

INDICE 2010

ANNO LV - VANGELO SECONDO LUCA



ARTICOLI

1 (2010): LUCE DELLE GENTI E GLORIA DI ISRAELE (Lc 1-4)

CARLO BROCCARDO, <i>Luca, un Vangelo esuberante</i>	4
CARLO BROCCARDO, <i>La salvezza di Dio. Panoramica su Lc 1,1-4,13</i>	9
MARCO D'AGOSTINO, <i>L'annunciazione come discepolato fecondo. Per una rilettura di Lc 1,26-38</i>	14
MATTEO CRIMELLA, <i>La nascita di Gesù (Lc 2,1-20)</i>	21
ALBERTO VALENTINI, <i>I cantici di Luca 1-2</i>	28
GUIDO BENZI, <i>L'attività di Giovanni Battista (Lc 3,1-22)</i>	34
FRANCESCO MOSETTO, <i>Teologia lucana. Gesù, le attese di Israele e l'imprevisto della salvezza</i>	39
ANNALISA GUIDA, <i>Luca narratore. La figura di Zaccaria</i>	44

2 (2010): UN SALVATORE POTENTE (Lc 4-6)

CARLO BROCCARDO, <i>Con forza e semplicità. Panoramica su Lc 4,14-6,49 »</i>	4
MARCO MANI, <i>Gesù a Nazaret (Lc 4,16-30)</i>	9
CARLO CRAVERO, <i>Primi segni e prodigi di Gesù (Lc 4,31-44)</i>	16
MICHELANGELO PRIOTTO, <i>La pesca miracolosa (Lc 5,1-11)</i>	21
MAURO MERUZZI, <i>Il discorso del piano (Lc 6,17-49)</i>	27
FRANCESCO MOSETTO, <i>Teologia lucana. La preghiera nel Vangelo di Luca</i>	34
ANNALISA GUIDA, <i>Luca narratore. I farisei</i>	41
MATTEO CRIMELLA, <i>Bibliografia ragionata su Luca</i>	46

3 (2010): UN GRANDE PROFEFIA? (Lc 7-9)

CARLO BROCCARDO, <i>Un salvatore da capire. Panoramica su Lc 7,1-9,50</i>	4
MATTEO CRIMELLA, <i>Il figlio della vedova di Nain (Lc 7,11-17)</i>	9
GUIDO BENZI, <i>La donna che tutti dicevano «peccatrice» (Lc 7,36-50)</i>	16
PIERANTONIO TREMOLADA, <i>L'Antico Testamento nell'opera lucana. Profezia delle Scritture e teologia della storia</i>	23
GIUSEPPE DE VIRGILIO, <i>La trasfigurazione (Lc 9,28-36)</i>	30
FRANCESCO MOSETTO, <i>Teologia lucana. Gesù e le donne</i>	36
ANNALISA GUIDA, <i>Luca narratore. Il centurione di Cafarnao</i>	42

4 (2010): VIENI E SEGUIMI (Lc 9-14)

MATTEO CRIMELLA, <i>L'inizio del viaggio verso Gerusalemme. Panoramica su Lc 9,51-14,35</i>	4
CLAUDIO DOGLIO, <i>La parabola del buon samaritano (Lc 10,25-37)</i>	9
MAURIZIO MARCHESELLI, <i>Marta e Maria (Lc 10,38-42)</i>	18
LUCA MOSCATELLI, <i>La missione dei discepoli secondo Luca</i>	24

	pp.
CARLO BROCCARDO, <i>Le esigenze della sequela</i>	31
FRANCESCO MOSETTO, <i>Teologia lucana. Ricchezza e povertà</i>	38
ANNALISA GUIDA, <i>Luca narratore. La donna curva</i>	43

5 (2010): VENUTO A CERCARE E SALVARE (Lc 15-19)

MATTEO CRIMELLA, <i>La conclusione del viaggio verso Gerusalemme. Panoramica su Lc 15,1-19,44</i>	4
GUIDO BENZI, <i>La pecora, la moneta e il figlio perduto e ritrovato. Le parabole di Lc 15</i>	9
MARCO D'AGOSTINO, <i>Il tempo come decisione tra l'essere con Dio o lontani da lui. Per una rilettura delle due parabole in Lc 16</i>	16
CARLO BROCCARDO, <i>Il giorno del figlio dell'uomo. L'escatologia di Luca</i>	23
ALDO MARTIN, <i>La parabola della vedova importuna e quella del fariseo e pubblicano al tempio</i>	29
FRANCESCO MOSETTO, <i>Teologia lucana. Misericordia</i>	37
ANNALISA GUIDA, <i>Luca narratore. Zaccheo</i>	43

