

INDICE GENERALE 2011 (nn. 599-610)

(a cura di Matteo Andolfo)

L'Indice generale dell'annata è strutturato in tre sezioni: Autori, Rubriche e Rassegna bibliografica. Nell'indice degli Autori seguono al nome il titolo dell'articolo (in corsivo), il fascicolo e le pagine. Quando un autore ha firmato, nel corso dell'anno, più articoli, questi seguono in ordine cronologico di fascicolo. Nell'indice delle Rubriche sono classificati, con varie suddivisioni analitiche, le Arti visive (con gli artisti studiati), il Cinema (con i nomi dei registi e i titoli dei film recensiti), la Musica (con i compositori e i titoli delle opere ascoltate), la Televisione (con i programmi trasmessi), e Riviste & riviste, con l'indicazione delle testate prese in esame. Infine la Rassegna bibliografica: tutti i libri di cui la rivista si è occupata nelle note, nelle rubriche o nelle recensioni librerie, vengono qui elencati in ordine alfabetico secondo il cognome dell'autore, cui seguono il titolo (in corsivo), il luogo e l'anno di edizione. I due punti (:) introducono il numero di fascicolo e di pagine.

1. AUTORI

A-B

Acerbi Ariberto. *Cornelio Fabro & la secolarizzazione*, 604, 452-453.

Agnoli Francesco Mario. *Giudici in Italia, tra controllo & fantasia*, 601, 194-198.

Allam Magdi Cristiano. *L'Egitto cambia, la «sharia» resta* (Intervista), 602, 282-283.

Andolfo Matteo. *Personalismo cristiano & attualità della Costituzione*, 603, 360-364 – *L'opera completa di Cornelio Fabro*, 604, 453 – *Ortodossi, tornano i beni sottratti nel '18*, 605/6, 524-525 – *Neoumanesimo cristiano*, 610, 856-858.

Aréchaga Ignacio. *Una generazione aperta alla fede*, 608, 690-691.

Azzillo Francesco. *Logica atletica & realismo*, 600, 102-106.

Babiak Augustyn. *Padre Mario Borzaga, missionario*, 609, 796-798.

Barbati Claudio. *L'improntitudine dei numeri primi*, 599, 42-48 – *No Meridiani? No party*, 608, 719-721.

Basili Dino. *Fine ciclo, nuovo ciclo, riciclo*, 599, 34 – *Tre post-it, urgenti*, 600, 95 – *Talk show, piazza, busillis*, 601, 181 – *Notizia, gossip, maldicenza*, 602, 291 – *Campionato dell'eccesso*, 603, 353 – *Smottamenti & smarcamenti*, 604, 451 – *L'anemometro taroccato*, 605/6, 517 – *Disturbados, al-larmados, baratristsos*, 607, 623 – *Nel magna dei bla bla*, 608, 703 – *Scarabocchi & fantasmi*, 609, 773 – *Gli errori dei «Merkozy»*, 610, 872.

Battiato Franco. *Festival di Sanremo 2011* (Intervista), 601, 212-216.

Belardinelli Sergio. *Emergenza educativa, emergenza antropologica*, 608, 676-679.

Benigni Roberto. *Festival di Sanremo 2011* (Intervista), 601, 212-216.

Beolchi Andrea. *Giuseppe Arcimboldo artista milanese*, 601, 218-219 – *Marranchino per l'Expo*, 610, 890.

Bertolucci Bernardo. *64° Festival di Cannes* (Intervista), 604, 468-473.

Bettetini Massimo. *«Screenagers»: una rivoluzione del cuore*, 604, 448-450.

Bistolfi Luca. *Il Dracula nascosto di Bram Stoker*, 604, 442-444.

Bonanni Raffaele. *Il lavoro oltre la crisi* (Intervista), 601, 190-192.

Boni Ida. *Cin Cin*, 605/6, 544-545.

Boscaino Giuliano. *Non solo spazzatura* (Lettera al Direttore), 599, 19.

Braga Paolo. *Tra Voldemort & Facebook*, 599, 54-56 – *La comunicazione di Moda*, 603, 346-352.

Brambilla Franco Giulio. *Bibbia & cultura*, 605/6, 500-504.

Brida Modì. *Quale Parlamento? Quale Italia?* (Lettera al Direttore), 601, 182.

C

Caniato Riccardo. *Un Libro per Amico*, 599, 66 – *Civitavecchia: consacrazione & affidamento*, 601, 205-206 – *A tu per tu con la Regina della Pace. Colloquio con il veggente Ivan, di Medjugorje*, 605/6, 540-542.

Canopi Anna Maria. *Pregliera, silenzio, la-*

voro (Intervista), 605/6, 536-538.

Canovari Aldo. *Accanimento giudiziario* (Lettera al Direttore), 609, 777.

Cantù Luigi. *Su «I cattolici nei partiti»*, 600, 100-101.

Capeder Armanda. *Un testimonial per la lingua corretta*, 599, 64-65 – *Elisione & troncamento*, 601, 226-227 – *Per i vinti la memoria è di sangue*, 602, 298-300 – *Altre elisioni, altri troncamenti*, 604, 478-479 – *Concordanze dei verbi nei composti. Attenzione alla pronuncia*, 607, 656-657 – *Dubbi estemporanei*, 609, 814-815.

Catelani Alessandro. *Radici cristiane & valori universali*, 600, 125-128 – *La presunta intangibilità della Costituzione*, 607, 606-610.

Cavalleri Cesare. *Gioinezza, giovinezza*, 599, 1 – *Lettere al Direttore*, 599, 19; 601, 182-183; 605/6, 511-512; 609, 777-778 – *Quel che resta di Eco*, 599, 48-49 – *A quota 600*, 600, 81 – *Voglia di libertà*, 601, 161 – *Perché Flaiano. Colloquio con Anna Longoni*, 601, 202-204 – *Il record della santità*, 602, 241 – *L'Egitto cambia, la «sharia» resta. Colloquio con Magdi Cristiano Allam*, 602, 282-283 – *Una grande esperienza di Chiesa*, 603, 337 – *L'Apocalisse non è imminente*, 604, 417 – *In memoriam. Carlo Felice Manara, matematico umanista*, 604, 457 – *Tutti a Madrid*, 605/6, 497 – *Tamara, Porta, Mávai, Némirovsky, per non parlar di Mazzantini*, 605/6, 546-548 – *Da Madrid al mondo*, 607, 593 – *Un po'*

di ossigeno, 608, 673 – *Lettera del Direttore. Cari abbonati, cari amici...*, 609, 753 – *Grazie, don Giambattista*, 609, 799-800 – *Nell'occhio del ciclone*, 610, 833.

Chiarulli Raffaele. *Più forte della morte è l'amore*, 602, 314-315 – *Grazia & natura nelle visioni di Malick*, 697, 650-651.

Cirillo Antonio. *Mons. Carlo Colombo, un maestro*, 602, 292-294.

Clericetti Guido. *Inquietovivere*, 599, 61 – 600, 121 – 601, 193 – 602, 295 – 603, 365 – 604, 477 – 605/6, 543 – 607, 611 – 608, 709 – 609, 791 – 610, 853.

Clinton Hillary. *Da Osama alla Libia, tutti i rebus Usa (Intervista)*, 605/6, 570-571.

Codemo Luigi. *Un solo corpo in Cristo*, 603, 384-386.

Colombo Enrico. *Hegel in nuova traduzione*, 603, 366-367.

Conetti Mario. *Ma san Tommaso non dice così*, 605/6, 533-535.

Cotta Ramosino Laura. *Tra Voldemort & Facebook*, 599, 54-56 – *Babbi Natale ok, Zalone un po' meno...*, 600, 140-142 – 68° Mostra cinematografica di Venezia, 608, 732-734 – *Un Festival di Roma da 5+*, 610, 896-898.

Cotta Ramosino Luisa. *Il Palmares di Cannes 2011*, 604, 472.

Crespi Bel'skij Andrea. *Eppure, fedeli all'Euro*, 600, 132-133 – *Lotta all'inflazione*, 604, 458-459 – *L'indissolubile Unione (europea)*, 609, 788-790 – *Lo scudo fiscale è davvero efficace?*, 610, 878-879.

Cristofari Fabiana. *La realtà nello sguardo della donna*, 604, 420-425.

Crudele Michele. *Bulimia informativa & anoressia decisionale*, 609, 804-807.

Cutaia Roberto. *Pregheira, silenzio, lavoro. Colloquio con l'abbadessa Anna Maria Canopi, osb.*, 605/6, 536-538.

D-E-F

D'Agostino Francesco. *Identità di genere, famiglia & persona*, 601, 164-167.

Dalla Torre Giuseppe. *Identità sessuale & diritto canonico*, 601, 168-177.

Daverio Fabrizio. *Karl Kraus & l'imperscrutabile muraglia*, 610, 907.

Davoli Lorenzo. *Ancora su «I cattolici nei partiti»*, 601, 184-188.

De Angelis Massimo. *Europa: crisi politica e/o culturale?*, 603, 340-345 – *Europa politica e/o culturale*, 605/6, 515-516.

Della Bianca Luca. *La densa nube divina di Dionigi*, 610, 865-866.

De Martino Umberto. *Amare la volontà di Dio*, 608, 688-689.

De Rachewiltz Mary. *«Habemus Episcopum» (poesia)*, 608, 685.

Di Pasquale Joseph. *Faccia & facciata*, 600, 107-109.

Di Pietro Benito P. *Il cuore di un missionario (Lettera al Direttore)*, 609, 777-778.

Dolz Michele. *Un Novecento tutto da vedere*, 599, 56-57 – *Giovanni Paolo II & l'Opus Dei (Intervista con mons. Javier Echevarría)*, 602, 251-258 – *Velázquez devoto*, 603, 387-389 – *Davide Coltro & il mosaico d'Italia*, 604, 462-464 – *Il sacro di Trento Longaretti*, 605/6, 569 – *Londra, un'estate di mostre*, 607, 644-646 – *Tutte le donne di Artemisia*, 609, 808-809 – *Il nuovo evangelario ambrosiano*, 610, 889-890.

Donati Pierpaolo. *La donna, centro «vitale» della casa*, 607, 620-622.

Dragicevic Ivan. *A tu per tu con la Regina della Pace (Intervista)*, 605/6, 540-542.

Ebalginelli Liliana. *«Sono un discepolo del Parini...»*. Colloquio con Giampiero Neri, 607, 640-641.

Fabbri Marco V. *La forma del racconto giovanneo*, 607, 596-605.

Fanzaga Livio. *La Croce frutta il Paradiso*, 602, 274-277.

Farinelli Giuseppe. *Santa Restituta d'Africa tra storia & leggenda*, 608, 680-684.

Fazzini Lorenzo. *«Caro laico, non idolatrare l'ateismo»*. Colloquio con Fabrice Hadjadj, 610, 860-863.

