

INDICE GENERALE 2012 (nn. 611-622)

(a cura di Matteo Andolfo)

L'Indice generale dell'annata è strutturato in tre sezioni: Autori, Rubriche e Rassegna bibliografica. Nell'indice degli Autori seguono al nome il titolo dell'articolo (in corsivo), il fascicolo e le pagine. Quando un autore ha firmato, nel corso dell'anno, più articoli, questi seguono in ordine cronologico di fascicolo. Nell'indice delle Rubriche sono classificati, con varie suddivisioni analitiche, le Arti visive (con gli artisti studiati), il Cinema (con i titoli dei film recensiti), la Musica (con i compositori e i titoli delle opere ascoltate), la Televisione (con i programmi trasmessi), e Riviste & riviste, con l'indicazione delle testate prese in esame. Infine la Rassegna bibliografica: tutti i libri di cui la rivista si è occupata nelle note, nelle rubriche o nelle recensioni librerie, vengono qui elencati in ordine alfabetico secondo il cognome dell'autore, cui seguono il titolo (in corsivo), il luogo e l'anno di edizione. I due punti (:) introducono il numero di fascicolo e di pagine.

1. AUTORI

A-B

Andolfo Matteo. *Egitto & Venezia: ontologia dell'arte*, 611, 54-57 – *Umanesimo, poesie, film*, 613, 228-229 – *Atto d'essere & giudizio indicale*, 614, 268-269 – *Santità, famiglia, Passione, letteratura*, 614, 308-309 – *Letteratura, famiglia & sport*, 615, 386-387 – *Pelagio nel terzo millennio*, 616, 440-442 – *Famiglia & psicologia*, 616, 468-469 – *Questioni di metodo in teologia*, 617/18, 504-507 – *La reazione dei vescovi americani*, 617/18, 531 – *Storia & letteratura*, 617/18, 562-563 – *Meeting, Maria, storia & politica*, 619, 644-645 – *Storia, profili & filosofia*, 620, 722-723 – *Poesia, storia, missione, spiritualità*, 621, 804-805 – *Cinema, famiglia, poesia*, 622, 884-885.

Antonelli Ennio. *«Questa è l'ora della famiglia» (Incontro Mondiale delle Famiglie. Intervista di Riccardo Caniato)*, 614, 244-248.

Argento Dario. *«Vado a Messa, ma vivo tra spettri & lupi» (Intervista di Claudio Pollastri)*, 616, 461-463.

Arisa. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Arslan Antonia. *La «Preghiera» di Caproni riletta da Antonia Arslan*, 611, 23.

Azzariti-Fumaroli Luigi. *«Che cosa vuole una donna?»*, 619, 622-623 – *Bruno Schulz: poesia senza condizioni*, 622, 840-842.

Bagnasco Angelo. *Libertà & responsabilità*

dei laici nella vita pubblica (Magistero & ordine politico), 611, 4-8.

Balotelli Mario. *«Ho due principi» (Intervista di Claudio Pollastri)*, 617/18, 546-547.

Baresi Franco & Zanetti Javier. *Allo Stadio Meazza con Benedetto XVI (Intervista di Claudio Pollastri)*, 616, 418-419.

Basevi Claudio. *Per una nuova evangelizzazione*, 616, 429-433 – *Perché un Anno della fede?*, 617/18, 517-519 – *Cinquant'anni di teologia dopo il Concilio (Unità nella pluralità)*, 621, 740-746.

Basili Dino. *Il demonio nelle «percezioni»?*, 611, 32 – *Dalla A al naufragio*, 612, 129 – *La macchina del «fingo»*, 613, 205 – *Tempo di pazienza*, 614, 287 – *Non diamoci «i numeri» sui piedi*, 615, 333 – *Una situazione «appallocolosa»*, 616, 427 – *«Tuttoèpossibile»*, 617/18, 525 – *Rosso-arancio & «degasperese»*, 619, 627 – *Camere «aldisopra»*, 620, 702 – *Democrazia afflitta dal morbo «in»*, 621, 767 – *Elezioni: astensione & «inerzia»*, 622, 849.

Belardinelli Sergio. *Eclissi o ritorno di Dio? (Religione & postmodernità)*, 612, 92-96.

Bellocchio Marco. *Voci & volti al Lido (Intervista di Claudio Pollastri)*, 620, 712-715.

Belushi Jim. *Jim Belushi a 360° (Intervista di Claudio Pollastri)*, 615, 378-379.

Beolchi Andrea. *Notte oscura*, 616, 460.

Bersani Samuele. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Bertè Loredana. *Celentano? Sì no però... 2*

domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri), 613, 223-225.

Bettetini Massimo. *Famiglia & felicità: binomio possibile?*, 620, 692-694.

Bettinelli Chiara. *10 anni di Festival deSide-ra*, 617/18, 548-549.

Binetti Paola. *Bio-politica & bio-diritto (Intervista di Giuseppe Brienza)*, 619, 628-631.

Bonanni Raffaele. *I cattolici & la crisi (Intervista di Nicola Guiso)*, 611, 36-38.

Boni Ida. *La paura, il coraggio*, 617/18, 542-543.

Borraccino Manuela. *Tarek Mitri: nuova era in Medio Oriente (Intervista)*, 617/18, 534-535.

Botturi Francesco. *Modelli biblici & riflessione etica (Bibbia, teologia & filosofia)*, 613, 164-170.

Bregovic Goran. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Brienza Giuseppe. *Papini, un uomo finito?*, 614, 262-263 – *Bio-politica & bio-diritto (Colloquio con l'on. Paola Binetti)*, 619, 628-631 – *Il Papa & la Messa (Colloquio con don Nicola Bux)*, 620, 695 – *L'Educazione? È una scienza (Colloquio con José Maria Corominas)*, 621, 791-792.

Bux Nicola. *Il Papa & la Messa (Intervista di Giuseppe Brienza)*, 620, 695.

C

Cammilleri Rino. *Il Capitano Misson. Utopie di un predone gentiluomo*, 615, 370-371.

- Caniato Riccardo. «Questa è l'ora della famiglia» (Incontro Mondiale delle Famiglie. Intervista al card. Ennio Antonelli), 614, 244-248 – Civitavecchia: lacrime per la Chiesa?, 617/18, 520-522 – La scienza concorde con Dawn, 617/18, 523 – A rivederci, Cesare Crespi, 620, 673.
- Cantù Luigi. *Applausi a Guiso* (Lettera al Direttore), 611, 33.
- Capeder Amanda. *Parlare & scrivere con proprietà*, 611, 65-66 – *Sottili sottigliezze pedanti*, 613, 226-227 – *Genitori abbandonati* (Lettera al Direttore), 615, 342 – *Zigzagando tra ricorrenti imperfezioni*, 615, 384-385 – *Adotta una parola*, 617/18, 560-561 – *I dolori del participio passato*, 620, 720-721.
- Caproni Attilio Mauro. *Mio padre in dialogo con la trascendenza* (Intervista di Alessandro Rivali), 611, 10-13.
- Caproni Pier Giorgio. «A mio figlio Attilio Mauro che ha il nome di mio padre», 611, 13 – «Il passaggio di Eneide», 611, 19, 21 – *Un poeta in cerca dell'anima* (Intervista di Cesare Cavalleri), 611, 29-31 – «Il Gibbone», 611, 31.
- Carone Pierdaveide. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte* (Intervista di Claudio Pollastri), 613, 223-225.
- Caronia Sabino. *Un «asanto» bevitore a Parigi*. Gli ultimi giorni di Jim Morrison, 612, 150.
- Carozza Nicola. *Libertà & «politia» in Salvatore Talamo*, 616, 436-439.
- Casini Carlo. *Il concepito: «Uno di noi»* (Aborto & diritto penale), 620, 660-664.
- Catelan Alessandro. *Giusnaturalismo & identità dei popoli*, 612, 102-105 – *Stato moderno & crisi della sovranità* (Reale tutela dei diritti umani), 615, 329-332 – *La debolezza dello Stato di diritto*, 619, 591-594.
- Cavalleri Cesare. *Verità, libertà & giustizia per la pace*, 611, 1 – Giorgio Caproni traduttore di Baudelaire (Un rapporto sofferto), 611, 24-28 – *Un poeta in cerca dell'anima* (Un'intervista del 1983 a Pier Giorgio Caproni), 611, 29-31 – *Andiamoci piano con le metafore*, 612, 81 – *Nessuna nostalgia per l'aratro di legno*, 613, 161 – *Montale «postumo»*, ben vivo, 614, 254-256 – *Ma non è «antipolitica»*, 615, 321 – Zaccuri, Trevi, Lupo: miracoli, Pasolini, Lucania, 615, 364-366 – «Amici, non questi toni...», 616, 401 – *Fino a quando l'«epoché»?*, 617/18, 481 – Il card. Martini & il «martinismo», 619, 577 – *Evangelizzare alla santità*, 620, 657 – *Flaiano sul lettino*, 620, 700-701 – *Libertà di indi-*
- gnarsi*, 621, 737 – *Non solo crisi*, 622, 817 – *Messori, un'inchiesta*. Giordano, un romanzo, 622, 846-848 – *Lettere al Direttore*, 611, 33; 613, 175-176; 614, 253-254; 615, 342; 616, 426; 617/18, 503; 619, 590; 620, 674; 621, 762.
- Cavalli Silvia. *Il viaggio terrestre & celeste di Maffeo*, 615, 362-364.
- Cereda Marta. *Il lungo viaggio di Gabriella Benedini*, 621, 783-784.
- Cervi Maria. *Politica smemorata* (Lettera al Direttore), 620, 674.
- Chiarulli Raffaele. *Tintin, dal fumetto al cinema*, 612, 138-139 – *Due film su integrazione & castità*, 614, 300-301.
- Civello Chiara. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte* (Intervista di Claudio Pollastri), 613, 223-225.
- Clark Larry. *Chiodi fissi & lo spirito di John* (Intervista di Claudio Pollastri), 622, 876-877.
- Clericetti Guido. *Inquietovivere*, 611, 9 – 612, 135 – 613, 171 – 614, 299 – 615, 339 – 616, 451 – 617/18, 497 – 619, 603 – 620, 699 – 621, 799 – 622, 837.
- Coleman Priscilla. *L'aborto nuoce alla salute mentale* (Intervista di Luca Monterone - MercatorNet), 614, 277-279.
- Conetti Mario. *Lo pseudo Ludovico da Como*. Sull'unità politica dei cattolici, 620, 696-698.
- Corominas José Maria. *L'Educazione? È una scienza* (Intervista di Giuseppe Brienza), 621, 791-792.
- Costantini Giovanni. *Mio dolente Risorto* («L'inedito»), 613, 181 – *Dalla caverna* («L'inedito»), 622, 839.
- Cotta Ramosino Laura. *A San Siro c'ero anch'io*, 617/18, 558 – *Venezia 2012 senza acuti*, 620, 710-712 – *Roma 2012: una Festa in crisi?*, 622, 874-876.
- Cotta Ramosino Luisa. *Vampiri & licanthropi «pro life»*, 611, 59-60 – *Due film su integrazione & castità*, 614, 300-301.
- Cottini Giampaolo. *L'uomo soggetto di conoscenza*, 619, 600-602.
- Crespi Bel'skij Andrea. *Rosso italiano*, 613, 208-209.
- Cucciari Geppi. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte* (Intervista di Claudio Pollastri), 613, 223-225.
- Cutaia Roberto. *Contardo Ferrini, scalatore dell'Infinito*, 622, 857-859.
- D-E-F**
- Dahdad Paul. *Il falso mito della «primavera araba»* (Intervista di Nicola Scopelliti), 614, 258-260.
- D'Alessio Gigi. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte* (Intervista di Claudio Pollastri), 613, 223-225.
- Dalla Lucio. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte* (Intervista di Claudio Pollastri), 613, 223-225.
- Dalla Torre Giuseppe. *Teologia & politica in Caterina da Siena*, 613, 185-186.
- Dalma Sergio. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte* (Intervista di Claudio Pollastri), 613, 223-225.
- De Lisi Paolo. *Darwinismo & dottrina cattolica* (Evoluzione & antropogenesi), 622, 820-826.
- Della Bianca Luca. *Rosmini interpretato da Ottonello*, 612, 110-111 – *Manomissioni francesi*, 613, 194-196.
- della Porta Raffo Mauro. *Il caso Muhlenberg*, 613, 176 – *Il problema carcerario* (Lettera al Direttore), 616, 426 – «Obamacare» ok, per ora, 617/18, 530-531 – *Vigilia elettorale Usa 2012*, 620, 703-705 – *La seconda volta. Quali & quanti Presidenti al secondo mandato*, 620, 704-705.
- Del Lungo Giorgio. *Amare Zurigo* (Lettera al Direttore), 617/18, 503.
- de Rachewiltz Mary. *Parentela & amicizia* (Un testo inedito), 621, 753-755.
- De Simone Giorgio. *Calcio azzurro tra utopia & realtà*, 617/18, 544-546 – *Passata è l'Olimpiade...*, 619, 632-634.
- Di Pasquale Joseph. *Web volat, scripta manent*, 622, 883.
- Dolcenera. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte* (Intervista di Claudio Pollastri), 613, 223-225.
- Dolz Michele. *La Pinacoteca Malaspina in catalogo*, 611, 57 – «La famiglia: il lavoro & la festa», 614, 241 – *Tintoretto & i santi volanti*, 614, 288-290 – *Marlene Dumas & la nostalgia della fede*, 614, 290 – *Collezione statue a Roma*, 615, 374-375 – *Bill Viola & il sacro*, 616, 458-460 – *Il sublime di Damien Hirst*, 617/18, 552-554 – *I grandi nomi non bastano*, 621, 780-783 – *I tarocchi dell'umanista*, 622, 879.
- Doninelli Luca. *Poesia, riflesso della forza che guida le stelle* (Il mio incontro con Caproni), 611, 14-17.
- Dossena Filippo. *Casa, Ezra, film, Manzoni*, 612, 144-145.
- Emma. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte* (Intervista di Claudio Pollastri), 613, 223-225.
- Esposito Michelangelo. *Una Marcia non solo pittoresca* (Lettera al Direttore), 616, 426.
- Fabbri Florio. *Cruciverba d'autore*, 612, 109 – 613, 190 – 614, 291 – 615, 351 – 616, 443 – 617/18, 511 – 619, 599 – 620, 687 – 621, 787 – 622, 863.

