

Rivista di Storia e Letteratura Religiosa

diretta da

GIORGIO CRACCO - GILBERT DAGRON† - CARLO OSSOLA
FABRIZIO A. PENNACCHIETTI - MARIO ROSA - BRIAN STOCK

Periodico quadrimestrale
redatto presso l'Università degli Studi di Torino

Direzione

Cesare Alzati, Giorgio Cracco, Gilbert Dagron†, Francisco Jarauta
Carlo Ossola, Benedetta Papàsogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Daniela Rando,
Mario Rosa, Maddalena Scopello, Brian Stock

Redazione

Linda Bisello, Paolo Cozzo, Valerio Gigliotti, Giacomo Jori, Marco Maggi,
Chiara Pilocane, Davide Scotto

Articoli

- D. PIAY AUGUSTO, *De Higinio de Córdoba a Braulio de Zaragoza. Crónica del antipriscilianismo* Pag. 3
D. FERRARIS, *Il culto del profeta Elia tra Oriente e Occidente* » 47
P. CATTANI, «*Les vertus de la pauvreté*». *Désintéressement et littérature chez André Suarès et Charles Péguy* » 65

Fénelon: una presenza

- B. PAPÀSOGLI, *Il libro XIV del Télémaque: oltre la visione* » 85
A. MEZZADRI, *Difficile paradoxe. Une analyse stylistique des œuvres devotes de Fénelon* » 103
M. CHEVALLIER, *Fénelon convertisseur* » 123

Note e testi

- N. PACE, *Origenes, Sobre los principios. Osservazioni su una recente edizione* » 135

Recensioni

- R. TAFT - S. PARENTI, *Storia della Liturgia di San Giovanni Crisostomo, vol. 2: Il grande ingresso (A. Nicolotti)* » 149
Le figures de David à la Renaissance, édité par E. Boillet, S. Cavicchioli, P.-A. Mellet, Genève, Droz, 2015 (C. Mazzarelli) » 150
L. CASTELVETRO, *Lettere Rime Carmina*, edizione critica e commentata a cura di E. Garavelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015 (M. Al Kalak) » 154
N. BALZAMO - O. CHRISTIN - F. FLÜCKIGER, *L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpenberg. Édition et traduction*, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses Universitaires Suisses, 2015 (G. Alonge) » 156

- Pubblicazioni ricevute » 161

Rivista di Storia e Letteratura Religiosa

diretta da

GIORGIO CRACCO - GILBERT DAGRON† - CARLO OSSOLA
FABRIZIO A. PENNACCHIETTI - MARIO ROSA - BRIAN STOCK

Periodico quadrimestrale
redatto presso l'Università degli Studi di Torino

Direzione

Cesare Alzati, Giorgio Cracco, Gilbert Dagron†, Francisco Jarauta
Carlo Ossola, Benedetta Papàsogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Daniela Rando,
Mario Rosa, Maddalena Scopello, Brian Stock

Redazione

Linda Bisello, Paolo Cozzo, Valerio Gigliotti, Giacomo Jori, Marco Maggi,
Chiara Pilocane, Davide Scotto

Articoli

- G. BOTTURI, *Ricezione del IV libro del De doctrina christiana di Agostino nei Moralia in Iob di Gregorio Magno e nei Synonyma di Isidoro di Siviglia* . . . Pag. 167
- A.-C. BAUDOIN, *Ce fut comme une (discrète) apparition: lectures patristiques et médiévales de Lc 24, 34, «il s'est fait voir à Simon»* . . . » 185
- L. FIORENTINI, *Il silenzio di Gerione (Inferno, XVI-XVII)* . . . » 213
- G. CASSIANI, *Eclissi e rinascita del rex christianissimus nell'epistolario dell'oratoriano Tommaso Bozio con il duca di Nevers ritrovato a Parigi* . . . » 241

Note e testi

- Venti lettere inedite dal carteggio Scipione de' Ricci - Henri Grégoire, a cura di G. Schettini* . . . » 259
- G. JORI, *Un'antica Passione barocca* . . . » 315
- L. VINCENTI, *La Passione di Oberammergau (1930), a cura di G. Jori* . . . » 334