Ferla Lodigiani Chiara. *Famiglie a confronto*, 599, 59-60 – *Quel che resta della famiglia*, 600, 138-139 – *La sfida del sabato sera*, 601, 224-225.

Ferrari Curzia. *Arcipelago Solženicyn*, 600, 110-112.

Ferrarini Fabio. *Il card. Newman sotto la neve*, 599, 67-68 – *Milano & la famiglia imperfetta*, 600, 146-147 – *Amare la santa Messa*, 601, 228-229 – *L'Italia fa 150*, 602, 322-323 – *Reimpariamo a educare*, 603, 402-403 – *Terremoto Spranzi*, 604, 480-481 – *Corti nei Paesi Bassi & poi a teatro*, 605/6, 580-581 – *Meeting 2011: festa per Corti & Nembrini*, 607, 658-659 – *Uno Shakespeare cattolico?*, 608, 738-739 – *Tutti al cinema!*, 609, 818-819 – *Anonymous no, cattolico sì*, 610, 902-903.

Finetti Ugo. *Quale patriottismo italiano?*,

600, 84-87 – *Il Dna «contadino» degli italiani*, 609, 782-783 – *Dc, la balena spiaggiata*, 610, 870-871.

Fiorello Beppe. *Vecchi & nuovi leoni (Intervista)*, 608, 734-737.

Fizzotti Eugenio. *Chi può dirsi uomo maturo?*, 603, 368-371 – *Lo psicologo & l'esperienza religiosa*, 605/6, 518-521.

Fumagalli Armando. *La comunicazione di Moda*, 603, 346-352 – *Habemus Papam? No, è un fuggitivo*, 603, 396-398.

G-H-I-J

Galesi Luca. *Ezra Pound: lettere ai genitori*, 605/6, 556-558.

García Andy. *Festival di Sanremo 2011 (Intervista)*, 601, 212-216.

Gianelli Andrea. *La «missione volante» di Daniel Dajani*, 601, 207-209.

Gigli Daniele. *Poeti «presenti», domani come ieri*, 604, 440-441.

Giorni Roberto. *Conto in banca & paradiso?*, 607, 633-636.

Goldberg Whoopi. *Funerali & lavapiatti, poi fu Sister Act (Intervista)*, 610, 891-892.

Grassi Onorato. *Cultura umanistica & tradizioni*, 609, 756-761.

Guiso Nicola. *Per una storia della Dc*, 599, 32-33 – *Su «I cattolici nei partiti»*, 600, 100-101 – *Il lavoro oltre la crisi. Colloquio con Raffaele Bonanni*, 601, 190-192 – *Storia del comunismo eretico & no*, 605/6, 522-523 – *1943-1989: Cattolici protagonisti*, 607, 628-632 – *Vuoto politico & presidenzialismo*, 608, 704-708 – *Mino Martinazzoli*, 608, 707.

Hadjadj Fabrice. *«Caro laico, non idolatrare l'ateismo» (Intervista)*, 610, 860-863.

Herranz Julián. *Le radici della gioia del card. Deskur*, 608, 694-695.

Ippolito Benedetto. *Origini gregoriane del decisionismo politico*, 609, 762-767.

Jódar Carlos. *Gesù nell'esegesi di Benedetto XVI*, 604, 432-434.

L-M

Lady Gaga. *Predicare, predicano bene (intervista)*, 599, 52-53.

Lami Lucio. *Vecchi & nuovi ariani*, 599, 23-24.

Landini Carlo Alessandro. *Sognare & volare*, 599, 69-70 – *Anche Sinisgalli sarebbe d'accordo*, 600, 148-149 –

Giovani talenti & ex combattenti, 601, 230-231 – Lucca capitale, 602, 317-318 – Casabella & chiese brutte, 602, 324-325 – Rebis & i tre Messaggeri, 603, 404-405 – Risentimento & riscoperte, 604, 482-483 – Kasimir & Karoline, 605/6, 576-577 – Politica & gastroenterologia, 605/6, 582-583 – Sacre note & storie dal Nord, 607, 660-661 – Cronaca, storia & conversione, 608, 740-741 – Un apertodico & la chiave dell'arte, 609, 816-817 – Vecchie glorie & finte novità, 610, 900-901.

La Russa Ignazio. *Festival di Sanremo 2011 (Intervista)*, 601, 212-216.

Lecca Nicola. *Sulle scogliere della Cornovaglia (Lettera da Newquay)*, 599, 16-17 – Un'oasi di benessere irreale tra le Alpi (Lettera da Innsbruck), 602, 268-269 – Bathory la contessa sanguinaria (Lettera da Lockenhaus), 605/6, 508-509 – Una città così imperfetta, così felice (Lettera da Montpellier), 607, 616-617 – L'incanto della luce d'Islanda (Lettera da Djúpivogur), 608, 686-687 – Il gelo & il fuoco d'Islanda (Lettera da Akureyri), 610, 848-849.

Leonardi Mauro. *L'amicizia e il celibato apostolico*, 604, 445-448.

Leoni Alberto. *Afghanistan, l'inferno in presa diretta. Colloquio con Gian Micalessin*, 608, 722-724 – Linea Gotica, viaggio nella macchina del tempo (Lettera da Montegridolfo), 610, 850-852.

Librandi Gianfranco. *Ottimismo di un manager impegnato (Intervista)*, 609, 794-795.

Liverani Pier Giorgio. *Storm, il bambino asessuato*, 605/6, 559-560 – Uomo «trans-umano?», 607, 625-628 – Un asilo «pro-gender», 608, 717-718 – I paradossi dello scientismo, 610, 876-877.

Livi François. *De Nittis, Jérôme & il sogno parigino*, 602, 319-321.

Livi Giovanni. *Salvate la tigre celtica*, 599, 50-51 – Un tricolore sventola sull'Europa, 600, 134-136 – Il mondo arabo in ebollizione, 601, 210-211 – La rivoluzione dei gelsomini, 602, 279-281 – AAA. Politica estera cercasi, 603, 380-381 – Quattro Muri che resistono, 604, 460-461 – Europa politica e/o culturale, 605/6, 514-515 – Sud Sudan & Polonia esordienti, 605/6, 572-573 – Giovani sulle rive del Mediterraneo, 608, 728-729 – Bruxelles all'ora del Bra-

sile, 609, 792-793 – L'Unione europea vista dal Messico, 610, 880-881.

Longoni Anna. *Perché Flaiano (Intervista)*, 601, 202-204.

Manfredini Mauro. *Doppia classifica*, 599, 76-77 – 600, 156-157 – 601, 236-237 – 602, 332-333 – 603, 412-413 – 604, 492-493 – 605/6, 588-589 – 607, 668-669 – 608, 748-749 – 609, 828-829 – 610, 912-913.

Marchesini Roberto. *Una minoranza profetica contro l'ideologia*, 610, 873-875.

Mardegan Bruno. *Su «I cattolici nei partiti»*, 600, 100-101 – *Demagogia sui referendum (Lettera al Direttore)*, 605/6, 512.

Mathieu Vittorio. *Nobel senza «positive ricadute»*, 602, 306.

Mercadante Francesco. *Domenico D'Orsi «filosofo della teologia»*, 603, 409.

Mereghetti Claudio. *Bradbury: cronache di ordinaria follia*, 600, 122-123 – Dante & Beatrice, progetto d'amore, 602, 307-308 – Il destino dell'«homo faber» nell'ultimo Montale, 610, 886-888.

Micalessin Gian. *Afghanistan, l'inferno in presa diretta (Intervista)*, 608, 722-724.

Migliarese Francesco. *Wiener Walz a Milano*, 610, 895.

Milward Peter. *Eugenio Corti, Shakespeare d'Italia*, 602, 302-305.

Molteni Mirko. *La nuova strategia della Nato*, 603, 378-379 – Volandia. Al museo dell'aviazione di Malpensa è di scena anche l'esplorazione del cosmo, 605/6, 516.

Morandi Gianni. *Festival di Sanremo 2011 (Intervista)*, 601, 212-216.

Moretti Nanni. *Psicanalista in conclave (Intervista)*, 603, 398-399.

Morra Gianfranco. *Le memorie del card. Biffi*, 599, 24-26 – *Quale unità d'Italia?*, 602, 296-297 – *L'unità d'Italia tra Stato & Nazione*, 604, 454-456.

Muratori Stefano. *Scuola di scristianizzazione?*, 603, 373-375.

Muro Mario. *Ancora su «I cattolici nei partiti»*, 601, 184-188.

N-O

Navarro-Valls Joaquín. *«In lui, con lui quasi si vedeva l'oggetto della fede» (Intervista)*, 602, 259-262.

Negri Luigi. *Grazie, cardinal Ruini*, 599, 27 – *Le responsabilità dei cristiani*, 602, 278 – *Una reale, nuova evangelizzazione*, 605/6, 526-527 – *L'ultima*

sciagura: i catto-laicisti, 609, 787.

Neri Giampiero. *«Il mio cugino Sandro»*, 601, 201 – *«Sono un discepolo del Parini...» (Intervista)*, 607, 640-641.

Olimi Ermanno. *Vecchi & nuovi leoni (Intervista)*, 608, 734-737.

Ottone Pier Paolo. *Rosmini & l'Italia federale*, 599, 4-10.

P-Q-R

Palmieri Franco. *Fax & Disfax*, 599, 78-79 – 600, 158-159 – 601, 238-239 – 602, 334-335 – 603, 414-415 – 604, 494-495 – 605/6, 590-591 – 607, 670-671 – 608, 750-751 – 609, 830-831 – 610, 914-915.

Pannuti Francesca. *Il panteismo (New Age) è anticristiano*, 605/6, 528-531.

Paolini Pier Francesco. *Cruciverba d'autore*, 599, 38-39 – 600, 136-137 – 601, 188-189 – 602, 300-301 – 603, 392-393 – 604, 464-465 – 605/6, 512-513 – 607, 666-667 – 608, 698-699 – 609, 778-779 – 610, 866-867.

Passerini Giulio. *Archivio della letteratura cattolica*, 600, 115.

Patrizi Benedetto. *Ancora su «I cattolici nei partiti»*, 601, 184-188.

Patty Pravo. *In dovere di trasgressione (Intervista)*, 602, 309-312.

Peláez Michelangelo. *San Josemaría & la sfida educativa*, 600, 88-94 – *Pasqua con i tuoi*, 602, 271-273 – *Perché credere in Dio?*, 607, 618-620 – *Impara a dire di no*, 609, 780-781 – *Natale, il reset della nostra umanità*, 610, 854-855.

Penn Sean. *64° Festival di Cannes (Intervista)*, 604, 468-473.

Peretti Claudio. *Vodka, tv & cavalli nell'immensa prateria (Lettera dalla Mongolia)*, 600, 96-99.

Piccirillo Gabriele. *Il dramma degli aborti selettivi*, 605/6, 560-563.

