

Sommario

Studi

M. SIMONETTI, <i>Eracleone e Origene sulla Samaritana</i>	5
O. ANDREI, <i>Dal passato guardare al presente: osservazioni sugli additi augustei di Girolamo nel Chronicon</i>	19
L. AVELLIS, <i>La bottega di Noè. Una scena di vendita su una lastra di Anagni, Sala delle lapidi, monastero delle suore Cistercensi della Carità (Solin 1996 n. 98)</i>	35
D. CASCIANELLI, <i>L'affresco dell'Agnus Dei nel cimitero di Panfilo: puntualizzazioni iconografiche</i>	47
E. CASTELLI, <i>ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΑ. Agazia e la prima circolazione dei versi dionisiaci di Nonno di Panopoli</i>	67
M.P. CICCARESE, <i>Scarabaeus clamans: la costruzione di una simbologia</i>	77
A.T. DRAGO, <i>Le Epistole di Sinesio: forme di memoria comica e strategie allusive</i>	99
A. LAGHEZZA, <i>Riflessioni sulla strategia comunicativa di Gregorio Magno agiografo</i>	111
L. LAFASCIANO, <i>Victricius, the cupidus aedificator of Martyrial Worship in Gaul and the City of Rouen between the 4th and 5th Centuries</i>	123
P. MASCOLI, <i>Per chiudere in bellezza: giochi di parole tra retorica e storia nell'epistolario di Sidonio Apollinare</i>	141
F.A. PIAZZOLLA, <i>Iscrizioni inedite nel lapidario di S. Maria in Trastevere</i>	151
M. RESTA, <i>Un'ipotesi storico-agiografica per il "ballo di san Vito": la Passio Sancti Viti e le "danze" degli indemoniati</i>	173
R. GONZÁLEZ SALINERO, <i>La tensa relación epistolar entre Augustín y Jerónimo</i>	185

Note e discussioni

C.C. BERARDI, <i>Il Michaelion secondo la testimonianza di Sozomeno, Hist. Eccl. 2, 3, 8-13</i>	197
---	-----

F. PIERI, <i>La Sindone di Torino e il suo culto. Riflessioni a partire da un libro recente</i>	205
<i>Cronache</i>	221
<i>Schede bibliografiche</i>	225
<i>Libri pervenuti in Redazione</i>	269