

INDICE DEL VOLUME

Serie IV, anni XI e XII, 1958 e 1959

Memorie :

G. MANGANARO, <i>Iscrizioni latine e greche di Catania tardo-imperiale</i> (tavv. 4, figg. 7)	Pag. 5
G. AGNELLO, <i>Il Castello di Paternò</i> (tavv. 5, figg. 14)	» 31
C. MUSUMARRA, <i>La cultura a Catania tra la fine del sec. XVIII e la prima metà del sec. XIX</i> (tavv. 2)	» 65

Miscellanea :

A. LI GOTTI, <i>Identificazione definitiva di Calloniana</i> (fig. 1)	» 123
P. COLLURA, <i>La polemica sui diplomi normanni dell'Archivio Capitolare di Catania</i>	» 131
P. M. CONIGLIONE, <i>Note di storia e di arte</i> (tavv. 2, figg. 3)	» 140
A. POTESTÀ, <i>Lazzaro Spallanzani e Messina</i> (tavv. 2, figg. 2)	» 151
C. NASELLI, <i>Usanze relative al lutto in Sicilia</i>	» 165
R. GRILLO, <i>La carica di Gran Cancelliere dell'Università di Catania nell'epoca borbonica</i>	» 171
R. SFILIO, <i>Origini storiche di una cantilena fanciullesca siciliana? (« Peppantoni e Vivilanza »)</i>	» 176
F. CAIOLI, <i>Vincenzo Casagrandi (a vent'anni dalla scomparsa)</i>	» 183

Recensioni :

G. RIZZA, <i>Scritti in onore di Guido Libertini</i>	Pag. 186
P. E. ARIAS, <i>L. von Matt, Das antike Sisilien</i>	» 189
P. E. ARIAS, <i>L. Bernabò Brea, Musei e monumenti in Sicilia</i>	» 190
M. GAUDIOSO, <i>T. De Luca, La Contessa di Catanzaro (1160-1162)</i>	» 190
C. NASELLI, <i>S. Santangelo, Saggi critici</i>	» 192

M. GAUDIOSO, <i>S. Caponetto</i> , Bartolomeo Spadafora e la riforma protestante in Sicilia; <i>Id.</i> , Significato del « Beneficio di Cristo », alla luce di recenti interpretazioni; <i>Id.</i> , Ginevra e la Riforma in Sicilia	Pag. 192
G. GIARRIZZO, <i>A. Petino</i> , Saggi sulle origini del pensiero meridionalistico	» 195
G. GIARRIZZO, <i>M. Condorelli</i> , Note su Stato e Chiesa nel pensiero degli scrittori giansenisti del secolo XVIII	» 199
M. CONDORELLI, <i>T. Mirabella</i> , Fortuna di Rousseau in Sicilia; <i>Id.</i> , Isidoro Bianchi e la sua polemica contro il Rousseau a Palermo ecc.	» 201
L. PUGLISI, <i>R. Spahr</i> , Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni	» 203
C. NASELLI, <i>G. Santangelo</i> , Motivi della cultura letteraria in Sicilia ecc.	» 204
C. NASELLI, <i>F. Pastura</i> , Bellini secondo la storia; <i>Id.</i> , Bellini	» 205
C. NASELLI, <i>M. Coffa</i> , Lettere ad Ascenso, a cura di <i>G. Rayo</i>	» 206
C. NASELLI, Verga, De Roberto, Capuana. Catalogo della Mostra... a cura di <i>A. Ciavarella</i>	» 207
C. NASELLI, <i>C. Musumarra</i> , Vigilia della narrativa verghiana ecc.	» 208
C. NASELLI, <i>F. De Felice</i> , Storia del Teatro siciliano; <i>E. Li Gotti</i> , Il teatro dei pupi	» 209
C. NASELLI, <i>S. Cappellani</i> , L'artigianato in Sicilia	» 211
G. FICHERA, <i>R. Bevilacqua</i> , Giuseppe Lombardo Radice	» 212
R. DI MACCIO, <i>E. Faldella</i> , Lo sbarco e la difesa della Sicilia	» 213
G. RIZZA, <i>M. Minniti</i> , Siracusa. Guida artistica ecc.	» 215
M. ROBOTTI, <i>E. Sinicropi</i> , Enna nella storia, nell'arte e nella vita	» 216
M. ROBOTTI, <i>Fr. Alaimo</i> , Monte Pellegrino nelle sue tradizioni storiche e leggendarie	» 216
C. NASELLI, <i>G. Tropea</i> , Ancora sugli americanismi del siciliano	» 218
C. NASELLI, <i>B. Monterosso</i> , Indice generale dei periodici dell'Accademia Gioenia	» 218
A. TOMASELLI, Bilancio e prospettive dell'economia siciliana	» 219
A. TOMASELLI, <i>Regione Siciliana. Cassa per il Mezzogiorno</i> . Gli interventi della Cassa per il Mezzogiorno in Sicilia	» 220
A. TOMASELLI, <i>A. Niceta</i> , Ordinamenti amministrativo-contabili della Pubblica Amministrazione	» 221
C. MUSUMARRA, <i>D. Dolci</i> , Inchiesta a Palermo	» 221
C. NASELLI, Atti del Congresso Internazionale di Musica Mediterranea	» 223
C. NASELLI, <i>V. Giacomini</i> , Gli Orti botanici nella tradizione e sulle vie del moderno sapere scientifico	» 224
C. NASELLI, <i>A. Dotto</i> , Bibliobus in Sicilia	» 225

Notiziario bibliografico: a cura di: S. LAGONA, O. MORISANI, C. NASELLI,
F. NICOSIA, M. ROBOTTI.