Piccoli Michel. *64° Festival di Cannes (Intervista)*, 604, 468-473.

Pitt Brad. *64° Festival di Cannes (Intervista)*, 604, 468-473.

Pollastri Claudio. *Predicare, predicano bene. Colloquio con Lady Gaga e Shakira*, 599, 52-53 – *Da Rangoon, un grido di libertà. Colloquio con San Suu Kyi*, 600, 130-131 – *Festival di Sanremo 2011. Colloqui con Vecchioni, Benigni, Morandi, Raineri, Battiato, La Russa, García*, 601, 212-216 – *Patty Pravo, in dovere di trasgressione*, 602, 309-312 – *Nanni Moretti, psicanalista in conclave*, 603, 398-399 – *64° Festival di Cannes. Colloqui con Sean Penn, Brad*

S-T

- Pitt, Paolo Sorrentino, Bernardo Bertolucci, Michel Piccoli, 604, 468-473 – *Da Osama alla Libia, tutti i rebus Usa. Colloquio con Hillary Clinton*, 605/6, 570-571 – *Non solo commissario Montalbano... Colloquio con Luca Zingaretti*, 607, 652-653 – *Vecchi & nuovi leoni*, 608, 734-737 – *Il padrone della Formula Uno. Colloquio con Sebastian Vettel*, 609, 784-786 – *Funerali & lavapiatti, poi fu Sister Act. Colloquio con Whoopi Goldberg*, 610, 891-892.
- Pontiggia Giancarlo. *Un gran Caffè per Goldoni*, 603, 390-392.
- Poterzio Franco. *Celibato & corporeità*, 608, 710-715.
- Punzi Vito. *Leopardi, Vogel & il nodo educativo*, 599, 40-41.
- Quadrelli Paola. *Reiner Kunze & «il pugno che può piangere»*, 605/6, 552-554.
- Ranieri Massimo. *Festival di Sanremo 2011 (Intervista)*, 601, 212-216.
- Recalcati Elconora. *Il (non)senso della vita*, 603, 400-401 – *Quando le parole soffocano la realtà*, 604, 474-476 – *La sfida del lunedì estivo*, 605/6, 578-579 – *«Da Da Da...» non è solo nostalgia*, 607, 654-655 – *La fiction italiana al bivio*, 609, 812-813 – *Il segreto di Don Matteo*, 610, 893-894.
- Reggio Federico. *Nord chiama Sud. Sud chiama Nord (Lettera al Direttore)*, 601, 182-183.
- Rivali Alessandro. *Poesia & Samizdat. Colloquio con Olga Sedakova*, 600, 116-117 – *Tutti in festa per Karol (Lettera da Piazza San Pietro)*, 604, 426-428 – *Lo Stalin di Corti, finalmente*, 605/6, 574-576 – *«Habemus Episcopum»*. *Una nuova poesia di Mary de Rachewiltz*, 608, 685 – *Afghanistan, l'inferno in presa diretta. Colloquio con Gian Micalessin*, 608, 722-724 – *Ottimismo di un manager impegnato. Colloquio con Gianfranco Librandi*, 609, 794-795 – *Rodolfo Doni & il dolore compiuto*, 609, 800-801 – *Linea Gotica, viaggio nella macchina del tempo (Lettera da Montegridolfo)*, 610, 850-852 – *Una vocazione da «libri proibiti». Colloquio con Ludmila Ulitskaya*, 610, 882-884.
- Roccati Alessandro. *La strana storia del Naos maledetto*, 599, 35-38 – *Da Cheope a Mubarak*, 602, 288-290.
- Romeo Luca. *Tragedie senza volto (Lettera al Direttore)*, 599, 19.
- Rossi Vasco. *Vecchi & nuovi leoni (Intervista)*, 608, 734-737.
- Sala Elisabetta. *Shakespeare più «romano» che «britannico»*, 610, 844-847.
- Saleri Pier Paolo. *Dossetti, Lercaro & la Chiesa povera*, 610, 868-869.
- Salvi Cesare. *Tommaso Moro giurista*, 608, 700-702.
- San Suu Kyi Aung. *Da Rangoon, un grido di libertà (Intervista)*, 600, 130-131.
- Sardelli Vincenzo. *Eugenio Corti: una vita in mostra*, 603, 382-383 – *Presenza di M.F. Sciacca*, 605/6, 564-568.
- Scaglione Paola. *Eugenio Corti: dalla Brianza al mondo*, 600, 118-120.
- Scopelliti Nicola. *«Tratteranno il Messia al posto di blocco?» (Lettera da Ramallah)*, 599, 11-15 – *Medioriente: la speranza dei cristiani. Colloquio con mons. William Shomali*, 602, 284-287 – *Il futuro della Chiesa in Iraq*, 603, 354-357 – *Gries, il primo seminarista di Gaza*, 609, 803.
- Sebastianelli Daniele. *Un futuro di speranza*, 608, 691-693.
- Sedakova Olga. *Poesia & Samizdat (Intervista)*, 600, 116-117.
- Sessa Ciro. *Quale cultura rischia il declino?*, 600, 112-115.
- Shakira. *Predicare, predicano bene (Intervista)*, 599, 52-53.
- Shomali William. *Medioriente: la speranza dei cristiani (Intervista)*, 602, 284-287.
- Sinisi Fabrizio. *«I promessi sposi» riscoperti*, 605/6, 549-551.
- Sipos Nicoletta. *I riflessi chiaro-oscuri del Danubio (Lettera da Budapest)*, 609, 774-776.
- Sokurov Alexander. *Vecchi & nuovi leoni (Intervista)*, 608, 734-737.
- Sommani Pietro. *Il cammino della speranza (Lettera dal Vietnam)*, 601, 178-180 – *Francia: bye-bye «grandeur»? (Lettera da Parigi)*, 605/6, 505-507 – *Elogio della senilità*, 608, 726-727.
- Sorrentino Paolo. *64° Festival di Cannes (Intervista)*, 604, 468-473.
- Spadaro Antonio. *Nella melodia della terra (La poesia di Karol Wojtyła)*, 602, 263-267 – *L'infinito vicino di Flannery O'Connor*, 604, 434-437.
- Spranzi Aldo. *L'antimanzonismo silente*, 600, 144-145 – *Il giansenismo come alibi*, 604, 438-439.
- Stucchi Silvia. *L'amore bruciante & lontano di Keats*, 601, 223-224.
- Tábet Michelangelo. *La Parola di Dio nella Chiesa & per il mondo (Una lettura della Verbum Domini)*, 602, 244-250.
- Tadolini Grazia A. *Ritratto di Romano Conversano*, 607, 642-643.

- Tattersall Piers. *Coscienza morale & gusto estetico*, 610, 836-843.
- Terrasi Ernesto. *Dovuto a Nilla Pizzi*, 602, 312-313.
- Torresani Alberto. *Un «manuale» per il politico cattolico*, 599, 28-31 – *La vita buona è emozionante. Provare per credere*, 605/6, 538-539.
- Trapani Francesco. *Sophia fa cultura nel carcere di San Vittore*, 600, 128-129.

U-V-Z

- Ulitskaya Ludmila. *Una vocazione da «libri proibiti» (Intervista)*, 610, 882-884.
- Vacca Raffaele. *Ibsen & l'inattuale verità*, 603, 359-360.
- Valli Aldo Maria. *«In lui, con lui quasi si vedeva l'oggetto della fede». Colloquio con Joaquín Navarro-Valls*, 602, 259-262 – *La Polonia dopo la beatificazione del suo Papa (Lettera da Cracovia)*, 604, 429-431 – *Il Papa & i giovani felici a Madrid (Lettera dalla Gmg)*, 607, 612-615 – *Dio, il diritto, l'ecumenismo & la Chiesa (Lettera da Berlino)*, 609, 768-772 – *L'incontro con la comunità ebraica*, 609, 771.
- Valsecchi Giulia. *Orhan Pamuk & le fessure di Istanbul*, 601, 198-200.
- Vannicelli Andrea. *Vladimir Dimitrijevic, un editore in esilio*, 603, 376-377 – *La scrittura globale di Grégoire Polet*, 607, 636-638 – *Vladimir Dimitrijevic*, 607, 638.
- Vannicelli Chiara. *Acquerello napoletano (Lettera al Direttore)*, 605/6, 511.
- Vanzini Gianfranco. *Il presidente del Csm (Lettera al Direttore)*, 601, 182.
- Vecchioni Roberto. *Festival di Sanremo 2011 (Intervista)*, 601, 212-216.
- Venuti Massimo. *Walkiria tecnologica*, 599, 62-63 – *Il simulacro di Chopin*, 600, 142-143 – *Ma il Parsifal di Wagner non è cristiano*, 601, 220-221 – *Il pellegrino Liszt*, 602, 316-317 – *Flauto da bocciare, ma Wolfi è ok*, 603, 395-395 – *Un secolo fa: etica & bruttezza*, 604, 466-467 – *Il ritorno di Treemonisha*, 607, 648-649 – *Semiotica della musica*, 608, 730-731 – *Il ritorno di Ulisse in patria*, 609, 810-811 – *Elettronica & altro*, 610, 898-899.
- Vettel Sebastian. *Il padrone della Formula Uno (Intervista)*, 609, 784-786.
- Zingaretti Luca. *Non solo commissario Montalbano... (Intervista)*, 607, 652-653.
- Zuliani Augusto. *Il cristianesimo sulla «via della seta»*, 608, 696-698.

ARTI VISIVE

Artisti

- Alberola Jean-Michel (M. Dolz) 610, 889.
 Arcimboldo Giuseppe (A. Beolchi) 601, 218-219.
 Coltro Davide (M. Dolz) 604, 462-464.
 De Nittis Giuseppe (F. Livi) 602, 319-321.
Evangelario Ambrosiano (M. Dolz) 610, 889-890.
 Gentileschi Artemisia (M. Dolz) 609, 808-809.
 Gérôme Jean Léon (F. Livi) 602, 319-321.
 Jacobsen Arne (A. Beolchi) 610, 890.
 Longaretti Trento (M. Dolz) 605/6, 569.
 Marranchino Domenico (A. Beolchi) 610, 890.
 Museo del Novecento di Milano (M. Dolz) 599, 56-57.
Naos di Sethi I (A. Roccati) 599, 35-38.
 Velázquez Diego (M. Dolz) 603, 387-389.

CINEMA

Registi

- Alfredson Tomas, *Tinker, tailor, soldier, spy* (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
 Ann Hui, *A simple life* (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
 Arnold Andrea, *Wuthering Heights* (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
 Avati Pupi, *Il cuore grande delle ragazze* (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
 Beauvois X., *Uomini di Dio* (R. Chiarulli) 602, 314-315.
 Campion Jane, *Bright Star* (S. Stucchi) 601, 223-224.
 Clooney George, *The Ides of March* (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
 Comencini Cristina, *Quando la notte* (L.

