

Rivista di Storia e Letteratura Religiosa

diretta da

GIORGIO CRACCO - GILBERT DAGRON - CARLO OSSOLA
FABRIZIO A. PENNACCHIETTI - MARIO ROSA - BRIAN STOCK

Periodico quadrimestrale
redatto presso l'Università degli Studi di Torino

Direzione

Cesare Alzati, Giorgio Cracco, Gilbert Dagron, Francisco Jarauta,
Carlo Ossola, Benedetta Papàsogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Daniela Rando,
Mario Rosa, Maddalena Scopello, Brian Stock

Redazione

Linda Bisello, Paolo Cozzo, Valerio Gigliotti, Giacomo Jori, Marco Maggi,
Chiara Pilocane, Davide Scotto

Articoli

- F. BOLGIANI, *Il problema della religiosità popolare* Pag. 5
M. PELLEGRINO, *La religiosità popolare nell'esperienza di un vescovo* » 29

Érasme et son héritage européen

- C. OSSOLA, *Érasme et l'Europe: de Johan Huizinga à Marcel Bataillon* » 49
M.-C. PITASSI, *Figures de l'Érasmisme dans le protestantisme du XVII^e siècle: le cas de Pierre Bayle* » 95
S. MUNARI, *L'érasmisme dans la relecture du Siècle d'Or espagnol* » 121
A. PIÉJUS, *Dévotions et spiritualité oratoriennes: l'orthodoxie de la réforme catholique et ses marges* » 153

Note e testi

- G. PINARDI, *I carismi nei commentari paolini dei Padri della scuola antiochena* » 171

Recensioni

- F. LECERCLE, *Le retour du mort. Débats sur la sorcière d'Endor et l'apparition de Samuel* (A. Guidi) » 179
P. COSENTINO, *Le virtù di Giuditta. Il tema biblico della "mulier fortis" nella letteratura del '500 e del '600* (E. Ardissino) » 182
MICHEL DE CERTEAU, *La Fable mystique. XVI^e - XVII^e siècle* (C. Ossola) » 184

- Pubblicazioni ricevute » 187

Rivista di Storia e Letteratura Religiosa

diretta da

GIORGIO CRACCO - GILBERT DAGRON - CARLO OSSOLA
FABRIZIO A. PENNACCHIETTI - MARIO ROSA - BRIAN STOCK

Periodico quadrimestrale
redatto presso l'Università degli Studi di Torino

Direzione

Cesare Alzati, Giorgio Cracco, Gilbert Dagron, Francisco Jarauta,
Carlo Ossola, Benedetta Papàsogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Daniela Rando,
Mario Rosa, Maddalena Scopello, Brian Stock

Redazione

Linda Bisello, Paolo Cozzo, Valerio Gigliotti, Giacomo Jori, Marco Maggi,
Chiara Pilocane, Davide Scotto

Articoli

- J. RIAUD, *Une communauté mystérieuse dans les environs d'Alexandrie aux alentours de l'ère chrétienne* Pag. 195
M. MESCHINI, *Pensare la crociata dopo la caduta di Gerusalemme (1187): il *De re militari* et triplici via peregrinationis ierosolimitane di Radulfus Niger* » 259
E. PIETROBON, *La parafrasi dei Salmi di Giulio Cesare Pascali tra impegno apostolico e reinvenzione stilistica* » 285
P. IOLY ZORATTINI, *La Pia Casa dei catecumeni di Venezia durante la seconda metà del Settecento* » 315
G. SCHETTINI, *«Niente di più bello ha prodotto la rivoluzione»: la teofilantropia nell'Italia del Triennio (1796-1799)* » 379

Note e testi

- C. DEL POPOLO, *Il Credo di frate Antonio da Bitonto* » 435

Recensioni

- Marguerite Porete et le Miroir des simples âmes. Perspectives historiques, philosophiques et littéraires, sous la direction de S.E. Field, R.E. Lerner et S. Piron (M. Lodone) » 451
Antonino Pierozzi OP (1389-1459). La figura e l'opera di un santo arcivescovo nell'Europa del Quattrocento (M. Lodone) » 455
E. MICHELSON, *The Pulpit and the Press in Reformation Italy* (S. Giombi) .. » 460
GUY LE FÈVRE DE LA BODERIE, *Hymnes ecclésiastiques*, sous la direction de J. Céard et F. Giacone (A. Piéjus) » 464
B. GARIGLIO, *I cattolici dal Risorgimento a Benedetto XVI. Un percorso dal Piemonte all'Italia* (P. Cozzo) » 467

