

SOMMARIO

Presentazione di <i>Benedetto Testa</i>	p. 13
Introduzione	p. 21
Avvertenza	p. 25
Sigle e Abbreviazioni	p. 26

Capitolo 1

Inculturazione e Chiesa in Cina	p. 27
--	-------

27 -	1.1 Concetto odierno d'inculturazione secondo il Magistero della Chiesa
27 -	1.1.1 Definizione dell'inculturazione
32 -	1.1.2 Principi dell'inculturazione liturgica
38 -	1.1.3 Inculturazione e creatività liturgica
41 -	1.1.4 Inculturazione e pietà popolare
41 -	1.1.5 Assemblea speciale per l'Asia del Sinodo dei vescovi
45 -	1.2 Sintesi storica della Chiesa in Cina
45 -	1.2.1 Religione della luce
47 -	1.2.2 Giovanni da Montecorvino e Marco Polo
50 -	1.2.3 Matteo Ricci e i suoi confratelli
53 -	1.2.4 Missionari, mercanti e cannonieri
55 -	1.2.5 La crescita e le persecuzioni
60 -	1.3 Storia dell'inculturazione della Chiesa in Cina
61 -	1.3.1 Nestorianesimo: «una pianta senza radice»

- 62 – 1.3.2 Giovanni da Montecorvino,
primo vescovo di Pechino: Una «stella cadente»
nella storia della Chiesa in Cina
- 63 – 1.3.3 Matteo Ricci: ponte tra Occidente e Oriente
- 67 – 1.3.4 L'oppio e la fede: l'inizio di una gara iniqua
- 68 – 1.3.5 Le persecuzioni e la crescita:
il dolore del travaglio per la nuova vita

Capitolo 2

L'inculturazione dei testi liturgici per la celebrazione eucaristica

nella Chiesa in Cina p. 73

- 73 – 2.1 Prima fase d'inculturazione liturgica:
traduzione della Bibbia in lingua cinese
- 76 – 2.2 Analisi sinottica degli elementi del Messale
romano inculturati nella traduzione cinese
- 77 – 2.2.1 Metodologia usata
per l'analisi dei testi del Messale romano
- 78 – 2.2.2 Descrizione analitica
dei testi del Messale romano
- 78 – 2.2.2.1 Sequenza rituale dei riti di
introduzione (Jìn táng shì 进堂式)
- 84 – 2.2.2.2 Elementi inculturati nella sequenza
rituale dei riti di introduzione
- 91 – 2.2.2.3 Sequenza rituale della liturgia della
Parola (Shèngdào lǐyí 圣道礼仪)
- 97 – 2.2.2.4 Elementi inculturati nella sequenza
rituale della liturgia della Parola
- 105 – 2.2.2.5 Sequenza rituale dei riti della
liturgia eucaristica
(Shèngjì lǐyí 圣祭礼仪)
- 117 – 2.2.2.6 Elementi inculturati nella sequenza
rituale della liturgia eucaristica

- 127 – 2.2.2.7 Sequenza rituale dei riti di comunione
(Lǐng shèngtǐ lǐ 领圣体礼)
- 134 – 2.2.2.8 Elementi inculturati nella sequenza rituale dei riti di comunione
- 138 – 2.2.2.9 Sequenza rituale dei riti di conclusione (Jiéshù lǐ 结束礼)
- 140 – 2.2.2.10 Elementi inculturati nella sequenza rituale dei riti di conclusione
- 140 – 2.3 Conclusione dell'analisi degli elementi del Messale romano che sono stati inculturati nella traduzione cinese

Capitolo 3

L'adattamento della prassi celebrativa dell'Eucaristia nella Chiesa in Cina p. 142

- 142 – 3.1 Un breve riferimento alla storia
- 146 – 3.2 Riti iniziali
- 152 – 3.3 Liturgia della Parola
- 159 – 3.4 Liturgia eucaristica
- 167 – 3.5 Riti di comunione
- 173 – 3.6 Riti di conclusione

Capitolo 4

La teologia derivante dall'inculturazione e dagli adattamenti operati nella liturgia eucaristica della Chiesa in Cina p. 177

- 177 – 4.1 Continuità con la tradizione romana
- 185 – 4.2 Novità rispetto alla tradizione romana
- 188 – 4.3 La Teologia verso la quale si dirige la Chiesa in Cina
- 190 – 4.3.1 Il Taoismo e la sua filosofia