- Cotta Ramosino) 608, 732-734.
 Cotroneo Ivan, *La kryptonite nella borsa* (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
 Crialesi E., *Terraferma* (L. Cotta Ramosino - C. Pollastri) 608, 732-734; 736-737.
 Cronenberg David, *A dangerous method* (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
 Dardenne, *Il ragazzo con la bicicletta* (L. Cotta Ramosino) 604, 472.
 Emmerich Rolando, *Anonymous* (F. Ferrarini) 610, 902.
 Faenza Roberto, *Un giorno questo dolore ti sarà utile* (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
 Fincher David, *The Social Network* (P. Braga) 599, 55-56.
 Kahn Cédric, *Une vie meilleure* (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
 Kaurismäki Aki, *Le Havre* (L. Cotta Ramosino) 604, 472.
 Le Blesco Maiwenn, *Polisse* (L. Cotta Ramosino) 604, 472.
 Malick Terence, *The tree of Life* (C. Pollastri - L. Cotta Ramosino) 604, 468-473 - (R. Chiarulli) 607, 650-651.
 McQueen Steve, *Shame* (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
 Montaldo Giuliano, *L'industriale* (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
 Moretti Nanni, *Habemus Papam* (A. Fumagalli) 603, 396-398; (C. Pollastri - L. Cotta Ramosino) 604, 468-473.
 Olmi Ermanno, *Il villaggio di cartone* (L. Cotta Ramosino - C. Pollastri) 608, 732-734; 737.
 Polansky Roman, *Carnage* (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
 Schepisi Fred, *The Eye of the Storm* (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
 Scorsese Martin, *Hugo Cabrett* (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
 Solondz Todd, *Dark Horse* (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
 Sorrentino Paolo, *This must be the Place* (C. Pollastri - L. Cotta Ramosino) 604, 468-473.
 Sokurov Alexander, *Faust* (L. Cotta Ramosino - C. Pollastri) 608, 732-735.
 Von Trier Lars, *Melancholia* (L. Cotta Ramosino) 604, 472.
 Yates David, *Harry Potter e i doni della morte. Parte I* (L. Cotta Ramosino) 599, 54-55.

Film

- A dangerous method* (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
Anonymous (F. Ferrarini) 610, 902.
A simple life (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
Bright Star (S. Stucchi) 601, 223-224.
Carnage (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
Che bella giornata (L. Cotta Ramosino) 600, 140-142.
Dark Horse (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
Faust (L. Cotta Ramosino - C. Pollastri) 608, 732-735.
Habemus Papam (A. Fumagalli) 603, 396-398; (C. Pollastri - L. Cotta Ramosino) 604, 468-473.
Harry Potter e i doni della morte. Parte I (*Harry Potter and the Deathly Hallows: Part I*) (L. Cotta Ramosino) 599, 54-55.
Hugo Cabrett (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
Hysteria (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
Il cuore grande delle ragazze (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
Il ragazzo con la bicicletta (L. Cotta Ramosino) 604, 472.
Il villaggio di cartone (L. Cotta Ramosino - C. Pollastri) 608, 732-734; 737.
La banda dei Babbi Natale (L. Cotta Ramosino) 600, 140-142.
La kryptonite nella borsa (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
Le Havre (L. Cotta Ramosino) 604, 472.
Like crazy (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
L'industriale (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
Melancholia (L. Cotta Ramosino) 604, 472.
My week with Marilyn (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
Polisse (L. Cotta Ramosino) 604, 472.
Quando la notte (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
Shame (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
Terraferma (L. Cotta Ramosino - C. Pollastri) 608, 732-734; 736-737.
The Eye of the Storm (L. Cotta Ramosino)

no) 610, 896-898.
The Ides of March (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
The Social Network (P. Braga) 599, 55-56.
The tree of Life (C. Pollastri - L. Cotta Ramosino) 604, 468-473; (R. Chiarulli) 607, 650-651.
This must be the Place (C. Pollastri - L. Cotta Ramosino) 604, 468-473.
Tinker, tailor, soldier, spy (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.
Tintin (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
Twilight (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
Un cuento cino (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
Un giorno questo dolore ti sarà utile (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
Une vie meilleure (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
Uomini di Dio (R. Chiarulli) 602, 314-315.
Voyez comme ils dansent (L. Cotta Ramosino) 610, 896-898.
Wuthering Heights (L. Cotta Ramosino) 608, 732-734.

MUSICA

Associazione musicale lucchese. *Concerto per l'Italia* (C.A. Landini) 602, 317-318.
 Berg Alban. *Wozzeck* (M. Venuti) 604, 466-467.
 Berio Luciano. *Thema. Omaggio a Joyce* (M. Venuti) 610, 898-899.
Der Blaue Reiter Almanach (Il Cavaliere azzurro) (M. Venuti) 604, 466-467.
 Di Scipio Agostino. *Senza titolo 2011* (M. Venuti) 610, 898-899.
 Doati Roberto. *La scala non procede oltre* (M. Venuti) 610, 898-899.
 Gardella Federico. *Im freien zu spielen* (M. Venuti) 610, 898-899.
 Hindemith Paul. *Assassino, speranza delle donne - Sancta Susanna* (M. Venuti) 604, 466-467.
 Hosokawa Toshio. *Stunden-Blumen* (M. Venuti) 610, 898-899.
 Joplin Scott. *Treemonisha* (M. Venuti) 607, 648-649.
 Liszt Franz. *Années des pèlerinage* (M. Venuti) 602, 316-317.
 Liszt Franz. *Hexaméron* (M. Venuti) 600, 142-143.
 Livorsi Paola. *Solo il silenzio vive* (M.

Venuti), 610, 898-899.
 Messiaen Olivier. *Quatuor pour la fin du temps* (M. Venuti) 610, 898-899.
 Miura Norico. *Walk with Light while Shining* (M. Venuti) 610, 898-899.
 Monteverdi Claudio. *Ritorno di Ulisse in patria* (M. Venuti) 609, 810-811.
 Mozart Wolfgang Amadeus. *Flauto magico* (M. Venuti) 603, 394-395.
 Nono Luigi. *La fabbrica illuminata* (M. Venuti) 610, 898-899.
 Nono Luigi. *Prometeus* (M. Venuti) 610, 898-899.
 Pleyel Ignaz Joseph. *Quartetti* (M. Venuti) 600, 142-143.
 Sani Nicola. *I binari del tempo* (M. Venuti) 610, 898-899.
 Schönberg Arnold. *Erwartung - Pierrot Lunaire - Sei piccoli pezzi per pianoforte - Suite op. 25* (M. Venuti) 604, 466-467.
 Semiotica della musica (M. Venuti) 608, 730-731.
 Traversa Martino. *Bianco ma non troppo* (M. Venuti) 610, 898-899.
 Wagner Richard. *Parsifal* (M. Venuti) 601, 220-221.
 Wagner Richard. *Walkiria* (M. Venuti) 599, 62-63.

RIVISTE & RIVISTE

Testate

Aeronautica (C.A. Landini) 599, 69-70.
A.Ri.M. Salute (C.A. Landini) 605/6, 582-583.
Arskey (C.A. Landini) 609, 816-817.
BBC Focus (C.A. Landini) 610, 900-901.
BBC Knowledge Magazine (C.A. Landini) 610, 900-901.
BBC Science (C.A. Landini) 610, 900-901.
Calixtilia (C.A. Landini) 601, 230-231.
Casabella (C.A. Landini) 602, 324-325.
Der Blaue Reiter Almanach (Il Cavaliere azzurro) (M. Venuti) 604, 466-467.
Der Spiegel Geschichte (C.A. Landini) 607, 660-661.
Flight Journal (C.A. Landini) 599, 69-70.
La Lettura (C.A. Landini) 610, 900-901.
Lettera internazionale (C.A. Landini) 600, 148-149.
L'Europeo (C.A. Landini) 608, 740-741.
L'Osservatore Romano, suppl. apertodi-

co maggio 2011 (C.A. Landini) 609, 816-817.
Medjugorje (C.A. Landini) 608, 740-741.
Messaggero di sant'Antonio (C.A. Landini) 603, 404-405.
Nuova civiltà delle macchine (C.A. Landini) 600, 148-149.
Oggi (C.A. Landini) 608, 740-741.
Pagine ebraiche (C.A. Landini) 604, 482-483.
Patria indipendente (C.A. Landini) 601, 230-231.
Rassegna Sindacale (C.A. Landini) 610, 900-901.
Rebis / Antiqua imago (C.A. Landini) 603, 404-405.
Rivista di Politica (C.A. Landini) 605/6, 582-583.
Rivista Internazionale di Musica Sacra (C.A. Landini) 607, 660-661.
Uni-versum (C.A. Landini) 599, 69-70.
Uomini (C.A. Landini) 604, 483.

TELEVISIONE

Programmi

Attenti a quei 2. La sfida (C. Ferla Lodigiani) 601, 224-225.
Ci tocca anche Sgarbi (E. Recalcati) 604, 476.
Da Da Da (E. Recalcati) 607, 654-655.
Don Matteo 8 (E. Recalcati) 609, 812-813; 610, 893-894.
Ho sposato uno sbirro 2 (C. Ferla Lodigiani) 599, 59-60.
Hotel Patria (E. Recalcati) 605/6, 578-579.
I Cesaroni 4 (C. Ferla Lodigiani) 599, 59-60.
Il segreto dell'acqua (E. Recalcati) 609, 812.
Il senso della vita (E. Recalcati) 603, 400-401.
La Corrida (C. Ferla Lodigiani) 601, 224-225.
Le cose che restano (C. Ferla Lodigiani) 600, 138-139.
Quarto Grado (E. Recalcati) 604, 476.
Sangue caldo (E. Recalcati) 609, 813.
Tamarreide (E. Recalcati) 605/6, 578-579.

3. RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

A

- Agnon S.Y., *Appena ieri*, Torino 2011: 603, 408-410.
 Ajroldi Maria, *Dimensione casa*, Milano 2011: 600, 157; 607, 620-622; 608, 739; 610, 903.
 Ammaniti Niccolò, *Io e te*, Torino 2010: 599, 76; 600, 156; 601, 236.
 Anatrella Tony, *Lexicon. Termini ambigui e discussi su famiglia, vita e questioni etiche*, 2006: 610, 873.
 Anatrella Tony, *Felici e Sposati. Coppia, Convivenza e Matrimonio*, Bologna 2007: 610, 873.
 Arnone Vincenzo, *Il paese dell'anima*, Borgomanero 2011: 610, 913.
 Arslan Antonia, *Ishtar 2. Cronache del mio risveglio*, Milano 2010: 600, 157.
 Arslan Antonia, *Il cortile dei girasoli parlanti*, Casale Monferrato 2011: 609, 829.
 Atzori Chiara, *Il binario indifferente: uomo, donna o Gbtq?*, Milano 2010: 599, 74-75; 605/6, 585-586.
 Augelli Alessandra, *Erranze*, Milano 2011: 608, 749.
 Augias Corrado, *I segreti del Vaticano*, Milano 2010: 600, 156.
 Avallone Silvia, *Acciaio*, Torino: 599, 42-48.