Fabi Gianfranco. *Finanza & persona, illusione & verità*, 615, 346-350.

Farinelli Giuseppe. *Giovanni Pascoli oltre il «fanciullino» (La vita, la poesia & il pensiero)*, 622, 827-829.

Feliciano José. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Ferrari Curzia. *Tranströmer, poeta avvinchiato al silenzio*, 612, 118-120.

Ferrari Luigi. *Pagare (o non pagare) le imposte?*, 619, 624-626.

Ferrarini Fabio. *Pound all'Università & festa dell'Ares*, 611, 67-68.

Ferroni Andrea. *Lecture diverse (Lettera al Direttore)*, 619, 590.

Festa Lodovico. *Il circuito mediatico-giudiziario*, 612, 106-108.

Filippi Daniele V. *Musiche, culture, identità. Appunti romani*, 621, 792-793.

Finardi Eugenio. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Finzi Claudio. *1300: l'Italia unita c'era già*, 611, 43-46 – *Vienna 1683, l'Europa al bivio*, 613, 213-215.

Fizzotti Eugenio. *Bisogni & motivazioni*, 617/18, 512-514 – *La speranza cardine della Logoterapia*, 622, 852-856.

Fornaciari Irene. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Fornasari Eleonora. *Montalbano, Chiari & il boss Maniero*, 614, 302-304 – *La famiglia Kennedy*, 615, 382-383 – *Una grande famiglia*, 616, 466-467 – *«I 57 giorni» di Borsellino*, 617/18, 550-551 – *Zapping fra cuochi & cucine*, 619, 640-641 – *Miss Italia ha qualche anno di troppo*, 620, 718-719 – *Homeland & Girls*, 621, 796-797 – *Questo nostro amore*, 622, 872-873.

Fumagalli Armando. *Chiesa & comunicazione: volti, persone, storie (Tra realtà & racconto)*, 617/18, 484-491.

Fuster Enrique. *L'aldilà nel cinema contemporaneo*, 613, 217-220.

G-H-I-J-K

Galimberti Mattia. *Troppo buono (Lettera al Direttore)*, 615, 342.

Garibaldi Luciano. *Piazza Fontana: strage di un romanzo*, 614, 270-273 – *Il «ritorno» di Enzo Tortora*, 621, 798.

Gigli Daniele. *La riconquista delle cose: Owen Barfield*, 615, 359-361 – *L'io & la circostanza in Ortega y Gasset*, 619, 604-605.

Giletti Massimo. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di*

Claudio Pollastri), 613, 223-225.

Giorni Roberto. *Errori di Keynes? La musica non cambia*, 614, 284-286.

Go Gary. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Grassi Onorato. *J.H. Newman profeta del nostro tempo (Verità, fede & assenso)*, 619, 580-587.

Gray Maci. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Green Professor. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Grotewohl Stefan. *Più etica nell'economia. Colloquio con il prof. Martin Schlag*, 622, 867-868.

Guarracino Vincenzo. *Felicità & scrittura in Leopardi*, 619, 606-611.

Guiso Nicola. *I cattolici & la crisi. Colloquio con Raffaele Bonanni & Gaetano Quagliariello*, 611, 36-38 – *Stop all'eutanasia: un successo incoraggiante del Ppe*, 613, 202-204 – *Ancorati alla tradizione per uscire dalla trappola (Per il futuro dell'Italia. Intervista a Maurizio Sacconi)*, 615, 334-338 – *Modernità & Tradizione cattolica*, 621, 768-770.

Higgs Peter. *Chi c'è dietro la «particella di Dio» (Intervista di Claudio Pollastri)*, 621, 785-786.

Intra Enrico. *«Io vivo la musica totale» (Intervista di Gianmario Liuni & Paolo Quintarelli)*, 614, 292-294.

Jarreau Al. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Ki-Duk Kim. *Voci & volti al Lido (Intervista di Claudio Pollastri)*, 620, 712-715.

Kuntz Marlene. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

L-M

Labaki Nadine. *Voci & volti al Lido (Intervista di Claudio Pollastri)*, 620, 712-715.

Laghi Andrea. *La Chiesa di «Sette» (Lettera al Direttore)*, 620, 674.

Lamarque Vivian. *Macramè («L'inedito»)*, 614, 257.

Landini Carlo Alessandro. *Storia & speranza*, 611, 69-70 – *Il Bello incarnato nell'architettura*, 612, 146-147 – *A sproposito di estetica*, 613, 230-231 – *Ottimismo benefico & splendore critico*, 614, 306-307 – *Classici a fumetti, Area & Lifestyle*, 615, 388-389 – *«TerzOcchio» & «Flaner»*, 616, 474-475 – *Musicologia & giornalismo etico*, 617/18, 564-565 –

Cultura senza fili o unitotale?, 619, 642-643 – *Sociologia, fede & politica, psicologia*, 620, 724-725 – *Musica d'Élite & L'Europeo*, 621, 802-803 – *Mare, star canore & pseudoscienza*, 622, 886-887.

Langer Mads. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Lecca Nicola. *Cento zone eterogenee nell'unica Londra (Lettera da Londra)*, 612, 98-99 – *Il fascino della Boqueria (Lettera da Barcellona)*, 613, 172-173 – *L'inesorabile perfezione svizzera (Lettera da Zurigo)*, 615, 340-341 – *Una città in quattro fotogrammi (Lettera da Vienna)*, 619, 588-589 – *Zagabria incanto & armonia (Lettera dalla Croazia)*, 621, 756-757.

Leonardi Mauro. *Josemaría, il Sognatore*, 613, 176-179.

Le opere & i giorni di Giorgio Caproni, 611, 17.

Lisi Virna. *L'«angelo di ferro» (Intervista di Claudio Pollastri)*, 614, 296-298.

L'Issra, 611, 7.

Liuni Gianmario – Quintarelli Paolo. *«Io vivo la musica totale» (Colloquio con Enrico Intra)*, 614, 292-294.

Liverani Pier Giorgio. *Spettri di «multipaternità»*, 612, 132-134 – *L'era «comune» o «bibbiana»*, 613, 200-202 – *Genderless più sovversivi dei «trans»*, 615, 354-356 – *Il caos della parola*, 617/18, 514-516 – *Dizionario dell'Antilingua (Supplemento)*, 617/18, 516 – *«Morale laica» obbligatoria*, 620, 688-689.

Livi Giovanni. *Tre donne per la pace*, 611, 52-53 – *La «Sirenetta» danese presidente dell'Ue*, 612, 136-137 – *Quante divisioni ha l'Europa?*, 613, 206-207 – *I 27 hanno salvato l'euro?*, 615, 352-353 – *Buone & cattive*, 615, 353 – *Un Paese febbricitante alla guida dell'Ue*, 617/18, 536-537 – *Barlumi di pace a Mogadiscio*, 619, 636-637 – *Rigore, austerità. E la crescita?*, 620, 706-707 – *La dracma, il Nobel, la corsa per salvare l'euro*, 621, 788-789 – *Obama ha in mente solo l'Asia*, 622, 870-871.

Lo Castro Gaetano. *Diritto & «antigiuridismo» nella Chiesa (Obbligo & carità)*, 612, 84-91.

Lomonte Ciro. *La crociata delle cattedrali*, 615, 376-377.

Maffeo Pasquale. *Hilaire Belloc sulle vie di Dio*, 619, 616-618.

Manfredini Mauro. *Doppia classifica*, 611, 76-77 – 612, 156-157 – 613, 236-237 – 614, 316-317 – 615, 396-397 – 616, 476-477 – 617/18, 572-573 – 619, 652-

653 - 620, 732-733 - 621, 812-813 - 622, 894-895.

Marchesini Roberto. *«Aegritudo animae» & disturbi psichici*, 616, 444-446.

Mardegan Bruno. *Razzismo antifamigliare (Lettera al Direttore)*, 613, 175 - *In Europa & nel mondo*, 615, 375 - *Matrimonio in quota (Lettera al Direttore)*, 619, 590 - *Il babbo del Papa (Lettera al Direttore)*, 621, 762.

Mariotto Andrea. *Ugo Amaldi: fisico & uomo di fede*, 622, 865.

Mascaretti Andrea. *Ma che fine ha fatto l'Expo? (Intervista di Claudio Pollastri)*, 611, 49-51.

Mathieu Vittorio. *Non ci sono più i baroni di una volta*, 614, 295-296.

Matia Bazar. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

May Brian. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Mereghetti Claudio. *La metamorfosi delle coscienze*, 615, 368-369 - *Geppetto, Et-tore, Lear: padri esemplari*, 619, 612-613 - *Metafisica della luce in Clive Staples Lewis*, 622, 850-851.

Migliarese Piero. *Conciliare lavoro & famiglia*, 617/18, 526-528.

Milward Peter. *Tre chiavi di lettura del «Re Lear»*, 617/18, 538-541.

Mitri Tarek. *Nuova era in Medio Oriente (Intervista di Manuela Borraccino)*, 617/18, 534-535.

Monda Andrea. *L'epica normalità di Springsteen*, 617/18, 556-557.

Monterone Luca. *L'aborto nuoce alla salute mentale (Colloquio con Priscilla K. Coleman)*, 614, 277-279 - *Otonello, l'antinichilista*, 622, 864.

Morandi Gianni. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Morasso Massimo. *Poeti & saudade a San Paolo (Lettera dal Brasile)*, 620, 671-673.

Morra Gianfranco. *Laici, sussidiarietà, bene comune*, 614, 274-276 - *Rousseau, padre dei tempi moderni (Anarchico & totalitario)*, 615, 324-328.

Morris Sarah Jane. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Mussapi Roberto. *La strada («L'inedito»)*, 612, 125.

N-O

Napoli Francesco. *Un anno in versi, chi sale & chi scende*, 612, 130-132.

Nastri Giuseppe. *Costantino & la civilizzazione cristiana*, 621, 771-776.

Negri Luigi. *Adriano VI & Caterina da Siena*, 612, 97 - *Rileggendo Guardini*, 614, 261 - *Cortili dei Gentili & Colossei*, 616, 425 - *Il respiro del Sinodo dei vescovi*, 621, 747.

Noa. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Noemi. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Ocàriz Fernando. *La «funzione profetica» dei fedeli laici*, 616, 434-436.

Ono Yoko. *Chiodi fissi & lo spirito di John (Intervista di Claudio Pollastri)*, 622, 877-878.

Otonello Pier Paolo. *Una conversione mancata*, 613, 196-198 - *Teosofia & teosofismi tecnocratici*, 615, 356-358.

P-Q

Palmieri Franco. *Ma decisive sono le parole*, 612, 114-117 - *Fax & Disfax*, 611, 78-79 - 612, 158-159 - 613, 238-239 - 614, 318-319 - 615, 398-399 - 616, 478-479 - 617/18, 574-575 - 619, 654-655 - 620, 734-735 - 621, 814-815 - 622, 896-897 - *Latinos per Obama*, 622, 868-869.

Pannuti Francesca. *La forza della verità*, 622, 860-862.

Papaleo Rocco. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Pasternak Evgenij. *«Il dottor Zivago», un'opera che salva (Intervista di Claudio Pollastri)*, 619, 620-621.

Peláez Michelangelo. *Vuoi «realizzarti»? Fai l'esame di coscienza*, 612, 100-102 - *Prove di sopravvivenza*, 613, 191-194 - *Il coraggio dell'evangelizzazione*, 615, 343-345 - *Oltre la società degli individui. L'etica del dono*, 619, 594-598 - *Gratitudine, dimenticata virtù*, 621, 763-766.

Piccini Daniele. *Da quando sono tornato («L'inedito»)*, 615, 367.