196 –	4.3.1.1 Il significato del Dào 道 nelle altre scuole
199 –	4.3.1.2 Il significato del Dào 道 nel taoismo
206 –	4.3.1.3 Metafisica taoista
206 –	4.3.1.3.1 Linguaggio metafisico taoista
209 –	4.3.1.3.2 Metodo di ricerca della metafisica taoista
212 –	4.3.1.3.3 La relazione fra il Dào 道 e le cose
216 –	4.3.2 Il Confucianesimo
222 –	4.3.3 Il Buddismo e la religione popolare
225 –	4.3.4 La Teologia cinese nella categoria dell'unità

Conclusioni	p. 237
--------------------------	--------

Bibliografia	p. 239
---------------------------	--------

SOMMARIO

STUDI

GRAZIA MANGANO RAGAZZI

La "discrezione" nel *Dialogo* di Santa Caterina da Siena p. 13

13 - 1. Introduzione

15 - 2. La "discrezione" nei capitoli IX-XI del *Dialogo*

21 - 3. Il termine "discrezione" al di fuori dei capitoli IX-XI

24 - 4. La "prudenza" nel *Dialogo*
ed il suo rapporto con la "discrezione"

29 - 5. "Discrezione" e "vero cognoscimento"

32 - 6. Il ruolo della "discrezione"
nel percorso spirituale cateriniano

41 - 7. Conclusione

CRISTIAN VECCHIET

Rosmini protofenomenologo p. 42

42 - *Status quaestionis*

44 - Parte Prima

44 - 1. Alle origini del pensiero fenomenologico-realista

48 - 2. Lineamenti epistemologici in Dietrich von Hildenbrand

48 - 2. 1. *L'oggetto della conoscenza filosofica*

49 - 2. 2. *Il metodo*

52 - 2. 3. *Ancora sull'intuizione*

- 55 - 2. 4. *Il soggetto pensante*
- 56 - 2. 5. *Fenomenologia realista*
- 56 - 2. 6. *La filosofia come scienza rigorosa*
- 58 - 3. Il personalismo di J. Seifert
- 58 - 3. 1. *Realismo fenomenologico:
la fenomenologia come noumenologia*
- 59 - 3. 2. *L'epoché come metodo fondativo*
- 60 - 3. 3. *Fenomenologia come personologia*
- 62 - 3. 4. *Fenomenologia come possibile apertura
alla metafisica*
- 63 - Parte Seconda
Fondamenti dell'ontologia rosminiana
- 63 - 1. Il fine della filosofia
- 66 - 2. Il metodo
- 68 - 3. Cominciamento necessario
- 69 - 4. L'essere: il dato originario
- 74 - 5. L'origine dell'idea dell'essere: intuizione e innatezza
- 74 - 6. Caratteri essenziali dell'idea dell'essere
- 76 - 7. Lo spirito intuyente
- 79 - 8. La soggettività corporea
- 81 - 9. Il Giudizio
- 84 - 10. L'ente
- 87 - 11. Il divino nell'umano
- 89 - Conclusioni

PIERANGELO CHIARAMELLO

Giovanni Battista Montini

e le fonti della sua «passione liturgica» p. 92

- 94 - 1. Lo studio storico della liturgia e l'istanza
del "rinnovamento": Giovanni Semeria,
il Seminario di Brescia, Antonietta Giacomelli
- 98 - 2. La Liturgia come incontro con Gesù Cristo:
Giulio Bevilacqua e Columba Marmion
- 103 - 3. Un approccio sistematico alla liturgia:
Emanuele Caronti e Ildefonso Schuster
- 106 - 4. Un'influenza non immediata: Romano Guardini
- 108 - 5. Una liturgia sobria, celebrata con solennità:
l'influsso dello stile monastico
- 110 - Conclusione

MICHELE ARAMINI

Cristianesimo e salvaguardia del creato p. 111

- 111 - 1. Il contributo specifico del cristianesimo
alla difesa dell'ambiente
- 113 - *Le diverse confessioni cristiane*
- 114 - *Il Cristianesimo e le altre Religioni*
- 116 - 2. La riflessione teologica cristiana
- 116 - *La risposta cristiana alla critica dell'ecologismo*
- 117 - *Il contesto culturale odierno e la riflessione teologica*
- 118 - *La crisi ambientale come segno della crisi antropologica*
- 119 - *Il contributo di Moltmann*
- 121 - *L'antropocentrismo cristiano*
- 121 - *La manipolazione genetica*

122 - 3. Il Magistero cattolico

123 - *L'ecologia umana proposta*
dal Compendio della dottrina sociale della Chiesa

