli VI-IX), di <i>Giuseppe Cacciaguerra</i>	»	17
Questioni sulle produzioni ceramiche palermitane tra fine XII e XIV secolo: un confronto tra fonti scritte e dato ceramico, di <i>Elena Pezzini</i>	»	28
Circolazione di ceramiche a Messina durante il Basso Medioevo. Aggiornamenti e dati di sintesi, di <i>Elvira D'Amico</i>	»	38
Dati preliminari sulla ceramica dal XIII al XVI secolo dagli scavi di Ortigia, di <i>Angela Maria Manenti</i>	»	49
Il castello di Modica e le prime maioliche, di <i>Salvina Fiorilla</i> , <i>Annamaria Sammito</i> , <i>Giuseppe Terranova</i>	»	58
Approfondimenti archeometrici su alcuni aspetti produttivi della ceramica smaltata in Sicilia, di <i>Maria Cristina Caggiani</i> , <i>Germana Barone</i> , <i>Salvina Fiorilla</i> , <i>Paolo Mazzoleni</i>	»	67
Un aggiornamento sulle maioliche decorate a lustro d'importazione spagnola in Sicilia centromeridionale, di <i>Françoise Dejoas</i>	»	76
Il "Piatto di Sicilia", di <i>Alfio Nicotra</i> , <i>Valentina Del Campo</i> , <i>Carmela Zaira Raimondo</i> , <i>Olga Vigo</i>	»	83

Gli stretti rapporti tra Napoli e la Sicilia e l'esportazione della maiolica partenopea da farmacia nell'isola in età aragonese, di <i>Guido Donatone</i>	»	93
Libri antichi, antichi rimedi: erbari e 'materia medica' tra gli incunaboli della biblioteca del Monastero dei Benedettini di Catania, di <i>Simona Inserra</i>	»	100
Documenti dell'Archivio di Stato di Catania per la storia dell' <i>ars aromataria</i> nella Sicilia orientale tra Quattrocento e Ottocento: speciali, farmaci, «burniame» e ceramisti, di <i>Anna Maria Iozzia</i>	»	107
Le forme della farmacia nell'allestimento del nuovo Museo della Ceramica di Caltagirone e gli antichi corredi da spezieria tra Sicilia e Malta, di <i>Giusy Larinà</i>	»	120
I ritratti di uomini illustri negli albarelli siciliani cinquecenteschi, di <i>Agata Farruggio</i>	»	131
La collezione di maioliche di Giovan Battista Giuliana. Vasi da farmacia dal XVI al XVIII, di <i>Maria Reginella</i>	»	138
Architettura e decorazione nella maiolica siciliana, di <i>Rosario Daidone</i>	»	149
Le "quartare" votive di Maria SS. del Ponte. Per un itinerario artistico, culturale e religioso a Caltagirone, di <i>Francesco Failla</i>	»	154
Gli acquisti per la farmacia del Monastero dei Benedettini di Catania, di <i>Francesca Aiello</i>	»	162
Le ceramiche siciliane del Museum of the Order of St. John di Londra, di <i>Alberto Filippo Rapisarda</i>	»	170
«No en plata, aunque yo quisiera». Ceramiche e argenti dei Moncada tra Sicilia e Spagna nel <i>Siglo de Oro</i> e la questione del lusso, di <i>Gianluca Vecchio</i>	»	179

I bucheri messicani nelle collezioni siciliane: la lettura degli inventari, di <i>Giamina Croazzo</i>	» 187
Ceramiche del XVI secolo provenienti dal Convento di Santa Caterina del Rosario di Catania, di <i>Maria Teresa Magro</i>	» 192
Abstract	» 201

Sommario

Studi e ricerche

Il tabulario dei Monasteri di Santa Maria di Licodia e di San Nicolò l'Arena di Catania, di <i>Rita Angela Carbonaro</i>	»	5
Uno sguardo da Catania sulla Sicilia medievale. Note introduttive, di <i>Henri Bresc</i>	»	12
Scritture documentarie a Catania fra Tre e Quattrocento. Qualche esempio da San Nicolò l'Arena, di <i>Marco Palma</i>	»	42
La gestione quattrocentesca del patrimonio monastico e i rapporti enfiteutici nella prassi negoziale: accortezza di chierici e professionalità di notai, di <i>Lucia Sorrenti</i>	»	54
Le carte divise. Attestazioni di autenticità nei contratti ad enfiteusi, di <i>Diego Ciccarelli</i>	»	70
« <i>Signa crucis e signa tabellionatus</i> ». Segni e Simboli, di <i>Stefania Sinardo</i>	»	81
Le donazioni. Alle origini del patrimonio monastico, di <i>Nicolò Mirabella</i>	»	93
Il testamento di Antonio de Ansisa. Un barone di Calascibetta devoto a San Nicola, di <i>Clara Biondi Sambataro</i>	»	122
Testimonianze documentarie inedite. Usi e costumi tardomedievali a Troina e a Randazzo, di <i>Andrea Magno</i>	»	142
Le ultime volontà di suor Costanza da Pistoia, di <i>Gregorio Vasta</i>	»	152

Per un'analisi statistica della documentazione, di <i>Marcello Proietto</i>	» 159
Schedario cronologico, a cura di <i>Clara Biondi e Nicolò Mirabella</i>	» 187
Abstract	» 217