Pollastri Claudio. *Ma che fine ha fatto l'Expo? Colloquio con Andrea Mascaretti*, 611, 49-51 - *Elena Sofia Ricci: suora per fiction*, 612, 121-122 - *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte*, 613, 223-225 - *L'angelo di ferro» (Colloquio con Vigna Lisi)*, 614, 296-298 - *Jim Belushi a 360° (Intervista)*, 615, 378-379 - *Franco Baresi & Javier Zanetti allo Stadio Meazza con Benedetto XVI (Intervista)*, 616, 418-419 - *«Va-*

do a Messa, ma vivo tra spettri & lupi». *Colloquio con Dario Argento*, 616, 461-463 - *«Ho due principi» (Colloquio con Mario Balotelli)*, 617/18, 546-547 - *«Il dottor Zivago», un'opera che salva (Colloquio con Evgenij Pasternak)*, 619, 620-621 - *Voci & volti al Lido (Colloquio con Kim Ki-Duk, Francesco Rosi, Marco Bellocchio, Nadine Labaki)*, 620, 712-715 - *Chi c'è dietro la «particella di Dio» (Colloquio con Peter Higgs)*, 621, 785-786 - *Chiodi fissi & lo spirito di John (Colloquio con Larry Clark & Yoko Ono)*, 622, 876-878.

Possenti Vittorio. *La sfida del nichilismo giuridico*, 617/18, 508-510.

Quadrelli Paola. *Victor Klemperer: il filologo del nazismo*, 611, 46-48.

Quagliariello Gaetano. *I cattolici & la crisi (Intervista di Nicola Guiso)*, 611, 36-38.

Quintarelli Paolo - Liuni Gianmario. *«Io vivo la musica totale» (Colloquio con Enrico Intra)*, 614, 292-294.

R

Ravasi Gianfranco. *La famiglia: il lavoro & la festa (Nel suo mistero Dio è una famiglia)*, 616, 404-411.

Reale Giovanni. *Per un umanesimo davvero nuovo*, 620, 684-686.

Recalcati Eleonora. *La Rai dei Fiorello*, 611, 63-64 - *Il ritorno del paranormale*, 612, 142-143 - *Sanremo, 62° Festival (della canzone)*, 613, 222-223.

Renga Francesco. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.

Requena Pablo. *L'embrione tra Ontologia & Biologia*, 614, 280-281.

Riccardi Antonio. *Le strenne si vendono con il sole («L'inedito»)*, 621, 779.

Rivali Alessandro. *Mio padre in dialogo con la trascendenza (Intervista con Attilio Mauro Caproni)*, 611, 10-13 - *Famiglia, risorsa della società (Il Congresso teologico pastorale)*, 616, 420-424 - *Poesia, nuvole & cavalieri jedi (Il futuro dei versi)*, 617/18, 492-496 - *Consonno, l'inquieta ghost town della Brianza (Lettera da Olginiate)*, 620, 668-670 - *Quando Ezra Pound rientrò in Italia (Il poeta non muore)*, 621, 748-752.

Rosi Francesco. *Voci & volti al Lido (Intervista di Claudio Pollastri)*, 620, 712-715.

Rossi Espagnet Carla. *Gli sposi cristiani*, 614, 264-267.

Russo Maria Teresa. *Fioretta Mazzei: fede & fiorentinità*, 616, 447-450.

S-T

- Sacconi Maurizio. *Ancorati alla tradizione per uscire dalla trappola (Per il futuro dell'Italia. Intervista di Nicola Guiso)*, 615, 334-338.
- Saini Fasanotti Federica. *Gli investimenti italiani in Libia*, 613, 210-212.
- Sala Elisabetta. *Conoscere Charles Dickens*, 612, 126-128.
- Sardelli Vincenzo. *Bambini plusdotati a rischio depressione*, 614, 282-283.
- Schlag Martin. *Più etica nell'economia (Intervista di Stefan Grotewohl)*, 622, 867-868.
- Scopelliti Nicola. *Il falso mito della «primavera araba» (Colloquio con mons. Paul Dahdad, vescovo in Iraq & in Libano)*, 614, 258-260 – *Albino Luciani a cent'anni dalla nascita*, 620, 675-679.
- Shaggy. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.
- Simonazzi Angelo. *Eccidi in ombra (Lettera al Direttore)*, 613, 175.
- Sinisi Fabrizio. *Dante & Boccaccio: realismo a confronto*, 613, 186-189 – *«Letteratura» & «sacro»*, 616, 452-453.
- Skye. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.
- Smith Patti. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.
- Sofia Ricci Elena. *Suora per fiction (Intervista di Claudio Pollastri)*, 612, 121-122.
- Sormani Pietro. *Deutschland über alles?*, 611, 39-41 – *Le ragioni dei patrioti-*

- smo*, 612, 112-114 – *La riscoperta del passato*, 615, 372-373 – *L'ineluttabile religiosità della Russia*, 617/18, 532-533 – *Comunicazione & conoscenza*, 620, 690-692 – *Com'era & com'è la Russia vent'anni dopo (Lettera da Mosca)*, 621, 758-761.
- Spallone Giorgio. *Da non dimenticare (Lettera al Direttore)*, 620, 674.
- Spranzi Aldo. *Don Rodrigo senza storia?*, 613, 198-199.
- Stucchi Silvia. *Noi. Enea: ritrovamenti virgiliani nella poesia di Caproni (Nel VI Libro dell'«Eneide»)*, 611, 18-22 – *Pascoli bilingue, poeta decadente (Il pensiero della morte)*, 622, 830-836.
- Suárez Antoine. *Individualismo & personalismo*, 620, 681-684.
- Tadolini Grazia. *Santi, anche senza aureola*, 619, 638-639.
- Terminio Nicolò. *Generatività & sfida educativa*, 617/18, 498-502.
- Terrasi Ernesto. *Professionalità lombarda*, 612, 111.
- Torresani Alberto. *Tutta Teresa d'Avila in bell'italiano*, 613, 182-184 – *Milano 313 d.C.: un editto che cambiò la storia*, 621, 777-778.
- Toscani Claudio. *Una vita sospesa, come un Cristo velato*, 619, 615-616.

U-V-Z

- Vacca Raffaele. *Thomas Mann, profeta a sorpresa*, 612, 122-124 – *Da Mauthausen a Capri. Lamberti Sorrentino, inviato molto speciale*, 616, 454-456 – *Diego Fabbri, la speranza in regia*, 621, 800-801.

- Valli Aldo Maria. *Speranza per Cuba (Lettera dall'Avana)*, 614, 249-251 – *La tappa in Messico*, 614, 250 – *Con il Papa da Milano al mondo (Lettera da Milano)*, 616, 412-417 – *Il Family 2012 continua*, 616, 417 – *Il Papa in Libano: il Vangelo della pace (Lettera da Beirut)*, 620, 665-667 – *L'architettura politica libanese*, 620, 666.
- van den Aardweg Gerard. *Interno di famiglia con un padre gay*, 617/18, 522-524.
- Vannicelli Andrea. *Un convegno a Firenze per Papini*, 612, 153 – *Honoré de Balzac, genio della «Commedia umana»*, 622, 842-845.
- Venuti Massimo. *Dai Salmi a «Manfred»*, 611, 60-62 – *Un Don Giovanni assolto?*, 611, 62 – *Sulla purezza del gregoriano*, 612, 140-141 – *Polemica sul Concerto di Capodanno*, 612, 141 – *Le rivoluzionarie «Chansons» di Debussy*, 613, 220-221 – *La straordinaria «Passio» di Buxtehude*, 614, 304-305 – *Alla Scala una donna «senza l'ombra»*, 615, 380-381 – *Un Wagner confusionario*, 616, 464-465 – *Semiotiche musicali: Eco & Co.*, 617/18, 554-555 – *Mito Festival: dalla Russia con amore*, 620, 716-717 – *La Morte nella musica*, 621, 794-795 – *Castiglioni & coralità natalizie*, 622, 880-881.
- Zanetti Javier & Baresi Franco. *Allo Stadio Meazza con Benedetto XVI (Intervista di Claudio Pollastri)*, 616, 418-419.
- Zilli Nina. *Celentano? Sì no però... 2 domande & 35 risposte (Intervista di Claudio Pollastri)*, 613, 223-225.
- Zuliani Augusto. *Gerusalemme tra storia & grazia*, 620, 708-709.

2. RUBRICHE

ARTI VISIVE

Artisti

- Degas Edgar (M. Dolz) 621, 780.
- Dolz Michele (A. Beolchi) 616, 460.
- Dumas Marlene (M. Dolz) 614, 290.
- Guardi Francesco (M. Dolz) 621, 781-782.
- Hirst Damien (M. Dolz) 617/18, 552-554.

- I Borghese e l'Antico* (M. Dolz) 615, 374-375.
- La Pinacoteca Malaspina in catalogo* (M. Dolz) 611, 57.
- Picasso Pablo (M. Dolz) 621, 780-781.
- Sartini Ulisse, 622, 838.
- Sculture dalle collezioni Santarelli e Zeri* (M. Dolz) 615, 374-375.
- Sola Busca (M. Dolz) 622, 879.
- Tintoretto (M. Dolz) 614, 288-290.
- Venezia & l'Egitto* (M. Andolfo) 611, 54-57.
- Vermeer Johannes (M. Dolz) 621, 782-783.
- Viola Bill (M. Dolz) 616, 458-460.

CINEMA

Film

- A glimpse inside the mind of Charles Swan III* (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
- Ali ha gli occhi azzurri* (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
- Almanya* (L. Cotta Ramosino) 614, 300-301.

Amour (C. Pollastri) 616, 461.
At any price (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
Bella addormentata (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
Beyond the Hills (C. Pollastri) 616, 461.
Beautiful (E. Fuster) 613, 218.
Bullet in the Head (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
De Rouille et d'os (C. Pollastri) 616, 461.
Dracula 3D (C. Pollastri) 616, 461.
E la chiamano estate (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
È stato il figlio (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
Fill the Void (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
Gli equilibristi (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
Hereafter (E. Fuster) 613, 217-218.
Il fondamentalista riluttante (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
Il Paradiso può attendere (E. Fuster) 613, 217.
Il volto di un'altra (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
La scoperta dell'alba (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
Le Avventure di Tintin - Il segreto dell'unicorno (R. Chiarulli), 612, 138-139.
Le gnetteur (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
Lezioni di cioccolato 2 (R. Chiarulli) 614, 301.
L'intervallo (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
Love is all you need (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
Mai morire (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
Main dans la main (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
Marfa Girl (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
Mental (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
Paradies: Glaube (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
Pezzi (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
Pietà (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
Pinuccio Lovero Yes I can (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
Populaire (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
Post tenebras lux (C. Pollastri) 616, 461.
Reality (C. Pollastri) 616, 461.
Scala al Paradiso (E. Fuster) 613, 217.
Superstar (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
The Hunt (C. Pollastri) 616, 461.
The Master (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
The tree of Life (E. Fuster) 613, 218-219.
The Twilight Saga: Breaking dawn - Part I

(L. Cotta Ramosino) 611, 59-60.
The Twilight Saga: Breaking dawn - Part II (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
To the Wonder (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
Un enfant de toi (L. Cotta Ramosino) 622, 874-876.
Un giorno speciale (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.
Wadida (L. Cotta Ramosino) 620, 710-712.

MUSICA

Compositori

Bach Johann Sebastian. *Komm, Jesu, komm!* (M. Venuti), 622, 881.
 Bach Johann Sebastian. *Variazioni Goldberg* (M. Venuti), 620, 716.
 Beethoven Ludwig van. *Sesta* (M. Venuti), 611, 60-62.
 Boulez Pierre. *Le Marteau sans maître* (M. Venuti), 613, 220-221.
 Buxtehude Dietrich. *Membra Iesu nostri* (M. Venuti), 614, 304-305.
 Cajkovskij Pëtr Il'ic. *Manfred* (M. Venuti), 611, 60-62.
 Castiglioni Niccolò. *Momenti musicali* (M. Venuti), 622, 880.
 Castiglioni Niccolò. *Tropi* (M. Venuti), 622, 880.
 Dallapiccola Luigi. *Piccola musica notturna* (M. Venuti), 622, 880.
 Debussy Claude. *Chansons de Bilitis* (M. Venuti), 613, 220-221.
 des Prez Josquin. *Qui habitat in adjutorio Altissimi* (M. Venuti), 622, 881.
 des Prez Josquin & Grancino Michel'Angelo. *Vespro* (M. Venuti), 622, 881.
 Gabrieli Giovanni. *Gloria* (M. Venuti), 622, 881.
 I compositori che hanno trattato della Morte in musica (M. Venuti), 621, 794-795.
 Intra Enrico. *Le case di Berio* (G. Liuni - P. Quintarelli) 614, 292-294.
 Intra Enrico. *Liebman meets Intra Live* (G. Liuni - P. Quintarelli) 614, 292-294.
 Intra Enrico. *Like Monk. La metafora della follia* (G. Liuni - P. Quintarelli) 614, 292-294.
 Mozart Wolfgang Amadeus. *Don Giovanni* (M. Venuti) 611, 62.
 Mozart Wolfgang Amadeus. *Flauto magico* (M. Venuti) 612, 140.
 Prokofiev Sergej. *Aleksandr Nievskij* (M. Venuti), 620, 717.
 Rimskij-Korsakov Nikolaj. *La grande Pa-*

squa russa (M. Venuti), 620, 717.
 Rimskij-Korsakov Nikolaj. *La leggenda dell'invisibile città di Kitež e della fanciulla Fevronia* (M. Venuti), 620, 717.
 Scarlatti Domenico. *Te Deum* (M. Venuti), 622, 881.
 Schubert Franz. *Ottetto* (M. Venuti), 622, 880.
 Sciarrino Salvatore. *Introduzione all'oscuro* (M. Venuti), 622, 880.
 Springsteen Bruce. *Darkness at the Edge of Town - The River - The Rising* (A. Mondada - L. Cotta Ramosino) 617/18, 556-558.
 Strauss Richard. *La donna senz'ombra* (M. Venuti), 615, 380-381.
 Stravinsky Igor. *Uccello di fuoco* (M. Venuti) 612, 140.
 Stravinsky Soulima. *Sinfonia dei Salmi* (M. Venuti) 611, 60-62.
 Teatro La Fenice di Venezia. *Concerto di Capodanno* (M. Venuti) 612, 141.
 Wagner Richard. *Anello dei Nibelunghi* (M. Venuti) 612, 140; 616, 464-465.
 Wagner Richard. *Parsifal* (M. Venuti) 612, 140; 616, 465.