B

- Baget Bozzo Gianni, *Cristianesimo e ordine civile*, Siena 2011: 605/6, 589.
 Bajani Andrea, *Ogni promessa*, Torino 2010: 599, 42-48.
 Barbati Claudio, *Ma da grande farò il Moravia*, «Fiera» II/6 (1984): 599, 42-48.
 Baricco Alessandro, *Don Giovanni*, Torino 2010: 599, 42-48.
 Barron Stephanie, *Il giardino bianco*, Milano 2011: 603, 406.
 Bartezzaghi Stefano, *Non se ne può più*, Milano 2011: 602, 333.
 Barth Karl, *Filosofia e teologia*, Brescia 2010: 602, 330.
 Bassegoda y Nonell Joan, *Gaudi. L'architettura dello spirito*, Milano 2009: 599, 68.

- Beck Marco, *Fendenti di luce*, Torino 2010: 599, 73-74.
 Bellaspiga Lucia, *E se poi venisse davvero? Natale*, Milano 2010: 599, 77.
 Bellini Marco, *Attraverso la tela*, Milano 2010: 600, 152.
 Belloni Emanuela – Savorana Alberto, *Il cuore desidera cose grandi*, Milano 2010: 600, 157.
 Benedetto XVI – Seewald Peter, *Luce del mondo*, Città del Vaticano 2010: 599, 76.
 Benni Stefano, *Cyrano de Bergerac*, Torino 2010: 599, 42-48.
 Benson Robert Hugh, *Il Padrone del mondo*, Verona 2011: 608, 749.
 Bertoglio Chiara, *La speranza non fa rumore*, Roma 2011: 603, 413.
 Bertolucci Attilio, *La consolazione della pittura*, Torino 2011: 609, 829.
 Bettetini Gianfranco, *Non solo semiotica*, Milano 2011: 604, 493.
 Bettetini Gianfranco – Fumagalli Armando, *Quel che resta dei media*, Milano 2010: 599, 77; 693, 346.
 Bianchetti Giuseppe, *Un favore particolare*, Milano 2011: 603, 413.
 Bianchi Enzo, *Ogni cosa alla sua stagione*, Torino 2010: 601, 236.
 Bianco Gerardo – Guiso Nicola, *La balena bianca. L'ultima battaglia 1990-1994*, Soveria Mannelli 2011: 610, 870-871.
 Biffi Giacomo, *Memorie e digressioni di un italiano cardinale*, Siena 2010: 599, 24-26.
 Biffi Giacomo, *Dodici digressioni di un italiano cardinale*, Siena 2011: 610, 913.
 Biffi Giacomo, *L'unità d'Italia*, Siena 2011: 602, 296-297.
 Bonura Giuseppe, *Morte di un senatore*, Milano 2011: 604, 493.
 Borghello Ugo, *Liberi dal sarcasmo*, Milano 2011: 603, 402; 604, 481.
 Bradbury Ray, *Cronache marziane*, Milano 2001: 600, 122-123.
 Brevini Franco, *La letteratura degli italiani – Perché molti la celebrano e pochi la amano*, Milano 2010: 599, 46.
 Brignano Enrico, *Sono romano ma non è colpa mia*, Milano 2011: 608, 748.
 Broch Hermann, *Hofmannsthal e il suo*

- tempo*, Milano 2010: 602, 329-330.
 Broyard Anatole, *Giorno di trasloco*, Milano 2011: 607, 669.
 Brunelli Lucio – Metalli Alver, *Il giorno del giudizio*, Roma 2011: 607, 669; 608, 744.
 Bruni Raoul, *Il divino entusiasmo dei poeti*, Torino 2010: 608, 745.
 Buzzati Dino, *I fuorilegge della montagna*, Milano 2010: 602, 333.

C

- Cacciapuoti Fabiana, *Dentro lo Zibaldone. Il tempo circolare della scrittura di Leopardi*, Roma 2010: 599, 40-41.
 Calabresi Mario, *Cosa tiene accese le stelle*, Milano 2011: 605/6, 588; 607, 668.
 Calisesi Daniele con Caniato Riccardo & Sandonetti Vincenzo, *Medjugorje. Le immagini più belle, le emozioni più forti*, Milano 2011: 605/6, 541.
 Callegari Lina, *John Henry Newman. La ragionevolezza della fede*, Milano 2010: 599, 67; 601, 229; 607, 659.
 Calvino Italo, *Il cavaliere inesistente*, Milano 2010: 607, 669.
 Camilleri Andrea, *Il naso*, Torino 2010: 599, 42-48.
 Camilleri Andrea, *Il sorriso di Angelica*, Palermo 2010: 599, 76.
 Camilleri Andrea, *Gran circo Taddei e altre storie di Vigàta*, Palermo 2011: 602, 332; 603, 412.
 Camilleri Andrea, *Il gioco degli specchi*, Palermo 2011: 605/6, 588; 607, 668.
 Camilleri Andrea, *La setta degli angeli*, Palermo 2011: 609, 828; 610, 912.
 Camilleri A., De Cataldo G., Lucarelli C., *Giudici*, Torino 2011: 608, 748.
 Camisasca Massimo, *Amare ancora. Genitori e figli nel mondo di oggi e di domani*, Padova 2011: 609, 825.
 Cammilleri Rino, *Come fu che divenni C.C.P. (cattolico credente e praticante)*, Torino 2011: 602, 333.
 Cammilleri Rino, *Il Cattolico/3*, Asola 2011: 609, 829.
 Carlotto Antonio, *I ragazzi della fiamma*, Milano 2011: 605/6, 584-585.
 Carlotto Massimo, *Alla fine di un giorno noioso*, Roma 2011: 604, 492.
 Carofiglio Gianrico, *Il silenzio dell'on-*

da, Milano 2011: 609, 828; 610, 912.
 Carpenter Humphrey, *Gli inklings*, Genova-Milano 2011: 605/6, 587.
 Carr Allen, *È facile smettere di fumare se sai come farlo*, Roma 2011: 608, 748.
 Carteri Giovanni, *Come nasce uno scrittore (omaggio a Mario La Cava)*, Reggio Calabria 2011: 610, 911.
 Casalini Cristiano – Salvarani Luisa, *Brodskij 1964. Un processo*, Milano 2010: 600, 152.
 Castelli Ferdinando, *Dio come tormento*, Milano 2010: 600, 154.
 Caturelli Alberto, *Michele Federico Sciacca. Metafisica dell'integralità*, Milano 2008: 610, 903.
 Cazzullo Aldo, *La mia anima è ovunque tu sia*, Milano 2011: 609, 828.
 Cecchi Emilio, *Di giorno in giorno*, Milano 1954: 603, 414-415.
 Ceragioli Francesca – Ballerini Monica, *Giacomo Leopardi. Zibaldone di pensieri*, cd-rom, Bologna 2009: 599, 40-41.
 Ceriotti Migliarese Mariolina, *La famiglia imperfetta*, Milano 2011: 600, 146; 603, 402; 605/6, 581.
 Cessi R. (cur.), *La donazione di Costantino*, Milano 2010: 608, 745-746.
 Cherchi Paolo, *La rosa dei venti*, Roma 2011: 604, 493.
 Cibrario Benedetta, *Sotto cieli noncuranti*, Milano 2010: 599, 42-48.
 Clerici Antonella, *Le ricette di casa Clerici*, Milano 2010: 599, 76.
 Colombo Andrea, *Il Dio di Ezra Pound*, Milano 2011: 607, 658-659 & 669; 608, 738-739; 610, 903.
 Comparin Massimiliano, *I cento veli*, Varese 2010: 601, 237; 610, 906-907.
 Conferenza episcopale italiana, *Educare alla vita buona del Vangelo*, Roma 2010: 600, 156; 601, 236.
 Contardi Federico, *Il Naos di Sethi I da Eliopoli*, Milano 2009: 599, 335-338.
 Cooper Glenn, *La mappa del destino*, Milano 2011: 601, 236.
 Corigliano Pippo, *Preferisco il Paradiso. La vita eterna, com'è e come arrivarci*, Milano 2010: 599, 71-72; 609, 806.
 Corona Mario, *La fine del mondo*, Milano 2010: 600, 153-154.
 Corti Eugenio, *Il cavallo rosso*, Milano 1983, 2010²: 600, 147; 602, 302-305; 605/6, 580.
 Cosma Alessandro – Da Gai Valerio – Pittiglio Gianni, *Iconografia agostiniana (Dalle origini al XIV secolo)*,

Roma 2011: 601, 233-234.
 Costantini Giovanni, *Sacerdos in aeternum*, Milano 2010: 601, 228-229.
 Cottini Giampaolo, *L'avvenimento della conoscenza*, Milano 2011: 605/6, 581 & 589; 607, 659; 609, 819; 610, 903 & 908.
 Crepaldi Giampaolo, *Il cattolico in politica. Manuale per la ripresa*, Siena 2010: 599, 28-31.

D

D'Ambrosio Antonio, *La memoria del testimone. La tecnica dell'intervista cognitiva con l'adulto e il minore. Aspetti giuridici, teorici e pratici*, Milano 2010: 608, 742.
 Dandini Serena, *Dai diamanti non nasce niente*, Milano 2011: 604, 492; 605/6, 588; 607, 668.
 d'Angelo Giacomo, *Flaiano e D'Annunzio. L'Antitaliano e l'Arcitaliano*, Chieti 2011: 603, 406-407.
 Da qui non vedo, *antologia dei giovani scrittori Iulm*, Milano 2011: 608, 746.
 D'Avenia Alessandro, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, Milano 2010: 599, 42-48; 603, 413.
 D'Avenia Alessandro, *Cose che nessuno sa*, Milano 2011: 610, 913.
 De Angelis Milo, *Quell'andarsene nel buio dei cortili*, Milano 2011: 600, 157.
 De Bortoli Maurizio, *Antonio Rosmini. ragione & libertà*, Milano 2010: 605/6, 581; 608, 739.
 De Capitani Paolo, *«pb»*, Saronno 2011: 605/6, 586-587.
 Del Colle Beppe, *I cattolici dal potere al silenzio*, Cinisello Balsamo 2010: 599, 32-33.
 Delorme Philip, *La prima sorsata di birra*, Milano 1998: 608, 726-727.
 della Porta Raffo Mauro, *Dieci anni di pignolerie*, Milano 2006: 604, 481.
 De Luca Erri, *E disse*, Milano 2011: 602, 332; 603, 412.
 De Martino Umberto, *Invito alla lettura della Bibbia*, Milano 2011: 602, 250; 607, 605 & 665-666.
 de Rachewiltz Mary, *«Habemus Episcopum». Una nuova poesia di Mary de Rachewiltz*, 608, 685.
 de Rachewiltz Mary – Moody David – Moody Joanna (eds.), *Ezra Pound to His Parents. Letters 1895-1929*, Oxford 2011: 605/6, 556-558.
 Diffenbaugh Vanessa, *Il linguaggio segreto dei fiori*, Milano 2011: 604,

492; 605/6, 588; 607, 664-665 & 668; 608, 748.
 Dionigi, *Mistica teologia e Epistole I-V*, a cura di M. Andolfo, Bologna 2011: 610, 865-866.
 Di Tolve Luca, *Ero gay*, Milano 2011: 601, 237.
 Doni Rodolfo, *Colloquio con Lorenzo*, Milano 1992: 609, 800-801.
 Doninelli Luca, *Cattedrali*, Milano 2011: 605/6, 589.
 Donna d'Oldenico Giovanni, *Dodici*, Genova-Milano 2011: 610, 913.
 Doody Margaret, *Aristotele e i misteri d'Egitto*, Palermo 2011: 604, 488-489.
 Dukan Pierre, *La dieta Dukan*, Milano 2011: 607, 668; 608, 748; 609, 828; 610, 912.