125 - 4. Riflessioni finali

RICERCHE

GIORGIO PASINI

Monachesimo e spiritualità nella Rus' di Kiev p. 131

131 - 1. Le origini del monachesimo nella Rus' di Kiev

135 - 2. Il Monastero delle Grotte di Kiev

138 - 3. I santi Antonij e Feodosij

162 - 4. La questione della regola studiata a Kiev

166 - 5. La vita monastica nella Rus' di Kiev

169 - 6. La vita al monastero delle Grotte di Kiev

179 - 7. I monasteri e i loro fondatori

184 - 8. Il *Paterik del monastero kievano delle grotte*
e i santi monaci

204 - 9. Monachesimo e società

207 - 10. Monachesimo e spiritualità

213 - 11. Il ruolo politico

215 - 12. Alcuni tratti della paternità spirituale
nel monachesimo: lo *starčestvo*

223 - Fonti e Bibliografia

SOMMARIO

INTRODUZIONE p. 11

CAPITOLO 1

Commento alle «Sentenze» di Pietro Lombardo..... p. 17

17 - 1 – Le «Sententiae» di Pietro Lombardo

47 - 2 – Commento di Tommaso d'Aquino alle *Sentenze*

CAPITOLO 2

Questioni Disputate p. 84

85 - 1 – «De veritate»

101 - 2 – «De potentia Dei»

108 - 3 – «De malo»

CAPITOLO 3

Somma contro i Gentili..... p. 115

116 - 1 – Il primo libro

125 - 2 – Il terzo libro

CAPITOLO 4

Commento ai «Nomi Divini» di Dionigi..... p. 142

142 - 1 – «De divinis nominibus» di Dionigi l'Areopagita

153 - 2 – Commento di Tommaso d'Aquino

CAPITOLO 5

Somma di Teologia..... p. 184

187 - 1 - Dio conosce il male

190 - 2 - Dio non vuole il male

201 - 3 - Il male è soggetto alla divina provvidenza

234 - 4 - Dio non causa il male

246 - 5 - La passione di Cristo

CAPITOLO 6

Commenti esegetici..... p. 248

248 - 1 - Esposizione letterale sul libro di Giobbe

254 - 2 - Commento al vangelo di Matteo

254 - 3 - Commento al vangelo di Giovanni

CONCLUSIONE p. 258

SOMMARIO

RICCARDO BARILE

Presentazione p. 15

DOMENICO SORRENTINO

**Motivazione, contesto, spunti innovativi
della Lettera Apostolica *Rosarium Virginis Mariae*** p. 19

22 - L'arte della preghiera

24 - La centrazione cristologica

25 - La teologia dei misteri

28 - La "lectio divina"

28 - Rosario e liturgia

31 - La "via" e la "scuola" di Maria

33 - Il «ritmo della vita umana»

34 - Un cammino pedagogico

37 - Un itinerario di evangelizzazione

ERIO CASTELLUCCI

**Il Rosario, richiamo al mistero della maternità di Maria
e della Chiesa** p. 39

40 - 1. Il mistero della maternità di Maria e della Chiesa

40 - *Dalla maternità divina alla maternità ecclesiale di Maria*

41 - *Giovanni 19,25-27*

43 - *Maria Madre della Chiesa nell'affresco di Subiaco*

44 - *La maternità della Chiesa: Ap 12, 1-8*

46 - 2. Il Rosario, esperienza della "doppia maternità" mariana
ed ecclesiale

46 - *Gli ingredienti teologici "oggettivi" del Rosario*

48 - *Gli atteggiamenti spirituali "soggettivi" nel Rosario*

VINCENZO BATTAGLIA

**I misteri della vita di Cristo contemplati alla scuola
della Beata Vergine Maria p. 52**

- 53 - 1. I misteri della vita di Cristo nell'esperienza spirituale
- 57 - 2. La beata Vergine Maria tipo e modello della Chiesa
- 61 - 3. La beata Vergine Maria e i *mysteria carnis Christi*.
Alcune traiettorie tematiche
- 62 - 3. 1. *I misteri della vita nascosta di Gesù*
- 71 - 3. 2. *I misteri della vita pubblica di Gesù:
a Cana e presso la croce*
- 75 - Conclusione

MARCELLO NERI

La devotio e la fede p. 77

- 77 - 1. Il problema di un plurale
- 80 - 2. Il cristianesimo oltre la devozione:
Michel de Montaigne e Karl Barth
- 88 - 3. La fede nello spazio della devozione:
Friedrich Schleiermacher e Maurice Blondel
- 100 - 4. L'idea di *devotio*

GIUSEPPE BARZAGHI

**Il Salterio della Beata Vergine
e la consumazione teologale del tempo p. 104**

- 107 - 1. Sistematica Teologica: il rapporto tra il mistero di Cristo
e i misteri della vita di Cristo
- 107 - *Il criterio*
- 113 - *Come i misteri si coordinano*

118 - 2. Sistematica Teologale: come si coordinano
i diversi aspetti della vita cristiana

118 - *Il criterio*

119 - *Il coordinamento delle virtù teologali*

121 - *Il coordinamento con le beatitudini*

121 - *Il coordinamento dei frutti dello Spirito Santo*

124 - *Il coordinamento delle virtù morali infuse*

128 - *Raccordo*

129 - 3. Il modo meditativo

131 - 4. Il modo contemplativo

GIUDO BENZI

Formule litaniche dall'uno all'altro Testamento.