6 (2010): RESTA CON NOI (Lc 19-24)

MATTEO CRIMELLA, <i>La conclusione del terzo Vangelo. Panoramica su Lc 19,45-24,53</i>	4
GIUSEPPE DE VIRGILIO, <i>La cena con i suoi apostoli (Lc 22,14-38)</i>	9
CLAUDIO DOGLIO, <i>La passione secondo Luca (Lc 22-23)</i>	16
MATTEO CRIMELLA, <i>I discepoli di Emmaus (24,13-35)</i>	25
DONATELLA SCAIOLA, <i>L'ascensione di Gesù (Lc 24,50-53; At 1,9-11)</i>	32
FRANCESCO MOSETTO, <i>Teologia lucana. La figura di Gesù nel terzo Vangelo</i>	37
ANNALISA GUIDA, <i>Luca narratore. Il «buon» ladrone</i>	43

FINESTRE

	n°	pp.
MARCO D'AGOSTINO, <i>La verginità di Maria</i>	1	16
MATTEO CRIMELLA, <i>Gesù dodicenne al tempio</i>	1	27
MATTEO CRIMELLA, <i>Il monte Tabor</i>	3	32
MATTEO CRIMELLA, <i>Cafarnao</i>	3	45
CLAUDIO DOGLIO, <i>Samaritani e Giudei</i>	4	14
GUIDO BENZI, <i>Parabola ed allegoria</i>	5	10
ALDO MARTIN, <i>Vedove e pubblicani</i>	5	31
CLAUDIO DOGLIO, <i>Pilato ed Erode</i>	6	21

RUBRICHE

SCHEDA BIBLICA

SERENA NOCETI, <i>Un segno per voi (Lc 2,6-16)</i>	1	49
<i>Un annuncio di liberazione (Lc 4,16-22)</i>	2	51
<i>Una parola di amore e di vita (Lc 7,11-17)</i>	3	48
<i>Una parola dislocante (Lc 9,57-62)</i>	4	48
<i>Una parola che trasforma la vita (Lc 19,1-10)</i>	5	48
<i>Annunciare il Risorto (Lc 24,1-12)</i>	6	47

DALL'UNO ALL'ALTRO TESTAMENTO

SEBASTIANO PINTO, «Io, la Sapienza, sono cresciuta come un albero robusto»	1	51
«Pregai e mi fu elargita la Sapienza»	2	53
«Figlio mio, possa tu trovar la gioia nella donna della tua giovinezza»	3	50
«La Sapienza da dove si estrae? L'uomo non ne conosce il prezzo»	4	50
«Tu, o Signore, a poco a poco castighi quelli che cadono affinché credano in te»	5	50
«Il soffio vitale ritorna a Dio che lo ha dato»	6	49

PROFUMO D'ANTICO

MARCO D'AGOSTINO, Luca respira il clima ellenistico. Il tentativo di presentare un contenuto giudaico con modalità greche	1	54
Luca storiografo e biografo? Il tentativo di inventare un modo adatto di annunciare il Vangelo	2	55
Luca romanziere? Il tentativo di impressionare con una vicenda storica vicina alla gente	3	53
Luca e la drammaturgia antica. Il tentativo di usare un mezzo letterario per parlare del divino	4	53
Luca e la tragedia greca classica. Il tentativo di trasformare la violenza in buona notizia	5	53
Luca, letterato e pittore. Il tentativo di essere un vero scrittore ellenista	6	51

RILETTURE LUCANE

MATTEO CRIMELLA, Fra manoscritti e versioni antiche	1	57
Le tentazioni di Gesù	2	58
Il centro del tempo. Un classico della teologia di Luca	3	56
Marta e Maria	4	56
Il Figlio prodigo dai Padri della Chiesa a Gide	5	56
Luca: medico e pittore	6	54

APOSTOLATO BIBLICO

VALENTINO BULGARELLI, Che cosa intendere per animazione biblica?	1	60
Gli obiettivi per una animazione biblica	2	60
La ricerca di Dio	3	59
La partecipazione alla vita	4	59
Un metodo per l'animazione biblica: il gruppo e le relazioni	5	59
Quale formazione per l'animatore biblico?	6	56