RIVISTE & RIVISTE

Testate

Agalma (C.A. Landini) 614, 306-307.
Amadeus (C.A. Landini) 621, 802-803.
Annali di architettura (C.A. Landini) 612, 146-147.
Area Editoriale (C.A. Landini) 615, 388-389.
B@belonline/print (C.A. Landini) 619, 642-643.
Bollettino dei Musei Civici Veneziani (C.A. Landini) 612, 146-147.
Com'è (C.A. Landini) 622, 886-887.
Élite (C.A. Landini) 621, 802-803.
Emergency (C.A. Landini) 617/18, 564-565.
Flaneri (C.A. Landini) 616, 474-475.
Folio (C.A. Landini) 622, 886-887.
Hestetika (C.A. Landini) 613, 230-231.
Intelligence in Lifestyle (C.A. Landini) 615, 388-389.
Journal des psychologues (C.A. Landini) 620, 724-725.
L'eco di Lourdes (C.A. Landini) 611, 69-70.
L'Europeo (C.A. Landini) 621, 802-803.
Mytico! (C.A. Landini) 615, 388-389.
New Medit (C.A. Landini) 622, 886-887.
Notiziario del Comitato Maria Letizia Verga

(C.A. Landini) 614, 306-307.
Quaderni della Procuratoria (C.A. Landini) 612, 146-147.
Quaderni di Storia (C.A. Landini) 611, 69-70.
Rivista di politica (C.A. Landini) 620, 724-725.
Schubert: Perspektiven (C.A. Landini) 617/18, 564-565.
TerzOcchio (C.A. Landini) 616, 474-475.
Time Out New York (C.A. Landini) 613, 230-231.

TELEVISIONE

Programmi

Benvenuti a tavola (E. Fornasari) 619, 640-641.
Cortesie per gli ospiti (E. Fornasari) 619,

640-641.
Cuochi e fiamme (E. Fornasari) 619, 640-641.
Faccia d'angelo (E. Fornasari) 614, 302-304.
Fuori menù (E. Fornasari) 619, 640-641.
Girls (E. Fornasari) 621, 796-797.
Homeland (E. Fornasari) 621, 796-797.
I Kennedy (E. Fornasari) 615, 382-383.
I Menù di Benedetta (E. Fornasari) 619, 640-641.
Il boss delle torte (E. Fornasari) 619, 640-641.
Il caso Enzo Tortora. «Dove eravamo rimasti?» (L. Garibaldi) 621, 798.
Il giovane Montalbano (E. Fornasari) 614, 302-304.
Il più grande spettacolo dopo il weekend (E. Recalcati) 611, 63-64.
Il restauratore (E. Recalcati) 612, 142-143.
Il tredicesimo apostolo - Il prescelto (E. Recalcati) 612, 142-143.
In cucina con Ale (E. Fornasari) 619, 640-641.

In cucina con Buddy (E. Fornasari) 619, 640-641.
La prova del cuoco (E. Fornasari) 619, 640-641.
L'Ost (E. Fornasari) 619, 640-641.
Masterchef Italia (E. Fornasari) 619, 640-641.
Miss Italia (E. Fornasari) 620, 718-719.
Paolo Borsellino - i 57 giorni (E. Fornasari) 617/18, 550-551.
Questo nostro amore (E. Fornasari) 622, 872-873.
Sanremo, 62° Festival della canzone (E. Recalcati) 613, 222-223.
Sarò sempre tuo padre (E. Recalcati) 611, 63-64.
6 passi nel giallo (E. Fornasari) 614, 302-304.
Top chef masters (E. Fornasari) 619, 640-641.
Una grande famiglia (E. Fornasari) 616, 466-467.
Walter Chari, fino all'ultima risata (E. Fornasari) 614, 302-304.

3. RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

A

Agassi Andre, *Open. La mia storia*, Torino 2011: 620, 732.
Agnello Horny Simonetta - Lazzati Maria Rosa, *La cucina del buon gusto*, Milano 2012: 613, 236; 614, 316.
Agnoli Francesco Mario, *Voglio una vita manipolata. Fecondazione, aborto, droga, eutanasia*, Milano 2006: 611, 77.
Agnoli Francesco Mario, *L'ultimo mito del Risorgimento*, Rimini 2011: 611, 77.
Ajroldi Maria, *Dimensione casa*, Milano 2011: 611, 71-72.
Alesina Alberto - Giavazzi Francesco, *La crisi. Può la politica salvare il mondo?*, Milano 2008: 614, 284-286.
Allam Magdi Cristiano - Coruzzi Rita, *Grazie alla vita (L'altra Italia che non smette di sognare)*, Milano 2011: 612, 154 e 157.
Allende Isabel, *Il quaderno di Maya*, Milano 2011: 611, 76.
Almanacco dello Specchio, Milano 2010-2011: 612, 130-131.
Ammaniti Niccolò, *Il momento è delicato*, Torino 2012: 615, 396; 616, 476;

617/18, 572; 619, 649-650.
Angelini Giuseppe, *Teologia morale fondamentale. Tradizione, Scrittura e teoria*, Milano 1999: 613, 169-170.
Arslan Antonia, *Il libro di Mush*, Ginevra-Milano 2011: 613, 237.
Arzillo Francesco, *Il fondamento del giudizio*, Roma 2011: 614, 268-269.
Augias Corrado, *I segreti d'Italia*, Milano 2012: 620, 732.
Azzariti-Fumaroli Luigi, *Giuseppe e i suoi fratelli. Dalla filosofia narrante alla rivelazione*, Napoli 2012: 621, 809-810.

B

Babiak Augustyn, *Il Metropolita Andrea Szeptyckij nel suo incarico di visitatore apostolico (1920-1923) e nei suoi rapporti con il governo polacco*, Trento-Bolzano 2012: 615, 391-392.
Baget Bozzo Gianni, *Il Partito cristiano, il comunismo e la società radicale*, Firenze 1976: 621, 768-770.
Ball Philipp, *L'istinto musicale. Come e perché abbiamo la musica dentro*, Bari 2011: 613, 234-235.
Banda Alessandro, *L'ultima estate di Catul-*

lo, Milano 2012: 621, 810.
Barfield Owen, *Salvare le apparenze. Uno studio sull'idolatria*, Milano 2010: 615, 359-361.
Baricco Alessandro, *Tre volte all'alba*, Milano 2012: 614, 316; 615, 396; 616, 476.
Bartezzaghi Stefano, *Dando buca a Godot*, Torino 2012: 622, 895.
Barzaghi Giuseppe, *L'intelligenza della fede. Credere per capire, sapere per credere*, Bologna 2012: 617/18, 567.
Baudelaire Charles, *Fiori del male*, a cura di A. Bertolucci, Milano 1975: 611, 24-28.
Baudelaire Charles, *Fiori del male*, a cura di G. Raboni, Torino 1999: 611, 24-28.
Baudelaire Charles, *Fiori del male*, a cura di P.G. Caproni e L. Pietromarchi, Venezia 2008: 611, 24-28.
Baudelaire Charles, *Fiori del male*, a cura di D. Rondoni, Roma 2010: 611, 24-28.
Belardinelli Sergio, *Sillabario per la tarda modernità*, Siena 2012: 613, 237.
Belloc Hilaire, *La via di Roma*, Siena 2011: 611, 77; 619, 616-618.
Benedetto XVI - Ratzinger Joseph, *Gesù di Nazaret*, Città del Vaticano 2011: 614, 262-263.
Benedetto XVI, *La famiglia, il lavoro, la fe-*

sta, Milano 2012: 617/18, 572.

Benedetto XVI, *La porta della fede*, Città del Vaticano 2012: 619, 652; 620, 732.

Benedetto XVI, *L'infanzia di Gesù*, Milano-Città del Vaticano 2012: 622, 894-895.

Benedetto XVI, *Testimoni del messaggio cristiano*, Milano 2012: 614, 317.

Bernabei Ettore, *L'Italia del «miracolo» e del futuro*, Siena 2012: 617/18, 573; 620, 730.

Bernoni Giuseppe, *Una vita per la professione*, Milano 2011: 611, 77; 612, 111.

Berti Enrico, *Simphilosophiein*, Bari 2012: 615, 391.

Bertoglio C., *Musica, maschere e viandanti*, Torino 2008: 617/18, 564.

Bertoni Alberto, *Il letto vuoto*, Torino 2012: 615, 397.

Bettetini Gianfranco – Fumagalli Armando, *Quel che resta dei media*, Milano 2010: 617/18, 491.

Bettetini Massimo (cur.), *Teresa d'Avila. Tutte le opere*, Milano 2011: 613, 182-184.

Bevilacqua Alberto, *La camera segreta*, Torino 2011: 612, 131.

Bianchi Paolo, *Inchostro antipatico*, Milano 2012: 617/18, 573.

Bianco Arturo – Cirillo Antonio, *Cultura & teologia. La teologia come mediazione specifica tra fede e cultura*, Milano 2012: 612, 133.

Biffi Giacomo, *Epifania*, Siena 2012: 617/18, 573.

Binetti Paola, *La famiglia tra tradizione e innovazione*, Roma 2009: 619, 628.

Binetti Paola, *Il consenso informato. Relazioni di cura tra umanizzazione della medicina e nuove tecnologie*, Roma 2011: 619, 628.

Binetti Paola, *Etica & democrazia. Il contributo dei cattolici alla politica*, Torino 2012: 619, 628.

Bisutti Donatella, *Rosa alchemica*, Milano 2011: 612, 131.

Bisutti Donatella, *La poesia è un orecchio*, Milano 2012: 620, 733.

Bompiani Ginevra, *Lo spazio narrante*, Milano 2012: 616, 477.

Bonanate Mariapia, *Io sono qui. Il mistero di una vita sospesa*, Milano 2012: 616, 477; 619, 615-616.

Boncinelli Edoardo, *Quel che resta dell'anima*, Milano 2012: 620, 689.

Boni Ida, *La vita altrove*, Roma 2011: 617/18, 568-569.

Borghello Ugo, *Liberi dal sarcasmo*, Milano 2011: 612, 101.

Bramati Danilo, *Idioti nell'ombra*, Milano 2011: 612, 131.

Bratley Amy, *Amore, zucchero e cannella*, Roma 2012: 612, 156; 613, 236.

Brezzi Francesca – Russo Maria Teresa (cur.), *Oltre la società degli individui. Teoria ed etica del dono*, Torino 2011: 619, 594-598.

Brichetti Messori Rosanna, *Fede. Un incontro non una teoria*, Milano 2012: 616, 477; 620, 727.

Bruzzone Daniele, *Viktor Frankl. Fondamenti psicopedagogici all'analisi esistenziale*, Roma 2012: 619, 651.

Bultrini Nicola, *La coda dell'occhio*, Milano-Genova 2011: 612, 132.

Burn Gordon – Hirst Damien, *Manuale per giovani artisti*, Milano 2004: 617/18, 554.

Burton Jack, *Mister Facebook*, Siena 2011: 612, 153-154.

Buzzi Marino, *Un altro best seller e siamo rovinati*, Milano 2011: 617/18, 569.

C

Calligaris Lina, *John Henry Newman. La ragionevolezza della fede*, Milano 2010: 619, 586.

Camilleri Andrea, *Il diavolo, certamente*, Milano 2012: 612, 156.

Camilleri Andrea, *La regina di Pomerania*, Palermo 2012: 614, 316.

Camilleri Andrea, *Una lama di luce*, Palermo 2012: 617/18, 572; 619, 652.

Camilleri Andrea, *Una voce di notte*, Palermo 2012: 621, 812; 622, 894.

Cammilleri Rino, *Consigli del diavolo custode per andare all'inferno senza strafare*, Tavagnacco 2012: 621, 813.

Cammilleri Rino, *Medjugorje. Il cammino del cuore*, Milano 2012: 619, 653.

Campana Dino, *Lettere di un povero diavolo*, Firenze 2011: 614, 317.

Campo Cristina, *Il mio pensiero non vi lascia*, Milano 2011: 612, 157.