Recensioni

- J.-M. SEIJSER, *Images du Christ, des catacombes aux lendemains de l'iconoclisme (A. Nicolotti)* . . . » 349
- C. BINO, *Il dramma e l'immagine. Teorie cristiane della rappresentazione (secc. II-XI) (C. Bernardi)* . . . » 352
- A. DUPONT, *L'image de religion dans l'Occident chrétien, Préface di M. Ozouf (C. Ossola)* . . . » 355
- A. VAUCHEZ, *Catherine de Sienne. Vie et passions (C. Ossola)* . . . » 357
- M. PELLEGRINI, *Umanesimo. Il lato incompiuto della modernità (V. Del Nero)* . . . » 358
- E. CORP, *I giacobiti a Urbino 1717-1718. La Corte in esilio di Giacomo III re d'Inghilterra, edizione italiana a cura di T. di Carpegna Falconieri (S. Villani)* . . . » 363

Rivista di Storia e Letteratura Religiosa

diretta da

GIORGIO CRACCO - GILBERT DAGRON† - CARLO OSSOLA
FABRIZIO A. PENNACCHIETTI - MARIO ROSA - BRIAN STOCK

Periodico quadrimestrale
redatto presso l'Università degli Studi di Torino

Direzione

Cesare Alzati, Giorgio Cracco, Gilbert Dagron†, Francisco Jarauta
Carlo Ossola, Benedetta Papàsogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Daniela Rando,
Mario Rosa, Maddalena Scopello, Brian Stock

Redazione

Linda Bisello, Paolo Cozzo, Valerio Gigliotti, Giacomo Jori, Marco Maggi,
Chiara Pilocene, Davide Scotto

MEMORIALI

<i>Per Michele Pellegrino e Gilbert Dagron. In memoria</i>	Pag.	371
<i>P. SIVIGNACCO, Michele Pellegrino e la letteratura cristiana antica</i>	»	373
<i>Costantinopoli. Basilizia e Ἱεροσόλη. Studi in memoria di Gilbert Dagron</i>		
<i>A. VACHEZ, Gilbert Dagron: un homme droit</i>	»	395
<i>I. Gilbert Dagron al Collège de France</i>		
<i>C. ORTOLA, Nota</i>	»	403
<i>M. LE LANNOU, Présentation d'un projet de chaire</i>	»	407
<i>M. LE LANNOU, Histoire et civilisation du monde byzantin</i>	»	413
<i>G. DAGRON, Remerciements en forme de confession</i>	»	417
<i>S. RONCHER, L'attualità del pensiero storico-politico di Gilbert Dagron</i>	»	421
<i>II. La città imperiale e la sua irradiazione: istituzione, spiritualità, immagine</i>		
<i>C. ALZATI, Nota</i>	»	431
<i>G. VERPIGNANI, L'impero romano-orientale e la Costantinopoli nuova Roma di Gilbert Dagron nella storiografia bizantinistica contemporanea</i>	»	433
<i>C. ALZATI, Glosse in margine alla percezione dell'autorità imperiale in ambito costantinopolitano</i>	»	453
<i>I. DÖRFMANN-LAZAREV, Kingship and Hospitality in the Iconography of the Palatine Church at Alt'amar</i>	»	479
<i>M. KAZAMIA-TSÉRNOU (†), The ecumenical synods in the eastern Byzantine and post Byzantine iconographic tradition</i>	»	517
<i>F. TRISOGGIO, Gli organizzatori della spiritualità bizantina: Basilio di Cesarea - Gregorio di Nazianzo</i>	»	537
<i>S. PARENTI, Teodoreto di Cirro e l'anamnesis dell'Anafora degli Apostoli</i>	»	551
<i>G. CRACCO, Eutichio, monaco e patriarca 'nella tormenta' (e Gregorio Magno)</i>	»	569
<i>L. CANFORA, Mon travail sur Photius: un bilan</i>	»	591
<i>M. CORTESI, In margine all'editio princeps della Vita Chrysostomi di Palladio nella versione di Ambrogio Traversari</i>	»	595
<i>VI. STOICHITA, La «Véronique» de Zurbarán</i>	»	609