ARTE

MARCELLO PANZANINI, L'Annunciazione di Giusto di Ravensburg a Genova	1	64
La chiamata di Pietro e Andrea (D. Ghirlandaio)	2	64
La Trasfigurazione di Sant'Apollinare in Classe a Ravenna	3	64
Il colloquio di Gesù con Marta e Maria di Jan Vermeer	4	64
Il ritorno del figliol prodigo del Guercino	5	64
L'Ultima cena nel refettorio dell'Abbazia di Pomposa	6	64

VETRINA BIBLICA

<i>La Bibbia TOB. Nuova traduzione CEI (C. DOGLIO)</i>	1	61
<i>E. ZOLLI, Il Nazareno (*)</i>	1	62
<i>P. GIBELLINI, La Bibbia nella letteratura italiana (I-II) (*)</i>	1	62
<i>G. SLOYAN, Giovanni (*)</i>	1	63
<i>C. BROCCARDO, I Vangeli. Una guida alla lettura (M. CRIMELLA)</i>	2	62
<i>F. MOSETTO, Lettura degli Atti degli Apostoli (*)</i>	2	62
<i>K. BERGER, I cristiani delle origini (*)</i>	2	63
<i>M.P. MAIER, Geremia (*)</i>	2	63
<i>D. SCAIOLA, Rut (*)</i>	3	60
<i>H.G. REVENTLOW, Aggeo, Zaccaria e Malachia (*)</i>	3	61
<i>P. BOVATI, «Così parla il Signore». Studi sul profetismo biblico (*)</i>	3	61
<i>G. GALVAGNO, Sulle vestigia di Giacobbe (*)</i>	3	62
<i>G. DE VIRGILIO-V. PICAZIO, Teologia sinottica (*)</i>	3	62
<i>M. CRIMELLA, Marta, Marta! Quattro esempi di «triangolo drammatico» nel «grande viaggio» di Luca (*)</i>	3	63
<i>S. PINTO, «Io sono un Dio geloso». Manuale sul Pentateuco e i libri storici (*)</i>	4	60
<i>F. DE CARLO, I salmi nel racconto della passione di Gesù secondo Marco (*)</i>	4	60
<i>A. SACCHI, La Bibbia. Un percorso di liberazione 3. La novità del Vangelo (*)</i>	4	61
<i>V. BONATO, Il libro dell'Esodo nell'esperienza cristiana (D. PASSARIN)</i>	4	61
<i>F. FERRARIO, Bibbia e cinema. 30 film per educare (*)</i>	4	62
<i>E. PARMENTIER, La Scrittura viva. Guida alle interpretazioni cristiane della Bibbia (*)</i>	4	63
<i>G. VIGINI, Guida alla Bibbia. Tutto quello che c'è da sapere a portata di mano (*)</i>	4	63
<i>G. PAGANA, Il mistero della Parola. Leggere la Scrittura in spirito e verità (*)</i>	4	63
<i>C. DOGLIO, Introduzione alla Bibbia (M. D'AGOSTINO)</i>	5	60
<i>G. PEREGO, Nuovo testamento e vita consacrata (D. PASSARIN)</i>	5	60
<i>U. VANNI, Il tesoro di Giovanni. Un percorso biblico-spirituale nel quarto Vangelo (*)</i>	5	61
<i>G. THEISSEN, L'ombra del Nazareno. Romanzo storico (*)</i>	5	61
<i>P. FARINELLA, Il Padre che fu Madre. Una lettura moderna della parabola del figliol prodigo (*)</i>	5	62
<i>R. MANDIROLA, In cammino con il Risorto (*)</i>	5	62
<i>L. FRIGERIO, Caravaggio. La luce e le tenebre (*)</i>	5	63
<i>R. FABRIS, La carità di Paolo (*)</i>	5	63
<i>M. ZAPPELLA, Tobit. Introduzione, traduzione e commento (*)</i>	6	58
<i>J. DOBRACZYŃSKI, Prima che cali il buio. Il romanzo di Geremia (*)</i>	6	58
<i>F. FERRARIS, La mensa della Parola e dell'Eucaristia (*)</i>	6	59
<i>V. BONATO, I Salmi nell'esperienza cristiana, I. Salmi 1-40; II. Salmi 41-88; III. Salmi 89-150 (*)</i>	6	59

¹ La segnalazione o la recensione siglata con (*) è da accreditare a C. DOGLIO, condirettore e coordinatore.