Caniato Riccardo – Sansonetti Vincenzo, *Maria, alba del terzo millennio. Il dono di Medjugorje*, Milano 2012¹⁰: 615, 386.

Cannone Fabrizio, *Il Papa scomodo*, Milano 2012: 614, 317; 619, 645; 620, 722.

Caproni Pier Giorgio, *Il passaggio d'Enea*, Firenze 1956: 611, 18-22.

Caproni Pier Giorgio, *Il seme del piangere*, Milano 1959: 611, 23.

Caproni Pier Giorgio, *Congedo del viaggiatore cerimonioso*, Milano 1965: 611, 31.

Caproni Pier Giorgio, *Il muro della terra*, Milano 1975: 611, 13.

Caproni Pier Giorgio, *L'opera in versi*, Milano 1998: 611, 17.

Capucci Flavio, *Sono così felice. Montserrat. Grasse una ragazza verso gli altari*, Milano 2012: 614, 308; 620, 723.

Cardini Franco, *Il Turco a Vienna. Storia del grande assedio del 1683*, Roma-Bari 2011: 613, 213-215.

Carofiglio Gianrico, *Il silenzio dell'onda*, Milano 2011: 611, 76.

Carofiglio Gianrico, *La manomissione delle parole*, Milano 2011: 617/18, 515.

Caroli Flavio, *Il volto dell'Occidente*, Milano 2012: 621, 812.

Caronia Sabino, *La cupa dell'acqua chiara*, Roma 2012: 620, 733.

Casalini Cristiano – Salvarani Laura, *Brodskij 1964. Un processo*, Milano 2010: 617/18, 496.

Casati Modignani Sveva, *Léonie*, Milano 2012: 616, 476.

Cascella Luciani Anna, *Tutte le poesie. 1973-2009*, Roma 2011: 612, 131.

Castelli Ferdinando, *El gran teatro del Mundo*, Città del Vaticano 2012: 613, 237.

Casu Antonio, *Il potere e la coscienza*, Soveria Mannelli 2011: 611, 77.

Cattaneo Maximiliano, *José Ortega y Gasset. L'io e la circostanza*, Siena 2011: 619, 604.

Cerioti Migliarese Mariolina, *La famiglia imperfetta*, Milano 2011: 614, 308-309, 387; 616, 469.

Cerioti Migliarese Mariolina, *La coppia imperfetta*, Milano 2012: 613, 237; 614, 308-309; 615, 338, 386-387; 616, 468-469.

Chinchilla N. – Moragas M., *Artefici del nostro destino*, Bologna 2010: 617/18, 528.

Cigoli V. – Tamanza G., *L'intervista clinica generazionale*, Milano 2009: 617/18, 502.

Cima Annalisa, *Le «Occasioni» del «Diario Postumo». Tredici anni di amicizia con Eugenio Montale*, Milano 2012: 614, 254-256, 309, 317; 615, 386; 617/18, 563; 622, 884.

Cirillo Antonio – Bianco Arturo, *Cultura & teologia. La teologia come mediazione specifica tra fede e cultura*, Milano 2012: 612, 133.

Clericetti Bernardo e Guido, *Taddeo l'asino*, Pessano con Bornago 2012: 622, 895.

Coarelli Filippo, *Le origini di Roma. La cultura artistica dalle origini al III secolo a.C.*, Milano 2011: 613, 232.

Coleridge Samuel Taylor, *La rima del vecchio marinaio*, Milano 2011: 611, 77.

Colin Mariella, *La littérature d'enfance et de jeunesse italienne en France au XIX^e siècle*, Caen 2011: 613, 195.

Colombo Andrea, *Il Dio di Ezra Pound*, Milano 2011: 615, 386; 621, 805.

Comastri Angelo, *Giovanni Paolo II nel cuore del mondo*, Cinisello Balsamo 2011: 613, 232-233.

- Conferenza episcopale italiana, *Catechismo per l'iniziazione cristiana dei fanciulli*, Città del Vaticano 2012: 621, 812; 622, 894.
- Conversazioni su scienza e fede*, Torino 2012: 616, 470.
- Converso Anna Maria, *Silenzio fuori ordinanza*, Milano 2011: 614, 312-313.
- Corradi Marina, *Da bambina*, Genova-Milano 2011: 614, 317.
- Corti Eugenio, *Il cavallo rosso*, Milano 1983, 2010²: 617/18, 563.
- Coruzzi Rita – Allam Magdi Cristiano, *Grazie alla vita (L'altra Italia che non smette di sognare)*, Milano 2011: 612, 154 e 157.
- Corvello V. – Migliarese P., *Sistemi Organizzativi Aziendali*, Roma 2010: 617/18, 528.
- Costantini Giovanni, *Mio dolente Risorto*, Milano 2012: 613, 181.
- Cotta Ramosino Luisa – Fumagalli Armando, *Scegliare un film 2011*, Milano 2011: 612, 145; 613, 229; 615, 387.
- Cotta Ramosino Luisa – Fumagalli Armando, *Scegliare un film 2012*, Milano 2012: 619, 653; 622, 884.
- Cottini Giampaolo, *L'avvenimento della conoscenza*, Milano 2011: 616, 469; 619, 600.
- Cottini Giampaolo – Zani Angela, *L'avventura della famiglia. Fidanamento, matrimonio & dopo*, Milano 2012: 616, 469; 619, 644.
- Cozzi M. – Sanna A. (cur.), *Schegge future*, Firenze 2012: 617/18, 573.
- Cresti Renzo, *Richard Wagner, la poetica del puro umano*, Lucca 2012: 617/18, 570.
- Curtaz Paolo, *Sul dolore. Parole che non ti aspetti*, Cinisello Balsamo 2011: 612, 149-150.

D

- Dalla Torre Giuseppe, *Diritto e politica in Caterina da Siena*, Torino 2010: 613, 185-186.
- Dalla Torre Giuseppe – Lillo Pasquale – Salvati Giuseppe M., *Educazione e religione*, Roma 2011: 612, 154.
- D'Avenia Alessandro, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, Milano 2010: 617/18, 490.
- Daverio Philippe, *Il museo immaginato*, Milano 2012: 612, 156-157; 619, 652.
- Dawkins Richard, *Il gene egoista*, Milano 1976: 615, 355.
- Dawkins Richard, *Le ragioni per non credere*, Milano 2007: 615, 355.
- De Anna Gabriele, *Causa, forma, rappresentazione. Una trattazione a partire da Tommaso d'Aquino*, Milano 2010: 614, 312.
- Deaver Jeffery, *La consulente*, Milano 2012: 619, 653.
- de Bellaigue Christopher, *Terra ribelle*, Torino 2011: 611, 72.
- De Bortoli Maurizio, *Una biografia: Antonio Rosmini, ragione & libertà*, Milano 2010: 620, 722.
- Dechigi Decio, *I Declich di Riva Dante*, Roma s.d.: 615, 393.
- Del Boca A., *Gli italiani in Libia. Dal fascismo a Gheddafi*, Milano 2010: 613, 212.
- Del Noce Augusto, *Pensare la Storia. Una lettura cattolica dell'avventura umana*, Milano 1992: 621, 768-770.
- Del Piero Alessandro (con Maurizio Crosetti), *Giochiamo ancora*, Milano 2012: 615, 396; 616, 476.
- De Lucia Lumeno Giuseppe – Sapelli Giulio, *La rivoluzione è imminente. Faremo comunque in tempo a prenderci un caffè*, Siena 2012: 620, 733.
- Derrida Jacques, *Gli occhi della lingua*, Milano-Udine 2011: 622, 889.
- De Santo Gaspare Natale, *Cure di fine vita*, Napoli 2011: 613, 233-234.
- De Simone Giorgio, *Michele tiene all'Inter ma crede in Dio*, Milano 2012: 613, 237.
- Devoto Giacomo – Oli Gian Carlo, *Il Devoto-Oli 2013*, Milano 2012: 620, 733.
- Devoto Giorgio – Verdino Stefano, *Genova a Giorgio Caproni*, Genova 1982: 611, 30.
- Di Tullio Fabio, *Contratto con i figli*, Milano 2007: 612, 145.
- Dobraczynski Jan, *L'anello del pescatore*, Milano 2012: 620, 733.
- Donati Pierpaolo (cur.), *La relazione di coppia oggi*, Trento 2012: 620, 729.
- Don Camillo a fumetti*, voll. 1-4, Milano 2012: 621, 808-809.
- Doninelli Luca, *Conversazioni con Testori*, Milano 1993: 611, 14.
- Donna d'Oldenico Giovanni, *Dodici*, Genova-Milano 2011: 610, 913.
- Dukan Pierre, *La dieta Dukan illustrata*, Milano 2011: 612, 156; 613, 236; 614, 316; 615, 396; 616, 476.

E

- Echavarría Martín Federico, *La praxis de la psicología y sus niveles epistemológicos según santo Tomás de Aquino*, Girona 2005: 616, 444-446.
- Echavarría Martín Federico, *Santo Tomás y la enfermedad psíquica*, in *Bases para una psicología cristiana*, Buenos Aires 2005: 616, 444-446.
- Eco Umberto, *Opera aperta*, Milano 1960: 617/18, 554-555.
- Eco Umberto, *Lector in fabula*, Milano 1979: 617/18, 554-555.
- Eco Umberto, *Semiotica e filosofia del linguaggio*, Torino 1984: 617/18, 554-555.
- Eco Umberto, *Limiti dell'interpretazione*, Milano 1990: 617/18, 554-555.
- Eliot Thomas, *Appunti per una definizione della cultura*, Milano 2003: 611, 8.
- Enia Davide, *Così in terra*, Milano 2012: 616, 477.
- Ervas Fulvio, *Se ti abbraccio non aver paura*, Milano 2012: 615, 396; 616, 476; 617/18, 572.
- Escrivá Josemaría, *È Gesù che passa*, Milano 2000: 614, 264-267.
- Esposito Costantino, *Una ragione inquieta*, Bari 2011: 619, 650-651.

F

- Faletti Giorgio, *Tre atti e due tempi*, Torino 2011: 611, 76.
- Fattal Michel, *Paroles et actes chez Héraclite. Sur les fondements théoriques de l'action morale*, Paris 2011: 619, 646.
- Fattorini Emma, *Italia devota*, Roma 2012: 615, 397.
- Favaro Roberto, *Spazio sonoro. Musica e architettura tra analogie, riflessi, complicità*, Venezia 2011: 612, 147.
- Fernández-Carvajal Francisco, *La tiepidez*, Milano 2011: 621, 805.
- Fernández-Carvajal Francisco, *La direzione spirituale*, Milano 2012: 620, 733; 621, 805.
- Ferrari Aldo, *In cerca di un regno. Profetia, nobiltà e monarchia in Armenia tra Settecento e Ottocento*, Milano 2011: 614, 310-311.
- Ferrari Curzia, *Conto alla rovescia*, Milano 2011: 614, 314.
- Ferrari Curzia, *Lucertola*, Torino 2011: 612, 131.
- Ferrari Luigi, *L'ascesa dell'individualismo economico*, Piacenza 2010: 619, 624.
- Ferrari Luigi – Randisi Salvatore, *Psicologia fiscale*, Milano 2012: 615, 397; 619, 624.
- Ferris Paul, *Dylan Thomas – Essere un poeta e vivere di astuzia e di birra*, Fidenza 2006: 617/18, 493.
- Festa Iodovico, *Ascesa & declino della Seconda Repubblica*, Milano 2012: 617/18, 563 e 573; 619, 644-645; 622, 891.
- Festorazzi Roberto, *«Caro Duce, ti scrivo»*, Milano 2012: 616, 477; 617/18, 562; 620, 723.
- Fighera Giovanni, *«Che cos'è mai l'uomo, perché di lui ti ricordi?»*, Milano 2012: 619, 644 e 653; 620, 684; 622, 884.

Finetti Ugo, *La Resistenza cancellata*, Milano 2003: 620, 723.

Finetti Ugo – Saleri Pier Paolo, *Giuseppe Dossetti. La Costituzione come ideologia politica*, Milano 2009: 620, 723.

Fochi Gianni, *La chimica fa bene*, Firenze 2012: 621, 813.

Fontana Giorgio, *Per legge superiore*, Palermo 2011: 619, 648.

Formigoni Roberto, *Il buon governo*, Milano 2012: 619, 644.

Foster Wallace David, *Il tennis come esperienza religiosa*, Torino 2012: 620, 727-728.

Fox Paolo, *L'oroscopo 2013*, Milano 2012: 622, 894.

Frankl Viktor E., *Ciò che non è scritto nei miei libri*, Milano 2012: 621, 813.

Frankl Viktor E., *Uno psicologo nei lager*, Milano 2012²³: 616, 468; 620, 722; 622, 852-856.

Fumagalli Armando – Bettetini Gianfranco, *Quel che resta dei media*, Milano 2010: 617/18, 491.

Fumagalli Armando – Cotta Ramosino Luisa, *Scegliare un film 2011*, Milano 2011: 612, 145; 613, 229; 615, 387.

Fumagalli Armando – Cotta Ramosino Luisa, *Scegliare un film 2012*, Milano 2012: 619, 653; 622, 884.