E

Echevarria Javier, *Vivere la Santa Messa*, Milano 2011: 601, 228; 604, 481.
 Eco Umberto, *Il cimitero di Praga*, Milano 2010: 599, 48-49 & 76; 600, 156.

F

Fabro Cornelio, *Opere complete*, 13 voll., Roma: 604, 453.
 Faccini Alberto, *Il canto delle cose*, Napoli 2011: 610, 909-910.
 Faletti Giorgio, *Appunti di un venditore di donne*, Milano 2010: 599, 76; 600, 156.
 Faletti Giorgio, *Tre atti e due tempi*, Torino 2011: 610, 912.
 Fanzaga Livio, *Il Paradiso*, Milano 2011: 602, 274.
 Fattal Michel, *Saint Paul face aux philosophes épicuriens et stoïciens*, Parigi 2010: 604, 485-486.
 Fazzini Lorenzo, *Un'anima per l'Europa*, Milano 2011: 610, 861 & 913.
 Ferrari Curzia, *Lucertola*, Torino 2011: 602, 333.
 Ferroni Giulio, *Scritture a perdere. La letteratura negli anni zero*, Bari 2010: 599, 46.
 Fighera Giovanni, *«Amor che move il sole e l'altre stelle»*, Milano 2010: 605/6, 581; 608, 739.
 Finetti Ugo, *La Resistenza cancellata*, Milano 2004: 607, 659.
 Finzi Claudio, *Il pensiero politico dell'Umanesimo. Gli uomini, le città, le idee*, Soveria Mannelli 2011: 610, 905.
 Fisichella Rino, *La nuova evangelizzazione*, Milano 2011: 609, 829.
 Fizzotti Eugenio, *Un pezzo di deserto per*

ritrovare sé stessi. *Parabole esistenziali per capire Viktor E. Frankl*, Soveria Mannelli 2005: 603, 371.

Fizzotti Eugenio, *Introduzione alla psicologia della religione*, Milano 2008: 605/6, 518-521.

Fizzotti Eugenio, *Ha senso soffrire*, Roma 2011: 601, 237.

Flaiano Ennio, *Diario notturno*, Milano 1994: 601, 202-204.

Flaiano Ennio, *La solitudine del satiro*, Milano 1996: 601, 202-204.

Flaiano Ennio, *Diario degli errori*, Milano 2002: 601, 202-204.

Flaiano Ennio, *Autobiografia del Blu di Prussia*, Milano 2003: 601, 202-204.

Flaiano Ennio, *Le ombre bianche*, Milano 2004: 601, 202-204.

Flaiano Ennio, *Una e una notte*, Milano 2006: 601, 202-204.

Flaiano Ennio, *Lo spettatore addormentato*, Milano 2010: 599, 77; 601, 202.

Flaiano Ennio, *Opere scelte*, Milano 2010: 601, 202-204.

Follett Ken, *La caduta dei giganti*, Milano 2010: 599, 76.

Fontana Sandro, *Il Dna degli italiani*, Venezia 2011: 609, 782-783.

Fontana Stefano, *L'età del Papa scomodo. Chiesa e politica negli ultimi tre anni*, Siena 2011: 604, 489.

Fox Matthew, *In principio era la gioia - Original Blessing*, Roma 2011: 605/6, 533-535.

Fox Paolo, *L'oroscopo 2012*, Milano 2011: 610, 912.

Fozio, *Sentenze morali*, a cura di L. Co-co, Firenze 2011: 610, 913.

Frankl V.E., *Dio nell'inconscio. Psicoterapia e religione*, Brescia 2002: 603, 371.

Frankl V.E., *Homo patiens. Soffrire con dignità*, Brescia 2007: 603, 371.

Frankl V.E., *Uno psicologo nei lager*, Milano 2011: 607, 659.

Franzen Jonathan, *Libertà*, Torino 2011: 602, 332; 603, 412.

Frigerio Laura - Raito Leonardo, *Antonio Bisaglia nella storia della Dc*, Rovigo 2010: 599, 32-33.

Fugazza M. - Rörig K. (cur.), *«La prima donna d'Italia»*, Milano 2011: 601, 237.

Fumagalli Armando - Cotta Ramosino Luisa, *Scegliare un film 2011*, Milano 2011: 608, 749; 609, 818; 610, 902.

Fuster Enrique - Wauck Paul (cur.), *Ragione, fiction & fede*, Roma 2011: 604, 434-437.

G

Gadda Carlo Emilio, *Accoppiamenti giu-diziosi*, Milano 2011: 608, 749.

Galeotti Giulia, *Gender - Genere. Chi vuol negare la differenza maschio-femmina? L'alleanza tra femminismo e Chiesa cattolica*, Roma 2009: 605/6, 585-586.

Galli Giancarlo, *Il banchiere innamorato*, Venezia 2011: 607, 669.

Gamberale Chiara, *Le luci nelle case degli altri*, Milano 2010: 599, 42-48; 601, 234-235.

Garibaldi Luciano - Di Sciafani Gaspare, *Così affondammo la Valiant. La più grande impresa navale della seconda guerra mondiale*, Torino 2010: 599, 74.

Gianniti Pasquale (cur.), *La disciplina dell'autotutela. Nel diritto costituzionale, civile, penale, del lavoro, amministrativo, tributario, comunitario ed internazionale*, Padova 2010: 603, 407-408.

Giordano Mario, *Sanguisughe*, Milano 2011: 603, 412; 605/6, 588; 607, 668.

Giordano Paolo, *La solitudine dei numeri primi*, Milano 2008: 599, 42-48.

Gisotti Alessandro, *11 settembre. Una storia che continua*, Cantalupa 2011: 608, 749; 609, 826.

Goglia Rosa, *Cornelio Fabro. Profilo biografico cronologico tematico da inediti, note di archivio, testimonianze*, Roma 2010: 604, 543.

Gotti Tedeschi Ettore, *Denaro e paradiso. I cattolici e l'economia globale*, Torino 2010: 607, 633-636.

Grasso Silvana, *L'incantesimo della buffa*, Venezia 2011: 607, 663-664.

Grossi Pietro, *Martini*, Palermo 2010: 599, 42-48.

Grossman Vasilij, *Il bene sia con voi*, Milano 2011: 608, 749; 609, 821-822.

Guarracino Vincenzo (cur.), *Poeti greci*, Milano 2011: 609, 829.

Gulisano Paolo, *Il destino di Padre Brown*, Milano 2011: 605/6, 589.

H

Hadjadj Fabrice - Midal Fabrice, *Che cos'è la verità?*, Torino 2001: 610, 863.

Hadjadj Fabrice, *Farcela con la morte. Anti-metodo per vivere*, Assisi 2006: 610, 860.

Hadjadj Fabrice, *Mistica della carne. La profondità dei sessi*, Milano 2009:

610, 860-863.

Hadjadj Fabrice, *La fede dei demoni ovvero il superamento dell'ateismo*, Genova-Milano 2010: 610, 860-863.

Hadjadj Fabrice, *Giobbe o la tortura degli amici*, Genova-Milano 2011: 610, 860.

Hamman Adalberto, *Preghiere dei primi cristiani*, Siena 2010: 600, 157.

Heaney Seamus, *Catena umana*, Milano 2011: 602, 333; 604, 493.

Hegel G.W.F., *Fenomenologia dello Spirito*, a cura di E. De Negri, Firenze 1933-1936: 603, 366-367.

Hegel G.W.F., *Fenomenologia dello Spirito*, a cura di G. Garelli, Torino 2008: 603, 366-367.

Hemingway Ernest, *Festa mobile*, Milano 2011: 610, 913.

Hessel Stéphane, *Indignatevi*, Milano 2010: 602, 332; 603, 412; 604, 492.

Hikmet Nazim, *Gran bella cosa è vivere, miei cari*, Milano 2010: 600, 151-152.

Hill Melissa, *Un regalo da Tiffany*, Roma 2011: 607, 668; 608, 748.

I

Introvigne Massimo, *Tu sei Pietro*, Milano 2011: 601, 237.

Isaacson Walter, *Steve Jobs*, Milano 2011: 609, 828; 610, 912.

Istituzioni pubbliche e garanzie del cittadino. *Atti del Convegno nazionale dell'U.G.C.I. per il 60° di «Iustitia» (Milano, 3-4 luglio 2008)*, Milano 2010: 604, 490.

K

Kraus Karl, *La muraglia cinese*, Milano 2008: 610, 907.

Kunze Reiner, *Gli anni meravigliosi*, Milano 1978: 605/6, 552-554.

L

Ladolfi Giuliano (cur.), *Poeti italiani del Duemila*, Bari 2011: 609, 829.

La Gioia Nicola, *Fine della violenza*, Palermo 2010: 410.

Lami Giovanni, *De Recta Patrum Nicaenorum Fide Dissertatio*, 1730: 599, 23-24.

Lami Lucio, *Giorni di guerra*, Milano 2011: 603, 413.

Langlois José Miguel Ibáñez, *Il libro della Passione*, Milano 2011: 602, 333; 603, 402.

La Porta Filippo, *Meno letteratura, per favore!*, Torino 2010: 599, 46-47.

La ricerca del fondamento, Borgomanero 2011: 605/6, 589.

Lecca Nicola, *Corpo odiato*, Milano 2009: 599, 42-48.

Leonardi Mauro, *Come Gesù. L'amicizia e il dono del celibato apostolico*, Milano 2011: 604, 445-448; 607, 659; 608, 710-715.

Leoni Alberto, *La «quarta» guerra mondiale*, Milano 2007: 600, 147.

Leoni Alberto, *La croce & la mezzaluna*, Milano 2009: 600, 147.