F. N., *G. De Sanctis*, Ricerche sulla storiografia siceliota, pp. 226. — F. N., Atti del Terzo Congresso Internaz. di Epigrafia greca e latina, p. 227. — S. L., *G. Navarra*, Importanza archeologica del territorio di Licata, p. 228. — S. L., *A. Li Gotti*, Note su Philosophiana e Calloniana ecc., p. 228. — S. L., *A. Amore*, San Marciano di Siracusa. — C. N., *A. Li Gotti*, Notizie su Convicino, Calloniana Romana detta poi Barrafranca; *Id.*, Su Grassulato e su altri abitati dell'interno, p. 230. — C. N., *R. Grillo*, Il sepolcreto cristiano di P. d'Ossuna in Palermo, p. 231. — C. N., *L. Villani*, Note sui comuni lombardi di Sicilia, p. 231. — O. M., *S. Bottari*, La Cattedrale di Catania; *Id.*, Note sull'opera di Antonello Freri; *Id.*, Contributi alla conoscenza dell'architettura del '700 in Sicilia, p. 232. — C. N., *N. Ragona*, Il più antico doc. fin oggi conosciuto sulla produzione di maioliche in Sicilia, p. 233. — C. N., *N. D. Evola*, Un umanista sicil. del sec. XV: Priamo Capozio, p. 234. — C. N., *P. Nalli*, Testi popolari siciliani a stampa, p. 234. — M. R., *D. V. Regina*, Brevi note su Alcamo del 1700, p. 234. — C. N., *T. Mirabella*, Il rinnovamento filosofico-politico monrealese di fine Settecento, p. 235. — C. N., *R. De Felice*, Ricerche storiche sul « Giacobinismo » italiano. Pasquale Matera, p. 236. — C. N., *E. Di Carlo*, Precisazioni sul soggiorno di Goethe a Messina; *Id.*, Un rousseauiano di Sicilia; *Id.*, Incontri siculo-tedeschi; *Id.*, Ristampe ed edizioni siciliane; *Id.*, G. B. Niccolini e la Sicilia; *Id.*, Il trapanese De Bevilacqua traduttore di G. Meli; *Id.*, L'influsso del pensiero del Romagnosi in Sicilia; *Id.*, Il Mazzinianesimo in Sicilia, p. 236. — C. N., *G. Lumia*, Economia e politica nella vita e nelle opere di E. Amari, p. 238. — C. N., *G. Scarpace*, Da Jato antica a San Cipirello, p. 238. — C. N., *P. A. Andaloro*, P. Mariano Spada O. P. interprete di San Tommaso sull'Immacolata Concezione, p. 240. — C. N., *G. Raya*, 24 lettere inedite di M. Rapisardi ad E. Onufrio, p. 240. — C. N., *B. Patera*, Gennaro Pardo, p. 240. — C. N., *S. Santangelo*, Ricordando Francesco Guglielmino, p. 241. — C. N., *C. Marullo di Condojanni*, La famiglia Marullo di Messina, p. 241. — C. N., *Mons. G. Scalia*, Faville sparse; *Id.*, Madre Domenica del S. Rosario, p. 242. — M. R., *S. Policastro*, La Sicula Athenae, p. 243. — C. N., Il Monte di credito su pegno « S. Agata » di Catania, p. 243. — M. R., Gli azzurri dell'Etna, p. 244. — C. N., XI Congresso Naz. dell'Associazione Italiana per le Biblioteche, p. 244. — C. N., Annali della Facoltà di Magistero. Palermo, p. 244. — C. N., *A. Castillo De Lucas*, Antologias de los « Proverbi siciliani » de aplicacion medicas ecc., p. 245. — C. N., *J. Cassar-Pullicino*, La Settimana Santa a Malta; *Id.*, Nursery Vocabulary of the Maltese Archipelago, p. 245.

Notizie:

1957: Il presente e l'avvenire degli Archivi di Stato.