Fuster Enrique – García Noblejas Juan José (cur.), *Repensar la ficción*, Roma 2011: 617/18, 491.

G

Gadamer H., *Verità e metodo*, Milano 2000: 617/18, 554-555.

Gadda Carlo Emilio, *L'Adalgisa*, Milano 2012: 619, 653.

Gagliardi Emanuele, *La maschera*, Roma 2011: 612, 157.

Galbraith John Kenneth, *L'economia della truffa*, Milano 2004: 615, 350.

Gallesi Luca, *C'era una volta... l'economia*, Milano 2012: 622, 895.

Galli Giancarlo, *Il banchiere innamorato. La straordinaria vita di Giorgio Zanotto tra la «sua» famiglia, la «sua» Verona, la «sua» banca*, Venezia 2011: 615, 393.

Garavelli Bianca, *Le terzine perdute di Dante*, Milano 2012: 621, 813.

García Noblejas Juan José – Fuster Enrique (cur.), *Repensar la ficción*, Roma 2011: 617/18, 491.

Garibaldi Luciano, *L'altro italiano. La vita di Edgardo Sogno*, Milano 1992: 620, 723.

Garibaldi Luciano, *La pista inglese. Chi ha ucciso Mussolini & la Petacci?*, Milano 1994: 620, 723.

Garibaldi Luciano, *Com'erano Rosse le mie Brigate*, Roma 2005: 614, 272.

Geiger Arno, *Il vecchio re nel suo esilio*, Milano 2012: 621, 809.

Gerbi Antonello, *Il peccato di Adamo ed Eva*, Milano 2011: 612, 133.

Gesù nostro contemporaneo, Siena 2012: 616, 477.

Giametta Sossio, *Il bue squartato e altri macelli. La dolce filosofia*, Milano 2012: 621, 806.

Gianfranceschi Fausto, *Aforismi del dissenso*, Roma 2012: 619, 653.

Giavazzi Francesco – Alesina Alberto, *La crisi. Può la politica salvare il mondo?*, Milano 2008: 614, 284-286.

Giordano Paolo, *Il corpo umano*, Milano 2012: 621, 812; 622, 847-848 e 894.

Giulioti Domenico – Papini Giovanni, *Dizionario dell'Omo salvatico*, Rimini 2012: 616, 477.

Gosse Philip, *Storia della pirateria*, Milano 2011: 615, 371.

Gramellini Massimo, *Fai bei sogni*, Milano 2012: 614, 316; 615, 396; 616, 476; 617/18, 572; 619, 652; 620, 732; 622, 892.

Grassi Onorato (cur.), *John Henry Newman. L'idea di ragione*, Milano 1992: 619, 587.

Griner Massimiliano, *Piazza Fontana e il mito della strategia della tensione*, Torino 2011: 614, 272.

Grom Federico – Martinetti Guido, *Grom. Storia di un'amicizia. qualche gelato e molti fiori*, Milano 2012: 617/18, 572; 619, 652.

Grossman David, *Caduto fuori dal tempo*, Milano 2012: 621, 812.

Guardini Romano, *La realtà della Chiesa*, Brescia 1967: 614, 261.

Guccini Francesco, *Dizionario delle cose perdute*, Milano 2012: 614, 316; 615, 396; 616, 476.

H

Hamel Pasquale, *Breve storia della società siciliana (1780-1990)*, Palermo 2011: 614, 311-312.

Hawksley Lucinda, *Lizzie Siddal. Il volto dei Preraffaelliti*, Bologna 2012: 622, 895.

Hemingway Ernest, *I quarantanove racconti*, Milano 2001: 615, 368-369.

Heritier Françoise, *Il sale della vita*, Milano 2012: 619, 652.

Hirst Damien – Burn Gordon, *Manuale per giovani artisti*, Milano 2004: 617/18, 554.

Huarte Joachim, *Is This Cell a Human Being? Exploring the Status of Embr-*

yos, Stem Cells and Human-Animal Hybrids, New York 2011: 614, 280-281.

Hugh Benson Robert, *Padrone del mondo*, Milano 2006: 612, 134.

I-J-K

Iannaccone Mario, *Il grande Gatsby di Francis S. Fitzgerald*, Milano 2011: 611, 74-75.

Ibáñez Langlois José Miguel, *Il libro della Passione*, Milano 2011: 614, 309.

Ibrahimovic Zlatan – Lagercrantz David, *Io, Ibra*, Milano 2011: 611, 76.

Imberty M., *Le scritture del tempo*, Milano 1981: 617/18, 554-555.

Ingarden R., *L'opera musicale e la sua identità*, Palermo 1980: 617/18, 554-555.

Innocenti Ennio, *La gnosi spuria*, 3 voll., Roma 2008-2011: 615, 358.

Inzoli Mauro, *Era uno di noi*, Milano 2012: 622, 895.

Isaacson Walter, *Steve Jobs*, Milano 2011: 611, 76; 617/18, 490.

Iser W., *Il lettore implicito*, s.l. 1972: 617/18, 554-555.

Jacopo da Nonantola, *Montefumo*, Siena 2012: 617/18, 567-568.

Jaki Stanley L., *I fondamenti etici della bioetica*, Verona 2012: 619, 653.

James E.L., *Cinquanta sfumature di grigio*, Milano 2012: 617/18, 572; 619, 652; 620, 732; 621, 812; 622, 894.

James E.L., *Cinquanta sfumature di nero*, Milano 2012: 619, 652; 620, 732.

James E.L., *Cinquanta sfumature di rosso*, Milano 2012: 619, 652; 620, 732.

Kantzà Giuliana, *Tre donne, una domanda. Hannah Arendt, Simone Weil, Edith Stein*, Milano 2012: 616, 468 e 477; 617/18, 562; 619, 622-623; 620, 722.

Keynes John Maynard, *Teoria generale*, Torino 1947: 614, 284-286.

Keynes John Maynard, *Esortazioni e profezie*, Milano 1968: 614, 284-286.

Kleist Heinrich von, *Opere*, Milano 2011: 613, 234.

Klemperer Viktor, *Testimoniare fino all'ultimo*, Milano 2000: 611, 46-48.

Klemperer Viktor, *E così tutto vacilla*, Milano 2010: 611, 46-48.

Klemperer Viktor, *LTI. La lingua del Terzo Reich. Taccuino di un filologo*, Firenze 2011: 611, 46-48.

L

Labianca Ermanno (cur.), *Springsteen. Spare Parts. Testi commentati 1973-2012*, Roma 2012: 617/18, 557.

Lagercrantz David – Ibrahimovic Zlatan, *Io,*

Ibra, Milano 2011: 611, 76.
 Lamarque Vivian, *Poesie 1972-2002*, Milano 2002: 614, 257.
 Lamarque Vivian, *Macramè*, Milano 2012: 614, 257.
 Lamberti Sorrentino, *Sognare a Mauthausen*, Milano 1978: 616, 454-456.
 Lamberti Sorrentino, *Da Bel Ami a Lili Marlene. Quello che il corrispondente di guerra non scrisse*, Milano 1980: 616, 454-456.
 Lapiere Dominique, *Gli ultimi saranno i primi*, Milano 2012: 613, 236.
 La Pira Giorgio, *Il valore della persona umana*, Firenze 2009: 616, 450.
 La sfida educativa. Rapporto-proposta sull'educazione, Roma-Bari 2010: 617/18, 502.
 Lauretano Gianfranco, *Racconto della riviera*, Rimini 2012: 617/18, 571.
 Lazzati Maria Rosa – Agnello Horny Simonetta, *La cucina del buon gusto*, Milano 2012: 613, 236; 614, 316.
 Leonardi Mauro, *Come Gesù. L'amicizia & il dono del celibato apostolico*, Milano 2011: 620, 723.
 Leonardi Mauro, *Abelis*, Torino 2012: 617/18, 573.
 Leoni Alberto, *La Croce e la Mezzaluna. Le guerre tra le nazioni cristiane e l'Islam*, Milano 2009: 621, 804.
 Leoni Alberto, *Il paradiso devastato. Storia militare della Campagna d'Italia (1943-1945)*, Milano 2012: 621, 804 e 813.
 Letelier Hernan Rivera, *La bambina che raccontava i film*, Milano 2012: 615, 397.
 Lewis Clive Staples, *Diario di un dolore*, Milano s.d.: 622, 850-851.
 Lewis Clive Staples, *Il Cristianesimo così com'è*, Milano s.d.: 622, 850-851.
 Lewis Clive Staples, *Prima che faccia notte. Racconti e scritti*, Milano s.d.: 622, 850-851.
 Lewis Hunter, *Tutti gli errori di Keynes*, Torino 2010: 614, 284.
 Ligabue Luciano, *Il rumore dei baci a vuoto*, Torino 2012: 615, 396.
 Lillo Pasquale – Salvati Giuseppe M. – Dalla Torre Giuseppe, *Educazione e religione*, Roma 2011: 612, 154.
 Littizzetto Luciana, *Madama Smetterfly*, Milano 2012: 622, 894.
 Littizzetto Luciana – Valeri Franca, *L'educazione delle fanciulle*, Torino 2011: 611, 76; 612, 156.
 Liverani Pier Giorgio, *La società multicaotica*, Milano 2005: 617/18, 516.
 Livi Antonio, *La filosofia come «scienza rigorosa» e il contributo della logica aleutica*, Roma 2011: 614, 268-269.
 Livi Antonio, *Vera e falsa teologia. Come di-*

stinguere l'autentica «scienza della fede» da un'equivoca «filosofia religiosa», Roma 2012: 617/18, 504-507.
 Livi François, *Italica. L'Italie littéraire de Dante à Eugenio Corti*, Lausanne 2012: 617/18, 563.
 Loi Franco, *Angel de aria*, Torino 2011: 612, 131.
 Longo Gianfranco, *Primo moto immobile. Studio sul fondamento cosmologico singolare e sull'universale rivelato*, Munster 2012: 621, 807-808.
 Lupo Giuseppe, *L'ultima sposa di Palmira*, Venezia 2011: 615, 366.
 Luti G. (cur.), *Lacerba*, Firenze 2000: 614, 262-263.

M

Maffeo Pasquale, *La melagrana aperta*, Roma 1970: 615, 362-364.
 Maffeo Pasquale, *Uccello di passo*, Roma 1974: 615, 362-364.
 Maffeo Pasquale, *Il sonno sulla pietra*, Caserta 1977: 615, 362-364.
 Maffeo Pasquale, *Straniero alla finestra*, Reggio Emilia 1978: 615, 362-364.
 Maffeo Pasquale, *Fabulario*, Roma 1986: 615, 362-364.
 Maffeo Pasquale, *Il cercatore luminoso*, Cittadella 1994: 615, 362-364.
 Maffeo Pasquale, *Nella rosa del mondo*, Marina di Minturno 1997: 615, 362-364.
 Maffeo Pasquale, *Diciture*, Caserta 2006: 615, 362-364.
 Maffeo Pasquale, *Poeti cristiani del Novecento*, Milano 2006: 612, 145; 615, 362-364.
 Maffeo Pasquale, *Nostra sposa la vita*, Marina di Minturno 2010: 615, 362-364.
 Maggi Carlo Maria, *L'ultima vittima di piazza Fontana*, Tortona 2010: 614, 272.
 Malvaldi Marco, *La carta più alta*, Palermo 2012: 612, 156.
 Malvaldi Marco, *Milioni di milioni*, Palermo 2012: 622, 894.
 Mancuso Vito, *Obbedienza e libertà*, Roma 2012: 617/18, 572.
 Mancuso Vito – Scalfari Eugenio, *Conversazioni con Carlo Maria Martini*, Roma 2012: 620, 732.
 Mann Thomas, *Altezza reale*, Milano 1957: 612, 122-124.
 Mann Thomas, *La montagna incantata*, Milano 2005: 615, 369.
 Marconi Gabriele, *Le stelle danzanti*, Firenze 2009: 615, 399.
 Marino Leonardo, *Così uccidemmo il commissario Calabresi*, Milano 1999: 614, 270.
 Martel Frederic, *Come si costruisce un suc-*