Leoni Alberto, *L'Europa prima delle crociate*, Milano 2010: 600, 147; 605/6, 480; 608, 739.

Littell Robert, *L'epigramma a Stalin*, Roma 2010: 610, 908-909.

Littizzetto Luciana, *I dolori del giovane Walter*, Milano 2010: 599, 76; 600, 156.

Livi Antonio, *Filosofia del senso comune. Logica della scienza e della fede*, Roma 2010: 600, 102-106.

Lohfink Gerhard, *Dio non esiste! Gli argomenti del nuovo ateismo*, Cinisello Balsamo 2010: 607, 618-620.

Lombardo-Pijola Marida, *Facciamolo a scuola*, Milano 2011: 609, 805.

Lomonte Ciro – Santoro Guido, *Liturgia. Cosmo. Architettura. A proposito del ridisegno dell'area presbiteriale nella chiesa madre di Sancipirello (Pa)*, parrocchia di Maria SS. Immacolata, diocesi di Monreale, Siena 2009: 603, 384-386.

Lorefice Corrado, *Dossetti e Lercaro. La Chiesa povera e dei poveri nella prospettiva del Concilio Vaticano II*, Milano 2011: 610, 868-869.

Lupo Giuseppe, *L'ultima sposa di Palmira*, Venezia 2011: 607, 669.

Lusso Matteo, *Voci dall'aula*, Milano 2010: 607, 658-659; 608, 739.

M

Maffeo Pasquale, *Il nano di Satana*, Roma 2011: 603, 413.

Malaguti Paolo, *Sillabario Veneto*, Milano 2011: 610, 913.

Mancuso Vito, *Io e Dio. Una guida dei perplessi*, Milano 2011: 608, 748; 609, 828.

Manduca Sorci Giusi, *Ti prometto un viaggio felice*, Milano 2010: 604, 481; 605/6, 585; 607, 622 & 659.

Manetti Diego, *Ipotesi su Medjugorje*, Cinisello Balsamo 2011: 609, 823.

Márai Sándor, *Il gabbiano*, Milano 2011: 605/6, 547-548.

Mardegan Andrea, *Il sacramento della*

gioia, Roma 2011: 605/6, 589.

Marinescu Mihai, *Il mito di Dracula nella tradizione romena*, Parma 2005: 604, 442-444.

Marlantes Karl, *Matterhorn*, Milano 2011: 608, 749.

Martini Carlo Maria, *Perché la Bibbia è il libro del futuro dell'Europa?*, Cesano Boscone 2004: 605/6, 500-504.

Martinoni Renato (cur.), *Troppo poco pazzi. Leonardo Sciascia nella libera e laica Svizzera*, Firenze 2011: 607, 666.

Mastrocola Paola, *Togliamo il disturbo*, Parma 2011: 602, 332.

Mastroianni Bruno, *San Josemaría Escrivá*, Milano 2011: 603, 413.

Mazzantini Margaret, *Nessuno si salva da solo*, Milano 2011: 602, 332; 603, 412; 604, 492; 605/6, 548; 605/6, 588.

Mazzariol Ferruccio, *Le aquile bianche dell'Imperatore*, Treviso 2011: 601, 237.

Meschini Marco, *L'eretica. Storia della crociata contro gli albigesi*, Bari 2010: 601, 232-233.

Mesolella Mario, *I filosofi moderni del senso comune*, Roma 2010: 602, 326-327.

Metalli Alver, *La vecchia ferrovia inglese*, Roma 2011: 601, 237.

Micalessin Gian, *Pakistan, il santuario di al-Qaida*, Novara 2010: 608, 722-724.

Milosz Czeslaw, *Abbecedario*, Milano 2010: 605/6, 589.

Mirabelli Cesare (cur.), *La Costituzione repubblicana. Fondamenti, principi e valori, tra attualità e prospettive*, Milano 2010: 603, 360-364.

Miriano Costanza, *Sposati e sii sottomesa*, Firenze 2011: 608, 749.

Moccia Federico, *L'uomo che non voleva amare*, Milano 2010: 601, 236.

Modugno Alessandra, *Appassionati alla realtà. Percorsi di apprendistato filosofico*, Roma 2011: 609, 824-825.

Montale Eugenio, *L'opera in versi*, Torino 1980: 610, 886-888.

Montonati Angelo, *«A gratis» per amore*, Cinisello Balsamo 2011: 608, 749.

Montonati Angelo, *Giulia Colbert di Barolo*, Roma 2011: 604, 493.

Morra Gianfranco, *Antidizionario dell'Occidente*, Milano 2010: 603, 343; 608, 739.

Mughini Giampiero, *In una città atta agli eroi e ai suicidi*, Milano 2011: 603, 414-415.

Murgia Michela, *Ave Mary. E la Chiesa*

inventò la donna, Torino 2011: 604, 492; 605/6, 588; 607, 668.

N

Napoli Francesco, *Novecento prossimo venturo*, Milano 2005: 604, 440.

Napoli Francesco, *Poesia presente*, Rimini 2011: 599, 77; 604, 440-441.

Nathanson Bernard N., *Aborting America*, Milano 2010: 600, 157.

Negri Luca, *Giovanni Lindo Ferretti. Partigiano dell'Infinito da Togliatti a Benedetto XVI*, Milano 2007: 599, 73.

Negri Luigi, *Pio IX. Attualità & profezia*, Milano 2006: 602, 322; 608, 738-739.

Negri Luigi, *Fede e cultura (Scritti scelti)*, Milano 2011: 610, 856-858.

Negri Luigi, *Risorgimento e identità italiana*, Siena 2011: 610, 913.

Negri Luigi – Cascioli Riccardo, *Perché la Chiesa ha ragione. Su vita, famiglia, educazione, aids, demografia e sviluppo*, Torino 2010: 608, 742-743.

Negri Luigi – Tornaghi Franco, *Con Galileo oltre Galileo*, Milano 2009: 602, 329.

Nembrini Franco, *Di padre in figlio*, Milano 2011: 607, 658-659 & 669; 608, 677 & 738-739; 609, 819; 610, 902-903.

Némirovsky Irène, *Il vino della solitudine*, Milano 2011: 605/6, 548.

Neri Giampiero, *Paesaggi inospiti*, Milano 2009: 601, 201; 607, 640-641.

Neri Luciano, *Lettere nomadi*, Novi Ligure 2010: 603, 410.

Nesi Edoardo, *Storia della mia gente*, Milano 2011: 607, 668.

Newman John Henry, *Gli ariani del IV secolo*, Milano-Brescia 1981: 599, 23-24.

Newman John Henry, *Poeta*, Milano 2010: 603, 413.

O

O'Connor Flannery, *Il volto incompiuto. Saggi e lettere sul mestiere di scrivere*, Milano 2011: 602, 263; 604, 434.

Ottonello Pier Paolo (cur.), *Sciacca: la filosofia dell'integralità. Atti del Congresso Internazionale nel centenario della nascita di Sciacca*, Firenze 2010: 605/6, 564-568.

P

P Melissa, *Cento colpi di spazzola*, Roma 2003: 599, 42-48.

P Melissa, *Tre*, Torino 2010: 599, 42-48.
 Paci Francesca, *Dove muoiono i cristiani*, Milano 2011: 609, 826.
 Pagani Gabriele, *Milano e i suoi borghi*, Milano 2009: 608, 744.
 Paganini Marco, *Così normale, così speciale*, Milano 2010: 601, 228.
 Palini Anselmo, *Oscar Romero. «Ho udito il grido del mio popolo»*, Roma 2010: 600, 150-151.
 Palmieri Franco, *Sommossa*, Milano 2011: 609, 829.
 Pamuk Orhan, *La nuova vita*, Torino 2000: 601, 198-200.
 Pamuk Orhan, *Il mio nome è rosso*, Torino 2001: 601, 198-200.
 Pamuk Orhan, *Neve*, Torino 2004: 601, 198-200.
 Pamuk Orhan, *Il castello bianco*, Torino 2006: 601, 198-200.
 Pamuk Orhan, *La casa del silenzio*, Torino 2007: 601, 198-200.
 Pamuk Orhan, *La valigia di mio padre*, Torino 2007: 601, 198-200.
 Pamuk Orhan, *Il libro nero*, Torino 2007: 601, 198-200.
 Pamuk Orhan, *Altri colori. Vita, arte, libri e città*, Torino 2008: 601, 198-200.
 Pamuk Orhan, *Istanbul*, Torino 2008: 601, 198-200.
 Pamuk Orhan, *Il museo dell'innocenza*, Torino 2009: 601, 198-200.
 Pamuk Orhan, *Il signor Cevdet e i suoi figli*, Torino 2011: 601, 198-200.
 Pannuti Francesca, *Intervista a mio padre*, Bologna 2010: 599, 75.
 Pansa Giampaolo, *Carta straccia*, Milano 2011: 604, 492-493.
 Pansa Giampaolo, *I vinti non dimenticano. Crimini ignorati della nostra guerra civile*, Milano 2011: 602, 298-300.
 Pansa Giampaolo, *Poco o niente*, Milano 2011: 609, 828.
 Paolini Christopher, *Inheritance. L'eredità. Vol. 4*, Milano 2011: 610, 912.
 Papini Giovanni, *Un uomo finito*, Roma 2011: 605/6, 589.
 Parodi Benedetta, *Benvenuti nella mia cucina*, Milano 2010: 599, 76; 600, 156; 601, 236.
 Parodi Benedetta, *Cotto e mangiato*, Milano 2010: 600, 156; 601, 236.
 Parodi Benedetta, *I menù di Benedetta*, Milano 2011: 609, 828; 610, 912.
 Parrella Valeria, *Spazio bianco*, Torino 2010: 599, 42-48.
 Pellicciari Angela, *Risorgimento da riscrivere*, Milano 2010: 599, 68; 602, 322; 603, 403.