Il Salmo 135 e il *Magnificat* p. 133

134 - Il fenomeno della ripetizione
e della duplicazione dei testi nella Bibbia

138 - Il Salmo 135 (136)

143 - Il *Magnificat* (Lc 1,46-55)

144 - Alcune riflessioni antropologiche e teologiche
sulla ripetizione

ANGELITA RONCELLI

San Domenico e la nascita del Rosario

nell'opera di Alano della Rupe p. 146

147 - Vita di Alano

150 - L'attività "rosariana" di Alano
e gli scritti pubblicati in vita

156 - La tradizione delle opere di Alano

- 159 - San Domenico nell'opera di Alano della Rupe
- 161 - *San Domenico recitava il Salterio*
- 161 - *San Domenico diffondeva il Salterio
e predicava per suo mezzo*
- 162 - *L'Ordine dei Predicatori diffonde il Salterio
per ordine di san Domenico*
- 163 - *San Domenico e la confraternita del Salterio*
- 165 - *La diffusione delle corone del Salterio*
- 166 - *Le fonti di Alano sull'attività "rosariana" di san Domenico*
- 167 - *Come valutare le affermazioni di Alano
riguardo a san Domenico?*

GIOVANNI SPINELLI

**Alle origini altomedievali del Rosario. Devozione mariana
di Benedettini, Cisterciensi e Certosini p. 171**

182 - Bibliografia

STEFANO M. CECCHIN

**Le Corone dei sette gaudi e dei sette dolori:
altre forme di preghiera del rosario p. 184**

184 - Introduzione

185 - La preghiera dell'*Ave Maria*

187 - L'*Ave Maria* nella tradizione francescana

191 - La Corona

192 - La Corona francescana o delle sette allegrezze

194 - *Le varie Corone*

198 - La Corona dei sette gaudi o allegrezze

199 - *La leggenda all'origine della Corona*

203 - *Recezione da parte dell'Ordine*

- 206 - La Corona dei sette dolori
- 206 - *Il pio esercizio dei sette Pater e Ave
in onore dei Sette Dolori*
- 207 - *Uno sviluppo dei misteri dolorosi del Rosario*
- 208 - *Origini della Corona*
- 210 - *La recezione nell'Ordine*
- 211 - Conclusione

FAUSTO ARICI

**La devozione alla Vergine del Rosario
tra mitografia e mitopolitica** p. 213

- 215 - 1. Il rosario come figura di un'identità vittoriosa
- 219 - 2. Una memoria intenzionalmente voluta
- 222 - 3. La Vergine del rosario, custode della cristianità

RICCARDO BARILE

Il Rosario di Fra Nicolò Strata p. 228

- 228 - 1. Il nostro libretto
- 230 - 2. I capitoli e gli argomenti
- 234 - 3. L'estetica
- 234 - 1. *La grafica*
- 235 - 2. *Tentativi di poesia*
- 236 - 4. I contenuti
- 236 - 1. *Il metodo o il luogo delle meditazioni*
- 237 - 2. *Le meditazioni tra figura e mistero*
- 240 - 3. *Altri cenni degni d'interesse*

MARIA BENEDETTA ARTIOLI

La preghiera di Gesù dai Padri a Palamas p. 248

ALBERTO FABIO AMBROSIO

Tra glorificazione e divinazione. Il *tesbîh* nell'Islam p. 258

258 - Dalla lode allo strumento dell'invocazione

263 - Dall'oggetto d'arte alla sacralità della corona

267 - Dal sacro al magico: la divinazione dei grani

274 - Conclusione

ERMINIA ARDISSINO

Il rosario nella predicazione tra Cinque e Seicento p. 275

MARIO ROSA

I trionfi del Rosario

nella letteratura religiosa italiana della Controriforma p. 298

GIANNI FESTA

Il Rosario di Maria Vergine

di Francesco De Lemene (1634-1704):

variazioni poetiche sul tema della rosa p. 314

316 - 1. Il Rosario in poesia dopo Lepanto

321 - 2. Alle soglie dell'Arcadia, con lo sguardo
rivolto al Barocco: il Rosario del De Lemene

336 - 3. Il figurante "rosa" nel Rosario lemeniano:
una prima rassegna