cesso planetario e si vince la guerra mondiale dei media, Milano 2010: 617/18, 491.
 Martelli Mino, *Una guerra e due resistenze*, Rimini 2010: 616, 473-474.
 Martin George R., *La danza dei draghi*, Milano 2012: 621, 812.
 Martinetti Guido – Grom Federico, *Grom. Storia di un'amicizia, qualche gelato e molti fiori*, Milano 2012: 617/18, 572; 619, 652.
 Massoulié Antonin, *La preghiera e le virtù in san Tommaso d'Aquino*, Milano 2011: 611, 77.
 Mastrocola Paola, *Togliamo il disturbo. Saggio sulla libertà di non studiare*, Parma 2011: 619, 646-647.
 Mattioli Sara (cur.), *Pelagio. Commento all'Epistola ai Romani. Commento alle Epistole ai Corinzi*, Roma 2012: 616, 440-442.
 Mazza Mauro, *L'Albero del Mondo. Weimar, ottobre 1942*, Roma 2012: 615, 394.
 Mazzei Fioretta, *La mia storia sacra*, Città del Vaticano 2004: 616, 450.
 McCarthy Tom, *Tintin and the Secret of the Literature*, London 2006: 612, 139.
 Meddeb Abdelwahab, *Uscire dalla maledizione*, Siena 2011: 612, 152-153.
 Meeker Meg, *Papà, sei tu il mio eroe*, Milano 2012: 615, 338, 386, 397; 616, 468; 619, 644; 622, 885.
 Merini Alda, *Poesie e satire*, Torino 2011: 612, 131.
 Messori Vittorio, *Bernadette non ci ha ingannati*, Milano 2012: 622, 846-847 e 895.
 Metalli Alver, *L'uomo dell'acqua*, Roma 2012: 613, 237.
 Migliarese P. – Corvello V., *Sistemi Organizzativi Aziendali*, Roma 2010: 617/18, 528.
 Miglio Camilla, *Maree*, Milano 2011: 612, 131.
 Milosz Czesław, *Trattato poetico*, Milano 2011: 614, 317.
 Miriano Costanza, *Sposati e sii sottomessa*, Firenze 2011: 611, 74.
 Miriano Costanza, *Sposala e muori per lei. Uomini veri per donne senza paura*, Milano 2012: 622, 891.
 Molino J., *Semiologia della musica*, s.l. 1975: 617/18, 554-555.
 Molteni Mirko, *L'aviazione italiana. 1940-1945*, Bologna 2012: 619, 647-648.
 Mondin Battista, *Dizionario enciclopedico del pensiero di san Tommaso d'Aquino*, Bologna s.d.: 616, 444-446.
 Montero Luis García, *Stanco di vedere*, Milano 2011: 612, 157.
 Moragas M. – Chinchilla N., *Artefici del no-*

stro destino, Bologna 2010: 617/18, 528.
 Morales G., *I «mozzaorecchie». Gli ex azionisti a Firenze tra socialisti e cattolici (1956-1964)*, Firenze 2011: 616, 450.
 Morasso Massimo, *Viatico*, Rimini 2011: 612, 132.
 Morelli Raffaele, *Guarire senza medicine*, Milano 2012: 622, 894.
 Moreno Eloy, *Ricomincio da te*, Milano 2012: 616, 472.
 Mormando Federica, *I bambini ad altissimo potenziale intellettuale. Guida per insegnanti e genitori*, Trento 2011: 614, 282.
 Mussapi Roberto, *Frammenti dell'esistenza di Maria*, Rimini 2012: 620, 733.
 Mussapi Roberto, *Il capitano del mio mare*, Milano 2012: 615, 397.
 Mussapi Roberto, *La strada*, Milano 2012: 612, 125.

N-O

Napoli Ettore, *Guida alla musica sinfonica*, Varese 2010: 612, 152.
 Napolitano Giuseppe, *Maffeo: itinerari di ricerca*, Marina di Minturno 2008: 615, 362.
 Nattiez J.J., *Fondamenti della semiologia della musica*, Torino 1976: 617/18, 554-555.
 Negri Luigi, *Per un umanesimo del terzo millennio. Il Magistero sociale della Chiesa*, Milano 2012: 613, 228.
 Negri Luigi, *Vivere il matrimonio*, Milano 2012: 614, 309; 615, 338 e 387; 616, 469.
 Nembrini Franco, *Di padre in figlio*, Milano 2012: 613, 228; 614, 309; 615, 338, 386-387; 616, 469; 622, 885.
 Neri Giampiero, *Poesie*, Milano 2007: 611, 28.
 Neri Giampiero, *Paesaggi inospiti*, Milano 2009: 611, 28; 617/18, 496.
 Neri Giampiero, *Il professor Fumagalli e altre figure*, Milano 2012: 616, 477.
 Newman John Henry, *Opere*, Torino 1988: 619, 587.
 Newman John Henry, *Grammatica dell'as-senso*, Milano 2005: 619, 587.
 Newman John Henry, *Scritti sull'università*, Milano 2008: 619, 587.
 Nori Paolo, *Grandi ustionati*, Milano 2012: 617/18, 573.
 Nuzzi Gianluigi, *Sua Santità. Le carte segrete di Benedetto XVI*, Milano 2012: 616, 476; 617/18, 572; 619, 652.
 Oli Gian Carlo – Devoto Giacomo, *Il Devoto-Oli 2013*, Milano 2012: 620, 733.
 Ortega y Gasset José, *Il tema del nostro tempo*, Milano 1994: 619, 604.
 Ottonello Pier Paolo, *Struttura e forma del*

nihilismo europeo, 2 voll., L'Aquila 1987-1988: 615, 358.
 Ottonello Pier Paolo, *Rosmini. L'ideale e il reale*, Venezia 1998: 615, 358.
 Ottonello Pier Paolo, *La barbarie civilizzata*, Venezia 1998: 615, 358.
 Ottonello Pier Paolo, *Antiaccademici e maledetti*, Venezia 2004: 615, 358.
 Ottonello Pier Paolo, *Saggi rosminiani*, Venezia 2005: 613, 198; 615, 358.
 Ottonello Pier Paolo, *L'enciclopedia di Rosmini*, Venezia 2009: 615, 358.
 Ottonello Pier Paolo, *Rosmini «inattuale»*, Venezia 2011: 612, 110-111; 613, 198; 615, 358.

P

Padoa-Schioppa Tommaso, *Due anni di governo dell'economia*, Bologna 2011: 616, 471-472.
 Padre Amorth (con Paolo Rodari), *L'ultimo esorcista*, Milano 2011: 612, 157; 613, 236; 614, 316.
 Pannuti Francesca, *Intervista a mio padre. Franco Pannuti, una vita spesa per i morenti*, Bologna 2010: 615, 393.
 Pannuti Francesca, *Il pensiero amante*, Morolo 2012: 617/18, 569.
 Pansa Giampaolo, *Sangue dei vinti*, Milano 2003: 613, 175.
 Pansa Giampaolo, *La guerra sporca dei partigiani e dei fascisti*, Milano 2012: 621, 812.
 Pansa Giampaolo, *Tipi sinistri*, Milano 2012: 615, 396; 617/18, 572.
 Paolini Christopher, *Inheritance. L'eredità. Vol. 4*, Milano 2011: 615, 393-394.
 Paoluzzi Angelo, *Voci di carta*, Città del Vaticano 2012: 619, 653.
 Papini Giovanni, *La felicità dell'infelice*, Firenze 1956: 614, 262-263.
 Papini Giovanni, *Il diavolo. Appunti per una futura diabolologia*, Milano 1985: 614, 262-263.
 Papini Giovanni, *Carteggio I. 1900-1907. Dagli «Uomini liberi» alla fine del «Leonardo»*, Roma 2003: 614, 262-263.
 Papini Giovanni, *Storia di Cristo*, Firenze 2007: 614, 262-263.
 Papini Giovanni, *Un uomo finito*, Roma 2011: 614, 262-263.
 Papini Giovanni – Giuliotto Domenico, *Dizionario dell'Omo salvatico*, Rimini 2012: 616, 477.
 Pareto Vilfredo, *Il mito virtuista*, Macerata 2011: 612, 157.
 Parodi Benedetta, *I menù di Benedetta*, Milano 2011: 611, 76; 612, 156.
 Parodi Benedetta, *Mettiamoci a cucinare*, Milano 2012: 621, 812.
 Pascoli Giovanni, *Tutte le poesie*, Roma 2012: 619, 653; 622, 895.
 Pasinetti Luigi L., *Dottrina sociale della Chiesa e teoria economica*, Milano 2012: 617/18, 573.
 Pasternak B. – Salamov V., *Parole salvate dalle fiamme*, Milano 2009: 617/18, 496.
 Pellicciari Angela, *I Papi & la massoneria*, Milano 2007: 620, 723.
 Pera Marcello – Ratzinger Joseph, *Senza radici*, Milano 2004: 613, 204.
 Perrelli Franco, *Il padre e il figlio*, Bari 2012: 617/18, 573.
 Persio, *Satire*, a cura di M. Veronesi e D. Monda, Milano 2012: 615, 397.
 Petacco Arrigo, *Quelli che dissero no*, Milano 2011: 616, 470-471.
 Petrassi Elena, *Figure del silenzio*, Milano 2011: 612, 131.
 Piccini Daniele, *La poesia italiana dal 1960 a oggi*, Milano 2005: 615, 367.
 Piccini Daniele, *La letteratura come desiderio*, Bergamo 2008: 615, 367.
 Piccini Daniele, *Da quando sono tornato*, Milano 2012: 615, 367.
 Piccioni Giovanni, *Forma del mattino*, Rimini 2011: 612, 132.
 Piffer Tommaso (cur.), *Porzùs*, Bologna 2012: 614, 317.
 Piovanelli Silvano, *Don Giulio Facibeni. Il povero facchino della divina provvidenza*, Firenze 2008: 616, 450.
 Plata Pierluigi, *Accostarsi al Vangelo con sensi nuovi*, Cinisello Balsamo 2012: 614, 317.
 Possenti V., *Nichilismo e metafisica. Terza navigazione*, Roma 2004: 617/18, 508-510.
 Possenti V., *Le ragioni della laicità*, Catanzaro 2007: 616, 439.
 Possenti V., *Nichilismo giuridico. L'ultima parola?*, Catanzaro 2012: 617/18, 508-510.
 Pound Ezra, *Carta da visita*, Milano 2012: 620, 733; 621, 805.
 Pound Ezra, *L'ABC del leggere*, Milano 2012: 621, 813.
 Pound Ezra, *XXX Cantos*, Parma 2012: 621, 813.

R

Radice Roberto – Valvo Alfredo (cur.), *Dal logos dei Greci e dei Romani al logos di Dio*, Milano 2011: 620, 730.
 Raimondi Raffaele, *Dopo. Prove di sopravvivenza*, Napoli 2010: 613, 191.
 Rampini Federico, *Alla mia sinistra*, Milano 2011: 622, 892.
 Randisi Salvatore – Ferrari Luigi, *Psicolo-*

gia fiscale, Milano 2012: 615, 397; 619, 624.

Ratzinger Georg (con M. Hessemann), *Mio fratello il Papa*, Milano 2012: 615, 397.

Ratzinger Joseph – Benedetto XVI, *Gesù di Nazaret*, Città del Vaticano 2011: 614, 262-263.

Ratzinger Joseph – Pera Marcello, *Senza radici*, Milano 2004: 613, 204.

Ravasi Gianfranco, *Cantico dei Cantici*, Cinisello Balsamo 2011: 611, 77.

Ravasi Gianfranco, *Le parole del mattino*, Milano 2011: 613, 233.

Reale Giovanni, *Invito al pensiero antico*, Brescia 2011: 619, 648-649.

Rees Matt, *La profezia segreta di Mozart*, Roma 2012: 620, 728.

Reinhat M. – Rogoff K.S., *Questa volta è diverso*, Milano 2010: 615, 347 e 350.

Ricciardi Antonio, *Il tuo cuore, la mia casa*, Milano 2011: 612, 145; 613, 229.

Ricolfi Luca, *Il sacco del Nord*, Milano 2012: 616, 477.

Rizzi Filippo, *Quelli che fecero il Concilio. Interviste e testimonianze*, Bologna 2012: 622, 890.

Rizzi Francesco Maria, *Medjugorje*, Milano 2008: 619, 644.

Rivali Alessandro, *La caduta di Bisanzio*, Milano 2010: 617/18, 492.

Rogoff K.S. – Reinhat M., *Questa volta è diverso*, Milano 2010: 615, 347 e 350.

Romanò Cesare, *Heresiopolis*, Milano 2011: 611, 77.

Roncagli Marco, *Giovanni Paolo I. Albino Luciani*, Cinisello Balsamo 2012: 621, 806-807.

Rondoni Davide, *Contro la letteratura*, Milano 2010: 617/18, 496.

Rosmini Antonio, *Filosofia del diritto*, Padova 1967: 611, 6.

Rosmini Antonio, *Teosofia*, Milano 2011: 615, 358.

Roth Joseph, *Il secondo amore*, Milano 2011: 612, 149.

Ruffilli Paolo, *Affari di cuore*, Torino 2011: 612, 131.

Ruini Camillo, *Intervista su Dio*, Milano 2012: 620, 732-733.

Ruozzi Gino, *Ennio Flaiano, una verità personale*, Roma 2012: 620, 700-701.

Russo Maria Teresa – Brezzi Francesca (cur.), *Oltre la società degli individui. Teoria ed etica del dono*, Torino 2011: 619, 594-598.

S

Sacconi Maurizio, *Libro bianco sul futuro del modello sociale*, Roma 2009: 615, 334.

Sala Elisabetta, *L'ira del re è morte*, Milano

2008: 619, 644-645.

Sala Elisabetta, *Elisabetta «la Sanguinaria»*, Milano 2010: 617/18, 562; 619, 644-645.

Sala Elisabetta, *L'enigma di Shakespeare*, Milano 2011: 612, 145; 617/18, 541 e 562; 619, 644-645.

Salamov V. – Pasternak B., *Parole salvate dalle fiamme*, Milano 2009: 617/18, 496.

Saleri Pier Paolo – Finetti Ugo, *Giuseppe Dossetti. La Costituzione come ideologia politica*, Milano 2009: 620, 723.