Pellicciari Angela, *I Papi & la massoneria*, Milano 2011: 602, 322.
 Pellicciari Angela, *L'altro Risorgimento*, Milano 2011: 601, 237; 602, 322; 603, 403; 605/6, 481.
 Pennetta Enzo – Marletta Gianluca, *Extraterrestri. Le radici occulte di un mito moderno*, Soveria Mannelli 2011: 607, 664.
 Per Alessandro Spina, Firenze 2010: 607, 669.
 Petagine Antonio, *Profili dell'umano. Lineamenti di antropologia filosofica*, Milano 2007: 599, 72-73.
 Peverelli Roberto (cur.), *Gli automi sono tra noi*, Milano 2011: 609, 829.
 Piacentini Riccardo, *I suoni delle cose. Poetica del foto-suono tra Filosofia, E(st)etica e Musica*, Milano 2011: 609, 826.
 Piacenza Mauro, *Il sigillo di Cristo fonte dell'identità del prete*, Siena 2010: 599, 77.
 Pieper Josef, *«Otium» e culto*, Siena 2010: 599, 77.
 Pievani Telmo, *Creazione senza Dio*, Torino 2006: 610, 876.
 Pievani Telmo, *La vita inaspettata, il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto*, Milano 2011: 610, 876-877.
 Pinckaers Servais, *La via della felicità*, Milano 2011: 602, 333.
 Pistillo Carmelo, *I ponti, i cerchi*, Milano 2011: 605/6, 589.
 Poggio Pier Paolo (cur.), *L'altro novecento. Comunismo eretico e pensiero critico*, Milano 2010: 605/6, 522-523.
 Polet Grégoire, *Madrid ne dort pas*, Paris 2005: 607, 636-638.
 Polet Grégoire, *Excusez les fautes du copiste*, Paris 2006: 607, 636-638.
 Polet Grégoire, *Leurs vies éclatantes*, Paris 2007: 607, 636-638.
 Polet Grégoire, *Chucho*, Paris 2009: 607, 636-638.
 Porta Antonio, *Se fosse tutto un tradimento*, Milano 1981: 605/6, 546-547.
 Porta Antonio, *Il giardiniere contro il becchino*, Milano 1988: 605/6, 546-547.
 Porta Antonio, *La scomparsa del corpo*, San Cesario di Lecce 2010: 605/6, 546-547.
 Pozzi Antonia, *Poesia che mi guardi*, Roma 2010: 599, 72.
 Prato Paolo, *La musica italiana. Una storia sociale dall'unità a oggi*, Roma 2010: 602, 316-318.

Q

Quadrelli Paola, *«Il partito è il nostro sole». La scuola socialista nella letteratura della Ddr*, Roma 2011: 602, 327-328; 604, 493.
 Quintavalla Maria Pia, *China*, Milano 2010: 599, 77.

R

Rampini Federico, *Alla mia sinistra*, Milano 2011: 610, 900-901.
 Rance D., *Hanno voluto uccidere Dio*, Roma 2007: 601, 207-209.
 Ratzinger Joseph – Benedetto XVI, *Gesù di Nazaret*, Città del Vaticano 2011: 602, 332-333; 603, 412; 604, 432-434.
 Ravasi Gianfranco, *Che cos'è buono?*, Cinisello Balsamo 2011: 600, 157.
 Ravasi Gianfranco, *Chi sei Signore?*, Cinisello Balsamo 2011: 610, 911.
 Revojeria Lorenzo, *San Josemaria in terra lombarda*, Milano 2011: 609, 829.
 Riccardi Andrea, *Giovanni Paolo II*, Cinisello Balsamo 2011: 603, 413.
 Ricciardi Antonio, *Il tuo cuore, la mia casa*, Milano 2011: 609, 818-819.
 Richler Mordecai, *La versione di Barney*, Milano 2005: 600, 156; 601, 236.
 Risé Claudio, *Guarda, tocca, vivi*, Milano 2011: 605/6, 547; 607, 669.
 Romano Aurelio, *«Fides et ratio» per tutti. I rapporti tra fede e ragione nell'Enciclica di Giovanni Paolo II*, Roma 2011: 610, 910.
 Romano Sergio – Lazar Marc – Canonica Michele, *L'Italia (dis)unita*, Milano 2011: 604, 456.
 Rondolino Fabrizio, *L'Italia non esiste*, Milano 2011: 609, 822-823.
 Rosenkranz Karl, *Estetica del brutto*, Palermo 2004: 604, 466.
 Rossi Testa Roberto, *Poesie per un no*, Torino 2010: 599, 75.
 Royal R., *I martiri del XX secolo*, Milano 2002: 601, 207-209.
 Rusconi Carlo, *Manuale di introduzione all'ebraico biblico*, Bologna 2010: 604, 486.

S

Saini Fasanotti Federica, *La gioia violata*, Milano 2006: 604, 481, 610, 903.
 Sala Elisabetta, *L'ira del re è morte*, Milano 2008: 603, 403.
 Sala Elisabetta, *L'enigma di Shakespeare*,

Milano 2011: 607, 658-659; 608, 738-739 & 749; 609, 818; 610, 844 & 902.
 Samek Lodovici Giacomo, *L'emozione del bene. Alcune idee sulla virtù*, Milano 2010: 599, 77; 605/6, 538-539.
 Sánchez Clara, *Il profumo delle foglie di limone*, Milano 2011: 600, 156; 601, 236; 602, 332; 603, 412.
 Saporiti Achille Abramo, *Sulla quarta corda*, Borgomanero 2010: 601, 235.
 Saraskina Ljudmila, *Solencyn*, Milano 2010: 600, 110-112.
 Sarteau Claudio, *Deontologia. Filosofia del lavoro professionale*, Torino 2009: 601, 233.
 Saviano Roberto, *Gomorra*, Milano 2006: 599, 42-48.
 Saviano Roberto, *Vieni via con me*, Milano 2011: 602, 332; 603, 412.
 Savinio Alberto, *Tutta la vita*, Milano 2011: 604, 493.
 Scalfari Eugenio, *Scuote l'anima mia Eros*, Torino 2011: 604, 492; 605/6, 588.
 Scandroglio Roberto, *Check up calcio*, Milano 2010: 608, 739.
 Scheler Max, *Politica e morale*, Brescia 2011: 609, 829.
 Schloeder S.J., *L'architettura del Corpo Mistico. Progettare chiese secondo il Concilio Vaticano II*, Palermo 2005: 603, 384-386.
 Scola Angelo, *Natale: Egli con noi qui ed ora*, Milano 2011: 610, 912.
 Sedakova Olga, *Solo nel fuoco si semina il fuoco*, Magnano 2008: 600, 116-117.
 Sereni Vittorio, *Occasioni di lettura*, Torino 2011: 603, 413.
 Serio Maurizio, *Il mito della democrazia sociale, Giovanni Gronchi e la cultura politica dei cattolici italiani (1902-1955)*, Soveria Mannelli 2010: 599, 32-33.
 Serrano Marcela, *Dieci donne*, Milano 2011: 608, 748.
 Simoni Marcello, *Il mercante di libri maledetti*, Roma 2011: 608, 748; 609, 828.
 Siri Giuseppe, *Le agonie del nostro tempo e la vita nuova in Cristo*, a cura di A. Livi, Pisa 2011: 610, 909.
 Slànskà Josefa, *Slànskij 1952*, Milano 2010: 603, 403.
 Smith Wilbur, *La legge del deserto*, Milano 2011: 602, 332; 603, 412.
 Somerset Maugham W., *Il filo del rasoio*, Milano 2010: 610, 905-906.
 Sotgiu Marco, *M-346. Biografia di un aereo*, Torino 2011: 609, 824.
 Spadaro Antonio, *Nella melodia della terra. La poesia di Karol Wojtyła*,

Milano 2007: 602, 263.
 Spadaro Antonio, *Abitare nella possibilità. L'esperienza della letteratura*, Milano 2008: 602, 263.
 Spadaro Antonio, *Nell'ombra accesa. Breviario poetico di Natale*, Milano 2010: 602, 263.
 Spadaro Antonio, *Svolta di respiro. Spiritualità della vita contemporanea*, Milano 2010: 602, 263.
 Spranzi Aldo, *L'altro Manzoni. Indagine su un delitto perfetto che attendeva con impazienza di essere scoperto*, Milano 2008: 604, 438 & 480.
 Spranzi Aldo, *Alla scoperta dei «Promessi sposi». Dalla lettura integrale del testo un'inattesa interpretazione del romanzo*, Milano 2011: 602, 333; 604, 439 & 480; 605/6, 549-551 & 581; 609, 819.
 Stella G.A. - Rizzo S., *Vandali. L'assalto alle bellezze d'Italia*, Milano 2011: 601, 236.
 Stilton Geronimo, *Settimo viaggio nel regno della fantasia*, Casale Monferrato 2011: 608, 748.
 Svevo Italo, *Senilità*, Milano 1962: 603, 414-415.

T

Tamaro Susanna, *L'isola che c'è*, Torino 2011: 610, 913.
 Tamaro Susanna, *Per sempre*, Firenze 2011: 604, 492-493; 605/6, 546 & 588.
 Tassani Giovanni, *Il Bel Paese dei cattolici*, Siena 2011: 607, 628-632.
 Terzi Giovanni, *Vorrei assomigliare a mio padre*, Milano 2011: 602, 323; 604, 493.
 Tiozzo Enrico, *Luciano Zuccoli e la narrativa della vita elegante*, Roma 2011: 609, 822.
 Tondelli Pier Vittorio, *Rimini*, Milano 1985: 599, 47.
 Tornielli Andrea, *La fragile concordia*, Milano 2011: 602, 333.
 Truppi Carlo, *In difesa del paesaggio per una politica della bellezza*, Milano 2011: 610, 910-911.
 Tumbiolo Elisabetta, *Il rospo che c'è in lui*, Cinisello Balsamo 2011: 603, 413.

U

Uboldi Padre Flavio, *La Madonna di Civitavecchia*, Milano 2011: 601, 205-206.
 Ulitskaya Ludmila, *Daniel Stein traduttore*, Milano 2010: 610, 882-884.

V

Vacca Nicola, *Serena felicità nell'istante*, Roma 2010: 601, 237.
 Valli Aldo Maria, *Scritti cattolici*, Padova 2010: 599, 77.
 Vasta Giorgio, *Il tempo materiale*, Roma 2008: 599, 42-48.
 Viglione Massimo, *L'identità ferita*, Milano 2006: 599, 68.
 Viglione Massimo, *1861. Le due Italie. Identità nazionale, unificazione, guerra civile*, Milano 2011: 601, 237; 602, 322; 603, 402-403; 604, 454-455; 605/6, 481; 608, 738-739; 610, 903.
 Vitale Serena, *A Mosca, a Mosca!*, Milano 2010: 599, 77.
 Volo Fabio, *Le prime luci del mattino*, Milano 2011: 609, 828; 610, 912.
 Volpi Marisa, *Le ore, i giorni*, Milano 2010: 600, 157.

W

Wordsworth William, *Il preludio*, a cura di Massimo Bacigalupo, Milano 2010: 600, 157.

Y

Youcat, Roma 2011: 605/6, 589.

Z

Zafon Carlo Ruiz, *Le luci di settembre*, Milano 2011: 604, 492; 605/6, 588; 607, 668.
 Zangrilli Franco, *La favola dei fatti*, Milano 2010: 602, 323; 604, 480-481; 605/6, 581.
 Zangrilli Franco, *La tavola mascherata*, Caltanissetta 2011: 607, 669; 608, 743.
 Zauli Giorgio, *I cancelli d'Europa*, Milano 2010: 605/6, 480.
 Zucchi Emilio, *Le midolla del male*, Firenze 2010: 602, 330.
 Zweig Stefan, *Storia di una caduta*, Milano 2010: 600, 157.