Pag. 246

1958: Ritrovamenti archeologici a Catania. — Sul sito dell'antica Gela. — Fonditori di bronzo messinesi in Puglia nel sec. XVII. — Musica sacra manoscritta. — La Sicilia dei francesi romantici. — « Il Cardinale Mai e Vincenzo Mortillaro ». — « Giovanni Longo, poeta dialettale ». — La nascita di G. Ver-

ga. — Giovanni Verga. — Lettere inedite del Verga e del Pirandello. — Un busto a Giuseppe Barone. — Un « Ricordo di C. Marchesi nell'anniversario della morte ». — Una Mostra retrospettiva del pittore acese Francesco Mancini. — La Settimana della Biblioteca. — Il Museo Nazionale di Palazzo Bellomo.

Pag. 246

1959: G. RIZZA, Necropoli romana scoperta a Catania. — Una stipe votiva del VI sec. a. C. — « Un inedito del Vanvitelli ». — il Maestro Antonio Savasta. — Xilografie siciliane del Sette e dell'Ottocento. — Un busto marmoreo in onore di G. Cutore. — Nino Zuccarello. — Incontro con Luigi Russo. — Una Piccola Mostra di folklore siciliano. — Mostra filatelica internazionale sul tema: « Sicilia '59 ».

Pag. 248

Atti ufficiali e vita della Società:

Elenco dei Sosi. Anno 1959	Pag. 253
Abbonati	» 255
Vita della Società	» 257
Nuove riviste in cambio	» 258

Ricordo di:

Fedele Marletta (C. NASELLI)	Pag. 259
Ercole Fischetti (C. NASELLI)	» 262
Giovanni Battista Palma (C. NASELLI)	» 264

Pubblicazioni recenti:	Pag. 265
----------------------------------	----------

ILLUSTRAZIONI

- TAV. I (MANGANARO), *fig. 1.* Dedicà al Genio di Catania del governatore di Sicilia Facundo. Iscrizione latina del IV sec. d. C.
fig. 2. Iscrizione di Julia Florentina (IV sec. d.C.). Parigi, Museo del Louvre, Collez. Dunaud.
- TAV. II (Id.), *fig. 3.* Iscrizione greca del IV sec. per l'« agonotheta » Severo.
fig. 3^a. Cippo marmoreo con iscrizione dedicata a Perpenna. SIRACUSA, Museo Archeologico Nazionale.
- TAV. III (Id.), *fig. 4.* Epigramma greco del III sec. d.C. per la costruzione del ninfeo cittadino.
fig. 5. Iscrizione latina del IV sec. d.C. per il restauro del ninfeo cittadino.
- TAV. IV (Id.), *fig. 6.* Iscrizione greca del 434 d.C. per il restauro delle Terme Achilleiane.
fig. 6^a. Iscrizione greca del 434 d.C. - Particolare
fig. 6^b. id. id. id.

- TAV. V (AGNELLO), *fig. 1.* PATERNÒ, Veduta generale del Castello.
fig. 2. Rarissima fotografia del castello eseguita prima dei restauri.
fig. 3 (nel testo). Pianta del pianterreno.
- TAV. VI (Id.), *fig. 4.* Castello di Paternò. Lato nord con la rampa che porta all'ingresso della torre.
- TAV. VII (Id.), *fig. 5.* Porta d'ingresso della Cappella.
fig. 6 (nel testo). Sezione all'altezza del piano ammezzato del vestibolo.
- TAV. VIII (Id.), *fig. 7.* Porta di accesso alla torretta angolare della prima elevazione.
fig. 8. Sala d'armi.
fig. 9 (nel testo). Pianta della prima elevazione.
fig. 10 (nel testo). Pianta del secondo piano.
- TAV. IX (Id.), *fig. 11.* Veduta parziale della grande galleria della seconda elevazione.
fig. 12. Porta di accesso alla scala che conduce al terrazzo.
fig. 13. Prospetto orientale.
fig. 14. *Prospetto meridionale.*
- TAV. X (MUSUMARRA), *fig. 1.* Frontespizio del « Caronda », a. II, n. 2, 1 maggio 1840.
- TAV. XI (Id.), *fig. 2.* Frontespizio de « L'Alba ». Catania, 1845.
(nel testo) (LI GOTTI), Schizzo delle strade e delle trazzere Agrigento-Catania.
- TAV. XII (CONIGLIONE), *figg. 1 e 2.* CATANIA, Chiesa di S. Domenico. Frammento di dipinto nel restauro del sec. XVIII e dopo la liberazione dagli arbitrari ritocchi.
- TAV. XIII (Id.), *fig. 3.* Il frammento allo stato presente.
- TAV. XIV (POTESTÀ), *fig. 1.* Frontespizio del Tomo I dell'ediz. originale dei « Viaggi alle Due Sicilie ».
- TAV. XV (Id.), *fig. 2.* Illustrazioni per il cap. XXVII dell'ediz. originale dei « Viaggi alle due Sicilie ».
(nel testo) (SFILIO), Trascrizione musicale della cantilena fanciullesca siciliana « Peppantoni e Vivilanza ».
- TAV. XVI (RIZZA), CATANIA, Necropoli romana venuta in luce scavandosi le fondamenta per l'edificio de « La Rinascente ».
- Fedele Marletta, *fotografia.*