Rivista di Storia e Letteratura Religiosa

diretta da

GIORGIO CRACCO - GILBERT DAGRON - CARLO OSSOLA
FABRIZIO A. PENNACCHIETTI - MARIO ROSA - BRIAN STOCK

Periodico quadrimestrale
redatto presso l'Università degli Studi di Torino

Direzione

Cesare Alzati, Giorgio Cracco, Gilbert Dagron, Francisco Jarauta,
Carlo Ossola, Benedetta Papàsogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Daniela Rando,
Mario Rosa, Maddalena Scopello, Brian Stock

Redazione

Linda Bisello, Paolo Cozzo, Valerio Gigliotti, Giacomo Jori, Marco Maggi,
Chiara Pilocane, Davide Scotto

BAROCCO E GIANSENISMO

Atti del convegno in memoria
di Giovanni Getto e di Ettore Passerin d'Entrèves

a cura di

BENEDETTA PAPÀSOGLI

B. PAPASOGLI, <i>Introduzione</i>	Pag.	477
Articoli		
G. FIGARA, <i>Nota sull'invisibile per Giovanni Getto</i>	»	481
M. ROSA, <i>Giansenisti e cattolici illuminati: gli studi di Ettore Passerin d'Entrèves sul Settecento delle riforme</i>	»	487
F. MARCHIOTTA BROGLIO, <i>L'origine giansenista della formula cavouriana "Libera Chiesa in libero Stato"</i>	»	509
R. DEKONINCK - C. HEERING, <i>La Société du spectacle. Jésuites et jansénistes face aux arts éphémères et spectaculaires</i>	»	515
M. MAZZOCCO, <i>Il canto del Paradosso. Musica barocca e Giansenismo al tempo di Guillaume-Gabriel Nivers</i>	»	531
CH. BELIN, <i>Une «fastueuse singularité»: La Relation de captivité d'Angélique de Saint-Jean</i>	»	547
G. FERREYROLLES, <i>Qui a écrit Les Provinciales?</i>	»	563
B. PAPASOGLI, <i>Il puro amore tra Corneille e Racine</i>	»	585
I. SANTORI, <i>"Hélas! Trop éclairés". Inganno, autoinganno, disinganno dal teatro ai Cantiques Spirituels di Racine</i>	»	599
C. OSSOLA, <i>«Il y a dans chaque homme un serpent»: su una lettera di Pascal e un romanzo di Manzoni</i>	»	615
Rassegne e Discussioni - Trittico sul silenzio		
F. DUPUIGRENET, <i>Il silenzio di padre Pozzi</i>	»	631
L. BISELLO, <i>La scientia tacendi in età moderna</i>	»	635
C. OSSOLA, <i>L'arcipelago del silenzio. Nota sulla "Biografia del silenzio" di Pablo d'Ors</i>	»	643
Recensioni		
K. STOW, <i>Il ghetto di Roma nel Cinquecento. Storia di un'acculturazione</i> (M. Al Kalak)	»	645
C. FERLAN, <i>Dentro e fuori le aule. La Compagnia di Gesù a Gorizia e nell'Austria interna (secoli XVI-XVII)</i> (M. Piseri)	»	647
J. LE BRUN, <i>Sœur et amante. Les biographies spirituelles féminines du XVII^e siècle</i> (A. Gimaret)	»	649
M. SANGALLI, <i>Le smanie per l'educazione. Gli scolopi a Venezia tra Sei e Settecento</i> (M. Piseri)	»	651
<i>La chiesa di Santa Maria di Nazareth e la spiritualità dei Carmelitani Scalzi a Venezia</i> , a cura di G. Bettini, M. Frank (S. Sturim)	»	652