Salvarani Francesco, *Edith Stein. La grande figlia d'Israele, della Chiesa, del Carmelo*, Milano 2009: 620, 722.

Salvarani Laura – Casalini Cristiano, *Brodskij 1964. Un processo*, Milano 2010: 617/18, 496.

Salvati Giuseppe M. – Dalla Torre Giuseppe – Lillo Pasquale, *Educazione e religione*, Roma 2011: 612, 154.

Samek Lodovici Giacomo, *L'emozione del bene. Alcune idee sulla virtù*, Milano 2010: 617/18, 491.

Sánchez Clara, *La voce invisibile del vento*, Milano 2012: 613, 236; 614, 316.

Sanna A. – Còzzi M. (cur.), *Schegge future*, Firenze 2012: 617/18, 573.

Sansonetti Vincenzo – Caniato Riccardo, *Maria, alba del terzo millennio. Il dono di Medjugorje*, Milano 2012¹⁶: 615, 386.

Sapelli Giulio – De Lucia Lumeno Giuseppe, *La rivoluzione è imminente. Faremo comunque in tempo a prenderci un caffè*, Siena 2012: 620, 733.

Saramago José, *Parole di libertà*, Milano 2011: 617/18, 516.

Sartorio Ugo, *Fare la differenza. Un cristianesimo per la vita buona*, Assisi 2011: 614, 314.

Sartre Jean Paul, *A porte chiuse*, Milano 1995: 615, 369.

Savagnone Giuseppe, *Educare oggi alle virtù*, Leumann 2011: 612, 157; 619, 651.

Savoca Giuseppe, *L'infinito e il punto. Letture di poesia tra Ungaretti e Cattafi*, Firenze 2011: 611, 77; 613, 235.

Savoca Giuseppe, *Vocabolario della poesia di Giacomo Leopardi*, Firenze 2011: 617/18, 570-571.

Scaglione Paola, *Unico fine, la gloria di Dio. Maria Biffi Levati fondatrice delle Misericordine*, Milano 2012: 620, 722-723.

Scalfari Eugenio – Mancuso Vito, *Conversazioni con Carlo Maria Martini*, Roma 2012: 620, 732.

Scandroglio Roberto, *Check up calcio*, Milano 2010: 615, 387.

Scaraffia Lucetta, *Cose della vita. Riflessio-*

ni sulla quotidianità, Padova 2011: 616, 472-473.

Scardavi Marina, *La danza delle ombre*, Roma 2012: 621, 813.

Schinetti Giovanni, *Le piume e i rovi. Un cattolico nella Decima MAS*, Pinerolo 2011: 612, 144.

Schooyans Michael, *Conversazioni sugli idoli della modernità*, Bologna 2011: 611, 75.

Schluz Bruno, *Le botteghe color cannella. Tutti i racconti, i saggi e i disegni*, Torino 2008: 622, 842.

Scola Angelo, *Alla scoperta del Dio vicino*, Milano 2012: 620, 732.

Scopelliti Nicola – Taffarelli Francesco, *«Lo stupore di Dio». Vita di papa Luciani*, Milano 2006: 620, 678.

Scrittori e pubblicità. Storia e teorie, Bologna 2011: 613, 235.

Sepúlveda Luis, *Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico*, Parma 2012: 622, 894.

Serragnoli Francesca, *Il fianco dove appoggiare un figlio*, Rimini 2011: 612, 132.

Severgnini Beppe, *Italiani di domani*, Milano 2012: 621, 812.

Sgarbi Vittorio, *L'ombra del divino nell'arte contemporanea*, Siena 2012: 613, 237.

Sgorlon Carlo, *La malga di Sir*, Milano 1997: 613, 175.

Shakespeare William, *Pene d'amor perdute*, Milano 2012: 621, 813.

Sidebottom Harry, *Il guerriero di Roma. Il silenzio della spada*, Roma 2012: 621, 807.

Simenon Georges, *Il destino dei Malou*, Milano 2012: 622, 888-889.

Simoni Marcello, *Il mercante di libri maledetti*, Roma 2011: 611, 75.

Soulez Larivière Daniel, *Il circo mediatico-giudiziario*, prefazione di G. Ferrara, Macerata 1994: 612, 106.

Spaemann Robert, *Rousseau, cittadino senza patria. Dalla «polis» alla natura*, Milano 2009: 620, 723.

Spaziani Maria Luisa, *Montale e la Volpe*, Milano 2011: 614, 313-314.

Spike M.K., *Matilda di Canossa. Vita di una donna che trasformò la storia*, Reggio Emilia 2007: 616, 450.

Spina Alessandro, *L'ospitalità intellettuale*, Brescia 2012: 614, 317.

Spranzi Aldo, *Alla scoperta dei «Promessi sposi». Dalla lettura integrale del testo un'inattesa interpretazione del romanzo*, Milano 2011: 612, 145; 613, 195 e 199; 617/18, 562-563.

Stagnitta Antonino, *L'anima e i suoi prodotti. Da Darwin giurassico a Platone celeste*, Napoli 2011: 619, 650.

Stefanko Frank, *Giorni di sogni e speranze*.

- Un ritratto intimo di Bruce Springsteen, Roma 2012: 617/18, 556.
- Stefanowicz Dawn, *Fuori dal buio: la mia vita con un padre gay*, Milano 2012: 617/18, 522.
- Stewart Susan, *Columbarium*, Milano 2006: 612, 131.
- Stewart Susan, *Red Rover*, Milano 2011: 612, 131.
- Stilton Geronimo, *Viaggio nel tempo 5*, Milano 2012: 616, 476.
- Suozzo Pietro (cur.), *Bibliografia degli scritti di Pier Paolo Ottonello*, Firenze 2011: 612, 110.
- Swan Karen, *Un diamante da Tiffany*, Roma 2011: 611, 76; 612, 156.
- Szymborska Wislawa, *La gioia di scrivere*, Milano 2009: 613, 236.

T

- Taffarel Francesco – Scopelliti Nicola, «*Lo stupore di Dio*». *Vita di papa Luciani*, Milano 2006: 620, 678.
- Tagore Robindranath, *Come uccelli in volo*, Roma 2012: 612, 157.
- Tagore Robindranath, *Dono d'amore*, Parma 2012: 617/18, 573.
- Talamo Salvatore, *Le origini del cristianesimo e il pensiero stoico*, Roma 1902³: 616, 439.
- Tamanza G. – Cigoli V., *L'intervista clinica generazionale*, Milano 2009: 617/18, 502.
- Terminio Nicolò, *Misurare l'inconscio? Coordinate psicoanalitiche nella ricerca in psicoterapia*, Milano 2009: 617/18, 498.
- Terminio Nicolò, *La generatività del desiderio. Legami familiari e metodo clinico*, Milano 2011: 617/18, 498-502.
- Terrassier Jean Jacques, *Les Enfants sourd-muets ou la Précoceité embarrassante*, Paris 2009: 614, 283.
- Terruwe Anna A., *The neurosis in the light of rational psychology*, New York 1960: 616, 446.
- Terruwe Anna A. – Baars Conrad W., *Loving and curing the neurotic. A new look at emotional illness*, New Rochelle 1972: 616, 446.
- Tolkien J.R.R., *Lo Hobbit*, Milano 2012: 622, 895.
- Torri Cristiana, *La vita addosso*, Falloppio 2012: 622, 895.
- Tortorella Maurizio, *La gogna*, Milano 2011: 612, 106.
- Tosto Francesco Diego, *La letteratura e il sacro*, 3 voll., Napoli 2009-2011: 615, 362; 616, 452-453.
- Tradigo Alfredo, *L'Orto dei semplici*, Milano 2012: 621, 813; 622, 885.

- Tranströmer Tomas (cur.), *Antologia critica della poesia svedese*, Firenze 1970: 612, 118.
- Tranströmer Tomas, *Poesie del silenzio*, Milano 2008: 612, 130.
- Tranströmer Tomas, *I ricordi mi vedono*, Milano 2011: 612, 118.
- Tranströmer Tomas, *Il grande mistero*, Milano 2011: 612, 119 e 130.
- Tranströmer Tomas, *La lugubre gondola*, Milano 2011: 612, 118-119.
- Tremonti Giulio, *Uscita di sicurezza*, Milano 2012: 612, 156; 613, 236.
- Trento Aldo con Tradigo Alfredo, *Rio Sole*, Milano 2012: 619, 644; 621, 804-805; 622, 884-885.
- Trevi Emanuele, *Qualcosa di scritto*, Milano 2012: 615, 365-366.
- Trollope A., *Le torri di Barchester*, Palermo 2010: 619, 587.
- Trucillo Antonio, *La nuvola*, Milano-Genova 2011: 612, 132.
- Tumbiolo Elisabetta, *Casalinga in carriera*, Milano 2008: 612, 144; 617/18, 528.
- Tuninetti Luca, *La ragione dei discorsi*, Roma 2010: 616, 473.
- Tyn Tomas, *La forza della verità. Lezioni di Teologia*, Rieti 2012: 622, 860-862.

U-V

- Ubodi Padre Flavio, *La Madonna di Civitavecchia*, Milano 2012⁴: 617/18, 520-522; 619, 645.
- Un teologo domenicano oggi. *Dialogo fra Padre Giovanni Cavalcoli e Francesca Pannuti*, Morolo 2012: 615, 392-393.
- Vacca Nicola, *Almeno un grammo di salvezza*, Piombino 2011: 611, 77.
- Vaiasuso Francesco (con Rodari Paolo), *La mia possessione*, Milano 2012: 622, 889-890.
- Valli Aldo Maria, *La casa sulla roccia. Cronache da una famiglia*, Milano 2012: 614, 308-309; 615, 338, 387, 397; 616, 469.
- Valli Aldo Maria, *Piccolo mondo vaticano*, Roma-Bari 2012: 613, 237.
- Valvo Alfredo – Radice Roberto (cur.), *Dal logos dei Greci e dei Romani al logos di Dio*, Milano 2011: 620, 730.
- van den Aardweg Gerard, *Omosessualità & speranza*, Milano 1999⁵: 617/18, 522.
- Vanni Antonello, *Padri presenti figli felici*, Cinisello Balsamo 2011: 619, 647.
- Varallo F. (cur.), *In assenza del re. Le regenti dal XIV al XVII secolo*, Firenze 2009: 611, 73-74.
- Veneroni Giovanni, *Dizionario imperiale*, Lugano 2011: 617/18, 571.
- Veneziani Marcello, *Dio, Patria, Famiglia*.

Dopo il declino, Milano 2012: 620, 728-729.

- Verdino Stefano – Devoto Giorgio, *Genova a Giorgio Caproni*, Genova 1982: 611, 30.
- Verdone Carlo, *La casa sopra i portici*, Milano 2012: 614, 316; 615, 396.
- Vespa Bruno, *Questo amore*, Milano 2011: 611, 76.
- Viglione Massimo, *1861 – Le due Italie: identità nazionale, unificazione, guerra civile*, Milano 2011: 620, 722.
- Villani Patrizia, *Conversazioni necessarie*, Rimini 2011: 612, 132.
- Violante Luciano, *Magistrati*, Torino 2009: 612, 106.
- Vitali Andrea, *Galeotto fu il collier*, Milano 2012: 613, 236; 622, 892.
- Volo Fabio, *Le prime luci del mattino*, Milano 2011: 611, 76; 612, 156.
- Volpi R., *La fine della famiglia: la rivoluzione di cui non ci siamo accorti*, Milano 2007: 614, 264-267.

Z

- Zaccuri Alessandro, *Dopo il miracolo*, Milano 2012: 613, 237; 615, 364-365.
- Zafón Carlos Ruiz, *Il prigioniero del cielo*, Milano 2012: 613, 236; 614, 316; 620, 729-730.
- Zaganelli Giovanna (cur.), *Scrittori e pubblicità*, Bologna 2012: 614, 317.
- Zagrebel'sky Gustavo, *Sulla lingua del tempo presente*, Torino 2010: 617/18, 515.
- Zambetti Mario, *La Passione di Morrison*, s.l. 2011: 612, 150.
- Zangrilli Franco, *La favola dei fatti*, Milano 2010: 613, 228.
- Zangrilli Franco, *Le muse di Buzzati*, Pesaro 2012: 620, 733.
- Zangrilli Franco, *Scrittori allo specchio. D'Annunzio e Pirandello*, Roma 2012: 615, 397.
- Zani Angela – Cottini Giampaolo, *L'avventura della famiglia. Fidanamento, matrimonio & dopo*, Milano 2012: 616, 469; 619, 644.
- Zanzotto Andrea, *Tutte le poesie*, Milano 2012: 613, 237.
- Zardin Danilo (cur.), *Il cuore di Milano. Identità e storia di una «capitale morale»*, Milano 2012: 622, 890-891.
- Zatti Susanna, *La Collezione Malaspina*, Milano 2011: 611, 57.
- Zawadski Giovanna, *il viaggio*, Ferrara 2012: 621, 808.
- Zoja Luigi, *Il gesto di Ettore*, Torino 2009: 619, 612-613.
- Zweig Stefan, *Momenti fatali*, Milano 2011: 612, 157.
- Zweig Stefan, *Paura*, Milano 2012: 619, 653.